

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022-2023

Β΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Δευτέρα 23 Ιανουαρίου 2023
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ : Γραφικές Τέχνες ΙΙ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : theg201

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄

(ΜΟΝΑΔΕΣ40)

Αποτελείται από οκτώ (8) ερωτήσεις.

Να απαντήσετε και στις οκτώ (8) ερωτήσεις.

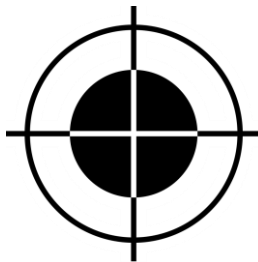
ΕΡΩΤΗΣΗ 1

(μονάδες 6)

Να επιλέξετε από τον παρακάτω κατάλογο και να γράψετε κάτω από την κάθε εικόνα, τον όρο ή την έννοια που αντιπροσωπεύει:

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τέσσερις (4) από τις λέξεις είναι λανθασμένες.

Διαφημιστικό Φυλλάδιο, Αφίσα, Δισέλιδη καταχώριση, Σημεία κοπής (Crop marks), Χρωματικό μοντέλο τετραχρωμίας, Μεταξοτυπία, Βαθουτυπία, Σταυροί σύμπτωσης (Registration marks), Ημερήσιος τύπος, Σύστημα Χρωμάτων Παντόνε (Pantone)



α. Σταυροί σύμπτωσης
(Registration marks)



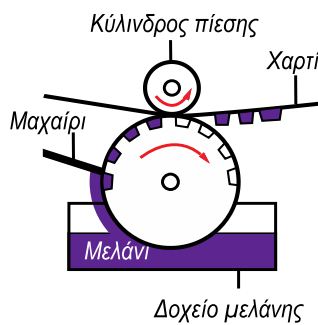
β. Χρωματικό μοντέλο
τετραχρωμίας



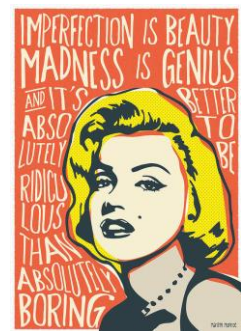
γ. Ημερήσιος
τύπος



δ. Διαφημιστικό
φυλλάδιο



ε. Βαθουτυπία



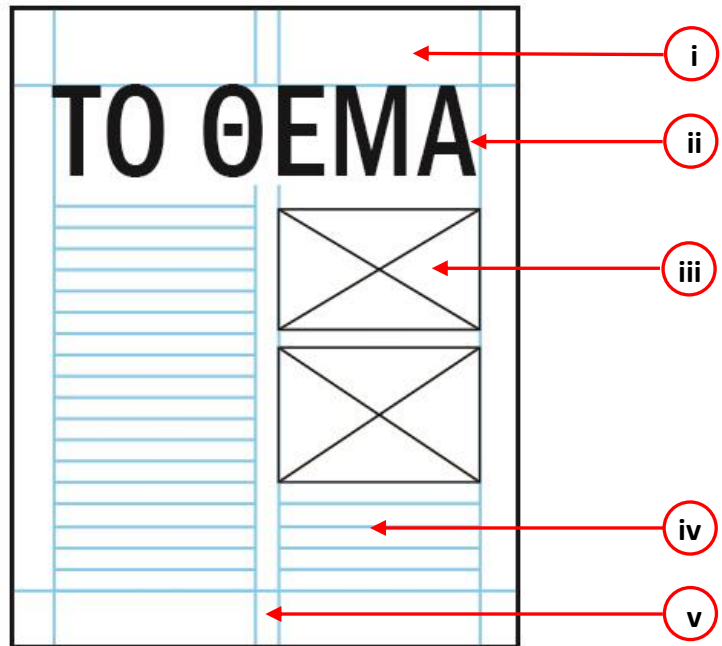
στ. Αφίσα

ΕΡΩΤΗΣΗ 2

(μονάδες 5)

Να ονομάσετε τα αριθμημένα μέρη στο παρακάτω πλέγμα.

- (i) Περιθώριο
- (ii) Τίτλος
- (iii) Εικόνα
- (iv) Στήλες
- (v) Διάκενο



ΕΡΩΤΗΣΗ 3

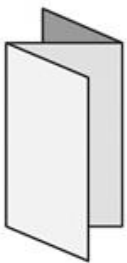
(μονάδες 4)

Δίνονται οι παρακάτω τρόποι δίπλωσης ενός πολύπτυχου α, β, γ, και δ.

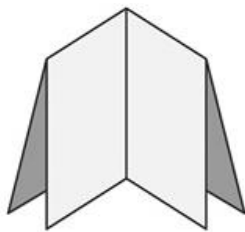
Να γράψετε κάτω από το κάθε πολύπτυχο τον τρόπο δίπλωσης του, επιλέγοντας από τις λέξεις στον κατάλογο που ακολουθεί.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τρεις (3) από τις λέξεις/φράσεις είναι λανθασμένες. Κάθε εικόνα αντιστοιχεί με μία μόνο επιλογή.

Δίπλωση φουσαρμόνικα, Δίπλωση τρίπτυχου εσωτερική, Απλή δίπλωση δίπτυχου, Δίπλωση οκτασέλιδου, Παράλληλη δίπλωση, Δίπλωση τρίπτυχου εξωτερική, Δίπλωση πόρτας απλή



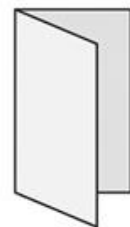
α. Δίπλωση
Τρίπτυχου
εξωτερική



β. Δίπλωση
οκτασέλιδου



γ. Δίπλωση
φουσαρμόνικα



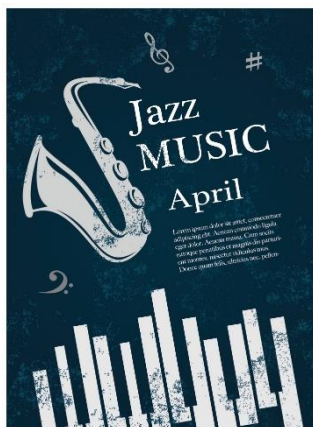
δ. Απλή
δίπλωση
δίπτυχου

ΕΡΩΤΗΣΗ 4**(μονάδες 2)**

Να παρατηρήσετε τις παρακάτω αφίσες α, β και γ και να κυκλώσετε αυτή που έχει εκτυπωθεί με τρία (3) χρώματα του συστήματος Παντόνε (Pantone).



α.



β.



γ.

ΕΡΩΤΗΣΗ 5**(μονάδες 8)**

Ακολουθούν ερωτήσεις ΟΡΘΟ/ΛΑΘΟΣ.

Στον παρακάτω πίνακα να γράψετε ΟΡΘΟ εάν η πρόταση είναι ορθή και ΛΑΘΟΣ εάν η πρόταση είναι λανθασμένη.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	ΟΡΘΟ	ΛΑΘΟΣ
α. Ένα πολύπτυχο φυλλάδιο διπλώνεται μόνο μία φορά.		ΛΑΘΟΣ
β. Έντυπο που μπορεί να τοιχοκολληθεί ονομάζεται διαφημιστικό φυλλάδιο.		ΛΑΘΟΣ
γ. «Σαλόني» περιοδικού είναι όταν μία διαφήμιση απλώνεται και καταλαμβάνει δύο συνεχόμενες σελίδες.	ΟΡΘΟ	
δ. Η αφίσα είναι ένα έντυπο που έχει ως στόχο μόνο την προώθηση ενός προϊόντος.		ΛΑΘΟΣ
ε. Η ιεράρχηση κειμένου κατά τη σχεδίαση διαφημιστικού εντύπου είναι σημαντική.	ΟΡΘΟ	
ζ. Ο ημερήσιος τύπος κυκλοφορεί κατά περιόδους.		ΛΑΘΟΣ
η. Φλεξογραφία ονομάζεται κάθε σύστημα εκτύπωσης που χρησιμοποιεί επίπεδες εκτυπωτικές επιφάνειες.		ΛΑΘΟΣ
στ. Τα σημάδια διπλώματος (τσακίσματα) έχουν τη μορφή διακεκομμένης γραμμής.	ΟΡΘΟ	

ΕΡΩΤΗΣΗ 6

(μονάδες 4)

Να βάλετε σε κύκλο την ορθή απάντηση.

Για κάθε ερώτηση υπάρχει μόνο μία (1) ορθή απάντηση.

α. Το διαφημιστικό έντυπο παίρνει την μορφή του ανάλογα με:

- i. τον όγκο του πληροφοριακού υλικού που θα περιλαμβάνει
- ii. τα χρήματα που διαθέτει ο πελάτης για τη διάθεση του εντύπου
- iii. τον στόχο και το κοινό που απευθύνεται
- iv. τον όγκο του πληροφοριακού υλικού, τα χρήματα που διαθέτει, τον στόχο και το κοινό που απευθύνεται και τον τρόπο διανομής του

β. Η μέθοδος εκτύπωσης που χρησιμοποιείται για την εκτύπωση διαφημιστικής φανέλας είναι η:

- i. βαθυτυπία
- ii. ψηφιακή εκτύπωση
- iii. μεταξοτυπία
- iv. υψυτυπία

γ. Η επανάληψη στη σύνθεση μίας αφίσας εκφράζει:

- i. σταθερότητα
- ii. ρυθμό
- iii. ισορροπία
- iv. έμφαση

δ. Στη μέθοδο εκτύπωσης όφσσετ τα εκτυπωτικά στοιχεία:

- i. χαράζονται στη φόρμα εκτύπωσης
- ii. προεξέχουν στη φόρμα εκτύπωσης
- iii. είναι επίπεδα στην εκτυπωτική φόρμα
- iv. μεταφέρονται διαμέσου ενός μεταξωτού δικτύου

ΕΡΩΤΗΣΗ 7

(μονάδες 4)

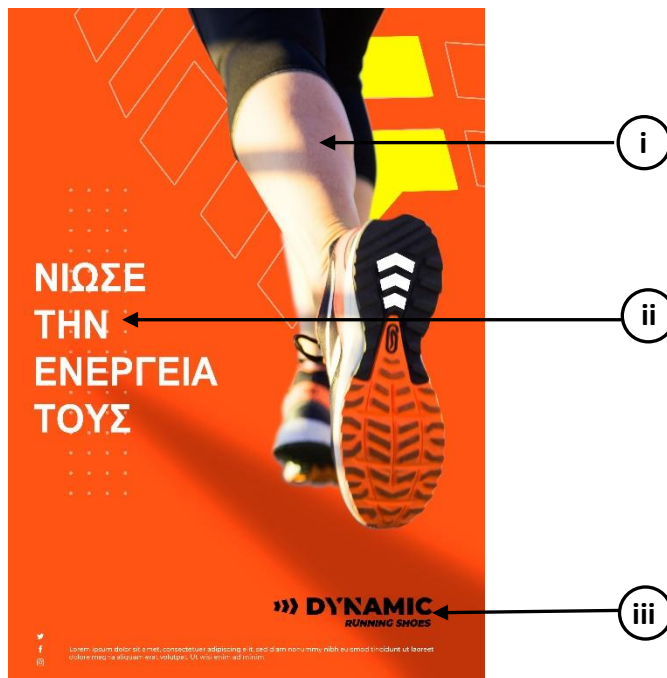
Να εξηγήσετε τον σκοπό του διαφημιστικού εντύπου. (σε 30 περίπου λέξεις)

Το διαφημιστικό έντυπο λειτουργεί ως επικοινωνιακό εργαλείο προβολής και προώθησης προϊόντων ή υπηρεσιών, αναγγελίας πολιτιστικών εκδηλώσεων, πληροφόρησης και ευαισθητοποίησης σε θέματα κοινωνικού περιεχομένου.

ΕΡΩΤΗΣΗ 8

(μονάδες 7)

Δίνεται η παρακάτω αφίσα. Να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις:



α. Να ονομάσετε τα αριθμημένα μέρη που συνθέτουν την παραπάνω αφίσα.

(μονάδες 3)

(i) Εικόνα/Φωτογραφία

(ii) Τίτλος/Τυπογραφικά στοιχεία

(iii) Λογότυπο

β. Να γράψετε τον χαρακτηρισμό που περιγράφει την ισορροπία της αφίσας.

Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας. (σε 30 περίπου λέξεις)

(μονάδες 3)

Η ισορροπία είναι ασύμμετρη. Εάν χωρίσουμε τη σύνθεση στο κέντρο

της με ένα κάθετο νοητό άξονα, το οπτικό βάρος (εικόνα, κείμενο) είναι άνισο

δεξιά και αριστερά από τον άξονα.

γ. Να υπογραμμίσετε την κατηγορία στην οποία ανήκει η παραπάνω αφίσα.

(μονάδα 1)

Πολιτική

Προϊοντική/Καταναλωτική

Πολιτιστική/Κοινωνική

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

ΜΕΡΟΣ Β΄

(ΜΟΝΑΔΕΣ 60)

Αποτελείται από δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.

Να εκτελέσετε και τις δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.

ΑΣΚΗΣΗ 9

(μονάδες 20)

Να σχεδιάσετε εντός του ΠΛΑΙΣΙΟΥ 1, μία τυπογραφική αφίσα για το ιατρικό «ΚΕΝΤΡΟ ΖΩΗ».

Να χρησιμοποιήσετε ένα χρωματιστό μολύβι και μαύρο πένακι.

Δίνονται:

- Ο ΤΙΤΛΟΣ: ΔΩΣΕ ΑΙΜΑ ... ΑΓΑΠΗ ... ΖΩΗ!
- ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ: ΚΕΝΤΡΟ ΖΩΗ

Σχεδιαστικές απαιτήσεις:

- Χρήση ενός χρώματος της επιλογής σας και του μαύρου.

Κριτήρια Αξιολόγησης:

- Ποιότητα και ακρίβεια σχεδίασης 5 μονάδες
 - Σωστή οργάνωση της σελίδας και ιεράρχηση στοιχείων 10 μονάδες
 - Ολοκλήρωση της σχεδίασης όλων των ζητούμενων 5 μονάδες
- Σύνολο 20 μονάδες

ΤΙΤΛΟΣ:

ΔΩΣΕ ΑΙΜΑ...
ΑΓΑΠΗ... ΖΩΗ!

ΔΩΣΕ
ΑΙΜΑ...
ΑΓΑΠΗ...
ΖΩΗ!

ΛΟΓΟΤΥΠΟ:



ΠΛΑΙΣΙΟ 1

ΑΣΚΗΣΗ 10

(μονάδες 40)

Να σχεδιάσετε μία έγχρωμη πρόταση για την αφίσα της έκθεσης «COMIC BOOK» εντός του ΠΛΑΙΣΙΟΥ 2 που σας δίνεται στη σελίδα 9.

Να χρησιμοποιήσετε χρωματιστά μολύβια και πενάκια.

Δίνονται:

- Ο ΤΙΤΛΟΣ: COMIC BOOK (σελίδα 10)
- ΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΚΘΕΣΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023 (σελίδα 10)
- ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ: ΒΙΒΛΙΟΚΟΣΜΟΣ (σελίδα 10)
- ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ (σελίδα 10)

Σχεδιαστικές απαιτήσεις:

- Η έγχρωμη σύνθεση να περιλαμβάνει τα στοιχεία που σας δίνονται, καθώς και εικονογράφηση.
- Να ιεραρχήσετε ορθά τον τίτλο, το κείμενο, το λογότυπο και τα εικαστικά στοιχεία.
- Μπορείτε να αξιοποιήσετε τα εικαστικά στοιχεία που σας δίνονται με αποτύπωση (αντιγραφή), επανάληψη και αυξομείωση στο μέγεθος και στη θέση που επιθυμείτε.
- Μπορείτε, εάν θέλετε, να σχεδιάσετε δικές σας εικόνες και σχήματα σχετικά με το θέμα.
- Το διαφανές φύλλο σχεδίασης (ριζόχαρτο) να χρησιμοποιηθεί ως βοηθητικό μέσο και δεν θα τύχει αξιολόγησης.

Η κοπή και η επικόλληση των στοιχείων δεν επιτρέπεται.

Κριτήρια Αξιολόγησης:

- | | |
|--|-------------------|
| • Ποιότητα και ακρίβεια σχεδίασης | 5 μονάδες |
| • Εικονογράφηση - ύφος και χρώμα | 10 μονάδες |
| • Πληρότητα - ολοκλήρωση της σχεδίασης όλων των ζητούμενων | 15 μονάδες |
| • Σύνθεση - διάταξη στοιχείων | <u>10 μονάδες</u> |
| | Σύνολο 40 μονάδες |



ΠΛΑΙΣΙΟ 2

ΚΕΙΜΕΝΟ

ΤΙΤΛΟΣ

ΛΟΓΟΤΥΠΟ

ΕΚΘΕΣΗ
ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ
2023

COMIC
BOOK



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ



ΠΡΟΧΕΙΡΟ

Αυτή η σελίδα δεν αξιολογείται.

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ