

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ 2022-23**  
**Α΄ ΤΑΞΗΣ ΛΥΚΕΙΟΥ**  
**ΠΕΜΠΤΗ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023**  
**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΟΙΝΟΥ ΚΟΡΜΟΥ (Α΄ ΣΕΙΡΑ)**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Α004ΚΚ**

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ 90΄ ΛΕΠΤΑ**

**ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ**

**ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ**

**Ο ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΕΚΑ (10) ΣΕΛΙΔΕΣ**

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ (30 Μονάδες)

Να απαντήσετε και στις τρεις (3) ερωτήσεις. Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.

**A1.** Να συμπληρώσετε την κάθε μία από τις πιο κάτω προτάσεις με μία (1) από τις τρεις επιλογές που ακολουθούν, ώστε να σχηματιστεί μια ιστορικά ορθή πρόταση. Να γράψετε **στο τετράδιο απαντήσεών** σας τους αριθμούς των προτάσεων και δίπλα από τον κάθε αριθμό το γράμμα της φράσης που απαιτείται για τη συμπλήρωση.

1. Στα «τζιελάρκα» θάβονταν οι .....

α. βασιλιάδες

β. «κοινοί θνητοί»

γ. ευγενείς

2. Η ελληνική αλφαβητική γραφή προέκυψε από .....

α. τη γραμμική Α΄

β. τα ιερογλυφικά

γ. το φοινικικό αλφάβητο

3. Ο Στασίνος ήταν .....

α. ποιητής

β. στρατηγός

γ. βασιλιάς

4. Στα αριστοκρατικά πολιτεύματα η εξουσία βρισκόταν στα χέρια των αρίστων, εκείνων δηλαδή που αντλούσαν τη δύναμή τους από .....

α. τη βιοτεχνία

β. το εμπόριο

γ. την καταγωγή τους και την κατοχή γης

(4 x 2,5 μον.= 10 μονάδες)

**Απάντηση: 1β, 2γ, 3α, 4γ**

**Δείκτες Ε.Ε.- Α. Π. σελ. 20, 18, 20, 19**

**A2.** Να προσδιορίσετε αν το περιεχόμενο των ακόλουθων προτάσεων είναι σωστό ή λάθος, γράφοντας **στο τετράδιο απαντήσεών σας** τη λέξη «σωστό» ή «λάθος», δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί στην κάθε πρόταση:

α. Στην ακεραμική περίοδο της Νεολιθικής Εποχής τα αγγεία ήταν κατασκευασμένα από πηλό.

β. Οι γυναίκες στην Πρώιμη και Μέση Εποχή του Χαλκού ασχολούνταν με οικιακές εργασίες και με την υφαντουργία.

γ. Σημαντικά δείγματα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής ήταν οι οχυρωμένες ακροπόλεις με τα ανάκτορα.

δ. Στο ολιγαρχικό πολίτευμα κυρίαρχο πολιτειακό όργανο είναι η εκκλησία του δήμου.

(4 x 2,5 μον.=10 μονάδες)

**Απάντηση:**

**α. Λάθος, β. Σωστό, γ. Σωστό, δ. Λάθος**

**Δείκτες Ε.Ε.- Α. Π. σελ. 14, 16-17, 19**

**A3.** Να αντιστοιχίσετε **στο τετράδιο απαντήσεών σας** τους αριθμούς (1-4), που βρίσκονται στον πιο κάτω χάρτη με τις τοποθεσίες που ακολουθούν:

A.	Αθήνα	B.	Χοιροκοιτία	Γ.	Κνωσός	Δ.	Μυκήνες
----	-------	----	-------------	----	--------	----	---------



(4 x 2,5 μον.=10 μονάδες)

**Απάντηση:**

**1→ Δ, 2→ Γ, 3→ Α, 4→ Β**

**Δείκτες Ε.Ε.- Α. Π. σελ. 14,15,16**

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ

- Η διατύπωση της απάντησης είναι δυνατό να αποκλίνει από την προτεινόμενη με την προϋπόθεση ότι χρησιμοποιούνται οι ιστορικές έννοιες και όροι, όπως παρουσιάζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιστορίας Α΄ Λυκείου Κοινού Κορμού.
- Οι πληροφορίες εντός παρενθέσεων δηλώνουν στοιχεία που δεν είναι απαραίτητα, όμως μπορούν να περιληφθούν σε μια σωστή απάντηση.
- Το σύμβολο της καθέτου (/) δηλώνει διαφορετικές σωστές απαντήσεις, μια εκ των οποίων θα πρέπει να περιλαμβάνεται σε μια σωστή απάντηση.
- Στις απαντήσεις, όπου αναμένεται συγκεκριμένος αριθμός δεδομένων (π.χ.), οι σωστές απαντήσεις λαμβάνουν τις μονάδες που αναγράφονται στην επικεφαλίδα της απάντησης ενώ μέγιστος αριθμός απαντήσεων που βαθμολογούνται είναι όσες ζητούνται στην εκφώνηση της ερώτησης.
- Στις απαντήσεις, όπου αναμένεται παρουσίαση συγκεκριμένου ιστορικού θέματος (π.χ. ορισμός της πόλης- κράτους), ο μαθητής / η μαθήτρια πρέπει να περιλάβει στην απάντηση όλα τα δεδομένα που απαιτούνται, για να λάβει τη βαθμολογία που ορίζεται εντός παρενθέσεως.
- Γίνεται δεκτή οποιαδήποτε άλλη απάντηση τεκμηριώνεται ιστορικά.
- Στις ερωτήσεις B2 και B3 στις οποίες οι μαθητές/τριες καλούνται να γράψουν ενιαίο κείμενο, σε περίπτωση που η απάντηση δεν δοθεί σε συνεχή λόγο, αφαιρείται μία (1) μονάδα από το σύνολο της ερώτησης.

### **ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ (35 Μονάδες)**

**Να απαντήσετε και στις τρεις (3) ερωτήσεις.**

**B1.** Να γράψετε σύντομα κατατοπιστικά σημειώματα για τα πιο κάτω, με βάση τα ζητούμενα των παρενθέσεων:

**α.** Πόλη – κράτος (ορισμός, αναφορά σε **δύο [2]** θετικά στοιχεία)

**(5 μονάδες)**

**Απάντηση:**

**Ορισμός:**

Πόλη-Κράτος είναι μια μορφή κράτους, όπου νοείται:

- η κυριαρχία σε ένα συγκεκριμένο χώρο (σε άστυ και ύπαιθρο χώρα) **(1 μον.)**
- η ύπαρξη μιας οργανωμένης κοινότητας ανθρώπων/ πολίτες **(1 μον.)**

- κάτω από μια εξουσία (για την αντιμετώπιση των κοινών προβλημάτων)/τρόπος διακυβέρνησης/ πολίτευμα (1 μον.)

(σύνολο: 3 μονάδες)

**Δύο θετικά στοιχεία:**

- ανάπτυξη της ιδέας της ελευθερίας και της ανεξαρτησίας
- ανάπτυξη της αυτόβουλης δράσης για αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων / εχθρών
- κατοχύρωση των δικαιωμάτων των πολιτών
- ανάπτυξη των γραμμάτων, τεχνών και των επιστημών/ποίησης, θεάτρου, ρητορείας, φιλοσοφίας
- ανάπτυξη της έννοιας του πολίτη / της πολιτικής
- ανάπτυξη της δημοκρατίας (σε κάποιες πόλεις)

(2 θετικά X 1 μον.= 2 μονάδες)

**Δείκτες Ε.Ε.- Α. Π. σελ. 19**

β. Κτιστοί βασιλικοί τάφοι της Σαλαμίνας (χρονική τοποθέτηση/εποχή, δύο [2] μέρη από τα οποία αποτελούνταν, δύο [2] ελληνικά ταφικά έθιμα)

(5 μονάδες)

**Απάντηση:**

**Εποχή:** Κυπροαρχαϊκή / 750-475 π.Χ. (1 μον.)

**Περιγραφή:**

Αποτελούνταν από

- τον δρόμο
- το πρόπυλο και
- τον ταφικό θάλαμο

(2 στοιχεία X 1 = 2 μον.)

**Ταφικά έθιμα:**

- (πολυτελή) κτερίσματα
- μεταφορά του νεκρού και των κτερισμάτων του πάνω σε άρμα που το έσυραν άλογα
- θυσία των αλόγων στον δρόμο ή στον τάφο
- καύση των νεκρών
- προσφορές αμφορέων ελαίου

(2 στοιχεία X 1 μον. = 2 μον.)

**Δείκτες Ε.Ε.- Α. Π. σελ. 20**

**B2.** Σε κείμενο 80 - 100 λέξεων να παρουσιάσετε τα βασικά γνωρίσματα της μινωικής θρησκείας (**δύο [2]** θεότητες, **δύο [2]** ιερά σύμβολα, **ένα [1]** ιερό ζώο).

Στη συνέχεια, να παραθέσετε **τρία (3)** βασικά χαρακτηριστικά της μινωικής τέχνης και να αναφέρετε **δύο (2)** παραδείγματα από τα ευρήματα, στα οποία παριστάνονται θέματα από τη θρησκευτική ζωή των Μινωιτών.

**(13 μονάδες)**

**Απάντηση:**

- **2 Θεότητες:** μια γυναικεία θεότητα / η θεά της γονιμότητας/η θεά των όφρων και ένας μικρός θεός **(2X1,5 μον.=3 μον.)**
- **2 Ιερά σύμβολα:** ο διπλός πέλεκος και τα διπλά κέρατα. **(2X1,5 μον.=3 μον.)**
- **Ιερό ζώο:** ταύρος / φίδι **(1 μον.)**

**(σύνολο:7 μονάδες)**

**Για τα βασικά χαρακτηριστικά της μινωικής τέχνης, να αναφερθούν τρία (3) από τα πιο κάτω στοιχεία:**

- φαντασία
- λεπτότητα
- αγάπη για τη φύση
- τα έργα τους ήταν προσαρμοσμένα στο ανθρώπινα μέτρα και αποστρέφονταν το ογκώδες και το μνημειακό
- πολυμορφία ανακτόρου
- διακόσμηση με τοιχογραφίες με θέματα εμπνευσμένα από τη φύση
- τοιχογραφίες με θέματα εμπνευσμένα από τις ανακτορικές τελετές
- έντονα χρώματα

**(3 χαρακτηριστικά X1 μον. = 3 μονάδες)**

**Δύο (2) παραδείγματα από τα ευρήματα στα οποία να παριστάνονται θέματα από τη θρησκευτική ζωή των Μινωιτών:**

- το ειδώλιο της Θεάς των Όφρων / θεάς της γονιμότητας
- η τοιχογραφία με τα Ταυροκαθάψια
- το τελετουργικό πέτρινο αγγείο κεφαλής ταύρου
- η τοιχογραφία με τους δύο νέους που μετέχουν σε θρησκευτική πομπή κρατώντας αγγεία/ η τοιχογραφία με τον νέο που κρατά ρυτό και λαμβάνει μέρος σε θρησκευτική πομπή

**(2 παραδείγματα X 1,5 μον. = σύνολο 3 μον.)**

**Δείκτες Ε.Ε.- Α. Π. σελ. 15**

**B3.** Σε ενιαίο κείμενο 80 - 100 περίπου λέξεων, αφού επισημάνετε τη χρονική περίοδο/εποχή της Επανάστασης του Ονήσιλου ενάντια στους Πέρσες, να παρουσιάσετε **τρία (3)** αίτια και το αποτέλεσμα.

**(12 μονάδες)**

**Απάντηση:**

Χρονική τοποθέτηση/ εποχή: Κυπροαρχαϊκή εποχή/ 499-498 π.Χ. **(1 μον.)**

**Αίτια:**

- ο πόθος για ελευθερία
  - αίσθημα καταπίεσης των Κυπρίων
  - οι δυσβάστακτοι φόροι που έπρεπε να πληρώνουν οι Κύπριοι στους Πέρσες
  - ο φόβος των Κύπριων βασιλιάδων για τερματισμό της πολιτικής τους ανεξαρτησίας.
  - η τόνωση του εθνικού αισθήματος μέσα από τις εμπορικές και πολιτιστικές σχέσεις της Κύπρου με τον ελληνικό χώρο.
  - η ύπαρξη δύο αντίθετων ρευμάτων, του Φιλοπερσικού και του Φιλελληνικού (ως στοιχείο διχασμού)
  - η υποχρέωση των Κυπρίων να παρέχουν στρατιωτική βοήθεια στους Πέρσες
- (3 αίτια X 3 μον. = 9 μον.)**

**Αποτέλεσμα:**

- ήττα των Κυπρίων / νίκη Περσών/ αποτυχία της επανάστασης
- αν ο μαθητής γράψει μόνο Θάνατος του Ονήσιλου, τότε θα **αφαιρείται 0,5 μονάδα** από το σύνολο της βαθμολογίας της άσκησης.

**(2 μον.)**

**Δείκτες Ε.Ε.- Α. Π. σελ. 20**

**ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ (35 Μονάδες)**

**Να απαντήσετε και στις δύο (2) ερωτήσεις.**

**Προσοχή:**

**Ορθή είναι η απάντηση που τεκμηριώνεται επαρκώς με βάση στοιχεία από τις πηγές που παρατίθενται, καθώς και άλλα ιστορικά γεγονότα / στοιχεία.**

**Γ1.**

*«Τα πρώτα γραπτά κείμενα της ελληνικής γλώσσας χρονολογούνται στον 14ο-13ο αιώνα π.Χ. Προέρχονται από τα αρχεία των μεγάλων κέντρων (παλατιών, διοικητικών κέντρων) του μυκηναϊκού πολιτισμού: Μυκήνες, Πύλος, Τίρυνθα, Θήβες αλλά και της Κρήτης (Κνωσός, Χανιά), όπου επεκτάθηκε ο μυκηναϊκός πολιτισμός. [...]*

*Έτσι λοιπόν οι μυκηναίοι άρχοντες αποφάσισαν να χρησιμοποιήσουν ένα σύστημα γραφής για τις λογιστικές ανάγκες των βασιλείων τους. Το σύστημα αυτό ονομάστηκε από τους ειδικούς [...] γραμμική Β και είναι συλλαβικό. Κάθε σημάδι δηλαδή αντιστοιχεί*

[...] σε μία συλλαβή. Υπάρχουν ενενήντα τέτοια συλλαβικά σημεία καθώς επίσης και εκατό περίπου εικονογράμματα ή ιδεογράμματα. Τα εικονογράμματα αυτά μαζί με σημεία που δηλώνουν αριθμούς χρησιμοποιούνται για να σημάνουν τα πράγματα (κρασί, λάδι, άνθρωποι, τόποι κλπ.) που καταγράφονται και απαριθμούνται στα κείμενα. Τα κείμενα δηλαδή έχουν, όπως είπαμε, λογιστικό χαρακτήρα. Εξυπηρετούν τις λογιστικές ανάγκες ενός σύνθετου διοικητικού μηχανισμού, όπως ακριβώς και στις περιπτώσεις των ανατολικών πολιτισμών [...]. Είναι γραμμένα πάνω σε πινακίδες από πηλό».

Χριστίδης, Α.-Φ. 2005, *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*.  
Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη],  
σελ. 64-75. (διασκευή)  
[https://www.greek-language.gr/greekLang/studies/history/thema\\_15/05.html](https://www.greek-language.gr/greekLang/studies/history/thema_15/05.html)

α. Να δηλώσετε αν το παράθεμα είναι πρωτογενής ή δευτερογενής πηγή, τεκμηριώνοντας την απάντησή σας.

(4 μονάδες)

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:**

**Είδος παραθέματος**

Δευτερογενής πηγή (2 μον.)

**Τεκμηρίωση:**

Μεταγενέστερο έργο/ Αποτέλεσμα έρευνας/ Εκδόθηκε το 2005 (2 μον.)

β. Με βάση το παράθεμα, να γράψετε, **τρία (3)** σημαντικά μυκηναϊκά κέντρα στα οποία έχουν βρεθεί πινακίδες της γραμμικής Β' γραφής και να εξηγήσετε τι είδους γραφή ήταν.

(7 μονάδες)

**Απάντηση:**

Μυκήνες, Πύλος, Τίρυνθα, Θήβες, Κρήτη (Κνωσός, Χανιά)

(3 κέντρα X 1 μον. = 3 μονάδες)

**Εξήγηση:**

- Συλλαβική γραφή (2 μον.)
- **Κάθε σημάδι αντιστοιχεί σε μία συλλαβή** (υπάρχουν και τα εικονογράμματα ή ιδεογράμματα που μαζί με σημεία δηλώνουν αριθμούς). (2 μον.)

γ. Σύμφωνα με το παράθεμα, να γράψετε ποια γλώσσα αποδίδει η γραμμική Β' γραφή και τι είδους πληροφορίες παίρνουμε από τα κείμενά της.

(4 μονάδες)

- **Γλώσσα:** την ελληνική γλώσσα (2 μον.)
- **Πληροφορίες:** λογιστικές πληροφορίες / καταγράφονταν στοιχεία όπως κρασί, λάδι, άνθρωποι, τόποι κτλ (2 μον.)

Δείκτες Ε.Ε.- Α. Π. σελ. 16



Γ2.

### Παράθεμα I

«Οι σχέσεις με την Αίγυπτο [...] δεν εμπόδισαν καθόλου την άφιξη στην Κύπρο των Μυκηναίων. Στην αρχή ήρθαν ως έμποροι, που τους προσέλκυσε το κυριότερο προϊόν της Κύπρου, ο χαλκός. Ακολούθησε έπειτα η εγκατάστασή τους σαν αποίκων. [...] Συνεχίζοντας την παράδοση της μινωικής Κρήτης (οι Μυκηναίοι) ανέπτυξαν τη ναυτιλία και το εμπόριο. Στους λαούς της ανατολικής Μεσογείου πουλούσαν κυρίως λάδι, κρασί και αγγεία. Η Κύπρος τούς χρησίμευε και σαν διαμετακομιστικός σταθμός για τα εμπορεύματά τους προς την Ανατολή».

Χατζηδημητρίου Κ., *Ιστορία της Κύπρου*, Λευκωσία 2005, σελ. 30

### Παράθεμα II



Χάλκινο άγαλμα,  
12<sup>ος</sup> αι. π.Χ., Έγκωμη

α. Να αναφέρετε **δύο (2)** λόγους από το **Παράθεμα I**, για τους οποίους η Κύπρος προσέλκυσε την προσοχή των Μυκηναίων κατά την Ύστερη εποχή του Χαλκού.

**(6 μονάδες)**

### Απάντηση:

#### Λόγοι έλευσης των Μυκηναίων:

- η σημαντική γεωγραφική θέση για το εμπόριο στην Ανατολική Μεσόγειο
- ο χαλκός
- η Κύπρος τους χρησίμευε και σαν διαμετακομιστικός σταθμός για τα εμπορεύματά τους προς την Ανατολή.

**(2 λόγοι X 3 μον.= 6 μονάδες)**

β. Με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις, να παρουσιάσετε **δύο (2)** τομείς που αποδεικνύουν τον εξελληνισμό της Κύπρου από τους Μυκηναίους και να γράψετε **δύο (2)** παραδείγματα, ένα για κάθε τομέα, ώστε να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

(8 μονάδες)

**Δύο (2) τομείς που αποδεικνύουν τον εξελληνισμό της Κύπρου από τους Μυκηναίους και ένα (1) παράδειγμα για τον κάθε τομέα:**

α) **Γλώσσα**= αρκαδοκυπριακή/ ελληνική

β) **Θρησκεία**= κρητομυκηναϊκή/ εισαγωγή Δωδεκάθεου = βωμός με πελεκητές πέτρες και ιερά κέρατα σε αγροτικό ιερό κοντά στη Μύρτου/ δυαδική θεότητα κερασφόρου θεού με τη θεά της γονιμότητας των μεταλλείων που παραπέμπει στο ζεύγος Ήφαιστος - Αφροδίτη/ χάλκινο άγαλμα Απόλλωνα Κεραιάτη)/ Ναός της Αφροδίτης στην Παλαίπαφο (Κούκλια)/ ιερά σύμβολα – κέρατα.

γ) **Αρχιτεκτονική**= κυκλώπεια τείχη/ ανάκτορο τύπου μεγάρου/ οικοδομικό σύστημα με πελεκητές πέτρες

δ) **Κεραμική**= μυκηναϊκά αγγεία ζωγραφικού ρυθμού (θέματα επηρεασμένα από τον μυκηναϊκό πολιτισμό)

ε) **Μικροτεχνία**= μυκηναϊκές επιδράσεις σε μεταλλοτεχνία χρυσοχοΐα, αργυροχοΐα, ελεφαντουργία, σμαλτοτεχνία

στ) **Θεσμοί**= ίδρυση βασιλείων κατά το πρότυπο των Μυκηναϊκών (Σαλαμίνα, Έγκωμη κτλ)

ζ) **Γραφή** = Κυπροσυλλαβική γραφή

(2 τομείς X 2 μον. = 4 μονάδες)

2 παραδείγματα X 2 μον.= 4 μονάδες)

γ. Με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις και αφού μελετήσετε προσεκτικά το άγαλμα του **Παραθέματος II**, να το ονομάσετε, να αναφέρετε ποιο βασικό του χαρακτηριστικό συνδέεται με την κρητομυκηναϊκή θρησκεία και να εξηγήσετε γιατί αποτελεί απόδειξη του εξελληνισμού της Κύπρου από τους Μυκηναίους.

(6 μονάδες)

**Απάντηση:**

- **Όνομα:** Απόλλων Κεραιάτης ή Κερασφόρος (2 μον.)
- **Χαρακτηριστικό που συνδέεται με την κρητομυκηναϊκή θρησκεία:** Φέρει στο κεφάλι κάλυμμα με κέρατα βοδιού/ κέρατα ταύρου (1 μον.)

**Απόδειξη εξελληνισμού:**

- Με αυτή την ονομασία λατρευόταν ο Απόλλων στην Αρκαδία της Πελοποννήσου (2 μον.)

- ως προστάτης των βοσκών και της γονιμότητας/ που αποτελεί απόδειξη της εισαγωγής του Δωδεκάθεου στην Κύπρο (1 μον.)

**Δείκτες Ε.Ε.- Α. Π. σελ. 16- 17**

**-ΤΕΛΟΣ ΟΔΗΓΟΥ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ-**

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ  
ΓΡΑΠΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΟΙΝΟΥ ΚΟΡΜΟΥ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ (Α΄ ΣΕΙΡΑ)**

Α/Α	ΕΡΩΤΗΜΑ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΜΟΝΑΔΕΣ	ΓΡΑΠΤΑ									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ</b>													
1.	A1	ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΗ	4Χ2,5=10										
2.	A2	ΣΩΣΤΟ/ΛΑΘΟΣ	4Χ2,5=10										
3.	A3	ΧΑΡΤΗΣ	4Χ2,5=10										
<b>ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ</b>													
4.	B1 α.	ΚΑΤΑΤΟΠΙΣΤΙΚΟ	5										
5.	B1 β.	ΚΑΤΑΤΟΠΙΣΤΙΚΟ	5										
6.	B2	ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ ΜΙΝΩΙΚΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ	2Χ1,5= 3 2Χ1,5= 3 1Χ1=1										
		3 ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΜΙΝΩΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 2 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	3Χ1= 3 2Χ1,5= 3										
7.	B3 ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΗΣΙΛΟΥ	ΕΠΟΧΗ: 3 ΑΙΤΙΑ: ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:	1 3Χ3= 9 2										
<b>ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ</b>													
8.	Γ1 α. ΓΡΑΜΜΙΚΗ Β΄	ΕΙΔΟΣ ΠΗΓΗΣ	2										
		ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ	2										
9.	Γ1 β.	3 ΚΕΝΤΡΑ ΕΞΗΓΗΣΗ/ΕΙΔΟΣ	3Χ1=3 2+2= 4										
10.	Γ1 γ.	ΓΛΩΣΣΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	2 1Χ2=2										
11.	Γ2 α. ΕΞΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ	2 ΛΟΓΟΙ	2Χ3=6										
12.	Γ2 β.	2 ΤΟΜΕΙΣ 2 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜ.	2Χ2=4 2Χ2=4										
13.	Γ2 δ.	ΟΝΟΜΑΣΙΑ:	2										
		ΒΑΣΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ:	1										
		ΑΠΟΔΕΙΞΗ:	3										
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>100</b>										