

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022-23
Β΄ ΤΑΞΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (Α΄ ΣΕΙΡΑ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: 1B

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ: 135 λεπτά

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ (15) ΣΕΛΙΔΕΣ

Κείμενο 1

**Ψεύτικοι ή αληθινοί οι φίλοι στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης;
Μπορούμε να στηριχτούμε σ' αυτούς, όταν τους έχουμε ανάγκη;**



Ζούμε στην εποχή του τηλεφώνου, της τηλεόρασης και του υπολογιστή. Μια εποχή που χαρακτηρίζεται τόσο από την ευρεία χρήση των ηλεκτρονικών συσκευών όσο και από τη ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας με σκοπό τη διευκόλυνση και την απλοποίηση της ζωής μας. Η νέα γενιά έχει προσαρμοστεί τόσο σε αυτήν την εποχή που δείχνει να έχει εθιστεί σε αυτόν τον τρόπο ζωής. [...]

Από την άλλη πλευρά, υποστηρίζεται η άποψη ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κλείνουν τους ανθρώπους στον εαυτό τους και τους απομακρύνουν από το περιβάλλον και τον έξω κόσμο. Είναι γνωστό ότι ένα μεγάλο θεωρητικό πλεονέκτημα των μέσων είναι τελικά ψεύτικο και παραπλανητικό. Πολλοί άνθρωποι, κυρίως νέοι, ανοίγουν λογαριασμούς στο facebook πιστεύοντας πως θα αποκτήσουν περισσότερους φίλους και θα γίνουν κοινωνικά αποδεκτοί. Αυτό είναι μια μεγάλη πλάνη, μια μεγάλη απάτη. Οι διαδικτυακοί φίλοι σπάνια, έως και ποτέ, μπορούν να πάρουν θέση και να παίξουν καταλυτικό ρόλο σε θέματα συμπαράστασης και υποστήριξης όπως ένας πραγματικός φίλος. Δεν μπορούν να χαρούν μαζί μας και να μας «κρατάνε» το χέρι στις δύσκολες στιγμές. [...] Επιπλέον, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η άμεση επικοινωνία, αυτή που γίνεται πρόσωπο με πρόσωπο, δεν αντικαθίσταται από καμία έμμεση επικοινωνία μέσω facebook ή μηνυμάτων.

(Διασκευή)

Χατζή Ελένη, Γ΄ Τάξη

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: <http://gym-leptok.pie.sch.gr/efivon-aporoseis/index.php/koinonika/25-pseytikoi-i-alithinoi-oi-filoi-sta-mesa-koinonikis-diktyosis-boroyme-na-stirixtoyme-s-af toys-otan-tous-exoume-anagki>

Ημερομηνία ανάρτησης: 29/01/2013

Ημερομηνία ανάληψης αρχείου: 14/01/2023

Κείμενο 2

Άλλο φιλία και άλλο παρέα

Πραγματικός φίλος: το μεγαλύτερο δώρο που μπορεί να προσφέρει ο φίλος είναι η προσοχή του και η παρουσία του. Ο αληθινός φίλος είναι εκείνος που θα βρεθεί κοντά μας, όταν τον έχουμε ανάγκη, και θα βάλει το κινητό του στο αθόρυβο, προκειμένου να ακούσει συγκεντρωμένος το πρόβλημά μας. [...]

Είναι εύκολο για κάποιον να μας στηρίζει στην επιτυχία, αλλά ο πραγματικός φίλος θα βρεθεί δίπλα μας και στα καλά και στα κακά, στο πένθος, στη χαρά, στις αποτυχίες και σε όλα όσα συμβούν στην πορεία της ζωής μας. Είναι σημαντικό να έχει κανείς δίπλα του κάποιον που να τον γνωρίζει πολύ καλά και να τον εμπιστεύεται τόσο, ώστε να του «επιτρέψει» να είναι κοντά του σε όλες τις στιγμές. [...]

Η παρέα με τη φιλία είναι δύο πολύ διαφορετικά πράγματα. Στην παρέα δεν είναι απαραίτητο να ανοίξεις την ψυχή σου όπως σε έναν φίλο. Μερικά αστεία και η συζήτηση πάνω σε θέματα ουσιαστικά, αλλά όχι απαραίτητα προσωπικά, αποτελούν τις δραστηριότητες μιας παρέας. Στην παρέα η σχέση είναι πιο επιφανειακή.

Η φιλία, αν είναι πραγματική, θα διαρκέσει για πάντα και αποπνέει εμπιστοσύνη, εχεμύθεια και συμπάρασταση σ' όλες τις δύσκολες στιγμές! [...] Η παρέα είναι κάτι προσωρινό, κάτι που δεν θα έχει μεγάλη επίδραση μέσα μας. Μια συνάντηση με την παρέα θα γίνει τυχαία και οποιαδήποτε συζήτηση υπάρξει θα είναι επιφανειακή και δεν θα ειπωθεί τίποτα αρκετά προσωπικό.

(Διασκευή)

Γιώργος Χάλκος

Ηλεκτρονική Διεύθυνση:

<https://a2efimerida.wordpress.com/2019/02/25/%ce%ac%ce%bb%ce%bb%ce%bf-%cf%86%ce%b9%ce%bb%ce%af%ce%b1-%ce%ba%ce%b1%ce%b9-%ce%ac%ce%bb%ce%bb%ce%bf-%cf%80%ce%b1%cf%81%ce%ad%ce%b1/>

Ημερομηνία ανάρτησης: 25/02/2019

Ημερομηνία ανάληψης αρχείου: 14/01/2023

1. Να σημειώσετε κατά πόσο είναι ορθό (Ο) ή λάθος (Λ) το περιεχόμενο των πιο κάτω προτάσεων.

(α) Το **Κείμενο 1** είναι πολυτροπικό.

(β) Η συντάκτρια του **Κειμένου 1** συμφωνεί με την άποψη ότι μέσω του facebook οι άνθρωποι αποκτούν περισσότερους φίλους.

(γ) Σύμφωνα με το **Κείμενο 2**, η σχέση των μελών μιας παρέας είναι βαθιά.

(δ) Ο συντάκτης στο **Κείμενο 2** χρησιμοποιεί τρίτο (γ') πρόσωπο, επειδή θέλει να δώσει αντικειμενικότητα στον λόγο του.

(μονάδες 4)

Απάντηση

1. α. Σωστό

β. Λάθος

γ. Λάθος

δ. Σωστό

(4X1= 4 μονάδες)

2. Αφού μελετήσετε το **Κείμενο 1**, να εντοπίσετε σε αυτό και να γράψετε δύο (2) χαρακτηριστικά των διαδικτυακών φίλων.

(μονάδες 2)

Απάντηση

Χαρακτηριστικά διαδικτυακών φίλων:

Δύο (2) από τα πιο κάτω χαρακτηριστικά

- Σπάνια έως και ποτέ μπορούν να πάρουν θέση και να παίξουν καταλυτικό ρόλο σε θέματα συμπαράστασης και υποστήριξης. / Δεν μας «κρατάνε» το χέρι στις δύσκολες στιγμές.
- Δεν μπορούν να χαρούν μαζί μας.
- Η επικοινωνία μεταξύ διαδικτυακών φίλων είναι έμμεση και όχι πρόσωπο με πρόσωπο.

(2X1= 2 μονάδες)

3. Το κοινό θέμα των Κειμένων 1 και 2 είναι η φιλία. Ποια πτυχή του θέματος αυτού αναπτύσσεται στο **Κείμενο 1** και ποια στο **Κείμενο 2**;

(μονάδες 4)

Απάντηση

Κείμενο 1: Ο συγγραφέας εξετάζει κατά πόσο οι διαδικτυακοί φίλοι είναι αληθινοί. / Τα χαρακτηριστικά του διαδικτυακού φίλου.

Κείμενο 2: Οι διαφορές μεταξύ παρέας και φιλίας. / Σύγκριση παρέας και φιλίας.

(2Χ2 = 4 μονάδες)

4. Να εντοπίσετε και να καταγράψετε τα δομικά μέρη της δεύτερης (2^{ης}) παραγράφου του Κειμένου 1 («Από την άλλη ... μηνυμάτων»).

(μονάδες 3)

Απάντηση

- Θεματική πρόταση/περίοδος = 0.5: «Από την άλλη ... έξω κόσμου» = 0.5
- Λεπτομέρειες = 0.5: «Είναι γνωστό ... μηνυμάτων» = 0.5
- Κατακλείδα = 0.5: Δεν υπάρχει 0.5

Σημείωση:

- Σε περίπτωση που ο/η εξεταζόμενος/η γράψει ημιτελώς ή και λανθασμένα το αντίστοιχο απόσπασμα του δομικού μέρους, το απόσπασμα θα βαθμολογείται με μηδέν (0) μονάδες.
- Σε περίπτωση που ο/η εξεταζόμενος/η γράψει το αντίστοιχο απόσπασμα χωρίς να αναφέρει το δομικό μέρος, τότε η απάντηση βαθμολογείται με μηδέν (0) μονάδες.

5. Αφού βρείτε και γράψετε το Υποκείμενο των υπογραμμισμένων ρημάτων στις πιο κάτω προτάσεις, να δηλώσετε τη μορφή του.

(α) Είναι γνωστό ότι ένα μεγάλο θεωρητικό πλεονέκτημα των μέσων είναι τελικά ψεύτικο και παραπλανητικό. (Κείμενο 1)

(β) Αυτό είναι μια μεγάλη πλάνη. (Κείμενο 1)

(γ) Η φιλία, αν είναι πραγματική, θα διαρκέσει για πάντα ... (Κείμενο 2)

(μονάδες 3)

Απάντηση

Ρήμα	Υποκείμενο	Μορφή
(α) Είναι γνωστό	ότι ένα ... παραπλανητικό (0.5)	Πρόταση / Ολόκληρη πρόταση / Δευτερεύουσα πρόταση / Πρόταση με το «ότι» (0.5) Η απάντηση <u>πρόταση με άρθρο</u> βαθμολογείται με μηδέν (0) μονάδες.
(β) είναι	Αυτό (0.5)	Αντωνυμία (0.5)

(γ) θα διαρκέσει	Η φίλια (0.5)	Ουσιαστικό (0.5)
------------------	---------------	------------------

(6X0.5 = 3 μονάδες)

6. Να αντιστοιχίσετε τα υπογραμμισμένα ρήματα των προτάσεων της Α' στήλης με την έγκλιση και τη σημασία που αναγράφεται στη Β' στήλη. [Προσοχή, στη Β' στήλη περισσεύουν δύο σημεία!]

Α' στήλη	Β' στήλη
1. « <u>Ζούμε</u> στην εποχή του τηλεφώνου...» (Κείμε. 1, 1 ^η παράγραφος)	α. Προστακτική - προτροπή
2. «Οι διαδικτυακοί φίλοι σπάνια, έως και ποτέ, μπορούν <u>να πάρουν</u> θέση...» (Κείμε. 1, 2 ^η παράγραφος)	β. Οριστική - πραγματικό
	γ. Υποτακτική - δυνατό
	δ. Υποτακτική - ευχή

(μονάδες 3)

Απάντηση

1-β

2-γ

(2X1,5)

7. Να εντοπίσετε και να γράψετε τα ρήματα της πιο κάτω περιόδου λόγου, δηλώνοντας τη φωνή στην οποία ανήκουν.

«Από την άλλη πλευρά, υποστηρίζεται η άποψη ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κλείνουν τους ανθρώπους στον εαυτό τους και τους απομακρύνουν από το περιβάλλον και τον έξω κόσμο.» (Κείμενο 1)

(μονάδες 3)

Απάντηση

- υποστηρίζεται (0.5.) / Παθητική Φωνή (0.5)
- κλείνουν (0.5) / Ενεργητική Φωνή (0.5)
- απομακρύνουν (0.5) / Ενεργητική Φωνή (0.5)

(6X0.5 = 3 μονάδες)

8. Να δηλώσετε τον χρόνο στον οποίο βρίσκονται τα υπογραμμισμένα ρήματα των πιο κάτω προτάσεων του **Κειμένου 1** και να τα μεταφέρετε στον χρόνο που δηλώνεται στην παρένθεση, διατηρώντας το πρόσωπο, τον αριθμό και τη φωνή.

(α) Η νέα γενιά έχει προσαρμοστεί ... (Ενεστώτας)

(β) ...πιστεύοντας πως θα αποκτήσουν περισσότερους φίλους ... (Αόριστος)
(μονάδες 4)

Απάντηση

Αναγνώριση

- έχει προσαρμοστεί - Παρακείμενος = 1 μονάδα
- θα αποκτήσουν - Μέλλοντας Συνοπτικός/Στιγμιαίος = 1 μονάδα

Μετατροπή

- προσαρμόζεται = 1 μονάδα (Ενεστώτας)
- είχαν αποκτήσει = 1 μονάδα (Υπερσυντέλικος)

(4X1= 4 μονάδες)

Σημείωση: σε περίπτωση ορθογραφικού λάθους, η απάντηση βαθμολογείται με μηδέν (0) μονάδες.

9. (α) Από τη **δεύτερη (2^η) παράγραφο του Κειμένου 1**, να εντοπίσετε και να γράψετε ένα (1) αντώνυμο για το επίρρημα «**συχνά**».

(β) Από την **τρίτη (3^η) παράγραφο του Κειμένου 2**, να εντοπίσετε και να γράψετε ένα (1) συνώνυμο για το επίθετο «**αναγκαίο**».

(μονάδες 2)

Απάντηση

- (α) σπάνια (1 μονάδα)
- (β) απαραίτητο (1 μονάδα)

(2X1= 2 μονάδες)

10. (α) Να γράψετε τα συνθετικά μέρη της λέξης «τεχνολογία» (Κείμενο 1).

(β) Στο **Κείμενο 2** χρησιμοποιείται η λέξη «**ψυχή**»: να σχηματίσετε μία (1) άλλη σύνθετη λέξη με πρώτο συνθετικό αυτήν τη λέξη.

(μονάδες 2)

Απάντηση

(α) τέχνη (0.5) + λέγω/λόγος (0.5.)

(β) ψυχολόγος, ψυχολογία, ψυχολογικός, ψυχίατρος, ψυχασθενής, ψυχασθένεια, ψυχαναγκασμός, ψυχαναγκαστικός, ψυχογράφημα, ψυχομετρικός ... (1 μονάδα)

II. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

(ΜΟΝΑΔΕΣ 40)

Σε **άρθρο** σου που θα δημοσιευτεί στο ηλεκτρονικό περιοδικό του σχολείου σου, να παρουσιάσεις δύο (2) λόγους για τους οποίους είναι σημαντική η φιλία στη ζωή των ανθρώπων και δύο (2) χαρακτηριστικά που πρέπει να έχει ένας φίλος, για να είναι αληθινός.

(Έκταση: 200-230 λέξεις)

Σημείωση: Δεν επιτρέπεται να αναφέρετε το ονοματεπώνυμό σας ή οποιοδήποτε άλλο στοιχείο, το οποίο μπορεί να αποκαλύψει την ταυτότητά σας.

A. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ (12 ΜΟΝΑΔΕΣ)

Πρόλογος 1,5 μονάδα

Κύριο Μέρος 9 μονάδες

Επίλογος 1,5 μονάδα

Πρόλογος (1,5 μονάδα): Καθορισμός του θέματος/ Προετοιμασία για ανάπτυξη ζητουμένων

Κύριο Μέρος

Πρώτο Ζητούμενο: λόγοι για τους οποίους είναι σημαντική η φιλία στη ζωή μας

- Αντίδοτο στη μοναξιά / ικανοποίηση έμφυτης τάσης του ανθρώπου για επικοινωνία

- Βελτίωση ψυχολογίας
- Απόκτηση αυτογνωσίας / Ανιδιοτελής κριτική
- Κοινωνικοποίηση
- Καλλιέργεια συνεργασίας
- Εξευενισμός ατόμου / ηθική βελτίωση
- Καταφύγιο στις δύσκολες στιγμές / ανιδιοτελής υποστήριξη / συμπαράσταση
- Ευχάριστη συναναστροφή κατά τον ελεύθερο χρόνο
- Κατανόηση συναισθημάτων / σκέψεων
- Καλλιέργεια εμπιστοσύνης - Στους φίλους εμπιστευόμαστε τα μυστικά μας.
- Συμβολή στην επίλυση προβλημάτων
- Ενίσχυση θάρρους, αισιοδοξίας, χαράς, διάθεσης για ζωή
- Αίσθημα ασφάλειας
- Καλλιέργεια ηθικών αξιών (π.χ. ευγένεια, ειλικρίνεια, καλοσύνη, αγάπη, ηρεμία, κ.λπ.)
- Μείωση άγχους
- ...

(2 σημεία X 2,25 = 4,5 μονάδες)

Δεύτερο Ζητούμενο: Χαρακτηριστικά αληθινού φίλου

- Ενίσχυση αυτοπεποίθησης
- Υπόδειξη λαθών / ειλικρινής κριτική
- Καλός ακροατής / πραγματικά «παρών»
- Ανιδιοτελής υποστήριξη / συμπαράσταση /προστασία
- Εχεμύθεια / αμοιβαία εμπιστοσύνη
- Ειλικρίνεια
- Γενναιοδωρία
- Προτεραιότητα στους φίλους / Αφοσίωση
- Συγχώρεση
- Πρότυπο ζωής
- Απουσία εγωισμού
- Κατανόηση
- Σεβασμός στην προσωπικότητα του φίλου
- Εγκάρδια συμμετοχή στη χαρά και στην επιτυχία
- Θυσία για τον φίλο
- ...

(2 σημεία X 2,25 = 4,5 μονάδες)

Επίλογος (1,5 μονάδα): Συμπέρασμα / ανακεφαλαίωση

Βασικές επισημάνσεις:

1. Υπέρβαση ορίου λέξεων: αφαίρεση 1 μονάδας για κάθε 50 λέξεις, πέραν των 280 (για έκταση μέχρι 280 λέξεις δεν αφαιρείται μονάδα).
2. Γίνεται αποδεκτή οποιαδήποτε άποψη –που δεν καταγράφεται πιο πάνω– αρκεί να είναι επαρκώς τεκμηριωμένη.
3. Αν ο/η μαθητής/τρια δεν αναπτύξει τεκμηριωμένα τα σημεία αυτά, αλλά τα παρουσιάσει με συντομία, να δοθούν σε κάθε ζητούμενο οι μισές μονάδες.

B. ΔΟΜΗ (12 ΜΟΝΑΔΕΣ)

- **Εξωτερικά δομικά στοιχεία άρθρου [τίτλος (1 μονάδα), πρόλογος (0.5), κύριο μέρος (1), επίλογος (0.5)]: (3 μονάδες)**
- **Δομή αποδεικτικού λόγου (θέση, υποστήριξη, συμπέρασμα): (3 μονάδες)**
- **Δομή παραγράφων: (2 μονάδες)**
- **Αλληλουχία ιδεών και σύνδεσή τους: (4 μονάδες)**

Γ. ΕΚΦΡΑΣΗ (12 ΜΟΝΑΔΕΣ)

- **Σαφήνεια-σύνταξη: (4 μονάδες)**
- **Ακριβολογία - επιλογή κατάλληλου λεξιλογίου: (4 μονάδες)**
- **Ύφος ανάλογο του κειμενικού είδους: (4 μονάδες)**

Δ. ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ (4 ΜΟΝΑΔΕΣ)

- **Ορθή χρήση γραμματικών κανόνων**
- **Για κάθε πέντε (5) ορθογραφικά/γραμματικά λάθη αφαιρείται 1 μονάδα**
- **Απουσία τονισμού: αφαίρεση 1 μονάδας**

Σημείωση:

1. Νοείται ότι, σε περίπτωση που **η έκταση είναι πολύ περιορισμένη**, αφαιρούνται αναλογικά μονάδες και από τη δομή, την έκφραση και την ορθογραφία.
2. Έκθεση που θα διαπιστωθεί ότι είναι **εκτός θέματος** βαθμολογείται με μηδέν (0) σε όλα τα σημεία.

ΜΕΡΟΣ Β΄: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

(ΜΟΝΑΔΕΣ 30)

I. ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Σώτη Τριανταφύλλου, «Πιτσιμπούργκο»

Χίος, 27 Δεκέμβρη 1913

Δημοστένη μου, ελπίζω η επιστολή μου να σε βρίσκει καλά. Τηλέφωνα εβάλανε αλλά είν' δύσκολο να πιάσεις. Την Αιγνούσσα πιάνεις μονάχα. Γιατί, Δημοστένη μου, δε γυρίζεις να δουλέψεις στα μαντερίνια; Οι Τούρκοι φύγανε, οι περισσότεροι άντρες είναι κι αυτοί φευγάτοι στα παπύρια, χρειάζονται χέρια στα μαντερίνια και στη μαστίχα. Πέρασα μαύρα Χριστούγεννα, μοναχή μου, κλεισμένη στο σπίτι, κι όξω λύσσιαξε το ξεροβόρι και το σιτζίμι¹, σ' το λέω Δημοστένη, το νερό έχει ποτίσει πια το σοβά, θα γείρει το ντουβάρι και θα με πλακώσει.

Τη νύχτα των Χριστουγέννων έπεσε κεραυνός στον ανεμόμυλο του Μερούση και σκότωσε μια γελάδα και μια προβατίνα. Η Ειρήνη, ο θειός, η θειά, η Μαριόγκα πήγαν στο γλέντι στο Βουνάκι, αλλ' εγώ εν ήθελα να παιζογλαντίσω². Η ψυχή μου είναι μαύρη και μαργώνω³ εδώ

μέσα, εψές εσκεπάστηκα με τρεις μπατανίες, τη μίαν πάνω στην άλληνη και ετουρτούριζα. Δεν ημπορώ άλλο να κοιμούμαι μοναχή μου, ξέρω ήντα λες, πως έγινα κιόλας πίζουλη⁴ σαν τη μακαρίτισσα τη μάνα μου.

Ήντα χαμπάρια να σου ειπώ; Ότι θέλουμε να κάμουμε τις 11 Νοέμβρη εθνική γιορτή; Ότι στο καφενείο στο Βουνάκι έγινε σκυλοκαβγάς; Βγήκανε, λέει, μαχαίρια, εν ηξεύρω γιατί. Ο μπάρμπας, που μεγαλοπιάνεται, μου είπε ότι στο Βροντάδο φκιάζανε προσκόπους, αλλά ήντα με μέλλει εμένα για δαύτα; Ήντα είν' οι προσκόποι;

Σήμερα ήβγα αφ' το σπίτι για να γράψω αυτό το γράμμα και να το ποστάρω⁵ και για ν' αγοράσω σαπούνη αφ' του Μαρτάκη. Ο Μαρτάκης τα διαφημίζει σ' όλο το νησί, τα λέει «σαπούνια αποκλειστικώς μόνον δι' οικογενειάρχας». Δημοστένη, ήντα σημαίνει αυτό; Εγώ δηλαδή που είμαι γυναίκα μοναχή εν ημπορώ ν' αγοράσω σαπούνη του Μαρτάκη; Λένε πως λευκαίνει τ' ασπρόρουχα και ε φέρνει φαγούρα, αλλά είναι, λένε, μόνο για οικογενειάρχες. Ήντα να κάμω;

Περιμένω γράμμα σου με το εισιτήριο του караβιού.

Ελέγκω

ΥΓ. Επειδής είπες ότι οι Αμερικάνες είναι τσαούσες, σου λέω κι εγώ ότι πολλές από την «Αδελφότητα των κυριών» της κυρίας Λαδοπούλου είναι και παραείναι τσαούσες. Εγώ εν είμαι τσαούσα που κάθομαι και περιμένω ένα εισιτήριο για παπόρι.

Σώτη Τριανταφύλλου, Πιτσιμπούργκο, Αιγέας, Χίος 2006

Λεξιλόγιο: ¹σιτζίμι: εδώ δυνατή βροχή / ²να παιζογλαντίσω: να διασκεδάσω / ³μαργώνω: παγώνω, μουδιάζω από το κρύο / ⁴πίζουλη: παράξενη, ιδιότροπη / ⁵να το ποστάρω: να το στείλω με το ταχυδρομείο

Ερώτηση Β1

Αφού παρουσιάσετε με συντομία το θέμα του πιο πάνω κειμένου, να δηλώσετε σε ποιο κειμενικό / λογοτεχνικό είδος ανήκει και να αναφέρετε δύο (2) χαρακτηριστικά του συγκεκριμένου είδους, τεκμηριώνοντας την απάντησή σας με στοιχεία από το κείμενο.

(μονάδες 10)

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σύντομη παρουσίαση θέματος (4 μονάδες)

Μετανάστευση / Ξενιτιά: Παρουσίαση της ζωής μίας γυναίκας (Ελέγκως) της οποίας ο σύζυγος (Δημοστένης) έχει μεταναστεύσει στην Αμερική, ενώ η ίδια βρίσκεται πίσω στην πατρίδα.

Σημειώσεις:

- Γίνεται αποδεκτή οποιαδήποτε απάντηση με την προϋπόθεση ότι γίνεται άμεσα ή έμμεσα αναφορά στον όρο μετανάστευση / ξενιτιά / μετανάστης / ξενιτεμένος / ξένα.
- Σε περίπτωση που η απάντηση είναι μονολεκτική π.χ. *το θέμα είναι η μετανάστευση*, να δοθεί **1 μονάδα από τις 4**.
- Σε περίπτωση που στην απάντηση δεν αναφέρεται άμεσα ή έμμεσα ο όρος μετανάστευση / ξενιτιά / μετανάστης / ξενιτεμένος / ξένα, **αφαιρείται 1 μονάδα από τις 4**.

Κειμενικό / Λογοτεχνικό είδος (2 μονάδες)

Επιστολικό αφήγημα / αφήγημα με μορφή επιστολών / κείμενο σε μορφή επιστολής

(1X2 = 2 μονάδες)

Σε περίπτωση που η απάντηση είναι **επιστολή / γράμμα ή αφήγημα**, τότε δίδεται **1 μονάδα από τις 2**.

Χαρακτηριστικά του συγκεκριμένου είδους (2 μονάδες)

- i. Χώρος – Χρόνος
- ii. Προσφώνηση
- iii. Χρήση β' προσώπου
- iv. Επιφώνηση
- v. Υστερόγραφο

(2X1 = 2 μονάδες)

Τεκμηρίωση μέσα από το Κείμενο (2 μονάδες)

- i. Χίος, 27 Δεκέμβρη 1913
- ii. Δημοστένη μου
- iii. π.χ. να σε βρίσκει καλά /Γιατί δε γυρίζεις να δουλέψεις; /Περιμένω γράμμα σου
- iv. Ελέγκω
- v. *Επειδής ... παπόρι.*

(2X1 = 2 μονάδες)

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΔΙΔΑΓΜΕΝΟΥ ΜΕ ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

II. ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Σπήλιος Πασαγιάννης, «Τα ξένα»

Γύρνα, καλέ μου, κι άφησε της ξενιτιάς τις πίκρες.

Έλα να σμίξουμε γλυκά. Θυμήσου με και μένα,

Που τόσα χρόνια ρέβουμαι¹ στην ερημιάς τους πόνους.
Διάβηκαν χρόνια και καιροί οπού σου τρώει τα νιάτα
Η άσπλαχνη η ξενιτιά με το τυράγνισμά² της.
Το έρμο το κορμάκι σου στα ξένα παραδέρνει,
Και στα πικρά τους βάσανα και στις ανεμοζάλες,
Θα μαραζώσει, θα καεί, θα σβήσει κολασμένο.
Τα ξένα δε σε γέρασαν; δε σ' έφαγαν τα ξένα;
Φεύγα τα ξένα, κι είν' οχιές, φίδια φαρμακωμένα,
Και φαρμακώνουν και ρουφούν το αίμα σου καλέ μου.
Έλα, γιατί βαλάντωσα³ και 'ρεψε¹ η καρδιά μου
Αφ' όντας⁴ ξενιτεύτηκες και πήγες σ' άλλους τόπους.
Έλα να ιδείς το γιόκα μας λεβέντη, παλικάρι
Από μωρό που τ' άφησες και μίσεψες⁵, καλέ μου.
Έλα να ιδείς την όμορφη και λυγερή μας κόρη
Που μ' άφησες μικρή - μικρή και τώρα θα την εύρεις
Με τις πλεξούδες σαν οχιές, παρθένα βυζωμένη.
Έλα να ζήσουμε μαζί μες το νοικοκυριό μας
Να 'χουμε τα χωράφια μας, να σπέρνουμε τα στάρια,
Που άσκαφτα κι ανόργωτα είν' τόσα χρόνια τώρα,
Να 'ρχετ' ο θέρος με καλό, που 'ναι ξανθά τα στάχια,
Μαζί να τα θερίζουμε, μ' ολόγλυκα τραγούδια,
Και να το τρώμε το ψωμί χωρίς πικρά φαρμάκια.
Να 'ρχετ' ο τρύγος εύτυχος τ' αμπέλι να τρυγάμε,
Τα ζουμερά σταφύλια του κρασί να τα πατάμε;
Να 'χουμε στο κατώγι μας ολοχρονίς για πινόμα⁶.
Να 'χουμε το λεβέντη μας και τη χρυσή μας κόρη,
Να τραγουδούν στο πλάι μας της νιότης τα τραγούδια,
Να μας θυμίζουν τους καιρούς που διάβηκαν για πάντα,
Να μας γλυκαίνουν την καρδιά με το χαμόγελό τους,
Να μας χαρίζουνε ζωή, παρηγοριά κι ανάσα,
Κι έτσι τα χρόνια να περνούν για μας ευτυχισμένα.
Χωρίς καημούς και βάσανα και πόνους και φαρμάκια.

Λεξιλόγιο

¹**ρέβω, ρέβουμαι:** φθείρομαι από την εγκατάλειψη, χάνω τη ζωντάνια μου, εξαντλούμαι ψυχικά

²**τυράγνισμα:** βάσανο

³**βαλαντώνω:** θλίβομαι, στεναχωριέμαι πολύ

⁴**αφ' όντας:** από τότε που

⁵**μίσεψες:** ξενιτεύτηκες

⁶**πινόμα:** ποτό

Γύρνα, καλέ μου, κι άφησε της ξενιτιάς τις πίκρες.

**Σπήλιος Πασαγιάννης, Τα ξένα, περιοδικό «Φιλολογική Ηχώ»
τεύχος 17 (σελ. 129), έτος Γ', 25 Μαΐου 1896**

«Στα συνεξεταζόμενα κείμενα (Πιτσιμπούργκο και Τα ξένα) πρωταγωνιστούν δύο γυναίκες»:

(α) Να γράψετε **δύο (2) ομοιότητες** που παρουσιάζει η ζωή των γυναικών αυτών και να εξηγήσετε ποια, κατά τη γνώμη σας, βρίσκεται **σε δυσκολότερη θέση**, τεκμηριώνοντας την απάντησή σας με **δύο (2) στοιχεία από τα κείμενα**.

(μονάδες 12)

Ομοιότητες

Δύο (2) από τις πιο κάτω ομοιότητες

- Οι σύζυγοί τους είναι μετανάστες (ή άλλο συναφές).
- Μοναξιά
- Εξάρτηση από τον σύζυγό τους
- Αδυναμία να ανταπεξέλθουν στις δυσκολίες (π.χ. συντήρηση σπιτιού, καλλιέργεια χωραφιών)
- Εξάρτηση από τους συζύγους τους
- Επιθυμία να επιστρέψουν οι σύζυγοί τους / Ανυπομονησία να σμίξουν με τους συζύγους τους
- Θλίψη / Μελαγχολία / Ψυχικός πόνος / Δυστυχία

(2X2,5 = 5 μονάδες)

Ποια βρίσκεται σε δυσκολότερη θέση;

(1 μονάδα)

Τεκμηρίωση

Ορθή θεωρείται οποιαδήποτε απάντηση, εφόσον πληρούνται οι πιο κάτω προϋποθέσεις:

1. Τεκμηρίωση με δύο (2) στοιχεία από διαφορετικές θεματικές περιοχές, όπως αυτές που παρουσιάζονται πιο κάτω:
 - Οικογενειακή κατάσταση
 - Συναισθήματα
 - Καθημερινές εργασίες
 - Πρακτικές δυσκολίες
2. Επαρκής εξήγηση του κάθε στοιχείου.

(2X3 = 6 μονάδες)

Σημείωση

Σε περίπτωση που το στοιχείο δεν εξηγηθεί επαρκώς, τότε δίδονται οι μισές αντίστοιχες μονάδες.

(β) Να εντοπίσετε και να γράψετε **δύο (2) κοινά εκφραστικά μέσα** που χρησιμοποιούν οι συγγραφείς των συνεξεταζόμενων κειμένων για να περιγράψουν τη ζωή των δύο γυναικών, τεκμηριώνοντας την απάντησή σας με λέξεις/φράσεις από κάθε κείμενο.

(μονάδες 8)

• **Μεταφορές**

«Πιτσιμπούργκο»: Πέρασα μαύρα Χριστούγεννα / Η ψυχή μου είναι μαύρη

«Τα ξένα»: Που τόσα χρόνια ρέβουμαι στις ερημιάς τους πόνους / η άσπλαχνη η ξενιτιά με το τυράγνισμά της / Και να το τρώμε το ψωμί χωρίς πικρά φαρμάκια

• **Εικόνες:**

«Πιτσιμπούργκο»: κλεισμένη στο σπίτι / δεν ημπορώ άλλο να κοιμούμαι μοναχή μου / κάθομαι και περιμένω ένα εισιτήριο για το πατόρι / το νερό έχει ποτίσει πια το σοβά, θα γείρει το ντουβάρι και θα με πλακώσει

«Τα ξένα»: άσκαφτα κι ανόργωτα χωράφια / όμορφη και λυγερή μας κόρη / να ιδείς τον γιόκα μας λεβέντη, παλικάρι

• **Αντίθεση:**

«Πιτσιμπούργκο»: Η Ειρήνη, ο θεϊός ... Βουνάκι ≠ αλλ' εγώ εν ήθελα να παιζογλαντίσω / δι' οικογενειάρχας ≠ Εγώ δηλαδή που είμαι γυναίκα μοναχή

«Τα ξένα»: Να μας γλυκαίνουν την καρδιά με το χαμόγελό τους ≠ Χωρίς καημούς και βάσανα και πόνους και φαρμάκια

• **Παρομοιώσεις:**

«Πιτσιμπούργκο»: πως έγινα κιάλας πίζουλη σαν τη μακαρίτισσα τη μάνα μου

«Τα ξένα»: με τις πλεξούδες σαν οχιές

• **Ερωτηματική πρόταση:**

«Πιτσιμπούργκο»: Ήντα να κάμω; Εγώ δηλαδή ... του Μαρτάκη;

«Τα ξένα»: Τα ξένα δεν σε γέρασαν; δε σ' έφαγαν τα ξένα; / Τα ζουμερά σταφύλια του κρασί να τα πατάμε;

• **Επαναλήψεις**

«Πιτσιμπούργκο»: δι' οικογενειάρχας / για οικογενειάρχες, ήντα να κάμω; Ήντα χαμπάρια να σου ειπώ, ήντα με μέλλει εμένα για δαύτα; / μοναχή

«Τα ξένα»: Γύρνα, καλέ μου, κι άφησε της ξενιτιάς τις πίκρες / έλα / να 'χουμε / να μας

- **Επίθετα / επιθετικοί προσδιορισμοί**

«Πιτσιμπούργκο»: μαύρα Χριστούγεννα, μαύρη ψυχή, μοναχή, πίζουλη

«Τα ξένα»: πικρά φαρμάκια, πικρά βάσανα, άσκαφτα κι ανόργωτα χωράφια, άσπλαχνη ξενιτιά

Κοινά Εκφραστικά μέσα: 2Χ2 = 4 μονάδες

Τεκμηρίωση:

1^ο κοινό εκφραστικό μέσο

Λέξη / Φράση από «Πιτσιμπούργκο» 1 μονάδα

Λέξη / Φράση από «Τα ξένα» 1 μονάδα

2^ο κοινό εκφραστικό μέσο

Λέξη / Φράση από «Πιτσιμπούργκο» 1 μονάδα

Λέξη / Φράση από «Τα ξένα» 1 μονάδα