

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2023**

**ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (511)**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΤΡΙΤΗ, 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023**

**ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ : 8:00 – 10:30**

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΩΔΕΚΑ (12) ΣΕΛΙΔΕΣ  
ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΡΙΑ (3) ΜΕΡΗ (Α΄, Β΄ ΚΑΙ Γ΄).**

**ΛΥΣΕΙΣ**

**ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από δώδεκα (12) ερωτήσεις.**

**Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες**

1. Να χαρακτηρίστε τους τύπους μαλλιών που αναφέρονται πιο κάτω, ως **πορώδη μαλλιά** ή **υαλώδη μαλλιά**, ανάλογα με τη συμπεριφορά τους στην απορρόφηση του προϊόντος της βαφής.

**Απάντηση:**

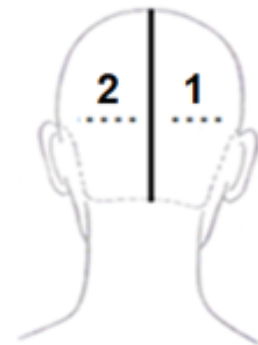
**Τύποι μαλλιών:**

- (α) Χοντρά, **υαλώδη μαλλιά**
  - (β) Λεπτά, **πορώδη μαλλιά**
  - (γ) Αφυδατωμένα, **πορώδη μαλλιά**
  - (δ) Θαμπά, **πορώδη μαλλιά**
  - (ε) Λιπαρά, **υαλώδη μαλλιά**
  - (στ) Αποχρωματισμένα, **πορώδη μαλλιά**
  - (ζ) Λευκά, **υαλώδη μαλλιά**
  - (η) Λαμπερά, **υαλώδη μαλλιά**
2. Για την πελάτισσα που απεικονίζεται στην **Εικόνα 1α**, να γράψετε στα σχήματα κεφαλής που σας δίνονται στην **Εικόνα 1β**, τη σωστή σειρά που θα ακολουθήσετε για το βάψιμο των μαλλιών της, αναγράφοντας τους αριθμούς από το ένα μέχρι το τέσσερα (**1 – 4**).

**Απάντηση:**



**ΕΙΚΟΝΑ 1α**



**ΕΙΚΟΝΑ 1β**

3. Να κυκλώσετε τέσσερις (4) περιοχές του κεφαλιού, που δεν πρέπει να αραιώνονται τα μαλλιά κατά τη διάρκεια του κουρέματος.

**Απάντηση:**

- (α) Στη γραμμή καπέλου/ευρύτερη περιφέρεια του κεφαλιού
  - (β) Στα πλάγια του κεφαλιού, πάνω από τ' αυτιά**
  - (γ) Στο πίσω εσωτερικό μέρος του κεφαλιού
  - (δ) Στο πίσω μέρος του λαιμού (σβέρκο/αυχένα)**
  - (ε) Στο πάνω κεντρικό μέρος του κεφαλιού
  - (στ) Γύρω από τη γραμμή του προσώπου**
  - (ζ) Κοντά σε χωρίστρες**
  - (η) Στο εσωτερικό μέρος της φράντζας
4. Στον Πίνακα 1, στη στήλη Α, σας δίνονται οι ονομασίες διαφόρων οστών του ανθρώπινου κρανίου.  
Να ξεχωρίσετε τα οστά του **εγκεφαλικού κρανίου** από τα οστά του **προσωπικού κρανίου**, σημειώνοντας √ στην αντίστοιχη **Στήλη Β** και **Στήλη Γ**.

**Απάντηση:**

Πίνακας 1		
Στήλη Α	Στήλη Β	Στήλη Γ
Οστά του κρανίου	Οστά εγκεφαλικού κρανίου	Οστά προσωπικού κρανίου
(α) Ινιακό	√	
(β) Ζυγωματικά		√
(γ) Άνω γνάθος		√
(δ) Κροταφικό	√	
(ε) Ρινικό		√
(στ) Κάτω γνάθος		√
(ζ) Σφηνοειδές	√	
(η) Βρεγματικό	√	

5. Να εξηγήσετε τους συμβολισμούς των πιο κάτω κωδικών αριθμών που αναγράφονται σε μία συσκευασία βαφής:

**Απάντηση:**

**5.63** Καστανό ανοιχτό, κόκκινο ντορέ/χρυσό

5. βάση/ύψος τόνου

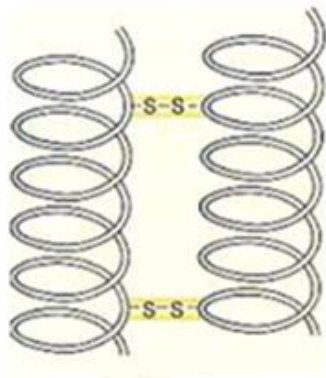
.6 Έντονη κόκκινη απόχρωση

. 3 Απαλή ντορέ/χρυσή απόχρωση

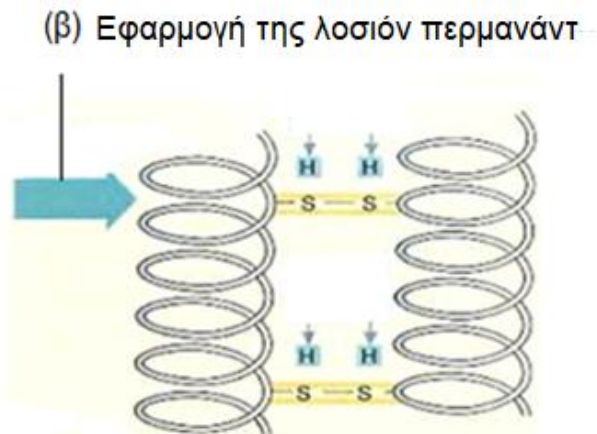
6. Να συμπληρώσετε τα κενά:

**Απάντηση:**

(α) Στην **Εικόνα 2** φαίνεται η διαδικασία **αναγωγής**



(γ) Κλειστές γέφυρες θείου



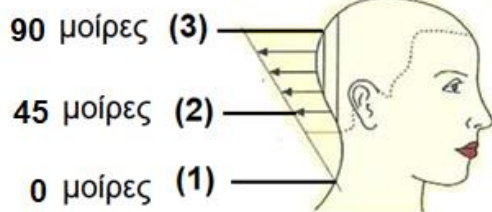
(δ) Άνοιγμα των γεφυρών θείου

**ΕΙΚΟΝΑ 2**

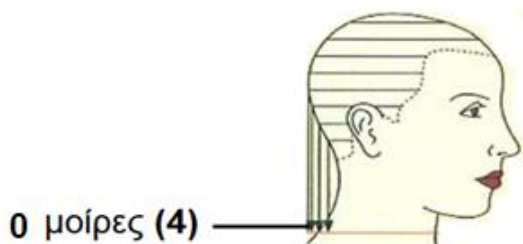
7. Η γωνία κοπής/προβολής είναι η νοητή γωνία των μαλλιών ως προς το κεφάλι.

Στις πιο κάτω εικόνες, **Εικόνα 3** και **Εικόνα 4**, να συμπληρώσετε τις γωνίες κοπής μαλλιών σε μοίρες που πρέπει να ακολουθήσετε.

**Απάντηση:**







**ΕΙΚΟΝΑ 3**



**ΕΙΚΟΝΑ 4**

8. Να αντιστοιχίσετε τους τύπους των οξειζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίου του υδρογόνου) που δίνονται στον Πίνακα 2, στη στήλη Α, με μία χρήση τους στα μαλλιά που αναγράφεται στη στήλη Β, συμπληρώνοντας τον πίνακα που ακολουθεί.

Πίνακας 2	
Στήλη Α	Στήλη Β
(1) 	(α) Όταν θέλουμε να πετύχουμε ξάνοιγμα του φυσικού χρώματος των μαλλιών 2,5 έως 3 τόνους.
(2) 	(β) Όταν θέλουμε να βάψουμε τα μαλλιά στον ίδιο τόνο ή πιο σκούρο τόνο.
(3) 	(γ) Όταν θέλουμε να πετύχουμε ξάνοιγμα του φυσικού χρώματος πάνω από 5 τόνους.
(4) 	(δ) Όταν θέλουμε να βάψουμε μαλλιά με μεγάλο ποσοστό λευκών μαλλιών π.χ. πάνω από 70%.

**Απάντηση:**

Στήλη Α	Στήλη Β
(1)	(β)
(2)	(δ)
(3)	(α)
(4)	(γ)

9. Για τις ερωτήσεις α – δ να επιλέξετε την ορθή απάντηση.

**Απάντηση:**

(α) Η τεχνική του στιφαρίσματος/ μορτανσάζ εφαρμόζεται στα μαλλιά όταν ....

- (i) έχουμε μεγάλο ποσοστό λευκών μαλλιών
- (ii) τα μαλλιά βάφονται για πρώτη φορά
- (iii) θέλουμε να ανοίξουμε το χρώμα σε χοντρά σκουρόχρωμα μαλλιά
- (iv) όλα τα πιο πάνω**

(β) Το προϊόν που χρησιμοποιείται για την τεχνική του στιφαρίσματος /μορτανσάζ στο κομμωτήριο είναι .....

- (i) το οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίο του υδρογόνου)**
- (ii) η προσωρινή βαφή
- (iii) η λοσιόν περμανάντ
- (iv) η σταθεροποίηση

(γ) Η τεχνική του σταρώματος/πρεκολορασιόν εφαρμόζεται στα μαλλιά όταν θέλουμε να .....

- (i) ανοίξουμε από δύο μέχρι τρεις τόνους το φυσικό χρώμα των μαλλιών
- (ii) δώσουμε μια πιο σκούρα φυσική απόχρωση σε αποχρωματισμένα/ ξεθωριασμένα μαλλιά**
- (iii) δώσουμε μια πιο ανοιχτή απόχρωση στα μαλλιά
- (iv) εξουδετερώσουμε μια ζεστή απόχρωση από τα μαλλιά

(δ) Ο έλεγχος ασυμβατότητας εφαρμόζεται στα μαλλιά πριν τη χρήση χημικών ουσιών για να δούμε αν...

- (i) θα έχουμε το επιθυμητό χρώμα
- (ii) υπάρχουν μεταλλικά άλατα στα μαλλιά**
- (iii) θα ανοίξει το χρώμα των μαλλιών στον επιθυμητό τόνο
- (iv) ο φλοιός της τρίχας είναι υγιής

10. Να αναφέρετε τέσσερις (4) λειτουργίες του επαγγελματικού κλιμαζόν κομμωτηρίου.

**Απάντηση:**

τέσσερις (4) λειτουργίες από τις πιο κάτω:

- Χρησιμοποιείται για βοηθητική θερμοκρασία κατά τη διάρκεια της χρήσης χημικών προϊόντων στα μαλλιά (βαφή, περμανάντ)
- Ο χρόνος παραμονής των χημικών προϊόντων στα μαλλιά μπορεί να μειωθεί στο μισό
- Καθορίζει τον χρόνο παραμονής των χημικών προϊόντων ανάλογα με την κατάσταση των μαλλιών
- Βοηθά τα χημικά προϊόντα να απορροφούνται καλύτερα και σε λιγότερο χρόνο
- Βοηθά να έχουμε 100% επιτυχία στις δύσκολες περιπτώσεις όπως σε χοντρά υαλώδης μαλλιά.

11. Για να εκτιμήσουμε το ποσοστό των λευκών μαλλιών χωρίζουμε το κεφάλι σε τρεις ζώνες. Να υπολογίσετε το ποσοστό των λευκών μαλλιών στις ακόλουθες περιπτώσεις:

**Απάντηση:**

**ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Α:**

1η ζώνη: 50 %,

2η ζώνη: 35 %,

3η ζώνη: 35 %

Η πελάτισσα έχει **40 %**, ποσοστό λευκών μαλλιών

**ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β:**

1η ζώνη: 80 %,

2η ζώνη: 70 %,

3η ζώνη: 60 %

Η πελάτισσα έχει **70 %**, ποσοστό λευκών μαλλιών

12. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις επιλέγοντας την ορθή λέξη από τις λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση.

**Απάντηση:**

(α) Ίσιωμα διάρκειας είναι η τεχνική διαδικασία μορφοποίησης φυσικών σγουρών μαλλιών σε ίσια. Τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται είναι όμοια με τη λοσιόν της **ψυχρής** περμανάντ.

**(ψυχρής, θερμής)**

(β) Στον **έμμεσο** τρόπο εφαρμογής της λοσιόν ισιώματος μαλλιών, πρώτα γίνεται η διαβροχή με τη λοσιόν και αφού δράσει για όσο χρόνο χρειαστεί, χτενίζονται τα μαλλιά για 10 λεπτά μέχρι να ισιώσουν.

**(άμεσος, έμμεσος)**

(γ) Μετά το χρόνο δράσης της λοσιόν ακολουθεί το στάδιο της σταθεροποίησης, αφού πρώτα έχουν ξεπλυθεί τα μαλλιά πολύ καλά με άφθονο **χλιαρό** νερό.

**(κρύο, χλιαρό, ζεστό )**

(δ) Αφήνουμε τη λοσιόν σταθεροποίησης να δράσει στα μαλλιά για **10** λεπτά.

**(10 , 5 , 15)**

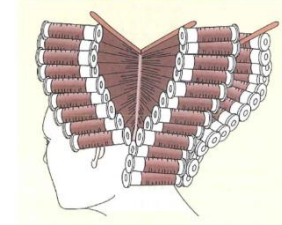

**ΜΕΡΟΣ Β΄**: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.

**Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με οκτώ (8) μονάδες.**

13. (α) Στον **Πίνακα 3**, στη **Στήλη Β**, να ονομάσετε τις δύο (2) τεχνικές τυλίγματος της περμανάντ που απεικονίζονται στη Στήλη Α.

(β) Να περιγράψετε στη **Στήλη Γ** το αποτέλεσμα μπούκλας που θα πετύχουμε με τις αντίστοιχες τεχνικές τυλίγματος.

**Απάντηση:**

<b>Πίνακας 3</b>		
<b>Στήλη Α</b>	<b>Στήλη Β</b>	<b>Στήλη Γ</b>
(α) 	Τύλιγμα σε μορφή πυραμίδας	Η βάση των μαλλιών/ρίζα γίνεται ίσια, ενώ τα μαλλιά κατά μήκος και στις άκρες αποκτούν περισσότερη κίνηση/μπούκλα και πυκνότητα.
(β) 	Διπλό τύλιγμα	Δημιουργία διαφορετικών κυματισμών μέσα στην ίδια τούφα μαλλιών. Το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία μεγάλου κυματισμού στη βάση των μαλλιών και μικρότερου κυματισμού στις άκρες. Δημιουργία όγκου στα μαλλιά.



14. Να γράψετε δίπλα από κάθε χρώμα μαλλιών τους κωδικούς αριθμούς που συμβολίζουν, όπως αναγράφονται σε μία συσκευασία βαφής.

**Απάντηση:**

- (α) Ξανθό σκούρο, σαντρέ ιριζέ. **6.12**
- (β) Καστανό ανοικτό, ντορέ **5.3**
- (γ) Καστανό, χάλκινο **4.4**
- (δ) Ξανθό ανοικτό, ιριζέ σαντρέ **8.21**
- (ε) Κατάξανθο, κόκκινο **10.6**
- (στ) Ξανθό σκούρο, σαντρέ **6.1**
- (ζ) Πολύ σκούρο καφέ, ντορέ **2.3**
- (η) Καστανό σκούρο, χάλκινο κόκκινο **3.46**

15. Στον **Πίνακα 4**, να αντιστοιχίσετε τα προϊόντα κομμωτικής που αναφέρονται στη **Στήλη Α** με τις τιμές του pH της **Στήλης Β**.

*Σημείωση:* Να αντιστοιχίσετε το κάθε προϊόν της **Στήλης Α** με **ΕΝΑ ΜΟΝΟ** στοιχείο της **Στήλης Β** (στη **Στήλη Β** περισεύουν τρία (3) στοιχεία).

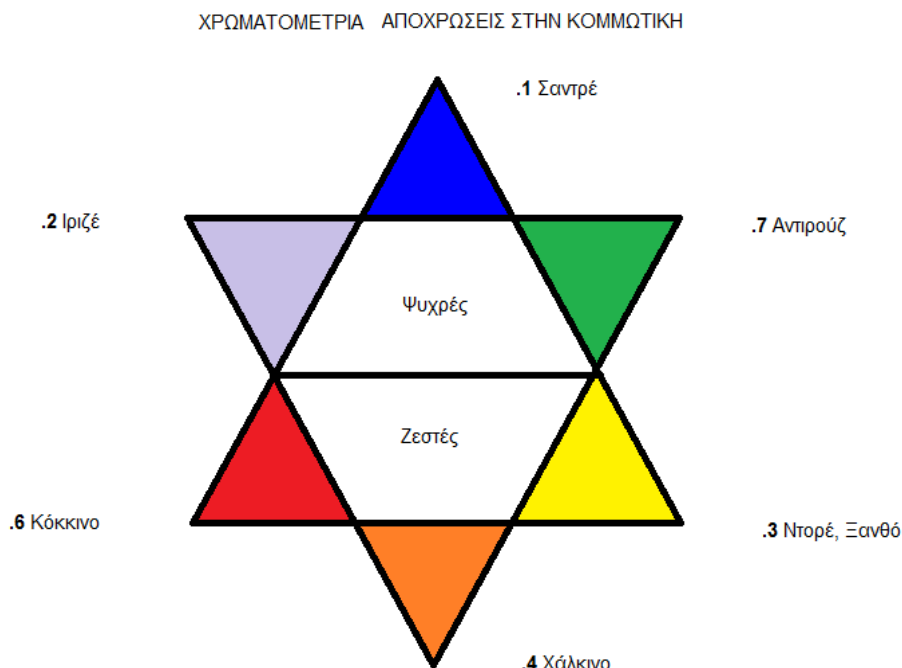
<b>Πίνακας 4</b>	
<b>Στήλη Α</b>	<b>Στήλη Β</b>
(1) Όξινο προϊόν περμανάντ	(α) pH 4
(2) Αλκαλικό προϊόν περμανάντ	(β) pH 7
(3) Ουδέτερο σαμπουάν	(γ) pH 7
(4) Μαλακτική κρέμα μαλλιών (conditioner)	(δ) pH 4.5 – 6.9
(5) Σταθεροποίηση/ φιξάρισμα	(ε) pH 3,0
(6) Απιονισμένο/απεσταγμένο νερό	(στ) pH 4,0 - 5,0
(7) Σαμπουάν για βαθύ καθαρισμό	(ζ) pH 7,9 – 9,5
(8) Σαμπουάν για βαμμένα μαλλιά	(η) pH 12

	(ι) pH 5,5
	(κ) pH 4,5 – 5,0

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1)	(δ)
(2)	(ζ)
(3)	(β)
(4)	(στ)
(5)	(ε)
(6)	(γ)
(7)	(ι)
(8)	(κ)

16. Στο πιο κάτω σχήμα δίνεται το αστέρι της Χρωματομετρίας που χρησιμοποιείται στην Κομμωτική.

- (α) Να καθορίσετε στο σχήμα τις ζεστές και ψυχρές κατηγορίες αποχρώσεων.  
 (β) Να συμπληρώσετε όλες τις αποχρώσεις και το συμβολισμό τους, με **ονομασίες** και **κωδικούς αριθμούς** που χρησιμοποιούνται στην Κομμωτική.



- (γ) Να αναφέρετε με ποια απόχρωση εξουδετερώνουμε τις πιο κάτω ανεπιθύμητες αποχρώσεις στα μαλλιά:
- (i) Ιριζέ, εξουδετερώνεται με **ντορέ/χρυσό**
  - (ii) Κόκκινη, εξουδετερώνεται με **αντιρούζ**

**ΜΕΡΟΣ Γ΄: Αποτελείται από δύο (2) ερωτήσεις.**

**Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.**

17. Πιο κάτω δίνονται δέκα (10) βήματα πορείας κατά την εκτέλεση της περμανάντ. Να αριθμήσετε τα βήματα με τη σωστή σειρά από το ένα (1) μέχρι το δέκα (10), συμπληρώνοντας τον πίνακα που σας δίνεται.

- (α) Προστατεύουμε το δέρμα με προστατευτική κρέμα και μουσκεμένο βαμβάκι.
- (β) Ξεπλένουμε καλά τα μαλλιά για πέντε (5) έως επτά (7) λεπτά.
- (γ) Εφαρμόζουμε την σταθεροποίηση για πέντε (5) λεπτά.
- (δ) Λούζουμε τα μαλλιά με ουδέτερο σαμπουάν pH 7.
- (ε) Ελέγχουμε την μπούκλα (σχήμα S), κάθε πέντε (5) λεπτά.
- (στ) Εφαρμόζουμε τη λοσιόν περμανάντ και τοποθετούμε το ειδικό καπελάκι.
- (ζ) Κάνουμε χωρίσματα σύμφωνα με το στυλ που θέλει η πελάτισσα και τυλίγουμε τα μαλλιά.
- (η) Σκουπίζουμε τα μαλλιά με πετσέτα και χαρτί.
- (θ) Ξεπλένουμε καλά και χρησιμοποιούμε ειδικά μαλακτικά για την εξισορρόπηση του pH της τρίχας.
- (i) Αφαιρούμε τα ρολά και εφαρμόζουμε την σταθεροποίηση στις άκριες των μαλλιών για άλλα πέντε (5) λεπτά.

	Σωστή σειρά
1.	<b>(δ)</b>
2.	<b>(ζ)</b>
3.	<b>(α)</b>
4.	<b>(στ)</b>
5.	<b>(ε)</b>
6.	<b>(β)</b>
7.	<b>(η)</b>
8.	<b>(γ)</b>
9.	<b>(i)</b>
10.	<b>(θ)</b>

18. Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών **(7.0)** και ποσοστό λευκών μαλλιών **90 %**, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της με χρώμα βαφής **(8.43)**.  
Η ποσότητα βαφής που θα χρειαστείτε για το βάψιμο των μαλλιών είναι 60ml.

Να αναφέρετε:

- (i) Τους κωδικούς αριθμούς των χρωμάτων βαφής που θα αναμείξετε.

$$6.0 + 8.4+8.43 \text{ ή } 6.0+8.44+ 8.3$$

ή

$$7.0 + 8.4+8.43 \text{ ή } 7.0+8.44+ 8.3$$

- (iii) Τις αναλογίες και τις ποσότητες των βαφών αριθμητικά.

$$\frac{1}{2} 6.0 + \frac{1}{2}( 8.4+ 8.43) / 30\text{ml } 6.0+ 15 \text{ ml } 8.4+15\text{ml } 8.43$$

$$\frac{1}{2} 6.0 + \frac{1}{2} (8.44 +\frac{1}{4} 8.3) / 30\text{ml } 6.0+ 15 \text{ ml } 8.44+15\text{ml } 8.3$$

ή

$$\frac{3}{4} (45 \text{ ml })7.0+\frac{1}{4} (7,5 \text{ ml } 8.4+7,5 \text{ ml } 8.43)$$

$$\frac{3}{4} (45 \text{ ml}) 7.0+ \frac{1}{4} (7,5 \text{ ml } 8.44+7,5 \text{ ml } 8.3)$$

- (iv) Τη δύναμη (vol) του οξυζενέ υπεροξειδίου υδρογόνου ( $\text{H}_2\text{O}_2$ ) με το οποίο θα αναμείξετε τη βαφή.

**20 βαθμών (vol)**

- (v) Αν για την πιο πάνω βαφή θα χρησιμοποιήσετε 60ml βαφής, και οι οδηγίες του κατασκευαστή για τις αναλογίες ανάμιξης βαφής προς οξυζενέ είναι 1:1½, να υπολογίσετε την ποσότητα του οξυζενέ που πρέπει να αναμείξετε.

**90 ml οξυζενέ υπεροξειδίου υδρογόνου ( $\text{H}_2\text{O}_2$ )**

----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ-----