

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022 - 2023

Β' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Δευτέρα, 23 Ιανουαρίου 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II (ΘΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: thed201

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90' λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ
ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ (4) ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ Α3 ΚΑΙ ΔΥΟ (2) ΜΕΡΗ (Α' ΚΑΙ Β')

Ο/Η εξεταζόμενος/η να εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξώφυλλο χαρτονάκι
- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Όργανα σχεδίασης (κλιμακόμετρο, τρίγωνα και ταυ)

ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας με **μπλε μελάνι μόνο** στο εξώφυλλο χαρτονάκι που σας έχει δοθεί. Να μη γράψετε πουθενά το όνομά σας ή οποιαδήποτε άλλα στοιχεία που να δηλώνουν την ταυτότητά σας σε άλλο μέρος του εξεταστικού δοκιμίου.
2. Οι ερωτήσεις του **ΜΕΡΟΥΣ Α'** να απαντηθούν στον ενδεικνυόμενο χώρο. Να απαντήσετε μόνο με **μπλε μελάνι που δεν σβήνεται**.
3. Για τη σχεδιαστική εργασία της ερώτησης **5** του **ΜΕΡΟΥΣ Β'** να χρησιμοποιήσετε **μολύβι** και **χρωματιστά μολύβια** και να εκτελεστεί στον ενδεικνυόμενο χώρο.
4. Δεν επιτρέπεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή/και διορθωτικής ταινίας.
5. Δεν επιτρέπεται η χρήση στένσιλ επίπλων.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΘΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α': (40 μονάδες)

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.

1. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1** που ακολουθεί, να σημειώσετε με \checkmark στην ανάλογη στήλη, αν η φράση είναι **ΣΩΣΤΗ** ή **ΛΑΘΟΣ**. (10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

| | ΦΡΑΣΗ | ΣΩΣΤΗ | ΛΑΘΟΣ |
|---|--|-------|-------|
| α | Τα δάπεδα, ανάλογα με τη σκληρότητα της επιφάνειάς τους, χωρίζονται σε τρεις (3) κατηγορίες: Σκληρά, Ημίσκληρα και Μαλακά. | | |
| β | Τα κεραμικά πλακάκια διατίθενται στην αγορά σε δύο (2) διαφορετικές διαστάσεις. | | |
| γ | Τα χαλιά ανήκουν στην κατηγορία των ημίσκληρων δαπέδων. | | |
| δ | Πάτωμα είναι το υπόστρωμα πάνω στο οποίο τοποθετείται το δάπεδο. | | |
| ε | Το μάρμαρο είναι σχετικά μαλακό σε σύγκριση με άλλα υλικά όπως ο γρανίτης. Γδέρνεται πολύ εύκολα και είναι επίσης πολύ ευαίσθητο σε όξινα χημικά. | | |
| ζ | Ο γρανίτης αποφεύγεται ως δάπεδο λόγω της χαμηλής ανθεκτικότητάς του. | | |
| η | Ο τεχνογρανίτης είναι ένα συνθετικό υλικό που χρησιμοποιείται κυρίως για πάγκους κουζίνας. | | |
| θ | Τα κεραμικά πλακάκια δεν απορροφούν την υγρασία, κάτι που είναι πολύ σημαντικό για ένα χώρο που βρέχεται συχνά, ωστόσο, είναι πιο εύθραυστα από άλλα είδη πλακιδίων. | | |
| ι | Τα δάπεδα από ατόφια ξυλεία ανήκουν στην κατηγορία των μαλακών δαπέδων. | | |
| κ | Τα χαλιά χωρίζονται σε τρεις (3) κατηγορίες όσον αφορά στον τρόπο κατασκευής τους. | | |

2. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 2** που ακολουθεί, να αντιστοιχίσετε τα είδη σχηματικής διάταξης κουζίνας της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με την ορθή περιγραφή τους στη **ΣΤΗΛΗ Β**, συμπληρώνοντας τον **ΠΙΝΑΚΑ 3** με το αντίστοιχο γράμμα του αλφαβήτου που ταιριάζει σε κάθε περίπτωση. (10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

| | ΣΤΗΛΗ Α | ΣΤΗΛΗ Β |
|---|--------------------------------------|---|
| α | Διάταξη σε σχήμα Γ | Λ Οι πάγκοι είναι τοποθετημένοι κατά μήκος δύο απέναντι τοίχων. Ο νεροχύτης και ο φούρνος είναι καλύτερα να βρίσκονται στην ίδια πλευρά. Το πλάτος του διαδρόμου μεταξύ των πάγκων πρέπει να επιτρέπει το άνοιγμα της πόρτας αλλά και να παρέχει αρκετό χώρο στους χρήστες της κουζίνας. |
| β | Ευθύγραμμη διάταξη | Μ Είναι διάταξη κατάλληλη για ανοιχτό σχεδιασμό. Ο νεροχύτης πρέπει να τοποθετηθεί στη μέση του τριγώνου εργασίας για άνεση κινήσεων. Είναι ο πιο συνηθισμένος και ο πιο λειτουργικός τύπος. |
| γ | Διάταξη με νησίδα | Ν Οι συσκευές και τα ντουλάπια είναι τοποθετημένα κατά μήκος ενός τοίχου. Ταιριάζει σε μικρούς και στενόμακρους χώρους. |
| δ | Διάδρομος ή παράλληλη διάταξη | Ξ Από τις πιο πρακτικές διατάξεις, κατάλληλη για μεγάλες κουζίνες. Υπάρχουν ντουλάπια σε τρεις τοίχους. Παρέχει μεγάλη επιφάνεια εργασίας. |
| ε | Διάταξη σε σχήμα Π | Ρ Απαιτείται αρκετός χώρος και επιμελημένος σχεδιασμός προκειμένου να εξασφαλιστεί η οικονομία κινήσεων. Συνήθως υπάρχουν πάγκοι σε τρεις τοίχους και ένας πάγκος στη μέση, ο οποίος μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως πάγκος εργασίας ή για την εστία μαγειρέματος. |

ΠΙΝΑΚΑΣ 3

| α | β | γ | δ | ε |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

3. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 4** που ακολουθεί, να αντιστοιχίσετε τις φράσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με τα χρώματα της **ΣΤΗΛΗΣ Β**, συμπληρώνοντας τον **ΠΙΝΑΚΑ 5** με το αντίστοιχο γράμμα του αλφαβήτου που ταιριάζει σε κάθε περίπτωση. (10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 4

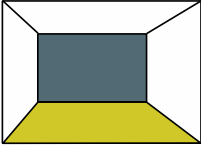
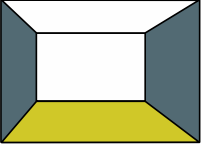
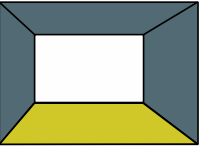
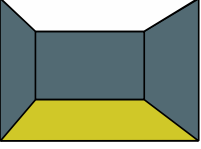
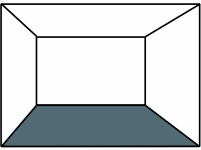
| ΣΤΗΛΗ Α | | ΣΤΗΛΗ Β | |
|---------|---|---------|-------------|
| α | Το πιο φωτεινό από τα βασικά χρώματα, χαρακτηρίζεται χαρούμενο, όμως παράλληλα μπορεί να υποδηλώνει αγωνία και μίσος. | Λ | Πράσινο |
| β | Δηλώνει αξίωμα, αξιοπρέπεια και παράλληλα μυστήριο και πένθος. | Μ | Πορτοκαλί |
| γ | Είναι το πιο κρύο χρώμα, καθησυχάζει και ηρεμεί. | Ν | Γκρίζο |
| δ | Δηλώνει αγνότητα, καθαρότητα, ησυχία και ηρεμία. | Ξ | Λιλιά (Μωβ) |
| ε | Συμβολίζει τη φρεσκάδα και την αγνότητα, θυμίζει το χρώμα του ουρανού και της θάλασσας, ως κατ'εξοχή το χρώμα των νεογέννητων αγοριών. | Π | Ροζ |
| ζ | Είναι κυρίως το χρώμα που προκαλεί ένταση και τόνωση στη διάθεση. | Ρ | Άσπρο |
| η | Σύνθετο χρώμα, είναι συνδεδεμένο με τη χαρά, τη λιακάδα και τα τροπικά τοπία, αναπαριστά ενθουσιασμό, δημιουργικότητα, αποφασιστικότητα και δίνει την αίσθηση της θερμότητας. | Σ | Μπλε |
| θ | Συμβολίζει την πρακτικότητα, το γήρας και τη σταθερότητα. Όταν χρησιμοποιείται σε υπερβολικό βαθμό μπορεί να προκαλέσει συναισθήματα κατάθλιψης. | Τ | Κόκκινο |
| ι | Συμβολίζει θηλυκότητα, ρομαντισμό, ευγένεια, τρυφερότητα. | Υ | Κίτρινο |
| κ | Είναι το χρώμα της φύσης και, ως εκ τούτου, θεωρείται ιδιαίτερα ξεκούραστο και διαπνέει ηρεμία. | Φ | Γαλάζιο |

ΠΙΝΑΚΑΣ 5

| α | β | γ | δ | ε | ζ | η | θ | ι | κ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

4. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 6** που ακολουθεί, να αντιστοιχίσετε τις φράσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με τις δηλώσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Β**, συμπληρώνοντας τον **ΠΙΝΑΚΑ 7** με το αντίστοιχο γράμμα του αλφαβήτου που ταιριάζει σε κάθε περίπτωση. (10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 6

| ΣΤΗΛΗ Α | | ΣΤΗΛΗ Β | |
|---------|---|---------|--|
| α |  Ένας χώρος με τον τοίχο στο βάθος σε σκούρο χρώμα και την οροφή, τους πλαϊνούς τοίχους και το δάπεδο σε ανοικτά χρώματα. | Ζ | Δίνει την οπτική εντύπωση ότι ο χώρος είναι πιο ευρύχωρος. |
| β |  Ένας χώρος με το δάπεδο, την οροφή και τον τοίχο στο βάθος σε ανοικτά χρώματα και τους πλαϊνούς τοίχους σε σκούρα χρώματα. | Η | Δημιουργεί την αίσθηση τούνελ και τονίζει τον πίσω τοίχο. |
| γ |  Ένας χώρος με ανοιχτόχρωμο δάπεδο, σκουρόχρωμους πλαϊνούς τοίχους, σκουρόχρωμη οροφή και ανοιχτόχρωμο τον τοίχο στο βάθος. | Θ | Δίνει την οπτική εντύπωση ότι ο χώρος είναι πιο μακρόστενος. (επιμήκης). |
| δ |  Ένας χώρος με σκούρα χρώματα στους τοίχους και με ανοικτά χρώματα στο δάπεδο και στην οροφή. | Κ | Δίνει την οπτική εντύπωση ότι ο χώρος έχει μικρότερο πλάτος (στενός). |
| ε |  Ένας χώρος με σκουρόχρωμο δάπεδο και ανοιχτόχρωμους τοίχους και οροφή. | Λ | Δίνει την οπτική εντύπωση ότι μειώνεται το βάθος του χώρου. |

ΠΙΝΑΚΑΣ 7

| α | β | γ | δ | ε |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

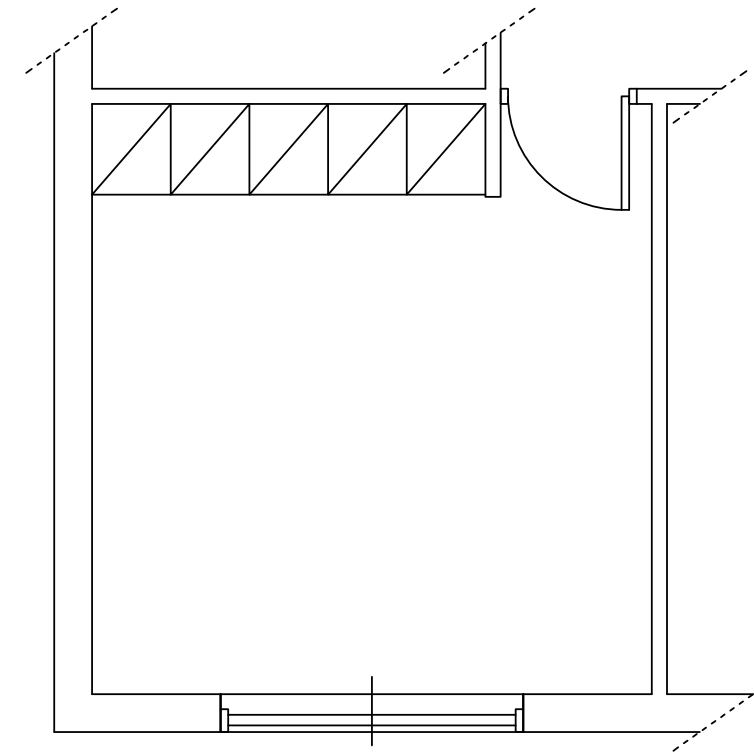
ΜΕΡΟΣ Β': (60 μονάδες)

5. Στο **ΣΧΕΔΙΟ 1**, δίνεται σε κλίμακα 1:50 η κάτοψη ενός υπνοδωματίου και σας ζητείται:

α. Χρησιμοποιώντας όργανα σχεδίασης, να **σχεδιάσετε στη σωστή κλίμακα (1:50)**, τη διαρρύθμιση του χώρου, τοποθετώντας τα ακόλουθα έπιπλα:

- διπλό κρεβάτι (150x200 εκατοστά)
- δύο (2) κομοδίνα (50x40 εκατοστά)
- γραφείο (60x160 εκατοστά)
- καρέκλα γραφείου
- οποιαδήποτε άλλα συμπληρωματικά στοιχεία όπως φωτιστικά, φυτά, κτλ.

β. Να αποδώσετε με **χρώμα και φωτοσκίαση** τα υλικά που προτείνετε για τα έπιπλα, το δάπεδο και τα συμπληρωματικά στοιχεία στον χώρο του υπνοδωματίου.



ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΕΔΙΟ 1

Κριτήρια αξιολόγησης:

- Ορθότητα και ακρίβεια σχεδίασης (20 μονάδες)
- Λειτουργική λύση και δημιουργικότητα (10 μονάδες)
- Πάχη και ποιότητα γραμμών, καθαρότητα (10 μονάδες)
- Απόδοση χρωμάτων και φωτοσκιάσεων (20 μονάδες)

(Σύνολο: **60 μονάδες**)

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ