

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2016-2017

Μάθημα: **Ισπανικά**    Επίπεδο: **Ε4**    Διάρκεια: **2.30 ώρες**    Ημερομηνία: **24 Μαΐου 2017**

ΛΥΣΕΙΣ

**PRUEBA 1: EXPRESIÓN ESCRITA      (30 PUNTOS)**

**PRUEBA 2: COMPRENSIÓN DE LECTURA (30 PUNTOS)**

**Texto 1: Lea con atención los siguientes textos y conteste a todas las preguntas.**

**Texto 1**

**Juguetes sexistas, ¿hasta cuándo?**

A pesar de las numerosas campañas para **fomentar** la igualdad en los anuncios de juguetes como la de la Junta de Andalucía o la campaña canaria de este año (“Esta Navidad regala igualdad”), la mayoría de escaparates y de *spots* navideños siguen mostrando distinciones entre niños y niñas que pueden influirles. A las chicas se las suele identificar con tonos rosas, muñecas, belleza y labores del hogar y a los chicos con tonos azules, vehículos, superhéroes y muñecos de acción. Sin embargo, cada vez más padres y organismos reivindican la **igualdad** de ambos sexos.

Los expertos insisten en que si ayudamos a fortalecer los gustos de nuestros hijos, sean cuales sean, reforzaremos su **autoestima** y sus **valores** de igualdad. Además, fomentaremos el juego **sin exclusiones** por género. Tanto pequeñas como pequeños no entienden de roles y programación de géneros, pero sí de **la diversión, el entretenimiento y la creatividad**. Psicólogos y pedagogos **coinciden** en que los juguetes que compremos a nuestros hijos deben favorecer roles respetuosos con los géneros y estimular la cooperación igualitaria. Asimismo, no deben encerrar al niño o a la niña en un determinado **papel**, supuestamente concordante con su sexo.

## Una muñeca para mi hijo

Pues muy sencillo, comprársela. Como padres, podemos favorecer la igualdad evitando la distinción por colores, **respetando las decisiones de nuestros hijos** y educándoles para que **escojan** el juego que quieren sin dejarse condicionar por los roles establecidos en la sociedad.

(Extraído de [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es), 06-01-16)

### A) Lea las siguientes afirmaciones y marque si son verdaderas (V) o falsas (F). (4x2.5=10 puntos)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. La campaña canaria 'Esta Navidad regala igualdad' intenta fomentar el derecho de todos los niños a tener juguetes. | V | F |
| 2. En su mayoría las tiendas de juguetes apoyan la campaña.   | V | F |
| 3. No dejar a un niño jugar con los juegos que quieran puede afectar a su autoestima.                                 | V | F |
| 4. Los niños deben decidir ellos mismos sobre el juego que prefieren.   | V | F |

### B. Elija la opción que tenga un significado equivalente al de la expresión en negrita del texto. (4x2,5=10 puntos)

1. **fomentar**

- a) promover                      b) combatir                      c) repetir

2. **coinciden**

- a) piensan                      b) **están de acuerdo**                      c) reclaman

3. **papel**

- a) lugar                      b) ambiente                      c) **rol**

4. **escojan**

- a) **elijan**                      b) obtengan                      c) compren

## **Texto 2**

### **¿Por qué fracasa el sistema educativo español?**

Año tras año, España se queda en los últimos puestos del informe PISA. ¿Tenemos un sistema educativo que no funciona? ¿Por qué? ¿Qué es exactamente lo que falla, el sistema o los docentes? ¿Por qué los expertos no llegan a un consenso eficaz para que los resultados sean otros?

Finlandia encabeza el ranking de los países que obtienen mejores notas y si se analiza con detenimiento su estructura se podrá comprobar cuántas diferencias hay con el español. Empezando por la formación de los docentes, pasando por el número de alumnos por clase o, algo que llama mucho la atención: el comienzo de la vida escolar, nunca antes de los 6 años. Pero no se detiene ahí, hay muchos más componentes que les hacen triunfar y, al español, fracasar. ¿Pero, por qué? ¿Cuáles son exactamente los cambios que habría que hacer?

Mireia Long creadora, junto con Azucena Caballero, de la Pedagogía Blanca, se muestra partidaria de unos cambios que nos lleven a un sistema mucho más parecido al finlandés. Sus propuestas, como las de otras nuevas voces, son cada vez más tenidas en cuenta. Y es que si el sistema falla y en otros funciona, habrá que plantearse hacerse modificaciones desde la base.

“Los jóvenes, maestros, familias y sociedad son víctimas de un sistema educativo mal diseñado, obsoleto, variable, ideologizado según quién gobierne, que tiene unos resultados vergonzosos: tasas de fracaso escolar y de paro juvenil altísimas, unas cifras de analfabetismo funcional evidentes y, sobre todo, una notable incapacidad de mantener a los estudiantes entusiasmados con su propio aprendizaje.

Para cambiar el sistema educativo español hay que dar mayor libertad a los padres y cooperativas para crear centros educativos con pedagogías alternativas, reforzar a los maestros dándoles más autonomía. También apostar por la creatividad y el aprendizaje vivencial y significativo, eliminar la memorización y los exámenes, flexibilizar el currículo, reducir radicalmente las ratios en vez de aumentarlas y dar un verdadero impulso a la educación emocional, la personalización y la atención a las necesidades individuales.”

Según Long los más importantes desde su experiencia como formadora de docentes son:

- En infantil: separación temprana de sus figuras de apego, mala adaptación, fichas interminables y obligación de normas que impiden al niño su actividad natural de juego, movimiento y experimentación.
- En primaria: memorización y estandarización, deberes y más deberes, exámenes que no valoran la creatividad y la curiosidad y sí la capacidad de estudiar exactamente lo que pone en el libro. Y eso sí, muchos castigos como si los castigos fueran a despertar su amor al saber.

•En secundaria: llegan hartos, forzados a seguir poniendo horas a aprender lo que otros exigen necesario y sin capacidad de preguntarse sobre ellos mismos, sin tiempo libre agotados y sin capacidad de pensamiento crítico.

(Adaptado de <http://www.abc.es>, 15-02-14)

**A. Seleccione la respuesta correcta entre las tres opciones que se le ofrecen. (4x2.5=10 puntos)**

**1. Según el texto:**

- a) las clases en Finlandia tienen muchos alumnos.
- b) el sistema español es más estricto que el finlandés en cuanto a las notas.
- c) la escolarización de los niños en Finlandia empieza por lo general más tarde que en España.**

**2. Mireia Long sostiene que:**

- a) **el sistema educativo español deberá aproximarse al finlandés.**
- b) el sistema educativo español deberá ser idéntico al finlandés porque funciona.
- c) los finlandeses deberían organizar el sistema educativo español.

**3. Según Long:**

- a) los gobiernos no modifican la estructura del sistema educativo.
- b) los maestros son demasiado libres y por eso abusan de su posición.
- c) el sistema español no logra mantener motivados a los alumnos.**

**4. Long dice que:**

- a) los niños en la primaria no pueden aprender de memoria porque tienen demasiados deberes.
- b) los alumnos ingresan a la secundaria estando muy cansados.**
- c) los muy pequeños, como el sistema impone tantas normas, no se adaptan bien al juego con los otros niños.

### PRUEBA 3: USO DE LA LENGUA (40 PUNTOS)

Tarea 1: Complete el siguiente texto con una de las tres opciones que se le proponen. (10x1=10 puntos)

#### Lecciones morales de Saint-Exupéry en tiempos virales

Antonio Iturbe ha escrito una novela \_\_\_1\_\_\_ descubrir cómo es un héroe del servicio público. Parte de la vida del escritor y piloto francés Antoine de Saint-Exupéry, y otros dos pilotos civiles, para construir *A cielo abierto*, bendecida con el Premio Biblioteca Breve de Seix Barral. Ha triturado la trama con escenas breves y chispazos impresionistas de aquellos pioneros de la aviación civil, con una intención: montar una novela moral, sin moralina. “Tiene \_\_\_2\_\_\_ más prestigio la literatura del escepticismo, el nada sirve para nada... Y es una opción excelente, pero a mí me interesan más los libros que tienen un propósito”.

La obra de Saint-Exupéry es humanística, en la que la acción y la aventura no es la protagonista, \_\_\_3\_\_\_ sus reflexiones sobre su entorno político y social. “Cuenta que la guerra no es necesaria, que es la enfermedad, el fracaso de la humanidad”, explica Iturbe, que ha destacado en su novela la mayor herencia del escritor francés: sólo \_\_\_4\_\_\_ importantes cuando nos damos a los demás. La vida es una red de relaciones que acaban con el individualismo. Dice el escritor premiado con el Premio Biblioteca Breve que era contradictorio, porque lo material era una cárcel para él, \_\_\_5\_\_\_ gastaba trajes a medida y se entregaba a la buena vida.

“El gran descubrimiento en la literatura de Saint-Exupéry es que \_\_\_6\_\_\_ importante no es que los demás me quieran, sino que \_\_\_7\_\_\_ darnos a los demás. Para él, el amor importante no es el que esperamos, sino el que damos. Por eso arriesgó su vida por la libertad de su país, incluso en contra de sus ideales: no quería combatir, no quería formar \_\_\_8\_\_\_ de la guerra, pero pide combatir en el frente, como piloto de reconocimiento fotográfico, sin armas. No quería soltar bombas”, recuerda Antonio Iturbe.

La instrucción más importante \_\_\_9\_\_\_ escribir una novela moral es “que el que escribe la novela sea irreprochablemente moral”. “No podemos cambiar el mundo, pero sí nuestro pequeño mundo \_\_\_10\_\_\_ mi entorno sea mucho mejor”, reconoce el escritor de Zaragoza.

(Adaptado de <http://www.elespanol.com>)

- |    |                   |                 |                    |
|----|-------------------|-----------------|--------------------|
| 1. | a) por            | b) a            | c) <b>para</b>     |
| 2. | a) <b>mucho</b>   | b) tan          | c) tanto           |
| 3. | a) <b>sino</b>    | b) aunque       | c) y               |
| 4. | a) es             | b) <b>somos</b> | c) son             |
| 5. | a) porque         | b) como         | c) <b>mientras</b> |
| 6. | a) el             | b) <b>lo</b>    | c) la              |
| 7. | a) <b>debemos</b> | b) tenemos      | c) hay             |

- |     |           |                    |                |
|-----|-----------|--------------------|----------------|
| 8.  | a) lugar  | b) <b>parte</b>    | c) razón       |
| 9.  | a) por    | b) en              | c) <b>para</b> |
| 10. | a) además | b) <b>para que</b> | c) porque      |

**Tarea 2: ¿En qué situaciones diría usted las siguientes expresiones?  
Marque la respuesta correcta. Elija, de entre las tres opciones, la expresión  
que tenga un significado equivalente. (5x1=5 puntos)**

1. Juan **tiene que hacer un recado** antes de volver a casa.

- a) **Juan tiene que hacer un encargo**
- b) Juan tiene que comprar un regalo
- c) Juan no tiene que hacer nada

2. Marta no sabe expresar una opinión sin **faltar el respeto** a otros que no piensan igual.

- a) **Insulta a los que tienen una opinión contraria**
- b) Le falta el modo para expresarse
- c) Marta nunca está de acuerdo con los demás

3. Puedes decir a María toda la verdad. **Es una tumba.**

- a) María nunca dice la verdad
- b) **María guarda secretos**
- c) María es muy sincera

4. Llévate el abrigo cuando vayas de vacaciones, **por si las moscas.**

- a) por supuesto
- b) en ningún caso
- c) **por si acaso**

5. Pedro dijo a su novia que la ama y ella **se puso como un tomate.**

- a) La novia dio un tomate a Pedro
- b) Se enfadó
- c) **Se sintió nerviosa y le dio vergüenza**

**Tarea 3: Marque la respuesta correcta en cada una de las siguientes situaciones. (5x1=5 puntos)**

1) Mi coche nuevo lo voy a pagar \_\_\_\_\_ durante los próximos 6 años.

- a) **a plazos**
- b) una ganga
- c) en efectivo

2) -¿Sabías que Pedro y Carmen se han casado?

- ¡ \_\_\_\_\_! ¡Qué sorpresa!

- a) Qué lata
- b) Qué rollo
- c) **No me digas**

3) No te olvides de tu \_\_\_\_\_ porque hace viento y llueve.

- a) **chubasquero**
- b) chándal
- c) botas

4) - ¿Por favor, podría traerme un vaso de agua?

- ¡ \_\_\_\_\_!

- a) **No faltaba más**
- b) Anda ya
- c) Qué pena

5) Mientras tú terminas de responder los mails, yo voy a \_\_\_\_\_ al periódico de hoy.

- a) ver
- b) **echar un vistazo**
- c) visitar

**Tarea 4: En cada frase tiene que reemplazar la palabra en negrita que no es adecuada (Columna A), con una palabra de la lista de la derecha (Columna B). ¡Cuidado! Hay dos palabras que sobran en la Columna B.**

**(5x1=5 puntos)**

**Columna A**

**Columna B**

1. ¿**Cuál** canción de Luz Casal de gusta más?
- 2.- ¡Qué bonitas son estas casas! – No **mucho**.
3. Si **era** más joven, viajaría más.
4. **Me** siento, me he perdido el autobús.
5. Yo, **a** tu lugar, pediría su consejo.

1-g
2-a
3-f
4-d
5-b

**Tarea 5: Complete los huecos con los verbos que están entre paréntesis en el tiempo correcto del subjuntivo.**

**(7x1=7 puntos)**

1. No quiero que **vuelvas** (volver, tú) a llamarme.
2. Julio, es necesario que **hagas** (hacer, nosotros) ejercicios tres veces a la semana.
3. - ¿Quieres que **abra** (abrir) la ventana?  
- Sí, por favor. Hace mucho calor.
4. Mi vecina ha perdido a su perro y está bastante triste. ¡Ojalá lo **encuentre!** (encontrar, ella)
5. Si yo **fuera** (ser) rico viajaría por América Latina.
6. ¡Qué pena que no **hayáis podido** venir con nosotros al evento! ¡Ha sido estupendo! (poder, vosotros )
7. Me gustaría que **vinieras** (venir, tú) a mi casa el sábado.

**Tarea 6: Complete las siguientes frases eligiendo la respuesta correcta.**  
**(8x1=8 puntos)**

1. ¿Para qué \_\_\_\_\_ tantas cebollas?, ya tenemos bastantes.  
**a) has comprado**      b) compraras      c) compré
  
2. Es muy raro que mi madre no \_\_\_\_\_. Es muy típica.  
a) llamó      b) ha llamado      **c) haya llamado**
  
3. \_\_\_\_\_ de que te ama como loco.  
**a) Estoy seguro**      b) No estoy seguro      c) No creo
  
4. \_\_\_\_\_ me llames para ir al concierto.  
a) No te olvides      **b) Espero que**      c) Prefiero
  
5. "Hazme caso". Me dijo que le \_\_\_\_\_ caso.  
a) hago      **b) hiciera**      c) hice
  
- 6) - ¿Sabe usted hablar inglés?  
- Sí, \_\_\_\_\_ inglés por 6 años.  
a) estudió      b) estudiaba      **c) estudié**
  
7. - Perdona, ¿\_\_\_\_\_ importa si abro la ventana?  
a) te      **b) le**      c) me
  
8. \_\_\_\_\_ escribir las cartas. Con eso ya he terminado mi trabajo.  
**a) Acabo de**      b) Quiero      c) Pienso