

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

**ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022- 2023
Β΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ**

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΤΕΤΑΡΤΗ 25/01/2023

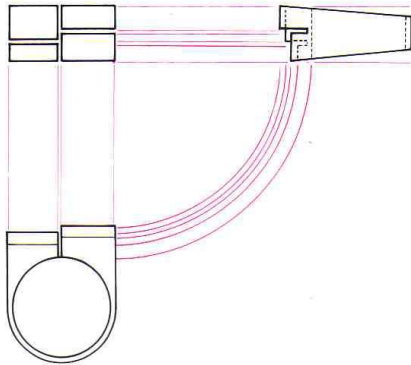
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΙΙ (ΠΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ek202

ΛΥΣΕΙΣ/ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ

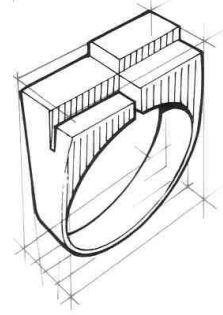
ΜΕΡΟΣ Α: (Μονάδες 40) Αποτελείται από 10 ερωτήσεις.
Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.
Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

1. Να αναγνωρίσετε και να ονομάσετε τις **Σχεδιαστικές Προβολές Α** και **Β** που φαίνονται πιο κάτω.



Σχεδιαστική Προβολή Α

Απάντησεις: Ορθογραφική Προβολή



Σχεδιαστική Προβολή Β

Απάντησεις: Ισομετρική Προβολή

2. Να ονομάσετε δύο (2) είδη/μεθόδους κατασκευής κοσμημάτων.

Απαντήσεις:

A) Χειροποίητη κατασκευή κοσμήματος

B) Κόσμημα μαζικής παραγωγής/ χυτό κόσμημα / παραγωγικό κόσμημα

3. Να γράψετε τέσσερα (4) στοιχεία που πρέπει να φαίνονται καθαρά κατά τον σχεδιασμό ενός κοσμήματος παραγωγής για να μπορεί ο τεχνίτης να αποδώσει ορθά το αντίστοιχο κέρνιο μοντέλο.

Απαντήσεις:

i) Το πραγματικό μέγεθος του κοσμήματος

ii) Τις διάφορες όψεις του κοσμήματος

iii) Τον όγκο του κοσμήματος

iv) Την υφή του μετάλλου/υλικού του κοσμήματος

4. Να επιλέξετε από τον **Πίνακα 1** τις κατάλληλες λέξεις για να συμπληρώσετε τις προτάσεις που αφορούν τις διαφορές του χειροποίητου κοσμήματος από το κόσμημα παραγωγής. Σε κάθε κενό αντιστοιχεί μια λέξη.

| Πίνακας 1 |
|---|
| μεγάλο, <i>χύτευσης</i> , <i>μοναδικά</i> , χειρός, <i>εκπαιδευμένο</i> , εκτύπωσης, <i>μικρό</i> , ανειδίκευτο |

- Το χειροποίητο κόσμημα γίνεται από την αρχή από ένα έμπειρο και *εκπαιδευμένο* τεχνίτη με τεχνικές που χρειάζονται μόνο βασικά εργαλεία.
- Είναι *μοναδικά* και χρειάζονται αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα για να ολοκληρωθούν.
- Το παραγωγικό κόσμημα γίνεται κυρίως με τη μέθοδο της *χύτευσης*.
- Με την χύτευση μπορεί να δημιουργηθούν εκατοντάδες από το ίδιο σχέδιο κόσμημα σε *μικρό* χρονικό διάστημα.

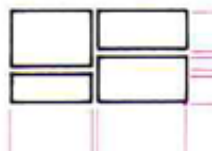
5. Να γράψετε δύο είδη κουμπώματος με μηχανισμό για αλυσίδες.

Απαντήσεις:

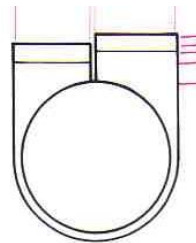
A) *Κρίκος με ελατήριο*

B) *Παπαγάλος*

6. Να ονομάσετε τις δύο (2) όψεις του δακτυλιδιού που φαίνονται στα **Σχέδια 1A** και **1B**.



Σχέδιο 1A



Σχέδιο 1B

Απαντήσεις: Κάτοψη

Πρόσοψη

7. Να σχεδιάσετε στα κρεμαστά σκουλαρίκια που φαίνονται στο **Σχεδιαστικό Πλαίσιο 1** τον γάντζο που φαίνεται στην **Εικόνα 1**.



Εικόνα 1

Σχεδιαστικό Πλαίσιο 1



8. Να ονομάσετε τα είδη ένωσης στοιχείων που φαίνονται στις **Εικόνες 2A και B**.



Εικόνα 2A



Εικόνα 2B

Απαντήσεις: Κροκοί

Κροκό

9. Να αντιστοιχίσετε στον **Πίνακα Αντιστοίχισης 1** το κάθε εξάρτημα/μηχανισμό της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με την κάθε κατάλληλη ονομασία του που βρίσκεται στην **ΣΤΗΛΗ Β**.

| ΣΤΗΛΗ Α | ΣΤΗΛΗ Β |
|--|---------------------------------|
| 1.  | Α. Κούμπωμα Παπαγάλος |
| 2.  | Β. Κούμπωμα κουτί |
| 3.  | Γ. Γάντζος με κλιπ |
| 4.  | Δ. Κούμπωμα τογκλ (toggle) |
| | Ε. Κούμπωμα κρίκος με ελατήριο. |

| Πίνακας Αντιστοίχισης 1 |
|----------------------------|
| 1 – Γ, 2 – Δ, 3 – Ε, 4 – Β |

10. Να αναγνωρίσετε την μέθοδο κατασκευής των κοσμημάτων στις **Εικόνες 3 Α-Δ** και να σημειώσετε για κάθε κόσμημα αν είναι **Χυτό** ή **Χειροποίητο** ανάλογα.



Εικόνα 3Α

Απαντήσεις: Χειροποίητο



Εικόνα 3Β

Χυτό



Εικόνα 3Γ

Χυτό



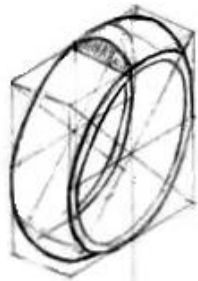
Εικόνα 3Δ

Χειροποίητο

ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄

ΜΕΡΟΣ Β: (Μονάδες 60) Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.
Η κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες.
Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

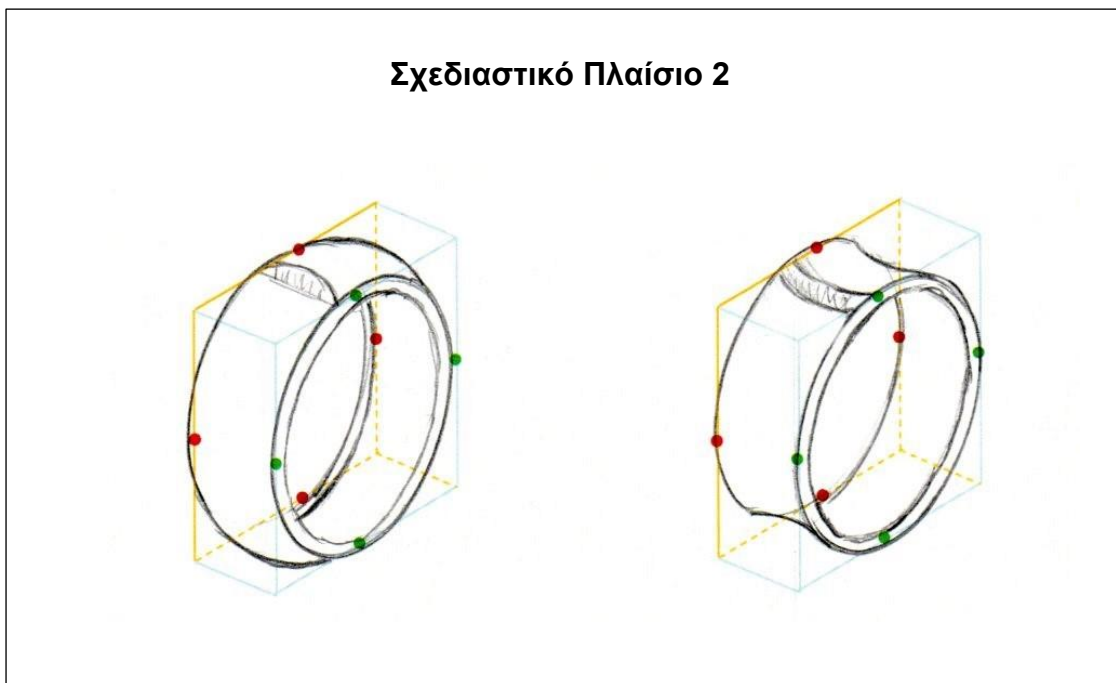
11. Να σχεδιάσετε μέσα στους κύβους που φαίνονται στο **Σχεδιαστικό Πλαίσιο 2** τις βέρες που εμφανίζονται στο **Σχέδιο 2Α και 2Β**.
Να χρησιμοποιήσετε τα ανάλογα σχεδιαστικά όργανα.



Σχέδιο 2Α



Σχέδιο 2Β



Κριτήρια αξιολόγησης

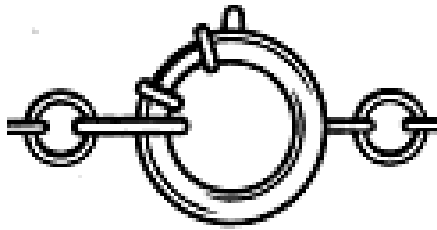
Απόδοση Σχεδίου Α: 5 μονάδες
Απόδοση Σχεδίου Β: 5 μονάδες
Ορθή χρήση σχεδιαστικών οργάνων: 2 μονάδες
Καθαρότητα Σχεδίου: 3 μονάδες

(15 μονάδες)

12. Να σχεδιάσετε στο **Σχεδιαστικό Πλαίσιο 3** τον συνδυασμό αλυσίδας και κουμπώματος κρίκου με ελατήριο που φαίνεται στο **Σχέδιο 3**.

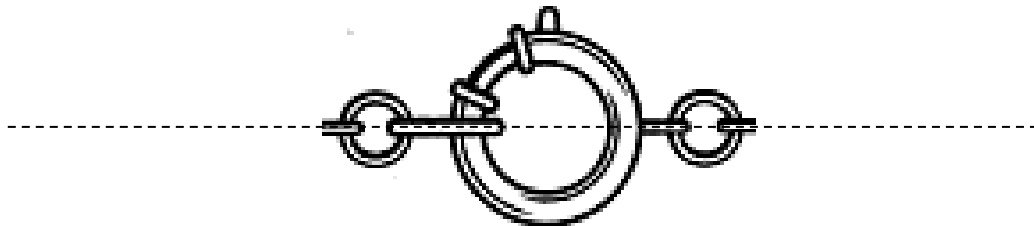
Οδηγίες:

- Να σχεδιάσετε πάνω στη γραμμή. Η γραμμή μοιράζει το σχέδιο στα δύο.
- Να χρησιμοποιήσετε όλα τα απαραίτητα βοηθητικά σχεδιαστικά όργανα (στένσιλ με κύκλους, ρίγα κλπ) και να αποδοθεί το σχέδιο στο ίδιο μέγεθος όπως και στο **Σχέδιο 3**.



Σχέδιο 3

Σχεδιαστικό Πλαίσιο 3



Απάντηση

Κριτήρια Αξιολόγησης

Απόδοση/ Ακρίβεια Σχεδίου: 10 μονάδες

Ορθή χρήση σχεδιαστικών οργάνων: 2 μονάδες

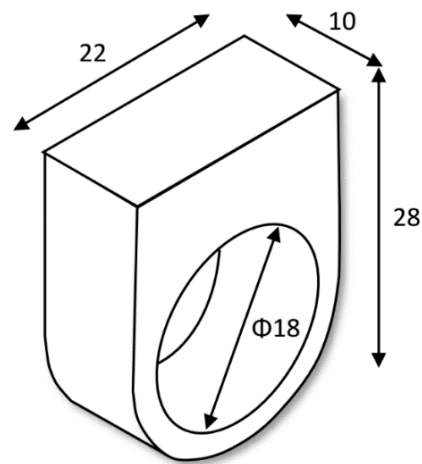
Καθαρότητα Σχεδίου: 3 μονάδες

(15 μονάδες)

13. Να σχεδιάσετε στο τετραγωνισμένο χαρτί την **πρόσοψη** και την **κάτοψη** του δακτυλιδιού που φαίνεται στο **Σχέδιο 4**. Σας δίνονται οι διαστάσεις σε χιλιοστά (μιλίμετρα mm).

Οδηγίες.

- Δίνονται οι πραγματικές διαστάσεις του δακτυλιδιού.
- Το τετραγωνισμένο χαρτί είναι διαχωρισμένο σε εκατοστά (εκ) και χιλιοστά (μιλίμετρα mm).
- Να χρησιμοποιήσετε τα ανάλογα σχεδιαστικά όργανα.



Σχέδιο 4

Κριτήρια Αξιολόγησης:

Τοποθέτηση σχεδίου στο τετραγωνισμένο χαρτί και μέτρηση/απόδοση πρόσοψης: 7 μονάδες

Τοποθέτηση σχεδίου στο τετραγωνισμένο χαρτί και μέτρηση/απόδοση κάτοψης: 3 μονάδες

Χρήση σχεδιαστικών οργάνων: 2 μονάδες

Καθαρότητα σχεδίου: 3 μονάδες

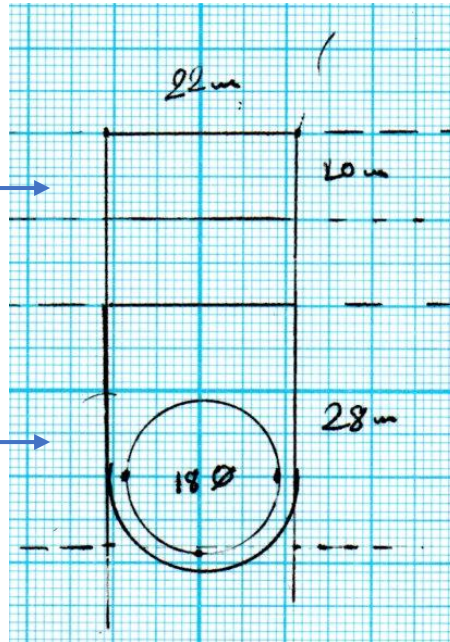
(15 μονάδες)

Απάντηση:

Κάτοψη



Πρόσοψη



14. Να ακολουθήσετε τον **Οδηγό Σχεδίασης** και να αποδώσετε με χρώμα τον όγκο στη βέρα που φαίνεται στο **Σχέδιο 5** . Να χρησιμοποιήσετε τα χρωματιστά μολύβια.



Οδηγός Σχεδίασης

Απάντηση:



Σχέδιο

Κριτήρια Αξιολόγησης

Χρωματική απόδοση όγκου: 12 μονάδες
Καθαρότητα σχεδίου: 3 μονάδες.

(15 μονάδες)

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ