

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022 – 2023

Β΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΙΙ (ΠΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: εκ201

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90΄ λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΩΔΕΚΑ (12) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΜΕΡΗ (Α΄ ΚΑΙ Β΄)

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Στο χαρτονάκι που σας δίνεται να συμπληρώσετε όλα τα κενά με τα στοιχεία που ζητούνται.
2. **Να απαντήσετε ΟΛΑ τα ερωτήματα πάνω στο εξεταστικό δοκίμιο.**
3. Οι συνολικές μονάδες του δοκιμίου είναι 100.
4. Ο αριθμός των μονάδων για κάθε ερώτηση ή υποερώτημα φαίνεται στο τέλος της ερώτησης ή του υποερωτήματος σε παρένθεση.
5. Να μη γράψετε πουθενά στις απαντήσεις σας το όνομά σας.
6. Να απαντήσετε στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα **μόνο με πένα χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης.**
7. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας.
8. Η τελευταία σελίδα (ΠΡΟΧΕΙΡΟ) είναι για πρόχειρη χρήση και δεν βαθμολογείται .

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ


ΜΕΡΟΣ Α΄: (Μονάδες 40)

Αποτελείται από δέκα (10) ερωτήσεις.

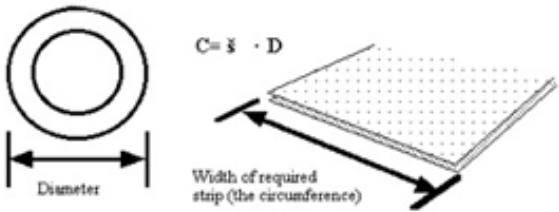
Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.

1. Να βάλετε στη σωστή σειρά διαδικασίας, στον **Πίνακα Αντιστοίχισης 1**, τα στάδια της διαδικασίας «μπουλαρίσματος» που φαίνονται στην **Εικόνα 1 (α-δ)**.


Εικόνα 1 (α-δ)



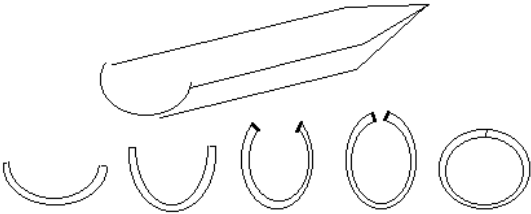
1α



1β



1γ



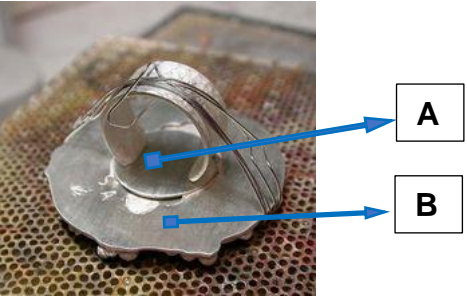

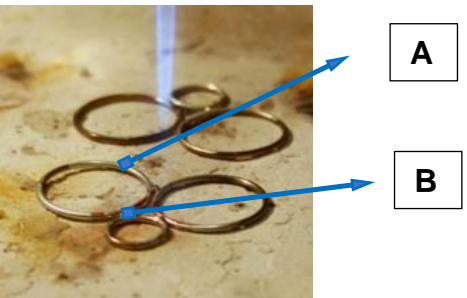
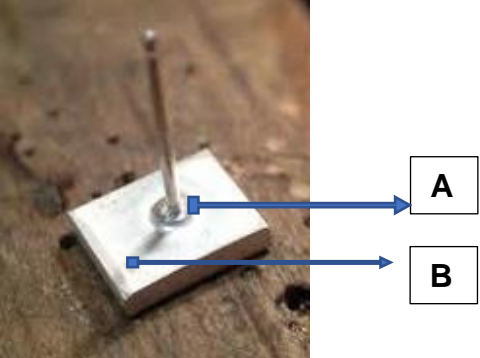
1δ

Πίνακας Αντιστοίχισης 1			
Στάδιο 1:	Στάδιο 2:	Στάδιο 3:	Στάδιο 4:

2. Να αναφέρετε τέσσερα (4) εργαλεία που χρησιμοποιούνται στη διαδικασία κατασκευής ασημένιου σωλήνα.

- A)
- B)
- Γ)
- Δ)

3. Στην **ΣΤΗΛΗ Α** στο πιο κάτω πίνακα, φαίνονται τέσσερις περιπτώσεις συγκόλλησης κοσμημάτων. Αφού διακρίνετε σε ποιο από τα δυο σημεία **A** και **B** που υποδεικνύονται με βέλη, τοποθετείται η κόλληση για να υπάρξει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, να σημειώσετε αυτό το σημείο στη **ΣΤΗΛΗ Β**.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
<p>1. </p>	<p>.....</p>
<p>2. </p>	<p>.....</p>
<p>3. </p>	<p>.....</p>
<p>4. </p>	<p>.....</p>

4. Να εξηγήσετε πως χρησιμοποιούνται τα πιο κάτω φλόγιστρα κατά τις διαδικασίες κατασκευής κοσμημάτων.

(α) Φλόγιστρο γκαζιού

.....
.....

(β) Φλόγιστρο οξυγόνου-ασετυλίνης

.....
.....

5. (α) Να εξηγήσετε τους πιο κάτω όρους που αφορούν τα είδη φλόγας που χρησιμοποιούνται κατά την διαδικασία της συγκόλλησης.

- Οξειδωτική φλόγα:
- Ανθρακωτική φλόγα:
- Ουδέτερη φλόγα :

(β) Να αναφέρετε ποια από τις πιο πάνω φλόγες χρησιμοποιείται κατά τη συγκόλληση κοσμήματος

.....

6. Να συμπληρώσετε τις προτάσεις, βάζοντας σε κύκλο την ορθή απάντηση:

(α) Ο βόρακας τρέχει μόνο εάν το μέταλλο που θα κολλήσουμε είναι:

- i. μπουλαρισμένο και λιμαρισμένο
- ii. καθαρό και πυρωμένο

(β) Η χρήση του υγρού βόρακα κατά τη διαδικασία της συγκόλλησης είναι για:

- i. να βοηθά την κόλληση για να ρευστοποιηθεί
- ii. να βοηθά το μέταλλο να διατηρείται ζεστό

(γ) Κατά τη διαδικασία της ανόπτησης χρησιμοποιείται :

- i. δυνατή φλόγα και γρήγορες κινήσεις
- ii. απαλή φλόγα και αργές, σταθερές κινήσεις.

(δ) Ο καθαρισμός των μετάλλων (εμβάπτιση) στο οξύ γίνεται για :

- i. να καθαρίσει το μέταλλο από την οξείδωση.
- ii. να καθαρίσει από τα γδαρσίματα του γυαλόχαρτου.

7. Να αναφέρετε τέσσερις (4) λανθασμένες πρακτικές χειρισμού του φλόγιστρου γκαζιού.

- A)
- B)
- Γ)
- Δ)

8. Να σημειώσετε **ΟΡΘΟ (Ο)** ή **ΛΑΘΟΣ (Λ)** στο κουτί που βρίσκεται δίπλα από την κάθε πρόταση.

		Ο	Λ
1.	Για την συγκόλληση χρυσού, χαλκού και ασημιού χρησιμοποιείται πάντα ασημοκόλληση.		
2.	Ο βόρακας ονομάζεται και συλλίπασμα.		
3.	Κατά τη συγκόλληση ενός κοσμήματος με πολλά μέρη, το ομοιόμορφο πύρωμα επιτυγχάνεται όταν το κόσμημα τοποθετείται σε βάση με ανοίγματα ή σγουρό σιδερένιο σύρμα .		
4.	Πριν να ανοίξουμε τη φλόγα, η ασημοκόλληση τοποθετείται <u>πάντα</u> στα μέρη που θα κολληθούν		

9. Στις **Εικόνες 2α** και **2β** φαίνονται δύο ομάδες εργαλείων.
Να εξηγήσετε σε ποια περίπτωση χρησιμοποιείται η κάθε ομάδα εργαλείων.



Εικόνα 2α



Εικόνα 2β

Εικόνα 1α:

.....

.....

Εικόνα 1β:

.....

.....

10. (α) Να γράψετε το όνομα των εργαλείων που φαίνονται στην **Εικόνα 3**.

.....

(β) Να αναφέρετε την χρήση τους.

.....



Εικόνα 3

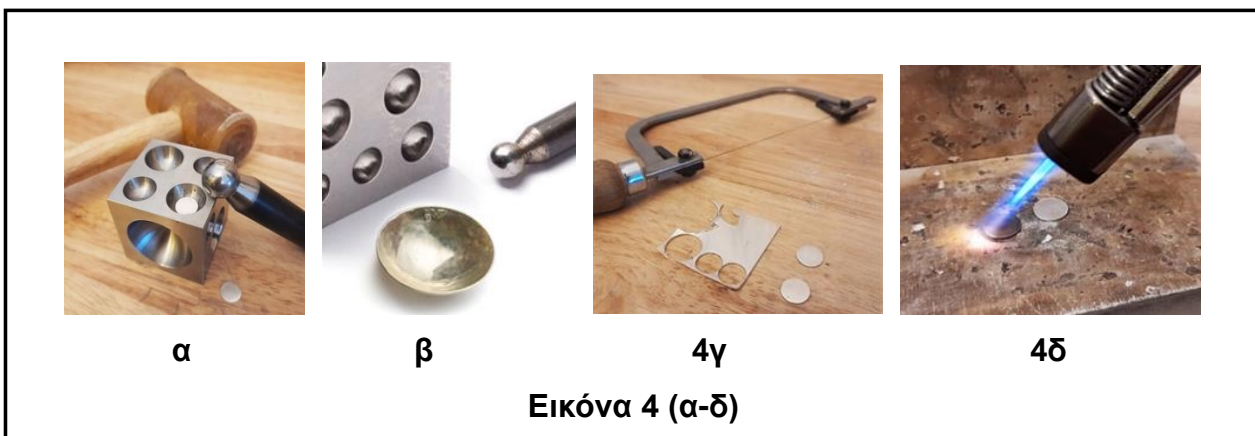
**ΤΕΛΟΣ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ Β΄ ΜΕΡΟΣ**

ΜΕΡΟΣ Β: (Μονάδες 60)

Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες.

11. (α) Να βάλετε στη σωστή σειρά διαδικασίας, στον **Πίνακα Αντιστοίχισης 2**, τα στάδια της διαδικασίας «μπουλαρίσματος» που φαίνονται στις **Εικόνα 4 (α-δ)**.



Πίνακας Αντιστοίχισης 2

Στάδιο 1:....., Στάδιο 2:....., Στάδιο 3:, Στάδιο 4:

(Μονάδες 4)

(β) Να περιγράψετε το κάθε στάδιο της σωστής σειράς διαδικασίας «μπουλαρίσματος» που φαίνεται στον **Πίνακα Αντιστοίχισης 2**.

Στάδιο 1:

Στάδιο 2:

Στάδιο 3:

Στάδιο 4:

(Μονάδες 8)

(γ) Να κατονομάσετε τρία (3) μέταλλα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη διαδικασία μπουλαρίσματος για την κατασκευή μπίλιας.

- i.
- ii.
- iii.

(Μονάδες 3)

12. (α) Να ονομάσετε την παραδοσιακή τεχνική που φαίνεται στην **Εικόνα 5**.

..... (Μονάδα 1)



Εικόνα 5

(β) Να αναφέρετε δύο (2) μέταλλα που χρησιμοποιούνται συνήθως για την τεχνική της **Εικόνας 5**.

- i.
- ii.

(Μονάδες 2)

(γ) Να εξηγήσετε σε συντομία πώς επιτυγχάνονται τα ανάγλυφα σχήματα στο μέταλλο με την τεχνική της **Εικόνας 5**.

.....
.....
.....
.....
.....

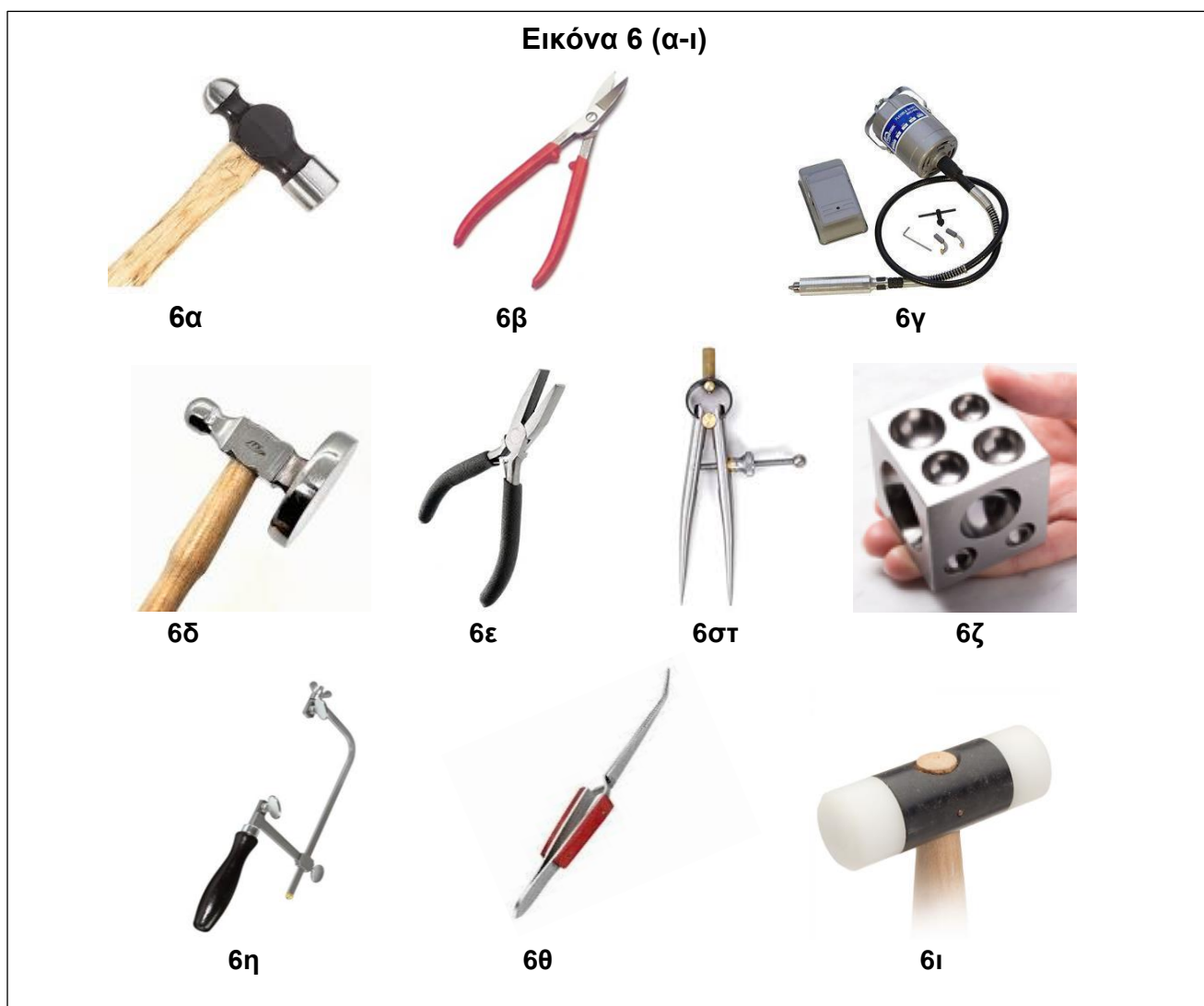
(Μονάδες 4)

(δ) Να κατονομάσετε οκτώ (8) εργαλεία και μέρη εξοπλισμού που χρησιμοποιούνται κατά την διαδικασία κατασκευής κοσμημάτων με την τεχνική που φαίνεται στο κόσμημα στην προηγούμενη **Εικόνα 5**.

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.
- vi.
- vii.
- viii.

(Μονάδες 8)

13. Στην **Εικόνα 6 (α-ι)** παρουσιάζονται εργαλεία/εξοπλισμός ενός εργαστηρίου κατασκευής κοσμημάτων. Αφού μελετήσετε όλες τις εικόνες να γράψετε στον **Πίνακα Απαντήσεων 1, στη Στήλη Α** τις ονομασίες αυτών των εργαλείων/εξοπλισμού και στην **Στήλη Β** την χρήση των εργαλείων/εξοπλισμού.



Πίνακας Απαντήσεων 1

	Στήλη Α	Στήλη Β
Αρ. Εικόνας	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΡΓΑΛΕΙΟΥ/ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	ΧΡΗΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΟΥ/ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
6α
6β
6γ
6δ
6ε
6στ
6ζ
6η
3θ
3ι

(Μονάδες 15)

14.(α) Να αντιστοιχήσετε στον **Πίνακα Αντιστοίχισης 3** τα σύμβολα που αφορούν την ασφάλεια του εργαστηρίου και φαίνονται στη **Στήλη Α** με την επεξήγηση τους στη **Στήλη Β**.

Στήλη Α	Στήλη Β
<p>1. </p>	<p>α. Απαγορεύεται η χρήση γυμνής φλόγας</p>
<p>2. </p>	<p>β. Υποχρεωτική η χρήση ποδιάς</p>
<p>3. </p>	<p>γ. Υποχρεωτική η προστασία ματιών</p>
<p>4. </p>	<p>δ. Έξοδος κινδύνου</p>
<p>5. </p>	<p>ε. Προσοχή κίνδυνος!</p>
<p>6. </p>	<p>στ. Σημείο πυροσβεστήρα</p>
	<p>ζ. Απαγορεύεται η είσοδος</p>

Πίνακας Αντιστοίχισης 3	
1 -.....,	2 -....., 3 -....., 4 -....., 5 -....., 6 -.....

(Μονάδες 12)

(β) Να γράψετε τρεις (3) κανόνες ασφάλειας που εφαρμόζονται κατά τη διαδικασία συγκόλλησης μετάλλων.

- i.
.....
- ii.
.....
- iii.
.....

(Μονάδες 3)

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

(Η σελίδα αυτή είναι για πρόχειρη χρήση και δεν βαθμολογείται)