

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 20 22 - 20 23

Β' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Τετάρτη, 25 Ιανουαρίου 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : ee202

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90' λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΕΚΑ (10) ΣΕΛΙΔΕΣ.

ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ (Α' ΚΑΙ Β').

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Να απαντήσετε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις.
2. Οι συνολικές μονάδες του εξεταστικού δοκιμίου είναι 100.
3. Το Μέρος Α' αποτελείται από οχτώ (8) ερωτήσεις. Η κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με πέντε (5) μονάδες.
4. Το Μέρος Β' αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις. Η κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες.
5. Να απαντήσετε τις ερωτήσεις μόνο με στυλό χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης.
6. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας.
7. Να μη γράψετε πουθενά το όνομα σας στο εξεταστικό δοκίμιο εκτός του καθορισμένου χώρου στο χαρτονάκι που σας έχει δοθεί.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από οχτώ (8) ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με πέντε (5) μονάδες.

1. Στις **Εικόνες 1, 2, 3, 4,** και **5,** παρουσιάζονται οι **κατηγορίες στις οποίες ταξινομούνται τα υφαντουργικά προϊόντα** λαμβάνοντας υπόψη τη χρήση τους. Στον προκαθορισμένο χώρο να κατονομάσετε την κατηγορία στην οποία ανήκουν τα υφαντουργικά προϊόντα της κάθε μίας **Εικόνας**.



Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3



Εικόνα 4



Εικόνα 5

- i. Η **Εικόνα 1,** παρουσιάζει υφαντουργικά προϊόντα τα οποία ανήκουν στην κατηγορία:
- ii. Η **Εικόνα 2,** παρουσιάζει υφαντουργικά προϊόντα τα οποία ανήκουν στην κατηγορία:
- iii. Η **Εικόνα 3,** παρουσιάζει υφαντουργικά προϊόντα τα οποία ανήκουν στην κατηγορία:
- iv. Η **Εικόνα 4,** παρουσιάζει υφαντουργικά προϊόντα τα οποία ανήκουν στην κατηγορία:
- v. Η **Εικόνα 5,** παρουσιάζει υφαντουργικά προϊόντα τα οποία ανήκουν στην κατηγορία:
2. Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε τη **μία (1) ορθή λέξη,** από τις δύο (2) που σας δίνονται στην κάθε παρένθεση, η οποία ανταποκρίνεται κατάλληλα στο εννοιολογικό υπόβαθρο της κάθε μίας πρότασης από τις πιο κάτω.
- i. Το σύστημα μέτρησης νημάτων (**ντενιέ / κάουντ**) χρησιμοποιείται για τα μεταξωτά ή τα τεχνητά συνεχή νήματα.
- ii. Το σύστημα μέτρησης νημάτων (**ντενιέ / κάουντ**) χρησιμοποιείται τα μη συνεχή νήματα.

3. (α) Να αναγράψετε, στον προκαθορισμένο χώρο, τους δύο (2) τύπους στριψίματος των νημάτων οι οποίοι παρουσιάζονται στις **Εικόνα 6** και **7**. (Μονάδες 3)



Εικόνα 6



Εικόνα 7

- i. Ο τύπος στριψίματος του νήματος ο οποίος παρουσιάζεται στην **Εικόνα 6**, είναι:
.....
- ii. Ο τύπος στριψίματος του νήματος ο οποίος παρουσιάζεται στην **Εικόνα 7**, είναι:
.....

- (β) Να συμπληρώσετε τα κενά στο πιο κάτω κείμενο. (Μονάδες 2)

Το στρίψιμο γίνεται στα για ναοι ίνες που το αποτελούν μεταξύ τους.

4. Να προσδιορίσετε την έννοια των ορολογιών «**Συνεχή Νήματα**» και «**Μη Συνεχή Νήματα**».

- i. «**Συνεχή Νήματα**»:
- ii. «**Μη Συνεχή Νήματα**»:

5. Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε τις **δύο (2) ΟΡΘΕΣ** προτάσεις που αφορούν στη δομή της βιομηχανίας για παραγωγή υφασμάτων.

- i. Τα υφαντουργία είναι βιομηχανίες με μηχανήματα κατάλληλα για την παράγωγή διαφόρων τύπων ενδυμάτων.
- ii. Οι μεταποιητές υφασμάτων αγοράζουν από τα υφαντουργεία υφάσματα.
- iii. Οι μεταποιητές υφασμάτων είναι άτομα ή οργανισμοί οι οποίοι αγοράζουν προϊόντα από τις βιομηχανίες παραγωγής ενδυμάτων.
- iv. Τα υφαντουργία πωλούν τα προϊόντα τους σε παραγωγούς ενδυμάτων.
- v. Τα υφαντουργία αγοράζουν υφάσματα από τους μεταποιητές.

6. Να συμπληρώσετε τα κενά στην πιο κάτω παράγραφο.

Ο τρόπος κατασκευής του νήματος επηρεάζει χαρακτηριστικά όπως το του, το και την καθώς και ιδιότητες όπως η μόνωση, η αντοχή στο φόρεμα και το, η απορροφητικότητα, η ανθεκτικότητα και η, οι οποίες μεταφέρονται και στο ύφασμα το οποίο κατασκευάζεται από το συγκεκριμένο νήμα.

7. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1**, στη **Στήλη Α**, σας δίνεται η **περιγραφή των σταδίων κατασκευής και επεξεργασίας των νημάτων**. Να επιλέξετε και να αναγράψετε στη **Στήλη Β** την κατάλληλη **ονομασία**, του κάθε ενός σταδίου.

ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ: λανάρισμα, τράβηγμα, κλώσιμο, χτένισμα, εμποτισμός, διαλογή και καθάρισμα, χτένισμα

ΠΙΝΑΚΑΣ 1	
Στήλη Α: Περιγραφή των σταδίων κατασκευής και επεξεργασίας των νημάτων	Στήλη Β: Ονομασία σταδίου
i. Το στάδιο στο οποίο τα φιλία περνούν από ειδική μηχανή η οποία τα χτενίζει αφαιρώντας τις πολύ κοντές ίνες και ευθυγραμμίζοντας παράλληλα τις υπόλοιπες ίνες.	
ii. Το στάδιο στο οποίο οι ίνες χωρίζονται ανάλογα με την ποιότητα και το είδος τους και στη συνέχεια παίρνουν την μορφή ιστού.	
iii. Το στάδιο στο οποίο το λεπτό φυτόλι τεντώνεται περισσότερο μέχρι να φτάσει το απαιτούμενο πάχος και μετά στρίβεται και τυλίγεται στον κατάλληλο τύπο συσκευασίας.	
iv. Το στάδιο στο οποίο τα φιλία τεντώνονται με τράβηγμα για να παραχθεί το λεπτό φυτόλι (πρόνημα), το οποίο στη συνέχεια τυλίγεται σε μασούρια.	
v. Το στάδιο στο οποίο αφαιρούνται οι πολύ κοντές ίνες, ενώ οι υπόλοιπες στρίβονται ελαφρά και παίρνουν τη μορφή χαλαρού σχοινοίου.	

8. Στον ΠΙΝΑΚΑ 2, να επιλέξετε και να αναγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις πιο κάτω **Προτάσεις**, που αφορούν στα χαρακτηριστικά γνωρίσματα / ιδιότητες των διάφορων τύπων υφασμάτων.

ΠΙΝΑΚΑΣ 2	
Προτάσεις	ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ
i. Σε περίπτωση που τραβηχτούν, με δύναμη, τα «Επικολλημένα» υφάσματα, δύναται να ξεχωρίσουν δυο ή περισσότερα στρώματα υφάσματος από αυτά.	
ii. Τα υφαντά υφάσματα σχηματίζουν θηλιές.	
iii. Τα πλεχτά υφάσματα παρουσιάζουν ελαστικότητα σε όλες τις κατευθύνσεις.	
iv. Τα υφαντά υφάσματα δεν ξεφτούν.	
v. Στα μη υφασμένα υφάσματα από πλαστικό φύλλο δεν διακρίνουμε νήματα.	

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β**

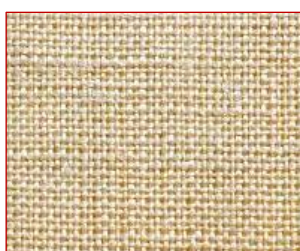
ΜΕΡΟΣ Β: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δέκα (15) μονάδες.

9. (α) Να αναγνωρίσετε και να αναγράψετε στον προκαθορισμένο χώρο, τις **ονομασίες** των **βασικών υφάνσεων** οι οποίες χρησιμοποιήθηκαν για την ύφανση των υφασμάτων στις **Εικόνες 8, 9, 10 και 11**. (Μονάδες 4)



Εικόνα 8



Εικόνα 9



Εικόνα 10



Εικόνα 11

- i. Το ύφασμα στην **Εικόνα 8**, έχει υφανθεί με ύφανση.
- ii. Το ύφασμα στην **Εικόνα 9**, έχει υφανθεί με ύφανση.
- iii. Το ύφασμα στην **Εικόνα 10**, έχει υφανθεί με ύφανση.
- iv. Το ύφασμα στην **Εικόνα 11**, έχει υφανθεί με ύφανση.

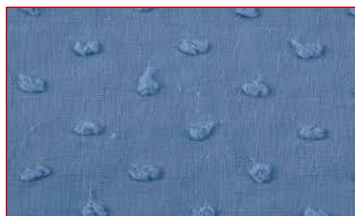
(β) Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε τη **μία** (1) **ορθή λέξη**, από τις δύο (2) που σας δίνονται στην κάθε παρένθεση, η οποία να ανταποκρίνεται κατάλληλα στο εννοιολογικό υπόβαθρο της κάθε μίας πρότασης . (Μονάδες 8)

- i. Η δίμιτη ύφανση δημιουργεί πάντοτε **(κάθετες / διαγώνιες)** γραμμές.
- ii. Στην ύφανση σατέν η κίνηση των νημάτων είναι **(αραιή / πυκνή)** με αποτέλεσμα η επιφάνεια να έχει είτε μεγάλα τμήματα στημονιών, είτε υφαδιών.
- iii. Στην **(απλή / σατέν)** ύφανση το υφάδι περνά πάνω από το στημόνι και κάτω από το αμέσως επόμενο του.
- iv. Τα υφάσματα με **(δίμιτη / απλή)** ύφανση τσαλακώνονται περισσότερο από υφάσματα άλλων υφάνσεων.
- v. Τα υφάσματα με **(δίμιτη / απλή)** ύφανση έχουν πάντοτε φανερή καλή και ανάποδη μεριά.
- vi. Τα υφάσματα με **(δίμιτη / σατέν)** ύφανση έχουν λεία, συνήθως γυαλιστερή επιφάνεια.
- vii. Τα υφάσματα με σατέν ύφανση **(ξεφτούν / δεν ξεφτούν)** εύκολα.
- viii. Τα υφάσματα με **(δίμιτη / απλή)** ύφανση προσφέρουν καλή επιφάνεια για τύπωμα σχεδίων.

(γ) Να συμπληρώσετε τα κενά στην πιο κάτω πρόταση. (Μονάδες 3)

Τα τρία (3) υφάσματα τα οποία παράγονται από παραλλαγές της ύφανσης Σατέν είναι τα υφάσματα, τα υφάσματα και τα υφάσματα.

10.(α) Να αναγνωρίσετε και να αναγράψετε, στον προκαθορισμένο χώρο, τις **ονομασίες** των **ειδικών υφάνσεων** οι οποίες χρησιμοποιήθηκαν για την ύφανση των υφασμάτων στις **Εικόνες 12, 13 και 14**. (Μονάδες 3)



Εικόνα 12



Εικόνα 13



Εικόνα 14

- i. Το ύφασμα στην **Εικόνα 12**, έχει υφανθεί με ύφανση.
- ii. Το ύφασμα στην **Εικόνα 13**, έχει υφανθεί με ύφανση.
- iii. Το ύφασμα στην **Εικόνα 14**, έχει υφανθεί με ύφανση.

(β) Να αποσαφηνίσετε τη διαφορά η οποία εντοπίζεται μεταξύ των «**Ειδικών υφάνσεων**», συγκρινόμενες με τις «**Βασικές υφάνσεις**». (Μονάδες 3)

.....
.....

(γ) Να αναγνωρίσετε και να αναγράψετε, στον προκαθορισμένο χώρο, τις **ονομασίες** των **υφασμάτων με πέλος** στις **Εικόνες 15, 16, 17 και 18**. (Μονάδες 4)



Εικόνα 15



Εικόνα 16



Εικόνα 17



Εικόνα 18

- i. Τα υφάσματα με πέλος τα οποία παρουσιάζονται στην **Εικόνα 15**, ονομάζονται:
- ii. Το ύφασμα με πέλος το οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 16**, ονομάζεται:
- iii. Το ύφασμα με πέλος το οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 17**, ονομάζεται:
- iv. Το ύφασμα με πέλος το οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 18**, ονομάζεται:

(γ) Να συμπληρώσετε τα κενά στην πιο κάτω παράγραφο. (Μονάδες 5)

Τα υφάσματα με πέλος είναι υφάσματα τα οποία στην τους παρουσιάζουν προεξοχές από νήματα ή ίνες και θηλιές. Τα υφάσματα με πέλος κατασκευάζονται με τον παραδοσιακό τρόπο ύφανσης, (με τη συμπλοκή στημονιών και υφαδιών), όμως κατά την ύφανσή τους εισάγονται επιπρόσθετα ξεχωριστά και τα οποία δημιουργούν θηλιές σε τακτά διαστήματα στην επιφάνεια του υφάσματος. Στις περιπτώσεις όπου οι θηλιές δεν κοπούν τότε το πέλος ονομάζεται, ενώ στις περιπτώσεις όπου οι θηλιές κοπούν το πέλος ονομάζεται

11.(α) Να αναγνωρίσετε και να αναγράψετε, στον προκαθορισμένο χώρο, τις **ονομασίες** των **διακοσμημένων νημάτων** στις **Εικόνες 19, 20, 21 και 22**. (Μονάδες 4)



Εικόνα 19



Εικόνα 20



Εικόνα 21



Εικόνα 22

- i. Τα διακοσμημένο νήμα τα οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 19**, ονομάζεται:
- ii. Τα διακοσμημένο νήμα τα οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 20**, ονομάζεται:
- iii. Τα διακοσμημένο νήμα τα οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 21**, ονομάζεται:
- iv. Τα διακοσμημένο νήμα τα οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 22**, ονομάζεται:

(β) Στον **ΠΙΝΑΚΑ 3**, να επιλέξετε και να αναγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις πιο κάτω **Προτάσεις**, που αφορούν στα **διακοσμημένα νήματα**. (Μονάδες 4)

ΠΙΝΑΚΑΣ 3	
Προτάσεις	ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ
i. Τα διακοσμημένα νήματα είναι ακριβότερα από τα απλά.	
ii. Τα υφάσματα, τα οποία είναι κατασκευασμένα από διακοσμημένα νήματα, έχουν πολλή αντοχή.	
iii. Η ανώμαλη επιφάνεια στα διακοσμημένα νήματα μπορεί να επιτευχθεί με την ύφανση διάφορων νημάτων.	
iv. Τα διακοσμημένα νήματα λερώνονται εύκολα.	

(γ) Στον **ΠΙΝΑΚΑ 4**, να επιλέξετε και να αναγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις πιο κάτω **Προτάσεις**, που αφορούν στα χαρακτηριστικά γνωρίσματα / ιδιότητες των «χτενισμένων νημάτων» και των «μη χτενισμένων νημάτων». (Μονάδες 5)

ΠΙΝΑΚΑΣ 4	
Προτάσεις	ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ
i. Στα μη χτενισμένα νήματα οι ίνες δεν παρουσιάζουν φανερή διάταξη.	
ii. Τα χτενισμένα νήματα οι ίνες παράγουν υφάσματα πιο σταθερά.	
iii. Τα μη χτενισμένα νήματα έχουν ίση διάμετρο.	
iv. Στα χτενισμένα νήματα οι ίνες τοποθετούνται παράλληλα μεταξύ τους.	
v. Τα χτενισμένα νήματα έχουν χνούδι στην επιφάνεια τους.	

(δ) Στον προκαθορισμένο χώρο να αναγράψετε τους τέσσερις (4) τύπους των **απλών νημάτων**. (Μονάδες 2)

- i.
- ii.
- iii.
- iv.

12. (α) Στον προκαθορισμένο χώρο να καταγράψετε τα **τρία (3)** στάδια λειτουργίας ενός απλού αργαλειού. (Μονάδες 6)

- i. **Στάδιο 1:**
- ii. **Στάδιο 2:**
- iii. **Στάδιο 3:**

(β) Οι **Εικόνες 23, 24, 25, 26, 27** και **28**, παρουσιάζουν διάφορα τμήματα του απλού αργαλειού. Στον προκαθορισμένο χώρο να κατονομάσετε τα τμήματα τα οποία σας υποδεικνύονται. (Μονάδες 6)



Εικόνα 23



Εικόνα 24



Εικόνα 25



Εικόνα 26



Εικόνα 27



Εικόνα 28

- i. Στην **Εικόνα 23**, παρουσιάζεται:
- ii. Στην **Εικόνα 24**, παρουσιάζεται:
- iii. Στην **Εικόνα 25**, παρουσιάζεται:
- iv. Στην **Εικόνα 26**, παρουσιάζονται:
- v. Στην **Εικόνα 27**, παρουσιάζεται:
- vi. Στην **Εικόνα 28**, παρουσιάζεται:

(γ) Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε τη **μία** (1) **ορθή λέξη**, από τις δύο (2) που σας δίνονται στην κάθε παρένθεση, η οποία να ανταποκρίνεται κατάλληλα στο εννοιολογικό υπόβαθρο της κάθε μίας πρότασης . (Μονάδες 3)

Οι δύο ομάδες νημάτων οι οποίες τοποθετούνται στον αργαλειό με σκοπό την κατασκευή των **(υφαντών / πλεχτών)** υφασμάτων είναι:

- i. Τα **(στημόνια / υφάδια)** τα οποία τοποθετούνται με κάθετη κατεύθυνση.
- ii. Τα **(στημόνια / υφάδια)** τα οποία τοποθετούνται με οριζόντια κατεύθυνση.

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ