

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 20 22 - 20 23

Β' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Τετάρτη, 25 Ιανουαρίου 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : ee202

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από οχτώ (8) ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με πέντε (5) μονάδες.

1. Στις **Εικόνες 1, 2, 3, 4,** και **5,** παρουσιάζονται οι **κατηγορίες στις οποίες ταξινομούνται τα υφαντουργικά προϊόντα** λαμβάνοντας υπόψη τη χρήση τους. Στον προκαθορισμένο χώρο να κατονομάσετε την κατηγορία στην οποία ανήκουν τα υφαντουργικά προϊόντα της κάθε μίας **Εικόνας**.



Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3



Εικόνα 4



Εικόνα 5

- i. Η **Εικόνα 1**, παρουσιάζει υφαντουργικά προϊόντα τα οποία ανήκουν στην κατηγορία: *Προϊόντων Ένδυσης*
 - ii. Η **Εικόνα 2**, παρουσιάζει υφαντουργικά προϊόντα τα οποία ανήκουν στην κατηγορία: *Προϊόντων Οικιακής χρήσης*
 - iii. Η **Εικόνα 3**, παρουσιάζει υφαντουργικά προϊόντα τα οποία ανήκουν στην κατηγορία: *Προϊόντων Βιομηχανικής χρήσης*
 - iv. Η **Εικόνα 4**, παρουσιάζει υφαντουργικά προϊόντα τα οποία ανήκουν στην κατηγορία: *Προϊόντων Οικιακής χρήσης*
 - v. Η **Εικόνα 5**, παρουσιάζει υφαντουργικά προϊόντα τα οποία ανήκουν στην κατηγορία: *Προϊόντων Ένδυσης*
2. Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε τη **μία (1) ορθή λέξη**, από τις δύο (2) που σας δίνονται στην κάθε παρένθεση, η οποία ανταποκρίνεται κατάλληλα στο εννοιολογικό υπόβαθρο της κάθε μίας πρότασης από τις πιο κάτω.
- i. Το σύστημα μέτρησης νημάτων (ντενιέ / **κάουντ**) χρησιμοποιείται για τα μεταξωτά ή τα τεχνητά συνεχή νήματα.
 - ii. Το σύστημα μέτρησης νημάτων (**ντενιέ** / κάουντ) χρησιμοποιείται τα μη συνεχή νήματα.

3. (α) Να αναγράψετε, στον προκαθορισμένο χώρο, τους δύο (2) τύπους στριψίματος των νημάτων οι οποίοι παρουσιάζονται στις **Εικόνα 6** και **7**. (Μονάδες 3)



Εικόνα 6



Εικόνα 7

- i. Ο τύπος στριψίματος του νήματος ο οποίος παρουσιάζεται στην **Εικόνα 6**, είναι:
Στρίψιμο S
- ii. Ο τύπος στριψίματος του νήματος ο οποίος παρουσιάζεται στην **Εικόνα 7**, είναι:
Στρίψιμο Z

- (β) Να συμπληρώσετε τα κενά στο πιο κάτω κείμενο. (Μονάδες 2)

Το στρίψιμο γίνεται στα *νήματα* για να *συγκρατηθούν* οι ίνες που το αποτελούν μεταξύ τους.

4. Να προσδιορίσετε την έννοια των ορολογιών «**Συνεχή Νήματα**» και «**Μη Συνεχή Νήματα**».
- i. «**Συνεχή Νήματα**»: *Είναι νήματα που αποτελούνται από ίνες μεγάλου μήκους.*
 - ii. «**Μη Συνεχή Νήματα**»: *Είναι νήματα που αποτελούνται από ίνες μικρού μήκους.*
5. Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε τις **δύο (2) ΟΡΘΕΣ** προτάσεις που αφορούν στη δομή της βιομηχανίας για παραγωγή υφασμάτων.
- i. Τα υφαντουργία είναι βιομηχανίες με μηχανήματα κατάλληλα για την παράγωγή διαφόρων τύπων ενδυμάτων.
 - ii. *Οι μεταποιητές υφασμάτων αγοράζουν από τα υφαντουργεία υφάσματα.*
 - iii. Οι μεταποιητές υφασμάτων είναι άτομα ή οργανισμοί οι οποίοι αγοράζουν προϊόντα από τις βιομηχανίες παραγωγής ενδυμάτων.
 - iv. *Τα υφαντουργία πωλούν τα προϊόντα τους σε παραγωγούς ενδυμάτων.*
 - v. Τα υφαντουργία αγοράζουν υφάσματα από τους μεταποιητές.

6. Να συμπληρώσετε τα κενά στην πιο κάτω παράγραφο.

Ο τρόπος κατασκευής του νήματος επηρεάζει χαρακτηριστικά όπως το *πάχος* του, το *χρώμα* και την *υφή* καθώς και ιδιότητες όπως η μόνωση, η αντοχή στο φόρεμα και το *τσαλάκωμα*, η απορροφητικότητα, η ανθεκτικότητα και η *ελαστικότητα*, οι οποίες μεταφέρονται και στο ύφασμα το οποίο κατασκευάζεται από το συγκεκριμένο νήμα.

7. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1**, στη **Στήλη Α**, σας δίνεται η **περιγραφή των σταδίων κατασκευής και επεξεργασίας των νημάτων**. Να επιλέξετε και να αναγράψετε στη **Στήλη Β** την κατάλληλη **ονομασία**, του κάθε ενός σταδίου.

ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ: λανάρισμα, τράβηγμα, κλώσιμο, χτένισμα, εμποτισμός, διαλογή και καθάρισμα, χτένισμα

| ΠΙΝΑΚΑΣ 1 | |
|---|-------------------------------------|
| Στήλη Α: Περιγραφή των σταδίων κατασκευής και επεξεργασίας των νημάτων | Στήλη Β: Ονομασία σταδίου |
| i. Το στάδιο στο οποίο τα φιλίλια περνούν από ειδική μηχανή η οποία τα χτενίζει αφαιρώντας τις πολύ κοντές ίνες και ευθυγραμμίζοντας παράλληλα τις υπόλοιπες ίνες. | <i>Χτένισμα</i> |
| ii. Το στάδιο στο οποίο οι ίνες χωρίζονται ανάλογα με την ποιότητα και το είδος τους και στη συνέχεια παίρνουν την μορφή ιστού. | <i>Διαλογή και καθάρισμα</i> |
| iii. Το στάδιο στο οποίο το λεπτό φυτίλι τεντώνεται περισσότερο μέχρι να φτάσει το απαιτούμενο πάχος και μετά στρίβεται και τυλίγεται στον κατάλληλο τύπο συσκευασίας. | <i>Κλώσιμο</i> |
| iv. Το στάδιο στο οποίο τα φιλίλια τεντώνονται με τράβηγμα για να παραχθεί το λεπτό φυτίλι (πρόνημα), το οποίο στη συνέχεια τυλίγεται σε μασούρια. | <i>Τράβηγμα</i> |
| v. Το στάδιο στο οποίο αφαιρούνται οι πολύ κοντές ίνες, ενώ οι υπόλοιπες στρίβονται ελαφρά και παίρνουν τη μορφή χαλαρού σχοινιού. | <i>Λανάρισμα</i> |

8. Στον ΠΙΝΑΚΑ 2, να επιλέξετε και να αναγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις πιο κάτω **Προτάσεις**, που αφορούν στα χαρακτηριστικά γνωρίσματα / ιδιότητες των διάφορων τύπων υφασμάτων.

| ΠΙΝΑΚΑΣ 2 | |
|---|--------------|
| Προτάσεις | ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ |
| i. Σε περίπτωση που τραβηχτούν, με δύναμη, τα «Επικολλημένα» υφάσματα, δύναται να ξεχωρίσουν δυο ή περισσότερα στρώματα υφάσματος από αυτά. | ΟΡΘΟ |
| ii. Τα υφαντά υφάσματα σχηματίζουν θηλιές. | ΛΑΘΟΣ |
| iii. Τα πλεχτά υφάσματα παρουσιάζουν ελαστικότητα σε όλες τις κατευθύνσεις. | ΟΡΘΟ |
| iv. Τα υφαντά υφάσματα δεν ξεφτούν. | ΛΑΘΟΣ |
| v. Στα μη υφασμένα υφάσματα από πλαστικό φύλλο δεν διακρίνουμε νήματα. | ΟΡΘΟ |

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β**

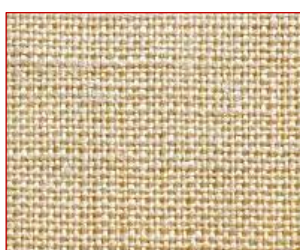
ΜΕΡΟΣ Β: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δέκα (15) μονάδες.

9. (α) Να αναγνωρίσετε και να αναγράψετε στον προκαθορισμένο χώρο, τις **ονομασίες** των **βασικών υφάνσεων** οι οποίες χρησιμοποιήθηκαν για την ύφανση των υφασμάτων στις **Εικόνες 8, 9, 10 και 11**. (Μονάδες 4)



Εικόνα 8



Εικόνα 9



Εικόνα 10



Εικόνα 11

- i. Το ύφασμα στην **Εικόνα 8**, έχει υφανθεί με **Σατέν** ύφανση.
- ii. Το ύφασμα στην **Εικόνα 9**, έχει υφανθεί με **Απλή** ύφανση.
- iii. Το ύφασμα στην **Εικόνα 10**, έχει υφανθεί με **Σατέν** ύφανση.
- iv. Το ύφασμα στην **Εικόνα 11**, έχει υφανθεί με **Δίμιτη** ύφανση.

(β) Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε τη **μία** (1) **ορθή λέξη**, από τις δύο (2) που σας δίνονται στην κάθε παρένθεση, η οποία να ανταποκρίνεται κατάλληλα στο εννοιολογικό υπόβαθρο της κάθε μίας πρότασης . (Μονάδες 8)

- i. Η δίμιτη ύφανση δημιουργεί πάντοτε (**κάθετες** / διαγώνιες) γραμμές.
- ii. Στην ύφανση σατέν η κίνηση των νημάτων είναι (αραιή / **πυκνή**) με αποτέλεσμα η επιφάνεια να έχει είτε μεγάλα τμήματα στημονιών, είτε υφαδιών.
- iii. Στην (απλή / **σατέν**) ύφανση το υφάδι περνά πάνω από το στημόνι και κάτω από το αμέσως επόμενο του.
- iv. Τα υφάσματα με (**δίμιτη** / απλή) ύφανση τσαλακώνονται περισσότερο από υφάσματα άλλων υφάνσεων.
- v. Τα υφάσματα με (δίμιτη / **απλή**) ύφανση έχουν πάντοτε φανερή καλή και ανάποδη μεριά.
- vi. Τα υφάσματα με (**δίμιτη** / σατέν) ύφανση έχουν λεία, συνήθως γυαλιστερή επιφάνεια.
- vii. Τα υφάσματα με σατέν ύφανση (ξεφτούν / **δεν ξεφτούν**) εύκολα.
- viii. Τα υφάσματα με (**δίμιτη** / απλή) ύφανση προσφέρουν καλή επιφάνεια για τύπωμα σχεδίων.

(γ) Να συμπληρώσετε τα κενά στην πιο κάτω πρόταση. (Μονάδες 3)

Τα τρία (3) υφάσματα τα οποία παράγονται από παραλλαγές της ύφανσης Σατέν είναι τα δαμασκηνέ υφάσματα, τα σατέν υφάσματα και τα σατινέ υφάσματα.

10.(α) Να αναγνωρίσετε και να αναγράψετε, στον προκαθορισμένο χώρο, τις **ονομασίες** των **ειδικών υφάνσεων** οι οποίες χρησιμοποιήθηκαν για την ύφανση των υφασμάτων στις **Εικόνες 12, 13 και 14**. (Μονάδες 3)



Εικόνα 12



Εικόνα 13



Εικόνα 14

- i. Το ύφασμα στην **Εικόνα 12**, έχει υφανθεί με Σουίβελ ύφανση.
- ii. Το ύφασμα στην **Εικόνα 13**, έχει υφανθεί με Ντόμπι ύφανση.
- iii. Το ύφασμα στην **Εικόνα 14**, έχει υφανθεί με Ζακκαρ ύφανση.

(β) Να αποσαφηνίστε τη διαφορά η οποία εντοπίζεται μεταξύ των «**Ειδικών υφάνσεων**», συγκρινόμενες με τις «**Βασικές υφάνσεις**». (Μονάδες 3)

Οι Ειδικές υφάνσεις, είναι υφάνσεις οι οποίες χαρακτηρίζονται από σχέδια τα οποία υφαινόνται ταυτόχρονα με την ύφανση του υφάσματος.

(γ) Να αναγνωρίσετε και να αναγράψετε, στον προκαθορισμένο χώρο, τις **ονομασίες** των **υφασμάτων με πέλος** στις **Εικόνες 15, 16, 17 και 18**. (Μονάδες 4)



Εικόνα 15



Εικόνα 16



Εικόνα 17



Εικόνα 18

- i. Τα υφάσματα με πέλος τα οποία παρουσιάζονται στην **Εικόνα 15**, ονομάζονται: *Τόρια*
- ii. Το ύφασμα με πέλος το οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 16**, ονομάζεται: *Βελούδο*
- iii. Το ύφασμα με πέλος το οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 17**, ονομάζεται: *Βελουτέ*
- iv. Το ύφασμα με πέλος το οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 18**, ονομάζεται: *Κοτλέ*

(γ) Να συμπληρώσετε τα κενά στην πιο κάτω παράγραφο. (Μονάδες 5)

Τα υφάσματα με πέλος είναι υφάσματα τα οποία στην *επιφάνειά* τους παρουσιάζουν προεξοχές από νήματα ή ίνες και θηλιές. Τα υφάσματα με πέλος κατασκευάζονται με τον παραδοσιακό τρόπο ύφανσης, (με τη συμπλοκή στημονιών και υφαδιών), όμως κατά την ύφανσή τους εισάγονται επιπρόσθετα ξεχωριστά *στημόνια* και *υφάδια* τα οποία δημιουργούν θηλιές σε τακτά διαστήματα στην επιφάνεια του υφάσματος. Στις περιπτώσεις όπου οι θηλιές δεν κοπούν τότε το πέλος ονομάζεται *άκοπο*, ενώ στις περιπτώσεις όπου οι θηλιές κοπούν το πέλος ονομάζεται *κομμένο*.

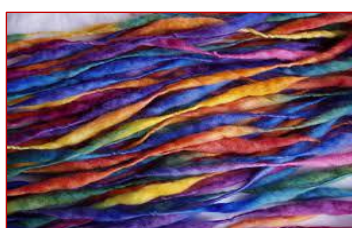
11.(α) Να αναγνωρίσετε και να αναγράψετε, στον προκαθορισμένο χώρο, τις **ονομασίες** των **διακοσμημένων νημάτων** στις **Εικόνες 19, 20, 21 και 22**. (Μονάδες 4)



Εικόνα 19



Εικόνα 20



Εικόνα 21



Εικόνα 22

- i. Τα διακοσμημένο νήμα τα οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 19**, ονομάζεται: *Σενίλ*
- ii. Τα διακοσμημένο νήμα τα οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 20**, ονομάζεται: *Φλόκ*
- iii. Τα διακοσμημένο νήμα τα οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 21**, ονομάζεται: *Σλάμπ*
- iv. Τα διακοσμημένο νήμα τα οποίο παρουσιάζεται στην **Εικόνα 22**, ονομάζεται: *Μπουκλέ*

(β) Στον **ΠΙΝΑΚΑ 3**, να επιλέξετε και να αναγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις πιο κάτω **Προτάσεις**, που αφορούν στα **διακοσμημένα νήματα**. (Μονάδες 4)

| ΠΙΝΑΚΑΣ 3 | |
|---|--------------|
| Προτάσεις | ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ |
| i. Τα διακοσμημένα νήματα είναι ακριβότερα από τα απλά. | <i>ΟΡΘΟ</i> |
| ii. Τα υφάσματα, τα οποία είναι κατασκευασμένα από διακοσμημένα νήματα, έχουν πολλή αντοχή. | <i>ΛΑΘΟΣ</i> |
| iii. Η ανώμαλη επιφάνεια στα διακοσμημένα νήματα μπορεί να επιτευχθεί με την ύφανση διάφορων νημάτων. | <i>ΛΑΘΟΣ</i> |
| iv. Τα διακοσμημένα νήματα λερώνονται εύκολα. | <i>ΟΡΘΟ</i> |

(γ) Στον **ΠΙΝΑΚΑ 4**, να επιλέξετε και να αναγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις πιο κάτω **Προτάσεις**, που αφορούν στα χαρακτηριστικά γνωρίσματα / ιδιότητες των «χτενισμένων νημάτων» και των «μη χτενισμένων νημάτων». (Μονάδες 5)

| ΠΙΝΑΚΑΣ 4 | |
|---|--------------|
| Προτάσεις | ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ |
| i. Στα μη χτενισμένα νήματα οι ίνες δεν παρουσιάζουν φανερή διάταξη. | <i>ΟΡΘΟ</i> |
| ii. Τα χτενισμένα νήματα οι ίνες παράγουν υφάσματα πιο σταθερά. | <i>ΟΡΘΟ</i> |
| iii. Τα μη χτενισμένα νήματα έχουν ίση διάμετρο. | <i>ΛΑΘΟΣ</i> |
| iv. Στα χτενισμένα νήματα οι ίνες τοποθετούνται παράλληλα μεταξύ τους . | <i>ΟΡΘΟ</i> |
| v. Τα χτενισμένα νήματα έχουν χνούδι στην επιφάνεια τους. | <i>ΛΑΘΟΣ</i> |

(δ) Στον προκαθορισμένο χώρο να αναγράψετε τους τέσσερις (4) τύπους των **απλών νημάτων**. (Μονάδες 2)

- i. *Μονό νήμα*
- ii. *Πολύκλωνο νήμα*
- iii. *Νήμα κορδονέ*
- iv. *Νήμα διπλασιασμένο*

12. (α) Στον προκαθορισμένο χώρο να καταγράψετε τα **τρία (3)** στάδια λειτουργίας ενός απλού αργαλειού. (Μονάδες 6)

- i. **Στάδιο 1:** *Το άνοιγμα των στημονιών.*
- ii. **Στάδιο 2:** *Το πέρασμα της σαΐτας μέσα από το άνοιγμα των στημονιών.*
- iii. **Στάδιο 3:** *Το χτένισμα των υφαδιών από το χτένι για να δημιουργηθεί το ύφασμα.*

(β) Οι **Εικόνες 23, 24, 25, 26, 27** και **28**, παρουσιάζουν διάφορα τμήματα του απλού αργαλειού. Στον προκαθορισμένο χώρο να κατονομάσετε τα τμήματα τα οποία σας υποδεικνύονται. (Μονάδες 6)



Εικόνα 23



Εικόνα 24



Εικόνα 25



Εικόνα 26



Εικόνα 27



Εικόνα 28

- i. Στην **Εικόνα 23**, παρουσιάζεται *το δοκάρι στημονιών*.
- ii. Στην **Εικόνα 24**, παρουσιάζεται *το δοκάρι υφάσματος*.
- iii. Στην **Εικόνα 25**, παρουσιάζεται *η σαΐτα*.
- iv. Στην **Εικόνα 26**, παρουσιάζονται *τα μιτάρια*.
- v. Στην **Εικόνα 27**, παρουσιάζεται *το χτένι*.
- vi. Στην **Εικόνα 28**, παρουσιάζεται *το υφάδι*.

(γ) Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε τη **μία** (1) **ορθή λέξη**, από τις δύο (2) που σας δίνονται στην κάθε παρένθεση, η οποία να ανταποκρίνεται κατάλληλα στο εννοιολογικό υπόβαθρο της κάθε μίας πρότασης . (Μονάδες 3)

Οι δύο ομάδες νημάτων οι οποίες τοποθετούνται στον αργαλειό με σκοπό την κατασκευή των (υφαντών / **πλεχτών**) υφασμάτων είναι:

- i. Τα (στημόνια / **υφάδια**) τα οποία τοποθετούνται με κάθετη κατεύθυνση.
- ii. Τα (**στημόνια** / υφάδια) τα οποία τοποθετούνται με οριζόντια κατεύθυνση.

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ