

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022-2023

Β' ΤΑΞΗ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Δευτέρα, 23 Ιανουαρίου 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Έρευνα Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Προϊόντος ΙΙ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: thvs201

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90' λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΝΕΑ (9) ΣΕΛΙΔΕΣ και
ΔΥΟ (2) ΦΥΛΛΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ Α3

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. **Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.**
2. Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από τρία (3) μέρη (Α', Β' και Γ').
3. Το **Μέρος Α'** αποτελείται από **οκτώ (8) ερωτήσεις**.
Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με **τέσσερις (4) μονάδες**.
4. Το **Μέρος Β'** αποτελείται από **τρεις (3) ερωτήσεις**.
Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με **δέκα (10) μονάδες**.
5. Το **Μέρος Γ'** αποτελείται από **μία (1) ερώτηση**.
Το σύνολο των ορθών απαντήσεων βαθμολογούνται με **τριάντα οκτώ (38) μονάδες**.
6. **Δεν επιτρέπεται η χρήση διορθωτικού υλικού.**
7. Να γράφετε μόνο με μπλε μελάνι (τα σχέδια να γίνουν με μολύβι).

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από οκτώ (8) ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με (4) τέσσερις μονάδες.

1. Να εξηγήσετε με δικά σας λόγια τη φράση «ο άνθρωπος το κέντρο του Βιομηχανικού Σχεδιασμού».

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Ποιος είναι ο σκοπός του Βιομηχανικού Σχεδιαστή εκτός από το ρόλο του στη δημιουργία ενός αντικειμένου – προϊόντος.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Να γράψετε δύο (2) από τις κύριες διαφορές ανάμεσα στις **Εφαρμοσμένες Τέχνες** και τις **Καλές Τέχνες**.

α).....
.....
.....
.....

β).....
.....
.....
.....

4. Να γράψετε πως ένας Βιομηχανικός Σχεδιαστής μπορεί να δώσει **προστιθέμενη αξία** σε ένα προϊόν που σχεδιάζει.

.....
.....
.....
.....
.....

5. Να γράψετε δύο (2) κριτήρια που **λαμβάνει υπόψη ένας κατασκευαστής**, για να επιλέξει και συνεργαστεί με ένα Βιομηχανικό Σχεδιαστή.

α).....

.....

β)

.....

6. Να εξηγήσετε με δικά σας λόγια τι εννοούμε όταν λέμε **«ο Βιομηχανικός Σχεδιασμός δεν επικεντρώνεται μόνον στην εξωτερική μορφή ενός προϊόντος».**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. Να γράψετε δύο (2) παράγοντες που καθορίζουν τη χρησιμότητα των αντικειμένων.

α)

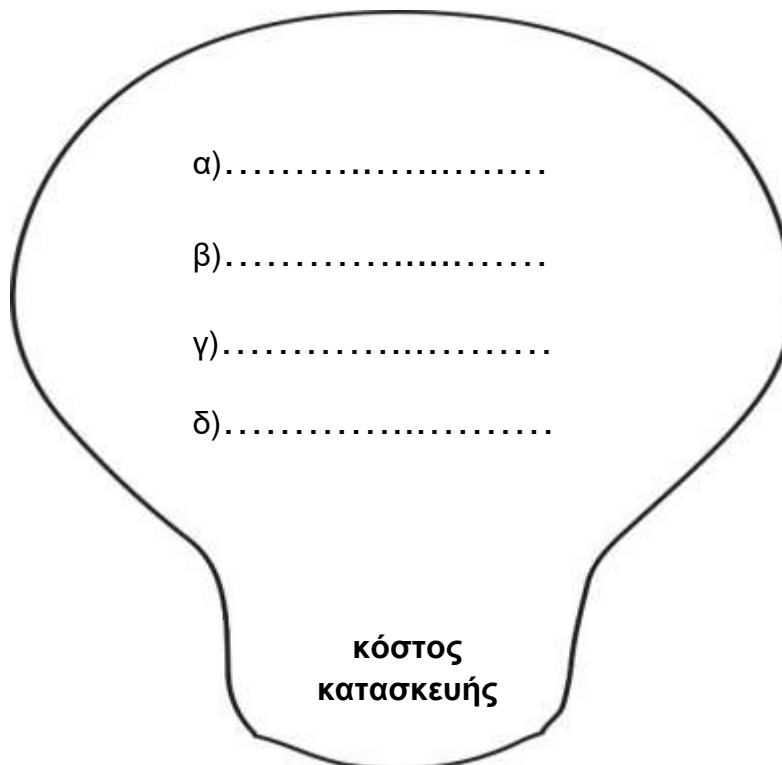
.....

β)

.....

8. Συνήθως ο Βιομηχανικός Σχεδιαστής σχεδιάζοντάς ένα νέο προϊόν δίνει μεγαλύτερη έμφαση στην «ατομική έκφραση» ενώ θα έπρεπε να επικεντρωθεί και στο κατασκευαστικό κομμάτι, για να αντιληφθεί πόσο σημαντικός παράγοντας είναι το **κόστος κατασκευής ενός προϊόντος**.

Να συμπληρώσετε στο πιο κάτω **Σχήμα Αρ. 1** τέσσερις (4) γνώσεις που πρέπει να αποκτήσει ένας Βιομηχανικός Σχεδιαστής ως προς το παράγοντα **«κόστος κατασκευής ενός προϊόντος»**.



Σχήμα Αρ. 1

ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄

**ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από τρεις (3) ερωτήσεις.
Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.**

9. Να γράψετε πέντε (5) λόγους που εφαρμόζουμε νέα υλικά σε αντικείμενα και κατασκευές που σχεδιάζουμε.

α)

β)

γ)

δ)

ε)

10. Να κατονομάσετε δύο (2) τρόπους καινοτομίας και να τους εξηγήσετε.

α)
.....

Εξήγηση:

.....
.....
.....
.....
.....

β)
.....

Εξήγηση:

.....
.....
.....
.....
.....

11. Το σχεδιαστικό τμήμα του Δήμου Λευκωσίας προτίθεται να αναβαθμίσει τους παιδότοπους της πόλης καθώς και στα δημοτικά νηπιαγωγεία του. Σας αναθέτει να σχεδιάσετε/δημιουργήσετε ένα **κουβούκλιο/σπιτάκι/παιχνίδι** για παιδιά που να μπορεί να εγκατασταθεί στους παιδότοπους και στα νηπιαγωγεία.

Στο **Πλαίσιο Αρ. 1** να δημιουργήσετε ένα (1) **Εννοιολογικό Χάρτη** (Mind Map) για την ανάπτυξη ενός προϊόντος λαμβάνοντας υπόψη τα πιο κάτω:

- Τις σωστές εργονομικές διαστάσεις.
- Τα υλικά.
- Τη χρηστικότητα και τη χρησιμότητα του αντικειμένου που θα σχεδιάσετε.

<u>Πλαίσιο Αρ. 1</u>
Εννοιολογικός Χάρτης (Mind Map)

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Β΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Γ΄**

**ΜΕΡΟΣ Γ΄: Αποτελείται από μία (1) ερώτηση.
Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με Τριάντα οκτώ (38) μονάδες.**

12. Με βάση τον Εννοιολογικό Χάρτη (Mind Map) που έχετε σχεδιάσει στην ερώτηση Αρ. 11 για την ανάπτυξη του προϊόντος να:

α) Σχεδιάσετε τουλάχιστον δύο (2) Σκίτσα με ελεύθερο χέρι στο Φύλλο Σχεδίασης Αρ. 1 (A3).

β) Σχεδιάσετε σε τρισδιάστατη μορφή το Τελικό Προϊόν με ελεύθερο χέρι στο Φύλλο Σχεδίασης Αρ.2 (A3).

γ) Προσδιορίσετε στο τελικό προϊόν, στο Φύλλο Σχεδίασης Αρ.2 (A3) τις προδιαγραφές και τα υλικά που θα χρησιμοποιήσετε.

δ) Αποδώσετε με χρώμα το Τελικό Προϊόν στο Φύλλο Σχεδίασης Αρ.2 (A3).

ε) Να περιγράψετε, στο Φύλλο Σχεδίασης Αρ.2 (A3), την χρήση, λειτουργία και τα υλικά κατασκευής του τελικού προϊόντος.

Υλικά Σχεδίασης: Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μολύβια, πενάκια, μαρκαδόρους, χρωματιστά μολύβια κτλ.

Οι πιο κάτω φωτογραφίες είναι παραδείγματα από υφιστάμενα προϊόντα για έμπνευση.



ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

Η τελική σας πρόταση πρέπει να αποτελεί εξέλιξη των προσχεδίων σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μολύβια, πένακια, μαρκαδόρους, χρωματιστά μολύβια κλπ.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ

10 Μονάδες

ΤΕΛΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΙΟΝΤΟΣ

- Πρωτοτυπία, αισθητική και εργονομία 5 Μονάδες
- Ποιότητα Σχεδίου και Παρουσίαση Τελικού Προϊόντος 8 Μονάδες
- (Απόδοση τρισδιάστατης φόρμας προϊόντος) 8 Μονάδες
- Προσδιορισμός υλικών 2 Μονάδες
- Περιγραφή Προϊόντος 5 Μονάδες

Σύνολο : 38 Μονάδες

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Γ΄
- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ-**

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

Η σελίδα αυτή είναι για πρόχειρη χρήση και **δεν βαθμολογείται**