

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2023**

**Μάθημα: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙΙ (505)**  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

**Ημερομηνία και ώρα εξέτασης:** Πέμπτη, 22 Ιουνίου 2023  
08:00 - 11:00 π.μ.

**ΛΥΣΕΙΣ**  
**ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

**ΜΕΡΟΣ Α':** (25 μονάδες)

1. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1** που ακολουθεί να προσδιορίσετε αν το περιεχόμενο των δηλώσεων είναι **ΣΩΣΤΟ** ή **ΛΑΘΟΣ**, βάζοντας ✓ στην αντίστοιχη στήλη.

(10 μονάδες)

**ΠΙΝΑΚΑΣ 1**

α/α	Δηλώσεις	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
α	Στόχος της <b>ηχοαπορρόφησης</b> είναι η επίτευξη της μείωσης του ήχου από ένα χώρο σε άλλο χώρο.		✓
β	Η <b>ηχομόνωση</b> επιτυγχάνεται με τη δημιουργία αεροθαλάμων στους τοίχους.	✓	
γ	Ο ήχος που μεταφέρεται στον αέρα από κάποιο μουσικό όργανο, ονομάζεται <b>Στερεόφερτος</b> .		✓
δ	Ένα από τα πλεονεκτήματα της χρήσης γυψοσανίδας είναι και η προστασία που προσφέρει από ενοχλητικούς ήχους.	✓	
ε	Με την τοποθέτηση <b>ανάγλυφης ταπετσαρίας τοίχου</b> σε ένα χώρο βελτιώνεται και η ακουστική του.	✓	
ζ	Ο <b>φελλός</b> είναι υλικό με άριστες ηχομονωτικές ιδιότητες.	✓	
η	Οι <b>λείες και σκληρές επιφάνειες</b> έχουν την ιδιότητα να απορροφούν τον ήχο.		✓
θ	<b>Ντεσιμπέλ dB</b> (decibel) είναι η μονάδα μέτρησης του ήχου.	✓	
ι	<b>Δομόφερτος</b> ονομάζεται ο ήχος που μεταφέρεται μέσα από τη στερεή δομή του κτηρίου.	✓	
κ	Ένας ήχος που είναι ευχάριστος σε κάποιους ανθρώπους είναι αδύνατον να είναι ενοχλητικός σε άλλους.		✓

2. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 2** που ακολουθεί να αντιστοιχίσετε κάθε δήλωση της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με μία μόνο δήλωση της **ΣΤΗΛΗΣ Β**.  
Να καταγράψετε τις απαντήσεις σας στον **ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1**.

(5 μονάδες)

**ΠΙΝΑΚΑΣ 2**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
α. Μέθοδος που εμποδίζει την εισχώρηση νερού σε μία οικοδομή (λέγεται και υγραμόνωση)	Ζ. Καιρικά φαινόμενα και μεταβολές της θερμοκρασίας
β. Συστηματική επέμβαση σε ένα κτήριο με σκοπό τη βελτίωσή του	Η. Συντήρηση
γ. Βασικό αλλά και φθινό διακοσμητικό στοιχείο ενός χώρου	Θ. Στεγανοποίηση
δ. Μέθοδος για την ενεργειακή απόδοση μιας οικοδομής	Κ. Χρώμα (Μπογιά)
ε. Αιτία πρόκλησης φθοράς σε μία οικοδομή	Λ. Θερμομόνωση

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ 1**

ΣΤΗΛΗ Α	α	β	γ	δ	ε
ΣΤΗΛΗ Β	<b>Θ</b>	<b>Η</b>	<b>Κ</b>	<b>Λ</b>	<b>Ζ</b>

3. Να αναφέρετε πέντε (5) λόγους για τους οποίους χρησιμοποιούνται οι ψευδοροφές στους εσωτερικούς χώρους. (10 μονάδες)

- Απόκρυψη κατασκευαστικών ατελειών και κατασκευαστικών στοιχείων του χώρου (δοκάρια).
- Μείωση του ύψους του χώρου.
- Δημιουργία επιπέδων στην οροφή για διακοσμητικούς και αισθητικούς σκοπούς.
- Εκμετάλλευση του χώρου μεταξύ ψευδοροφής και πλάκας για ηλεκτρικές και κλιματιστικές εγκαταστάσεις και για τη διέλευση υδραυλικών σωλήνων.
- Εξασφάλιση ηχομόνωσης και θερμομόνωσης με τις κατάλληλες εσωτερικές επενδύσεις.
- Βελτίωση της ακουστικής του χώρου.
- Εξασφάλιση πυρασφάλειας.
- Εύκολη εγκατάσταση φωτιστικών, ιδιαίτερα κρυφού φωτισμού και χωνευτών φωτιστικών, χωρίς επεμβάσεις στην οροφή.
- Οριοθέτηση περιοχών διαφορετικής λειτουργίας.

## ΜΕΡΟΣ Β': (75 μονάδες)

4. Στο **ΣΧΗΜΑ 1** δίνεται, σε κλίμακα 1:100, η **κάτοψη κατοικίας**. Η κατοικία βρίσκεται στα Περβόλια Λάρνακας και οι ιδιοκτήτες επιθυμούν να ανακαινίσουν πλήρως τον **ενιαίο χώρο του καθιστικού - τραπεζαρίας** και να αντικαταστήσουν το **έπιπλο του νιπτήρα στο μπάνιο**.

Στην κάτοψη φαίνεται η διάταξη των επίπλων, εκτός του ενιαίου χώρου του καθιστικού - τραπεζαρίας.

- α. Στο **ΣΧΗΜΑ 2**, στη σελίδα 4, δίνεται η ίδια **κάτοψη της κατοικίας** σε κλίμακα 1:50. Να σχεδιάσετε με **όργανα σχεδίασης**, στη σωστή κλίμακα, τη διαρρύθμιση του **ενιαίου χώρου του καθιστικού - τραπεζαρίας**, τοποθετώντας τα ακόλουθα έπιπλα:

- Δύο (2) **διθέσιους καναπέδες**, λαμβάνοντας υπόψη την επιθυμία των ιδιοκτητών, οι οποίοι έχουν ήδη επιλέξει το μοντέλο του καναπέ. Ο καναπές φαίνεται στη **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 1** στη σελίδα 5 μαζί με τις τεχνικές προδιαγραφές του.
- Μία (1) **πολυθρόνα με χέρια**
- Ένα (1) **κεντρικό τραπέζακι**
- Ένα (1) ή δύο (2) **βοηθητικά τραπέζακια**
- **Τραπεζαρία με έξι (6) καρέκλες**. Το τραπέζι να έχει διαστάσεις 90x160 εκατοστά
- **Μπουφές** 50x160 εκατοστά
- **Έπιπλο τηλεόρασης** 40x160 εκατοστά
- **Συμπληρωματικά στοιχεία** της επιλογής σας, για να ολοκληρωθεί η διακόσμηση του καθιστικού όπως φωτιστικά, μαξιλαράκια, χαλιά, βάζα κ.τ.λ.

(25 μονάδες)

- β. Να σχεδιάσετε με **όργανα σχεδίασης** το δάπεδο του ενιαίου χώρου με **κεραμικά πλακάκια 60x60 εκατοστών**.

(5 μονάδες)

- γ. Να αποδώσετε **ρεαλιστικά με χρώμα** την εισήγησή σας έτσι ώστε να φαίνεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η υφή των επίπλων, του δαπέδου και των άλλων στοιχείων της διακόσμησης που προτείνετε.

(20 μονάδες)

5. α. Στο **ΣΧΗΜΑ 3**, στη σελίδα 5, δίνεται η **όψη του τοίχου του νιπτήρα** σε κλίμακα 1:20. Να **σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης**, στη σωστή κλίμακα, την **όψη του επίπλου του νιπτήρα**. Το έπιπλο πρέπει να έχει ντουλάπια, συρτάρια και καθρέφτη.

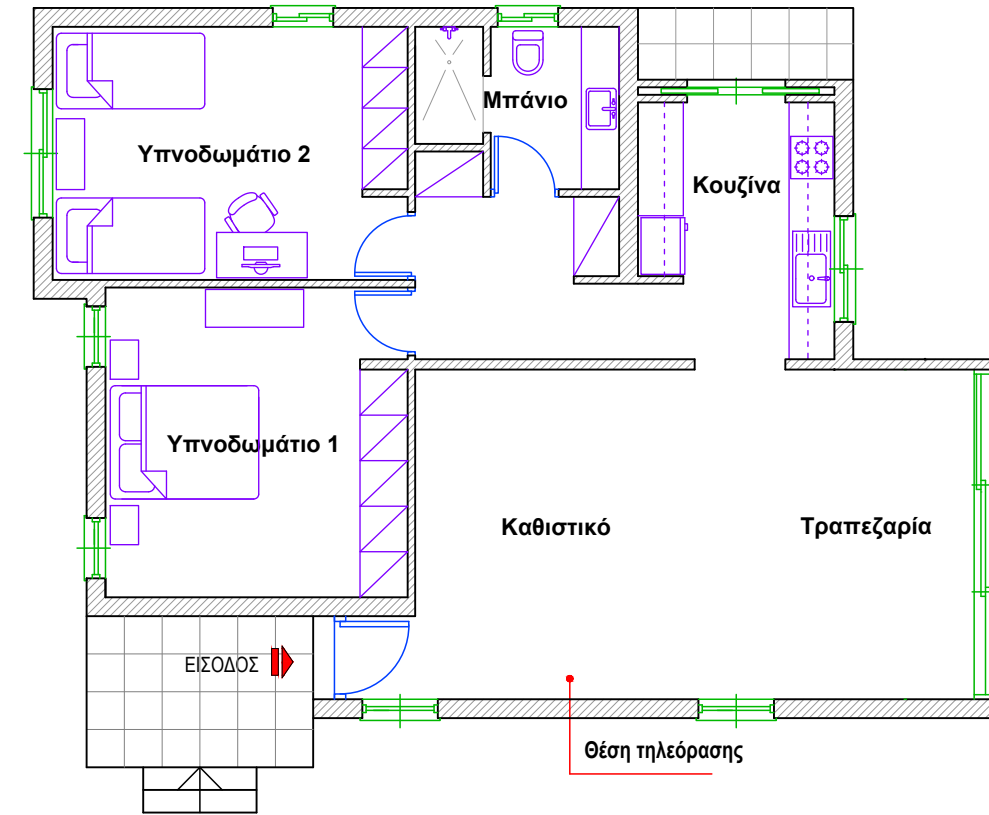
(20 μονάδες)

- β. Στο ίδιο σχέδιο στο **ΣΧΗΜΑ 3** να αναγράψετε έξι (6) βασικές διαστάσεις του επίπλου του νιπτήρα.

(3 μονάδες)

- γ. Να σημειώσετε στο σχέδιό σας τα υλικά κατασκευής του επίπλου (ντουλαπιών και επιφάνειας πάγκου).

(2 μονάδες)

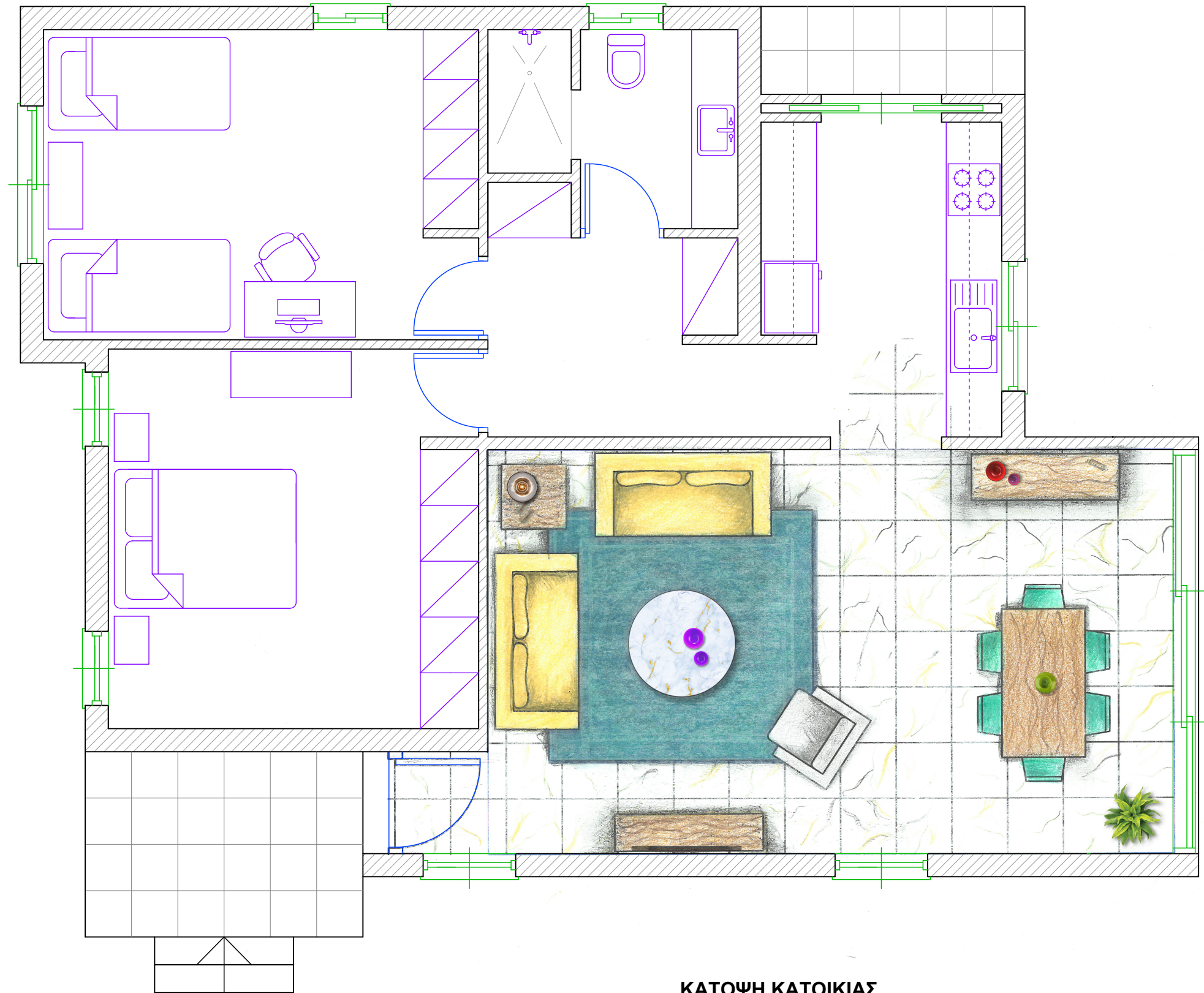


**ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ**  
**ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100**

**ΣΧΗΜΑ 1**

**Οι σχεδιαστικές ασκήσεις θα αξιολογηθούν με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:**

- Ορθότητα και ακρίβεια σχεδίασης
- Δημιουργικότητα και λειτουργική λύση
- Απόδοση χρωμάτων και φωτοσκιάσεων
- Πάχη και ποιότητα γραμμών
- Καθαρότητα σχεδίου

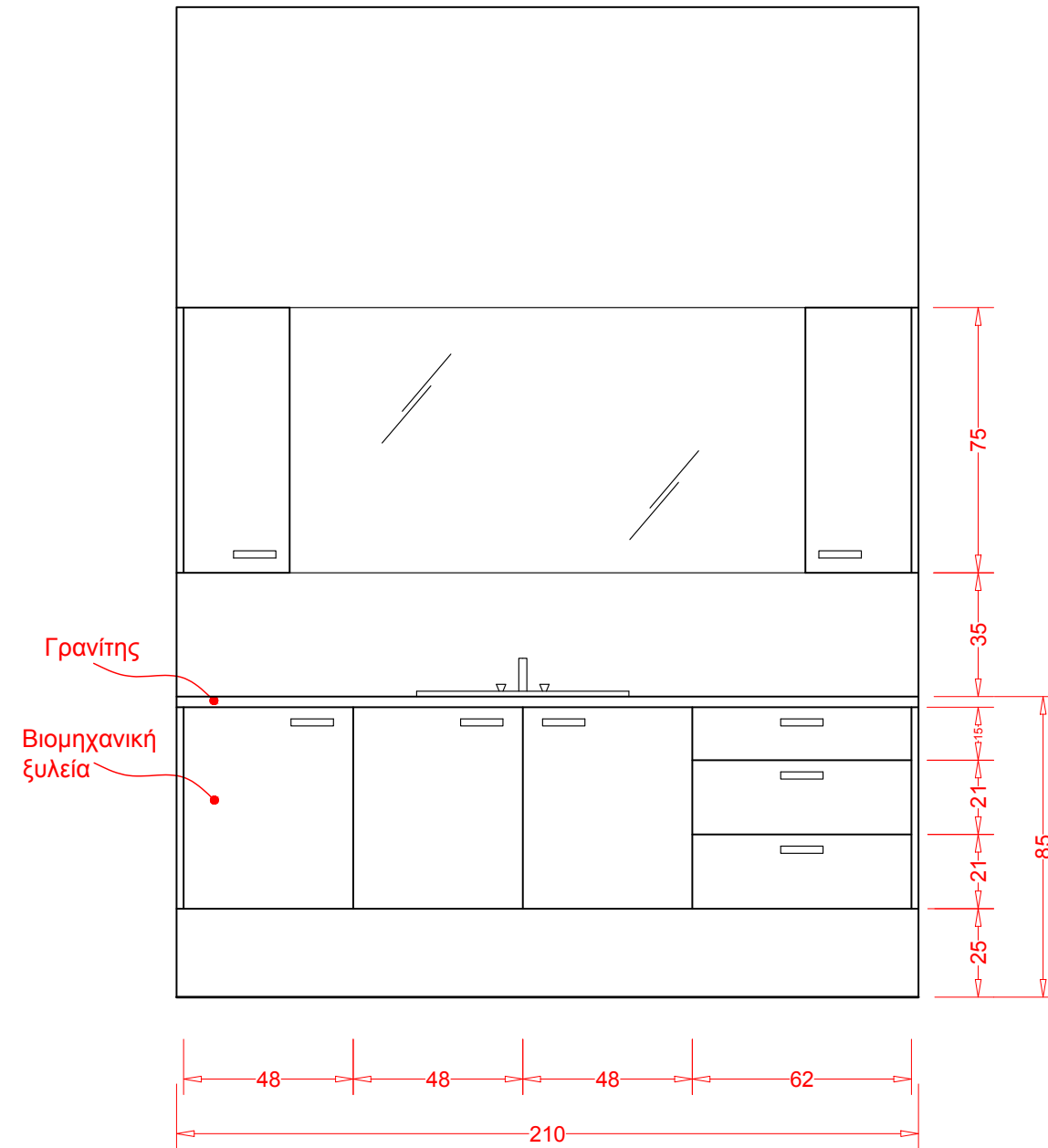


**ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ**  
**ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50**

**ΣΧΗΜΑ 2**



**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 1**



**ΟΨΗ ΝΙΠΤΗΡΑ ΜΠΑΝΙΟΥ**  
**ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20**

**ΣΧΗΜΑ 3**

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**