

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022-2023

Β΄ ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Παρασκευή, 13 Ιανουαρίου 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΜΕΝΙΚΑ (Α ΣΕΙΡΑ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Β012

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 135 λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΞΙ (6) ΣΕΛΙΔΕΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Στο εξώφυλλο του τετραδίου απαντήσεων να συμπληρώσετε όλα τα κενά με τα στοιχεία που ζητούνται.
2. **Να απαντήσετε ΟΛΑ τα ερωτήματα.**
3. **Να μην αντιγράψετε τα θέματα** στο τετράδιο απαντήσεων.
4. Να μη γράψετε πουθενά στις απαντήσεις σας το όνομά σας.
5. Να απαντήσετε στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα **μόνο με μπλε πένα ανεξίτηλης μελάνης**. Μολύβι επιτρέπεται, μόνο αν το ζητάει η εκφώνηση, και μόνο για πίνακες, διαγράμματα κλπ.
6. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινία

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

1 ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԵԱՆ ԸՄԲՈՆՈՒՄ ԵՒ ԼԵԶՈՒԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ (30 ՆԻՉ)

Ուշադրութեամբ կարդացէք հետեւեալ հատուածը եւ պատասխանեցէք հարցումներուն:

Կեանքիդ ժամանակը ապրէ՛ այնպէս, որ այդ քաղցր պահերուն ոչ քեզի եւ ոչ ալ քու կողքիդ ապրողներուն մօտենայ ապականութիւնը: Բարին փնտռէ ամէնուրեք ու երբ զայն գտնես ու յայտնաբերես, լոյս աշխարհ բեր զայն իր թաքստոցէն եւ թող ան մնայ ազատ ու համարձակ: Գուրգուրա՛ մարդկայնութեան ամենաչնչին նշոյլին իսկ: Ամէն բանի մէջ գտիր պայծառը, այն ինչ որ հեռու կը մնայ ապականութենէ: Եթէ որեւէ մէկուն սիրտին մէջ առկայ է առաքինութիւնը, գաղտնի ու թախծալից, մազապուրծ՝ արար աշխարհի ծաղրէն ու սարսափէն, քաջալերէ՛ զայն:

Արտաքին տպաւորութիւններէն մի՛ խաբուիր, քանզի՝ այդ արժան ու վայել չէ պայծառատես աչք ու բարի սիրտ ունեցող անձի: Ոչ ոքի կամքին եղիր ենթակայ եւ ոչ մէկ ուրիշն ալ քեզի ենթարկէ: Արհամարհէ՛ չարիքն ու անազնութիւնը, բայց երբեք չար ու անազնիւ մարդիկը:

Կ՝ ուզեմ իրաւ կարգ ու կանոն մը հաստատուի: Մարդուն բարի բնութեան արժանի կարգ ու կանոն մը, որ կարենայ բարելաւել կեանքը, եւ առիթ տայ անհատին բնականոն եւ ապահով կեանք մը ապրելու, ինքզինք ըլլալու եւ բարձրանալու դէպի անմահութիւն: Կ՝ ուզեմ որ զարունը զայ իր ծաղիկներով, ամառն ու աշունը՝ իրենց հիւթեղ միրգերով եւ ձմեռը իր ձիւնաթիւր

շքեղութեամբ : Անհատը ունենայ իր գործը եւ չտառապի գործազրկութեան եւ անօթութեան մղձաւանջէն:

Կեանքիդ ժամանակը ապրէ՛ այնպէս, որ քեզի բաժին ինկած ժամերուն չաւելցնես աշխարհի թշուառութիւնն ու վիշտը, այլ՝ ժպիտով ընդունիս անոր անսահման լոյսն ու խորհուրդը:

Ուիլիըմ Սարոյեան << Ձեր Կեանքին Ժամանակը >>

Ա- Հեղինակը ի՞նչ կը գրէ ԲԱՐԻԻՆ եւ ապա ԱՌԱՔԻՆՈՒԹԵԱՆ մասին: Գրեցէք իր գաղափարները իւրաքանչիւրի մասին: Դուք կարելոր կը գտնէ՞ք իր խօսքերը: / 5 նիշ/

Բ- <<Ամէն բանի մէջ գտիր պայծառը>>: Համաձայն էք գրուած այս գաղափարին: Այն այսօրուայ ընթերցողին ալ ճիշդ բան մը կը սորվեցնէ՞: Գտէք եւ գրեցէք այն նախադասութիւնը որ ցոյց կու տայ ի՞նչ է պայծառը ըստ հեղինակին: /5 նիշ/

Գ- Գրողը ի՞նչ խրատ կու տայ իւրաքանչիւրին՝ իր կեանքին ժամանակը ապրելու կապակցութեամբ: Հատուածին մէջէն գտէք եւ գրեցէք երկու (2) տարբեր խրատներ: / 8 նիշ/

Դ- Գտէք եւ գրեցէք այս բառերուն հոմանիշը հատուածէն: / 2 նիշ/

Լաւատես	
Խեղճութիւն	

Ե- Հետեւեալ բառերը ճիշդ ընտրութեամբ եւ ըստ իմաստի գրեցէք ճիշդ նախադասութեան մէջ: / 10 նիշ/

Թարգմանութիւններ, գրականութիւնը, ձեռագիրներու, տպարաններ, մշակութային, բառարաններ, լուսաւորութիւն, մտաւորական, գրական, գրաբարի.

Հայ նոր _____ թափ կ'առնէ 19րդ դարուն, յատկապէս՝ 1860ական թուականներէն սկսեալ:

Բայց գրական այս շարժումին նախանշանները արդէն կ'երեւին 1750ի շուրջ: Արդարեւ այդ թուականէն եւ մինչեւ 1800՝ Վենետիկէն Մոսկուա եւ Հնդկաստան, ու աւելի մօտ՝ Պոլիս, Թիֆլիս, Նոր Ջուղա եւ այլ վայրեր հաստատուած հայ գաղութները ձեռք բերած են տնտեսական եւ _____ որոշ մակարդակ:

Բացուած են հայկական _____:

Սկսած է հին _____ հաւաքումը եւ անոնց մէջէն հին, դասական հայերէնի՝ _____

ուսումնասիրութիւնը: Կազմուած են _____:

Սկսած են _____՝ մանաւանդ եւրոպական դասական գործերու: Անոնցմէ ներշնչուած՝ գրուած են

_____ երկեր, գրաբարով: Հայ

_____ գործիչներ աշխատած են

_____ տարածելու համար:

2 ՆԻԻԹԻ ԸՄԲՌՆՈՒՄ ԵՒ ԼԵԶՈՒԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ (30 նիշ)

Ուշադրութեամբ կարդացէք հետեւեալ հատուածը եւ պատասխանեցէք հարցումներուն:

Պատկերներս դրեր եմ արդէն մեծ սրահին պատերուն վրայ: Ամբողջ օրեր փակուած կը մնամ այդ սրահին մէջ ու կը նայիմ երբեմն քննադատի խիստ աչքով, երբեմն յուսահատելով եւ երբեմն ալ հիանալով: Ես ուրիշ բան ընել կ'ուզէի եւ ուրիշ բան կար անշուշտ իմ հոգւոյս մէջ: Իմ մէջ կար լոյս, գուարթութիւն ու կեանք, այլ սակայն իմ բոլոր պատկերներս քղարկուած են մշուշով: Իմ հայրենի լուսավառ երկրին արեւը չէ ծագած տակաւին այն գործերուն մէջ, որ արտադրեր եմ, բայց եւ կը զգամ որ գալիք գործերու մէջ այդ մշուշը պիտի փարատի ու իմ արեւս պիտի ծագի:

Դժուար է բացատրել այն մտորումները, որոնցմէ անցեր եմ եւ յանգեր այս հետեւանքին: Կարծեմ իմ կարօտս ու իմ հայրենաբաղձութիւնս իսկ է այդ մշուշը ու այդ տրտմութիւնը, որ իր կնիքը դրեր է նաեւ իմ նկարագրիս վրայ: Ես ինքզինքս փնտռեր եմ շարունակ ու տանջուեր եմ փնտռելով, ու իմ հոգեկան գալարումներս դրոշմուած են իմ գործերուս մէջ:

Պիտի հասկնա՞ն զիս, գոնէ պիտի գտնուի՞ մէկը, որ իր ճիշդ արժէքով գնահատէ կամ քննադատէ գործս: Պիտի հասկնա՞ն գոնէ այսքանը՝ որ իմ թերութիւններս դիպուածի կամ անփութութեան արդիւնք չեն, այլ որոշ անյաղթելի տրամադրութեան հետեւանք:

Այս առաւօտ երբ արեւը պայծառ կերպով ծագեցաւ ու իր լոյսովը ողողեց ամէն ինչ, իմ պատկերներս երեւցան գունատ եւ գուրկ այն յուզումնականութենէն, որ այնքան հաղորդական կը համարէին բարեկամներս: Բայց երեկոյեան վարդագոյն մշուշին մէջ անոնք վերստացան իրենց արժէքը, ու երկար ատեն մնացի նստած անոնց դէմ մտածելով եւ երազելով: Այդ պահուն սփոփուած զգացի ինքզինքս եւ վստահութեամբ սկսայ նայիլ ու նոյնիսկ հետզհետէ հիանալ: Այս իրիկուան հոգիս համընթաց է այն վիճակներուն հետ, որ ծնունդ տուին այդ նկարներուն: Թերեւս անոնց իրական արժանիքին վրայ կ'աւելցնեմ իմ յատուկ տրամադրութիւնս, մտքովս կ'ամբողջացնեմ զանոնք:

Զապէլ Եսայեան <<Հոգիս Աքսորեալ>>

Ա- Ինչպիսի՞ զգացումներով կը դիտէ հեղինակը իր նկարները: Իր խօսքերէն երկու (2) հատ գրեցէք՝ հաստատելու համար ձեր ըսածը: / 7 նիշ/

Բ- Հայրենիքի հետ կապուած զգացումներ ունէ՞ր նկարելու ատեն: Հաստատեցէք ձեր խօսքը իր մտածումը գրելով: / 7 նիշ/

Գ- Հեղինակը Հայրենիքի հանդէպ կարօտ ունի՞: Հատուածէն գտէք եւ գրեցէք այն մասը որ կը հաստատէ ձեր խօսքը: / 7 նիշ/

Դ- Ի՞նչ է հեղինակին որպէս նկարիչ բուն մտահոգութիւնը: Անոր հոգեվիճակը ներկայացուցէք իր խօսքերով: / 6 նիշ/

Ե- Այս հատուածին համար գրեցէք երեք (3) տարբեր վերնագիրներ: / 3 նիշ/

3 ՇԱՐԱԴՐԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ (40 նիշ)



Մարդը եւ բնութիւնը ունին սերտ կապ եւ փոխազդեցութիւն:
Գրականութիւնը եւ նկարչութիւնը նոյնպէս ունին յատուկ կապ եւ
փոխազդեցութիւն: Այվազովսկիի հերեւեալ նկարէն ներշնչուելով
զարգացուցէք ձեր մտածումները եւ զգացումները: / շուրջ 200
բառ/

Ուշադրութիւն դարձուցէք ուղղագրութեան եւ ձեռագիրին:

Յ Ա Ջ Ո Ղ Ո Ի Թ Ի Ի Ն