

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

**ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 20 22 - 20 23**

**Β' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ**

**ΣΕΙΡΑ Α'**

**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Δευτέρα, 23 Ιανουαρίου 2023**





**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Τεχνολογία Υλικών Κομμωτικής**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : kk201**

**ΛΥΣΕΙΣ**

**ΜΕΡΟΣ Α΄:** Περιλαμβάνει δέκα (10) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 40)

1. Στον **Πίνακα 1**, να αντιστοιχήσετε τα μείγματα που αναφέρονται στη **Στήλη Α** με τα χαρακτηριστικά των μειγμάτων που δίνονται στη **Στήλη Β**, συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 2**.

Πίνακας 1	
Στήλη Α	Στήλη Β
Μείγματα	Χαρακτηριστικά των μειγμάτων
(1) 	(α) Γαλάκτωμα
(2) 	(β) Πούδρα/σκόνη
(3) 	(γ) Ουσίες διαμόρφωσης τζελ που κατανέμονται σε υγρό
(4) 	(δ) Μικτά τμήματα στερεών ουσιών ή υγρών κλεισμένα σε μια φιάλη με προωθητικό αέριο

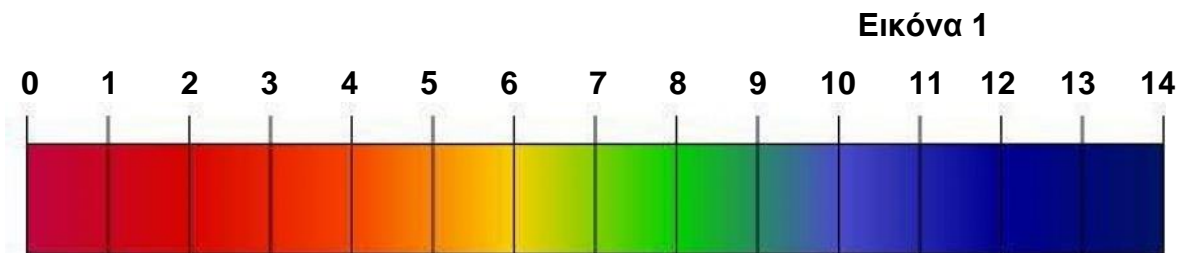
**Απάντηση**

Πίνακας 2	
Στήλη Α	Στήλη Β
(1)	(γ)
(2)	(δ)
(3)	(α)
(4)	(β)

2. Στις **Εικόνες 1 και 2** δίνεται η κλίμακα του Ph (πε.χα).

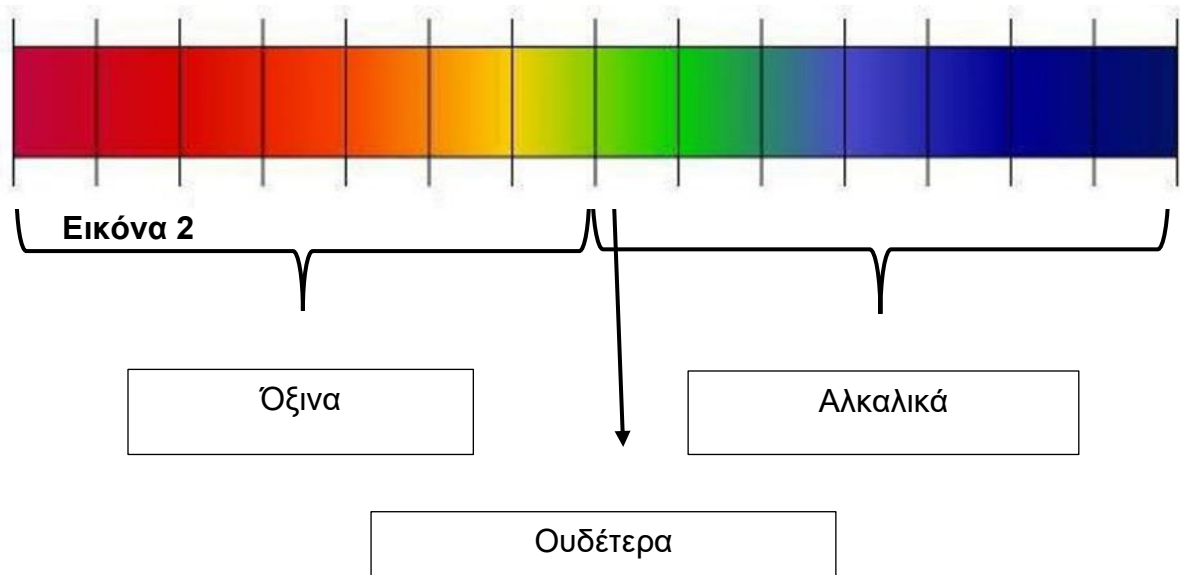
(α) Να αριθμήσετε την **Εικόνα 1**.

**Απάντηση**



(β) Να συμπληρώσετε τα **όξινα**, τα **αλκαλικά** και τα **ουδέτερα** στα πλαίσια που σας δίνονται κάτω από την **Εικόνα 2**.

**Απάντηση**



3. Να συμπληρώσετε τα κενά με τις λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση.

(υδρογόνου, οξυγόνου, υδρογόνο, οξυγόνο)

**Απάντηση**

Με τον όρο οξείδωση εννοούμε, την αντίδραση μιας ουσίας με το **οξυγόνο** και την αφαίρεση **υδρογόνου** από μια χημική ένωση.

Αντιθέτως με τον όρο αναγωγή εννοούμε, την προσθήκη **υδρογόνο** και την αφαίρεση **οξυγόνου** από μια χημική ένωση.

4. Να γράψετε κάτω από τις Εικόνες 3,4,5 και 6 τον μικροεξοπλισμό και αναλώσιμα εφόδια που απεικονίζουν.



**Εικόνα 3:** Χαρτάκια της περμανάντ



**Εικόνα 4:** Δοχείο λαιμού



**Εικόνα 5:** Μπικουτί



**Εικόνα 6:** Σφουγγαράκι εφαρμογής

5. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις με τις λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση.

**(μεγέθη, διαστάσεις, ύψος, αρμονία)**

### **Απάντηση**

- Κατά τη διαμόρφωση μιας κόμμωσης, πρέπει να λαμβάνουμε υπόψη μας τις τρεις **διαστάσεις**, ώστε να εναρμονίσουμε την κόμμωση με το σχήμα του προσώπου και του κεφαλιού του πελάτη.
- Όταν η φόρμα της κόμμωσης ταιριάζει με το σχήμα του προσώπου και γενικότερα με το άτομο και την προσωπικότητά του, το αποτέλεσμα είναι η **αρμονία**.
- Με τον όρο διαστάσεις, εννοούμε τα **μεγέθη** ενός σώματος, πλάτος, **ύψος** και βάθος.

6. Να αναφέρετε δύο (2) λόγους για τους οποίους είναι αναγκαία η χρήση ειδικού χαρτιού κατά το τύλιγμα των μαλλιών στην περμανάντ.

### Απάντηση

Δύο (2) λόγους από τους πιο κάτω:

- Προστατεύει τις άκριες των μαλλιών να μην τσακίζουν/διπλώνουν
- Βοηθά στο να μαζεύονται τα μαλλιά και να τυλίγονται πιο εύκολα
- Βοηθά τις άκριες των μαλλιών να τυλίγονται ομοιόμορφα
- Βοηθά τα μαλλιά να μην απορροφούν άμεσα τη λοσιόν της περμανάντ και να προκαλέσει καταστροφή

7. Στον **Πίνακα 2**, στη **Στήλη Α**, απεικονίζονται διάφορα κουρέματα. Να συμπληρώσετε στη **Στήλη Β**, δίπλα από κάθε εικόνα αν το κούρεμα είναι **συμμετρικό** ή **ασύμμετρο**.

### Απάντηση

Πίνακας 2	
Στήλη Α	Στήλη Β
(α) 	Συμμετρικό
(β) 	Ασύμμετρο

(γ)		Συμμετρικό
(δ)		Ασύμμετρο





8. Σύμφωνα με το pH (πεχα) των προϊόντων κομμωτικής που δίνονται στον **Πίνακα 3** να κυκλώσετε αν είναι **Σωστό** ή **Λάθος**.

**Απάντηση**

Πίνακας 3	
(α) Υγιείς μαλλιά pH 6,5 – 6,6	<b>Σωστό</b> / Λάθος
(β) Λοσιόν περμανάντ pH 7,5 – 11,5	Σωστό / <b>Λάθος</b>
(γ) Απιονισμένο νερό pH 9	Σωστό / <b>Λάθος</b>
(δ) Ουδέτερο σαμπουάν pH 7	<b>Σωστό</b> / Λάθος

9. Να βάλετε (✓) κάτω απ τις εικόνες όπου απεικονίζεται ο σωστός τρόπος που πρέπει να κρατάμε το ψαλίδι και την χτένα κουρέματος.

**Απάντηση**

Πίνακας 4	
<p>Εικόνα 1</p>  <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Εικόνα 2</p>  <p><input type="checkbox"/></p>
<p>Εικόνα 3</p>  <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Εικόνα 4</p>  <p><input type="checkbox"/></p>

10. Σύμφωνα με τα συστατικά των προϊόντων περμανάντ, να συμπληρώσετε τις πιο κάτω προτάσεις κυκλώνοντας το **Σωστό** συστατικό.

**Απάντηση**

(α) Το βασικό συστατικό της λοσιόν της περμανάντ είναι .....

- (i) το θειογλυκολικό οξύ
- (ii) το οξυζενέ
- (iii) οι τασιενεργές ουσίες
- (iv) οι πρωτεΐνες

(β) Το βασικό συστατικό της εξουδετέρωσης είναι ....

(i) το θειογλυκολικό οξύ

**(ii) το οξυζενέ**

(iii) οι τασιενεργές ουσίες

(iv) το γαλάκτωμα λαδιού σε νερό

**ΜΕΡΟΣ Β΄: Περιλαμβάνει πέντε (5) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με οκτώ (8) μονάδες. (Σύνολο μονάδων:40)**

11. Να συμπληρώσετε τα κενά στην πιο κάτω παράγραφο με τις λέξεις που βρίσκονται στην παρένθεση.

**(πορώδεις, ποσότητα, δημιουργείται, αραιώνει, ζημιά, δραστικές, κατανέμονται, πυκνότητα**

### **Απάντηση**

Τα υλικά της προεργασίας **κατανέμονται** ομοιόμορφα στα μαλλιά, σύμφωνα με τις οδηγίες χρήσης του κατασκευαστή. Απλώνονται στις περιοχές των μαλλιών που έχουν υποστεί **ζημιά**. Η **ποσότητα** του υλικού απλώνεται ανάλογα με το μήκος και την **πυκνότητα** των μαλλιών. Οι **πορώδεις** περιοχές των μαλλιών απορροφούν περισσότερο υλικό. Έτσι, το υλικό **αραιώνει** περισσότερο στα σημεία εκείνα και οι ουσίες περιποίησης προστατεύουν τα μαλλιά από τις **δραστικές** ουσίες του υγρού. Εάν τοποθετήσουμε πολύ υλικό προεργασίας στα μαλλιά, τότε **δημιουργείται** ένα είδος κορεσμού στην τρίχα, γεγονός που έχει ως αποτέλεσμα μικρή αλλαγή της φόρμας.

12. Στον **Πίνακα 6**, να αντιστοιχίσετε τα προβλήματα που πιθανών να προκύψουν στην περμανάντ που αναφέρονται την **Στήλη Α** με την αιτία πρόκλησής τους που δίνεται στην **Στήλη Β** στον **Πίνακα 5**.

<b>Πίνακας 5</b>	
<b>Στήλη Α</b>	<b>Στήλη Β</b>
<b>Προβλήματα κατά ή μετά την περμανάντ</b>	<b>Αιτίες πρόκλησης των προβλημάτων</b>



(1) Καταστραμμένα/ταλαιπωρημένα μαλλιά	(α) Χρησιμοποιήθηκαν πολύ λεπτά μπικουτί
(2) Υπερβολικό κατσάρωμα/σγούρωμα.	(β) Χρησιμοποιήθηκε αδύνατη λοσιόν περμανάντ
(3) Ελάχιστο/ανεπαρκές κατσάρωμα/σγούρωμα	(γ) Δεν χρησιμοποιήθηκε το ειδικό χαρτάκι
(4) Διπλωμένες /λυγισμένες άκριες.	(δ) Χρησιμοποιήθηκε υπερβολική θερμότητα

### **Απάντηση**

<b>Πίνακας 6</b>	
<b>Στήλη Α</b>	<b>Στήλη Β</b>
(1)	(δ)
(2)	(α)
(3)	(β)
(4)	(γ)

13. Να αναφέρετε τέσσερις (4) σημαντικές πληροφορίες που περιέχει η κάρτα του πελάτη για περμανάντ.

### **Απάντηση**

Τέσσερις (4) σημαντικές πληροφορίες από τις πιο κάτω:

- Τα προσωπικά στοιχεία του πελάτη/της πελάτισσας
- Την κατάσταση των μαλλιών και δέρματος της κεφαλής
- Το αποτέλεσμα του ελέγχου αλλεργίας
- Το μήκος των μαλλιών (κοντά, μέτρια, μακριά)
- Τους τύπους των μαλλιών (Ευρωπαϊκά, Ασιατικά..)

- Τη δομή/υφή/διάμετρο των μαλλιών (λεπτά, μέτρια, χοντρά)
- Την κατάσταση των μαλλιών (κανονικά, βαμμένα, αποχρωματισμένα, πορώδεις)
- Την ελαστικότητα των μαλλιών (καλή, μέτρια, φτωχή)
- Τον τύπο της περμανάντ (όξινη, αλκαλική)
- Την τεχνική τυλίγματος των μαλλιών (κλασσική, χτιστή)
- Το μέγεθος των μπικουτί που θα επιλέξουμε (μικρά, μέτρια, μεγάλα)
- Τη θερμότητα αν θα χρησιμοποιήσουμε
- Τη δύναμη της λοσιόν της περμανάντ ( 0,1,2,3)
- Το αποτέλεσμα που θα έχουμε στην περμανάντ
- Τον κομμωτή / την κομμώτρια που εξυπηρέτησε τον πελάτη /την πελάτισσα

14. Στον **Πίνακα 7**, να κυκλώσετε το **Σωστό** για κάθε σωστή πρόταση και το **Λάθος** για κάθε λάθος πρόταση.

### Απάντηση


Πίνακας 7	
(α) Το σαμπουάν που χρησιμοποιείται για το λούσιμο πριν την περμανάντ πρέπει να είναι αλκαλικό.	Σωστό \ <b>Λάθος</b>
(β) Το πλάτος της κάθε τούφας πρέπει να είναι μικρότερο από το μήκος του μπικουτί που θα χρησιμοποιήσουμε.	<b>Σωστό</b> \ Λάθος
(γ) Για πυκνές μπούκλες χρησιμοποιούνται μεγάλα ρολά και λεπτές χωρίστρες.	Σωστό \ <b>Λάθος</b>
(δ) Το μήκος των μαλλιών καθορίζει την δύναμη της λοσιόν περμανάντ που θα χρησιμοποιήσουμε.	Σωστό \ <b>Λάθος</b>
(ε) Κατά το τύλιγμα των μαλλιών στην περμανάντ η τούφα των μαλλιών πρέπει να τυλίγεται από την ρίζα προς την άκρια.	Σωστό \ <b>Λάθος</b>


(στ) Τα αποχρωματισμένα μαλλιά απορροφούν γρήγορα τη λοσιόν της περμανάντ.	<b>Σωστό \ Λάθος</b>
(ζ) Τα χοντρά μαλλιά απορροφούν αργά την λοσιόν της περμανάντ.	<b>Σωστό \ Λάθος</b>
(η) Ο χρόνος παραμονής της λοσιόν της περμανάντ στα φυσικά μαλλιά είναι τριάντα (30) λεπτά.	<b>Σωστό \ Λάθος</b>

15. Στο **Πίνακα 8** σας δίνονται τέσσερις (4) εικόνες που απεικονίζουν την εφαρμογή της λοσιόν περμανάντ στα μαλλιά.

- (α) Στη **Στήλη Α** να κυκλώσετε την εικόνα που απεικονίζει το σωστό τρόπο εφαρμογής της λοσιόν περμανάντ και τη σωστή προετοιμασία του πελάτη.
- (β) Στη **Στήλη Γ**, για κάθε εικόνα που υπάρχει λάθος, να εντοπίσετε και να γράψετε ένα (1) λάθος που κάνει ο κομμωτής/η κομμώτρια και αφορά τον τρόπο εφαρμογής της λοσιόν της περμανάντ ή την προετοιμασία του πελάτη.

### Απάντηση

<b>Πίνακας 8</b>		
<b>Στήλη Α</b>	<b>Στήλη Β</b>	<b>Στήλη Γ</b>
(1)		<b>Λάθος</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κομμώτρια δεν φορά γάντια</li> <li>• Στη πελάτισσα δεν τοποθετήθηκε το ειδικό δοχείο λαιμού</li> </ul>

(2)		<b>Σωστό</b>
(3)		<b>Λάθος</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η πελάτισσα μιλά στο κινητό τηλέφωνο</li> <li>• Στην πελάτισσα δεν τοποθετήθηκε το ειδικό δοχείο λαιμού</li> <li>• Η κομμώτρια δεν έβαλε προστατευτικό βαμβάκι</li> </ul>
(4)		<b>Λάθος</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κομμώτρια δεν φορά γάντια</li> <li>• Η κομμώτρια δεν έβαλε προστατευτικό βαμβάκι</li> </ul>

**ΜΕΡΟΣ Γ': Περιλαμβάνει δύο (2) ερωτήσεις και κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες. Σύνολο μονάδων είκοσι (20).**

16. Στον **Πίνακα 7**, στη **Στήλη Α**, σας δίνονται διάφορες δοκιμές/ έλεγχοι που γίνονται στα μαλλιά πριν ή κατά την περμανάντ.

(α) Να συμπληρώσετε τις προτάσεις στην **Στήλη Β**, με τις λέξεις που λείπουν.

(β) Να αναφέρετε στην **Στήλη Γ** πότε πρέπει να γίνονται οι έλεγχοι αυτοί (πριν ή μετά την περμανάντ).

**Απάντηση**

Πίνακας 7		
Στήλη Α	Στήλη Β	Στήλη Γ

Έλεγκχοί/Δοκιμή	Σκοπός του τεστ	Πότε πρέπει να γίνεται
(α)Ελαστικότητα	Για να προσδιορίσουμε την κατάσταση του <b>φλοιού</b> της τρίχας.	Πριν την περμανάντ
(β) Πορότητας	Για να προσδιορίσουμε την κατάσταση του <b>περιτρίχιου</b> της τρίχας.	Πριν την περμανάντ
(γ)Ασυμβατότητας	Για τον προσδιορίσουμε την παρουσία <b>μεταλλικών αλάτων</b> στα μαλλιά.	Πριν την περμανάντ
(δ) Ανάπτυξης μπούκλας	Για να ελέγξουμε την <b>εξέλιξη</b> της <b>μπούκλας</b> .	Κατά τη διάρκεια της περμανάντ

17. Στον **Πίνακα 8**, δίνονται δέκα (10) βήματα πορείας εκτέλεσης λουσίματος και κουρέματος.  
 Να αριθμήσετε τα βήματα με τη σωστή σειρά από το ένα (1) μέχρι το δέκα (10), συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 9** που σας δίνεται πιο κάτω.

**Απάντηση**

Πίνακας 8
(α) Ξεκινούμε το κούρεμα χρησιμοποιώντας αποστειρωμένα εργαλεία (ψαλίδι, χτένα)
(β) Κάνουμε συζήτηση και διαβούλευση με τον πελάτη για το στυλ κουρέματος
(γ) Ελέγχουμε την θερμοκρασία του νερού και λούζουμε τα μαλλιά
(δ) Καλωσορίζουμε τον πελάτη
(ε) Ξεμπλέκουμε τα μαλλιά και κάνουμε τα χωρίσματα ανάλογα με το κούρεμα που θα κάνουμε
(στ)Ελέγχουμε τα μαλλιά και το δέρμα της κεφαλής του πελάτη

(ζ) Οδηγούμε τον πελάτη στον λουτήρα και τον βάζουμε να καθίσει αναπαυτικά
(η) Ζητούμε από τον πελάτη να αφαιρέσει τα κοσμήματά και τον προετοιμάζουμε με πετσέτα και αδιάβροχο μαντό
(θ) Συμπληρώνουμε την κάρτα πελάτη
(ι) Ελέγχουμε το κούρεμα και φορμάρουμε τα μαλλιά για να φανεί το αποτέλεσμα

<b>Πίνακας 9</b>	
(1)	<b>(δ)</b>
(2)	<b>(β)</b>
(3)	<b>(στ)</b>
(4)	<b>(θ)</b>
(5)	<b>(η)</b>
(6)	<b>(ζ)</b>
(7)	<b>(υ)</b>
(8)	<b>(ε)</b>
(9)	<b>(α)</b>
(10)	<b>(ι)</b>

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**