

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022-23

Β΄ ΤΑΞΗΣ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ (Α΄ ΣΕΙΡΑ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Β070

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90 ΛΕΠΤΑ

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΝΕΑ (9) ΣΕΛΙΔΕΣ

---

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζομένους)

1. Στο **φύλλο στοιχείων-απαντήσεων** να συμπληρώσετε όλα τα κενά με τα στοιχεία που ζητούνται.
2. Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από **τρία (3) μέρη**.
  - **Μέρος Α (Ενότητα Β5.1): 20 μονάδες.**
  - **Μέρος Β (Ενότητες Β5.1, Β5.3, Β5.5): 30 μονάδες.**
  - **Μέρος Γ (Ενότητες Β4.2, Β4.3): 50 μονάδες.**
3. **Να απαντήσετε σε ΟΛΑ τα ερωτήματα.**
4. **Στην αρχή του κάθε μέρους δίνονται οδηγίες για το πού θα αποθηκεύονται οι απαντήσεις.**
5. Για την αποθήκευση των αρχείων με τις απαντήσεις **δεν δίνονται** επιπρόσθετες μονάδες.
6. **Αλλαγή των κωδικών που δίνονται = ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΣ του μέρους που χρησιμοποιεί τους κωδικούς.**
7. Να μη γράψετε πουθενά στις απαντήσεις σας το όνομά σας.
8. Να απαντήσετε στο φύλλο απαντήσεων που σας δόθηκε σε όλα τα θέματα **μόνο με μπλε πένα ανεξίτηλης μελάνης.**
9. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή διορθωτικής ταινίας.

## ΜΕΡΟΣ Α. (20 μονάδες)

Για το μέρος αυτό να χρησιμοποιήσετε τον φυλλομετρητή ιστού Google Chrome. Βεβαιωθείτε ότι με την εκκίνηση του Google Chrome είστε ήδη συνδεδεμένοι με συγκεκριμένο προφίλ (λογαριασμό Gmail). Τα αρχεία που θα χρειαστείτε βρίσκονται στο φάκελο **Files**.

**Ερώτηση 1.** (α) Να δημιουργήσετε μια **πολλαπλή επαφή (multiple contacts)** χρησιμοποιώντας το αρχείο `erafes.csv` που βρίσκεται αποθηκευμένο στα **Files**. (Μον.3)

(β) Να εντοπίσετε την επαφή «Chris Perkins» και να αλλάξετε το επώνυμο σε «Samuel». (Μον.1)

**Ερώτηση 2.** (α) Να δημιουργήσετε ένα **καινούργιο μήνυμα** το οποίο θα αποσταλεί στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην οποία είστε συνδεδεμένοι (δηλ. στον εαυτό σας). (Μον.4)

(β) Στο μήνυμα να πληκτρολογήσετε τα εξής: «Κυρία Παναγιώτου, θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι ενδιαφέρομαι να λάβω μέρος στο πρόγραμμά σας. Επισυνάπτεται το έγγραφο υπογραμμένο. Ευχαριστώ» (Μον.4)

(γ) Να **επισυνάψετε** το αρχείο `έγγραφο.pdf`. (Μον.4)

(δ) Να αποστείλετε το μήνυμα με **θέμα** «Συμβόλαιο Προγράμματος». (Μον.4)

**ΤΕΛΟΣ Α ΜΕΡΟΥΣ**

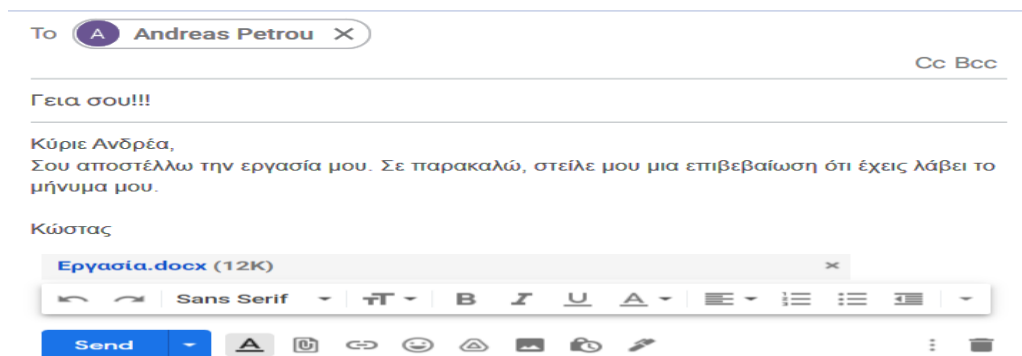
**ΜΕΡΟΣ Β. (30 μονάδες)**

Να γράψετε τις απαντήσεις σας στο **Φύλλο Απαντήσεων** που σας δόθηκε.

**Ερώτηση 1.** Με βάση το τι γνωρίζετε για τις καλές πρακτικές, οι οποίες αφορούν τη χρήση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) να σημειώσετε το γράμμα **Ο** ή **Λ** δίπλα από κάθε πρόταση, ανάλογα αν τη θεωρείτε **Ορθή** ή **Λανθασμένη**. (Μον. 3)

(α)	Σε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email), που απευθύνεται σε πρόσωπο με το οποίο έχετε επαγγελματική σχέση, δεν έχει και τόση σημασία η χρήση ευγένειας.	
(β)	Είναι υποχρεωτικό να υπάρξει πρώτα τηλεφωνική επικοινωνία ή συνάντηση και μετά να αποσταλεί το μήνυμα μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email).	
(γ)	Η χρήση θέματος σε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) θεωρείται καλή πρακτική γιατί βοηθά τον παραλήπτη στην αρχειοθέτηση και εύρεση του μηνύματος.	

**Ερώτηση 2.** Παρακάτω σας δίνεται ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email), το οποίο έχει αποσταλεί από **ένα μαθητή στον καθηγητή του**, καθώς και το περιεχόμενο και το θέμα του μηνύματος. Να διαβάσετε το μήνυμα και να σημειώσετε ποιες από τις παρακάτω προτάσεις είναι **Ορθές (Ο)** και ποιες **Λανθασμένες (Λ)** όσον αφορά τις καλές πρακτικές χρήσης email: (Μον.3)



(α)	Το γεγονός ότι ο μαθητής έβαλε ως θέμα κάτι εντελώς άσχετο με το περιεχόμενο του μηνύματος δεν αποτελεί καλή πρακτική.	
(β)	Είναι καλή πρακτική το ότι ο μαθητής απευθύνεται στον καθηγητή του στον ενικό. Δείχνει ότι έχει οικειότητα μαζί του.	
(γ)	Είναι καλή πρακτική το ότι ο μαθητής ζητά να του επιβεβαιωθεί ότι ο καθηγητής έχει παραλάβει το ηλεκτρονικό μήνυμα με την εργασία.	

**Ερώτηση 3.** Μία διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) αποτελείται από δύο μέρη. Με ποιο από τους παρακάτω χαρακτήρες χωρίζονται αυτά τα δύο μέρη; Επιλέξτε την ορθή απάντηση. (Μον.3)

(α)	+
(β)	@
(γ)	/
(δ)	#

**Ερώτηση 4.** Ποια από τις παρακάτω διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) είναι ορθή; (Μον.2)

(α)	@vδρέας@gmail.com
(β)	Andreas+gmail.com
(γ)	Andreas!gmail.com.cy
(δ)	Andreas@gmail.com

**Ερώτηση 5.** Στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (email) οι διευθύνσεις που γράφονται σε συγκεκριμένη περιοχή δεν φαίνονται σε κανένα από τους άλλους παραλήπτες του μηνύματος. Πώς ονομάζεται η περιοχή αυτή; (Μον.3)

(α)	To
(β)	Cc
(γ)	Subject
(δ)	Bcc

**Ερώτηση 6.** Στο facebook για να κοινοποιήσουμε (share) **ως μήνυμα** κάτι που ανέβασε ήδη κάποιος άλλος και μας άρεσε, μπορούμε στη δημοσίευση αυτή να επιλέξουμε κοινοποίηση (share) και στη συνέχεια: (Μον.3)

(α)	Κοινοποίηση τώρα (Share now)
(β)	Αποστολή σε μήνυμα (Send in Messenger)
(γ)	Κοινοποίηση σε ομάδα (share to a group)
(δ)	Κοινοποίηση στο προφίλ κάποιου φίλου (share on a friend's profile)

**Ερώτηση 7.** Στο facebook τι επιπλέον χρειάζεται να έχει ο υπολογιστής μου, για να μπορέσω να πραγματοποιήσω μια βιντεοκλήση (video call) σε σύγκριση με μια τηλεφωνική κλήση (voice call); (Μον.2)

(α)	Κάμερα
(β)	Μικρόφωνο
(γ)	Ποντίκι
(δ)	Ηχεία

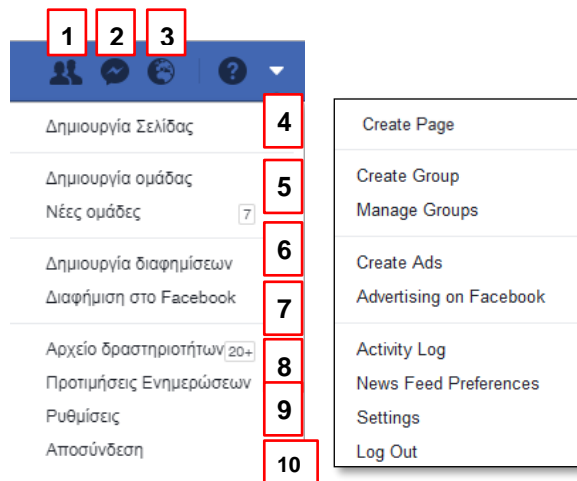
**Ερώτηση 8.** Με βάση του τι γνωρίζετε για τις διαδικτυακές πλατφόρμες κοινοποίησης, αναπαραγωγής και διαμοιρασμού βίντεο, να σημειώσετε το γράμμα **Ο** ή **Λ** δίπλα από κάθε πρόταση ανάλογα αν τη θεωρείτε **Ορθή** ή **Λανθασμένη**. (Μον. 5)

(α)	Το Youtube και το Vimeo αποτελούν παραδείγματα διαδικτυακών πλατφορμών βίντεο.	
(β)	Για αναζήτηση βίντεο στην πλατφόρμα Youtube χρειάζεται να πληκτρολογήσουμε το θέμα ή τον τίτλο του βίντεο.	
(γ)	Για να έχουμε πρόσβαση στην πλατφόρμα Youtube χρειάζεται απλά να χρησιμοποιήσουμε την ηλεκτρονική μας διεύθυνση και το αντίστοιχο συνθηματικό που έχουμε σε οποιαδήποτε υπηρεσία της google.	
(δ)	Στο παράθυρο που εμφανίζεται το βίντεο, πέραν της δυνατότητας να το παρακολουθήσουμε έχουμε την ευκαιρία να δούμε πληροφορίες για το βίντεο όπως π.χ. το όνομα του καναλιού στο οποίο ανήκει, τον αριθμό των συνδρομητών του καναλιού κ.λπ.	
(ε)	Οι διαδικτυακές πλατφόρμες κοινοποίησης, αναπαραγωγής και διαμοιρασμού βίντεο δεν επιτρέπουν αποθήκευση ψηφιακών ταινιών.	

**Ερώτηση 9.** Με βάση του τι γνωρίζετε για τις δυνατότητες του **Facebook**, να σημειώσετε το γράμμα **Ο** ή **Λ** δίπλα από κάθε πρόταση ανάλογα αν τη θεωρείτε **Ορθή** ή **Λανθασμένη**. (Μον. 3)

(α)	Αν δεν κάνω συγκεκριμένη ρύθμιση στις ρυθμίσεις απορρήτου στο facebook μπορεί οποιοσδήποτε να μας εντοπίσει μέσω μιας μηχανής αναζήτησης και να οδηγηθεί στο χρονολόγιό μας.	
(β)	Υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας εκδήλωσης.	
(γ)	Υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας δημόσιας ομάδας στην οποία μπορούν να προστεθούν όλα τα άτομα που έχω φίλους στο Facebook.	
(δ)	Υπάρχει η δυνατότητα να ορίζουμε ποιοι θα βλέπουν ό,τι αναρτούμε στο Facebook.	
(ε)	Οι φωτογραφίες που ανεβάζουμε στο Facebook είναι πάντα δημόσιες και μπορεί να τις δει οποιοσδήποτε.	
(στ)	Υπάρχει η δυνατότητα να μην ορίσουμε φωτογραφία στο προφίλ μας.	

**Ερώτηση 10.** Δίνεται η πιο κάτω εικόνα με κάποιες από τις δυνατότητες του Facebook. Οι επιλογές εμφανίζονται τόσο στα ελληνικά όσο και στα αγγλικά για δική σας ευκολία. Στις προτάσεις που ακολουθούν, να επιλέξετε τον αριθμό που ανταποκρίνεται στη διαδικασία που περιγράφεται στην πρόταση. (Μον.3)



(α) Έξοδος από τον λογαριασμό.

(β) Δημιουργία καινούργιας σελίδας.

(γ) Προβολή αιτημάτων φιλίας.

**ΤΕΛΟΣ Β ΜΕΡΟΥΣ**

### ΜΕΡΟΣ Γ. (50 μονάδες)

Τα αρχεία και οι φάκελοι που θα χρειαστείτε βρίσκονται στον φάκελο **Files**. Να αποθηκεύσετε τις απαντήσεις σας στον φάκελο **Answers**.

**Ερώτηση 1.** Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi1.pptx** και να εκτελέσετε όλα τα πιο κάτω:  
(Μον.15)

- (α) Να προσθέσετε τον τίτλο «Μουσική» στην πρώτη διαφάνεια.
- (β) Να εφαρμόσετε ένα πρότυπο σχεδίασης (design theme) **δικής σας επιλογής, ΜΟΝΟ** στην πέμπτη διαφάνεια της παρουσίασης.
- (γ) Να **στοιχίσετε** τον τίτλο της δεύτερης διαφάνειας στα **δεξιά**.
- (δ) Να εφαρμόσετε στον τίτλο της δεύτερης διαφάνειας **πλάγια γραφή και υπογράμμιση** (italic and underline).
- (ε) Να αλλάξετε **το μέγεθος του τίτλου** της τρίτης διαφάνειας σε 57.
- (στ) Να εφαρμόσετε **έντονη γραφή** στο κείμενο της τέταρτης διαφάνειας (ΟΧΙ στον τίτλο).
- (ζ) Να αλλάξετε το **φόντο** (background) της διαφάνειας του τίτλου (πρώτης διαφάνειας) σε **γαλάζιο (light blue)**.
- (η) Να προσθέσετε στο **υποσέλιδο** (footer) την ημερομηνία και ώρα η οποία να ενημερώνεται αυτόματα. Τα στοιχεία του υποσέλιδου να εμφανίζονται **και** στην πρώτη διαφάνεια.
- (θ) Να διαγράψετε την **τελευταία** διαφάνεια της παρουσίασης.
- (ι) Στην πέμπτη διαφάνεια να προσθέσετε την εικόνα **krousta.jpg** που βρίσκεται στον φάκελο Files.

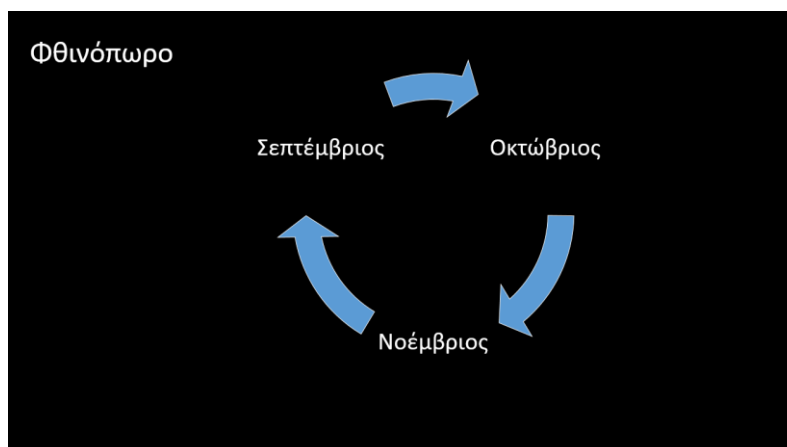
Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας στον φάκελο **Answers**.

**Ερώτηση 2.** Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi2.pptx** και να εκτελέσετε όλα τα πιο κάτω:  
(Μον.15)

- (α) Να προσθέσετε το **εφέ εναλλαγής διαφανειών (transition) Push** ώστε να εμφανίζεται σε όλες τις διαφάνειες.
- (β) Να προσθέσετε ένα **εφέ έμφασης (emphasis)** στο κείμενο της δεύτερης διαφάνειας.
- (γ) Να προσθέσετε το **εφέ κίνησης (motion) Τετράγωνο (square)** στην εικόνα της δεύτερης διαφάνειας.
- (δ) Να τροποποιήσετε το **εφέ εναλλαγής διαφανειών (transition)** της πρώτης διαφάνειας μόνο, σε **Random Bars**.
- (ε) Να εφαρμόσετε ένα **εφέ εξόδου (exit)** στον τίτλο της πρώτης διαφάνειας.
- (στ) Να **τροποποιήσετε τα εφέ** στην τρίτη διαφάνεια, ώστε να εμφανίζεται πρώτα ο τίτλος, μετά το κείμενο και μετά η εικόνα.
- (ζ) Να προσθέσετε μια **καινούργια διαφάνεια (new slide)** στο τέλος της παρουσίασης.
- (η) Να προσθέσετε το **SmartArt** (SmartDraw) με όνομα Text Cycle, που βρίσκεται στην κατηγορία **Cycle**, στην **τελευταία** διαφάνεια.

**Η ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ**

- (θ) Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές στο Text Cycle έτσι ώστε:
- Να είναι περίπου στο κέντρο της διαφάνειας
  - Να έχει τον τίτλο και τις ονομασίες όπως φαίνονται στην πιο κάτω εικόνα:



- (ι) Να **αλλάξετε το πλάτος** της εικόνας στη δεύτερη διαφάνεια σε 20cm.  
Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας στον φάκελο **Answers**.

**Ερώτηση 3.** Να αντιγράψετε τον φάκελο **files\askisi3** στον φάκελο **Answers** και στη συνέχεια να ενεργοποιήσετε την εφαρμογή επεξεργασίας βίντεο **OpenShot Video Editor** και να εκτελέσετε όλα τα παρακάτω: (Μον.10)

- (α) Να προσθέσετε στο έργο (Project) τα αρχεία εικόνας που βρίσκονται στον φάκελο **answers\askisi3**.
- (β) Να αφαιρέσετε το αρχείο εικόνας **Education City.jpg** από το έργο.
- (γ) Να μεταφέρετε όλα τα υπόλοιπα αρχεία εικόνας στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου (Timeline) στο Ίχνος 4 (Track 4) φροντίζοντας να ξεκινούν να εμφανίζονται μετά τη χρονική στιγμή 15 δευτερόλεπτα (περίπου).
- (δ) Στη Λωρίδα Χρόνου (Timeline) να επιλέξετε τις τρεις τελευταίες εικόνες και να τις μετακινήσετε έτσι ώστε η πρώτη (από τις τρεις) να εμφανίζεται μετά τη χρονική στιγμή 1:30 λεπτά (περίπου).
- (ε) Να προσθέσετε στο Ίχνος 3 (Track 3), τίτλο δικής σας επιλογής. Να ονομάσετε τον τίτλο title1, ως περιεχόμενο να πληκτρολογήσετε τη φράση «Κατάρ 2022» και να ξεκινά να εμφανίζεται τη χρονική στιγμή 0.

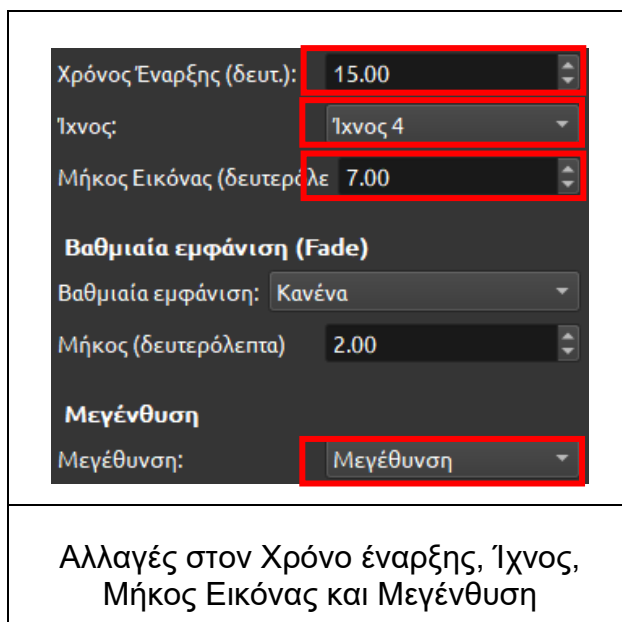
Να αποθηκεύσετε **το έργο** με το όνομα **Έργο.osp** στον φάκελο **Answers**.



**Ερώτηση 4.** Να αντιγράψετε τον φάκελο **files\askisi4** στον φάκελο **Answers** και στη συνέχεια να ενεργοποιήσετε την εφαρμογή επεξεργασίας βίντεο **OpenShot Video Editor** και να εκτελέσετε όλα τα παρακάτω: (Μον.10)

Να ανοίξετε το αρχείο **Έργο2.osp** που βρίσκεται στο φάκελο **answers\askisi4**.

(α) Από τα αρχεία του έργου (Project Files), να προσθέσετε όλες τις εικόνες στο **χρονοδιάγραμμα (Timeline)**. Στη συνέχεια να κάνετε τις παρακάτω αλλαγές:



- (β) Να εφαρμόσετε τη μετάβαση (transition) «Κύκλος από μέσα προς τα έξω» (circle in to out) στην πρώτη εικόνα που εμφανίζεται στη Λωρίδα Χρόνου (timeline). Να φροντίσετε έτσι ώστε η μετάβαση (transition) να ξεκινά την ίδια χρονική στιγμή με την εικόνα και η διάρκεια της να μην ξεπερνά αυτή της εικόνας.
- (γ) Στο τέλος του έργου να προσθέσετε το βίντεο **fashion.mp4** που υπάρχει στο φάκελο **Answers\askisi4\ergo2**. Να μηδενίσετε την ένταση του ήχου (volume) στο βίντεο.
- (δ) Να προσθέσετε (σε διαφορετικό Ίχνος (track) από τις εικόνες) το αρχείο ήχου **Catwalk Music.mp3** που υπάρχει στο φάκελο **Answers\askisi4\ergo2**. Να φροντίσετε ώστε να ξεκινά στην αρχή του βίντεο (χρονική στιγμή 0) και να κόψετε τον ήχο έτσι ώστε να τελειώνει στον ίδιο χρόνο με τις εικόνες.

Να αποθηκεύσετε το **έργο** με το όνομα **Έργο2a.osp** στον φάκελο **Answers**.

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**  
**ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**