

**ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2021 – 2022**

Μάθημα: Ιταλικά Επίπεδο: Ε6 Διάρκεια: 2:30 ώρες Ημερομηνία: 7 Ιουνίου 2022

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΞΙ (6) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣΗΣ**

PARTE I: PRODUZIONE SCRITTA

(35 PUNTI)

1) Svolgi UNO dei due temi. Devi scrivere da 220 a 250 parole.

(35 punti)

- A.** L'amicizia indubbiamente è un valore estremamente importante nella vita di una persona. Cosa rappresenta per te l'amicizia e che valore dai a questo sentimento? Su che cosa è basata una vera amicizia? Parla della tua esperienza personale e spiega il ruolo che hanno i tuoi amici nella tua vita.
- B.** Lavorare da casa è il sogno di molti lavoratori, che vedono questa soluzione come ideale in quanto permette di mantenere il proprio lavoro, ma allo stesso tempo godersi i vantaggi di un lavoro lontano dall'ufficio. Ma quanto può essere positivo lavorare da casa rispetto al farlo in ufficio? Quali sono i pro e i contro?

PARTE II: COMPrensione DELLA LETTURA

(35 PUNTI)

A. Leggi attentamente il testo.

Genitori e figli, com'è cambiato il rapporto nel tempo

I genitori di oggi sono molto diversi da quelli del passato, più empatici e vicini ai bisogni dei figli. Il rischio, però, è perdere la capacità di guida e autorevolezza.

Le fazioni opposte dei nostalgici e dei progressisti si scontrano abitualmente sui social, anche a colpi di vignette **sagaci** che enfatizzano la contrapposizione tra modelli educativi attuali e passati: «Se avessi risposto in quel modo a mio padre, starei ancora a contare i denti per terra! E faceva bene, bisogna farsi rispettare», «Ah, allora meglio tornare alle cinghiate sulla schiena? Coi figli bisogna dialogare!», «Ai miei tempi, quello che diceva l'insegnante non si discuteva!», «Anche gli insegnanti, però, pretendono troppo dai nostri poveri figli!», e gli esempi sarebbero infiniti.

Nel corso di qualche decennio, i modelli educativi e il rapporto tra genitori e figli sono profondamente cambiati. In passato i genitori erano meno attenti ai bisogni dei bambini, c'erano meno conoscenze sulla loro psicologia e sulle loro **peculiarità**. Oggi c'è molta più attenzione verso i bisogni e i diritti dei bambini, e i genitori sono più empatici e capaci di andare d'accordo con i figli.

Il rapporto tra genitore e figlio è diventato meno sbilanciato, meno asimmetrico, più paritario. La distanza del passato e l'assenza di comunicazione e confidenza sono state colmate in favore dello scambio, del confronto e della possibilità di dare conforto e incoraggiamento. Un azzeramento della

distanza comporta però il rischio che il figlio guadagni uno pseudoamico ma perda la fondamentale e insostituibile guida del genitore, la sua funzione di educatore che indirizza e contiene, trascurata in favore di una confidenza che però non aiuta il figlio e ne ostacola l'autonomia.

In passato accadeva più frequentemente che fossero i genitori a decidere per i figli, dalle piccole questioni quotidiane fino alle decisioni più importanti e impegnative, fino alla scelta stessa del partner. Oggi certe imposizioni **arbitrarie** da parte dei genitori ci appaiono inconcepibili: è pensiero comune che un figlio abbia il diritto e la libertà di seguire le proprie inclinazioni, assecondare i propri gusti e interessi, realizzare i suoi progetti. La famiglia attuale riconosce e incoraggia nei figli l'espressione di sé e della creatività. Non a caso, gli adolescenti del passato erano maggiormente impegnati a opporsi, contestare, ribellarsi ai genitori per rivendicare il diritto di esprimersi, mentre gli adolescenti di oggi sono piuttosto alle prese con la vergogna e il sentimento depressivo di non riuscire a corrispondere alle aspettative nei confronti di se stessi.

La libertà di decidere lasciata ai bambini e ai ragazzi di oggi diventa persino eccessiva, quando la carica della responsabilità su decisioni che non sono in grado di prendere, e che i genitori dovrebbero mantenere su di sé, come quando si chiede a un bambino, ad esempio, se vuole andare a dormire o no, se vuole andare a trovare o meno i nonni, lasciandolo senza delle regole chiare da seguire. D'altra parte, l'influenza dei genitori sulle scelte dei figli, apparentemente molto minore che in passato, si è spostata su un altro piano: è meno evidente, più subdola e per questo forse anche più opprimente. I genitori di oggi tendono maggiormente a identificarsi col figlio, rischiando di vederlo come un prolungamento o una riedizione di sé, di non riconoscere e accettare la sua individualità e i suoi desideri.

Il ruolo del padre e quello della madre sono cambiati nel tempo. Fino al secolo scorso il padre era assente emotivamente nella crescita dei figli, chiamato in causa solo per somministrare punizioni. Era una figura temuta dai figli e affettivamente distante, impegnata nel mantenimento economico della famiglia. Alla madre era invece riservata la dimensione affettiva, più calda e accogliente. Oggi le funzioni paterna e materna sono molto più vicine e intercambiabili: i padri cercano di trovare una propria identità, e le madri di trovare un compromesso per conciliare maternità e altre importanti dimensioni della propria esistenza.

(liberamente tratto da www.centropagina.it)

2) Completa le frasi con una delle quattro opzioni proposte.

(6x2=12 punti)

A. I genitori del passato

- 1) erano severi e meno empatici con i figli.
- 2) seguivano metodi educativi più efficaci.
- 3) affrontavano insieme agli insegnanti i problemi che riguardavano i propri figli.
- 4) si facevano rispettare dai figli coltivando il dialogo.

B. Negli ultimi decenni i modelli educativi sono cambiati in quanto

- 1) i diritti dei bambini vengono pienamente rispettati.
- 2) i genitori faticano ad entrare in sintonia con i figli.
- 3) i genitori e i figli sono meno distanti.
- 4) vi è meno attenzione ai bisogni dei bambini.

C. Con l'azzeramento della distanza tra genitori e figli

- 1) si crea un rapporto solido tra loro.
- 2) viene rafforzato il loro legame.
- 3) nasce un rapporto di un'amicizia vera e profonda.
- 4) vi è il rischio che il genitore perda il suo ruolo di guida.

D. L'eccessiva libertà concessa ai figli

- 1) porta i figli a credere di avere sempre ragione.
- 2) gli crea sofferenze psicologiche.
- 3) gli carica di responsabilità che non gli competono.
- 4) li rende più maturi e responsabili.

E. Il modo in cui viene esercitata l'influenza genitoriale sulle scelte dei figli

- 1) li aiuta a concentrarsi sui loro progetti.
- 2) ostacola la realizzazione dei loro sogni.
- 3) riconosce la loro individualità.
- 4) ritarda la loro emancipazione e uscita dalla famiglia.

F. Il ruolo del padre all'interno della famiglia è oggi

- 1) più affettivo e di supporto.
- 2) principalmente quello di offrire un mantenimento economico.
- 3) più autoritario.
- 4) fondamentale per la crescita dei figli.

3) Abbina le parole della colonna di sinistra (evidenziate nel testo) a quelle della colonna di destra (secondo il loro significato nel testo). (3x1=3 punti)

1. sagaci	a) ingiustificate
2. arbitrarie	b) particolarità
3. peculiarità	c) perspicaci

4) Leggi il testo e indica con una X se le affermazioni sono Vere (V) o False (F). (10x2=20 punti)

Marcell Jacobs: «Questo è solo l'inizio»

L'uomo più veloce del mondo, simbolo del trionfo azzurro a Tokyo 2020, si racconta in questa intervista tra sogni, ricordi e obiettivi futuri.

Vorrei partire da quel 1° agosto. Quali sono le immagini di quella sera impresse nella tua mente?

Quel 1° agosto la giornata non era iniziata benissimo, avevo un sacco di tensione, ci si giocava una finale olimpica e nessun italiano ci era mai riuscito, in più sapevo di avere una gara difficile davanti. Ma poi, quando sono arrivato in campo, è stato come se si fosse generata un'energia positiva improvvisamente. Nel momento in cui ho cominciato il riscaldamento in pista, mi sono sentito come a casa. Mi dicevo: «Questo è il mio posto, qui è dove devo essere, buttati e fai quello che sai fare». Già dal riscaldamento, prima della finale, mentre provavo la pista e controllavo i blocchi, ero una delle persone più felici al mondo. Stavo facendo quello che più mi piaceva, quello che avevo sognato per tutta la vita. Me la sono goduta: dalla partenza fino all'arrivo è stata una cosa bella. Non ho sentito fatica o stress, era come se scivolassi sull'acqua. Quando ho tagliato il traguardo mi sono buttato avanti, magari anche perdendo qualche centesimo, perché con la coda dell'occhio cercavo di capire se ero veramente il primo. Ho visto 9.79, sapevo di aver vinto, ma in realtà non capivo niente, non sentivo quello che era successo, sentivo solo di aver vinto una gara come tante.

Come ci si prepara mentalmente a una gara di questa portata? Quali sono i pensieri che attraversano la mente?

Quando arrivo al campo di riscaldamento, di solito penso solo a fare riscaldamento. Mi godo il momento, la mia disciplina, tanto ciò che è fatto è fatto, non puoi più inventarti nulla o improvvisare in gara. Sai in che condizione sei arrivato fin lì, sai qual è stato il tuo percorso e che cosa farai. Per me l'obiettivo era la finale, per poi giocarmi il tutto per tutto, perché nei 100 metri vince di solito chi sbaglia meno, ma anche ovviamente chi corre più forte! Ho vissuto la finale meglio di tutte le altre gare. Non sentivo pressioni, forse ne avrei sentite di più facendo le ripetute in allenamento. Credo che io, i miei allenatori e tutto il mio team abbiamo lavorato molto bene per arrivare in quella condizione anche mentale per quello specifico evento.

Ora che hai ben due ori olimpici, cosa desideri per il tuo futuro? Quali obiettivi ti poni?

Devo dire che la prima settimana dopo essere tornato a casa, con due ori olimpici vinti e il mio sogno di sempre finalmente realizzato, mi sono guardato allo specchio e mi sono detto: «E adesso cosa faccio?». Ritrovare la motivazione non è semplice, soprattutto se come me hai vissuto tutta la tua vita puntando a vincere un'Olimpiade. Quando la vinci ti chiedi cosa succederà, che altri obiettivi ti puoi porre. All'inizio è stato difficile, mi dicevo che in fondo poteva anche andare bene così: quello che volevo avere lo avevo ottenuto. Poi però, pian piano, dopo aver visto gli altri gareggiare, ho guardato il calendario che comprende l'anno prossimo i campionati europei, poi i mondiali e infine le Olimpiadi fra tre anni. La fame vien mangiando, si dice, vero? Ecco, se ho vinto due medaglie, perché non arrivare a tre o quattro? Punto a Parigi 2024, a vincere qualche medaglia, a non fermarmi: ci sono tanti step importanti ancora da raggiungere.

(liberamente tratto da www.esquire.com)

		VERO	FALSO
A.	Marcell Jacobs prima della finale olimpica si sentiva teso e preoccupato.		
B.	Dopo il riscaldamento, Jacobs sentiva ancora più forte la tensione.		
C.	Jacobs non ha subito capito di aver vinto una medaglia olimpica.		
D.	Per prepararsi mentalmente alla gara, Jacobs pensa a milioni di cose per potersi distrarre.		
E.	Secondo Jacobs, solo chi non commette errori è in grado di vincere la finale dei 100 metri.		
F.	La dinamica di un lavoro di gruppo è stata fondamentale per garantire un tale successo.		
G.	Marcell Jacobs è il vincitore di una sola medaglia d'oro olimpica.		
H.	Dopo le Olimpiadi e l'obiettivo raggiunto, è stato molto facile per Jacobs ritrovare la motivazione.		
I.	L'obiettivo di Jacobs è vincere ancora quattro medaglie olimpiche.		
J.	Jacobs intende partecipare alle Olimpiadi di Parigi nel 2024.		

5) Completa il testo con le preposizioni semplici e articolate.

(10x1=10 punti)

**"Proibire", "obbedire", "fare le pulizie": gli stereotipi nei libri di scuola
scatenano la polemica sui social**

ROMA - La mamma lava, il papà legge il giornale. Spuntano a decine, ogni mese, gli stereotipi di genere 1. _____ libri di testo dedicati ai bambini delle scuole dell'infanzia, elementari o medie. Questo "vizio" inquadra e divide donne e uomini, con le donne sempre 2. _____ prese con le faccende di casa e la cura dei figli, e gli uomini invece al lavoro o rilassati, e pronti a svagarsi. Gli ultimi episodi sono emersi questo weekend 3. _____ social, infiammando le polemiche.

Il manuale si chiama "Buoni cittadini si diventa", e uno 4. _____ esercizi proposti ai più piccoli si intitola "I ruoli in famiglia", invitando gli studenti a collegare con una freccia i diversi componenti 5. _____ nucleo familiare – mamma, papà e figli – con "il proprio ruolo".

Accanto 6. _____ disegni, ecco l'elenco delle loro funzioni: "fare le pulizie", "obbedire", "collaborare", "andare al lavoro", "fare la spesa", "proibire", "cucinare" e altri ancora.

La casa editrice in un comunicato spiega: "Forse è stata fraintesa l'attività proposta. La pagina citata non è un esercizio 7. _____ correggere, ma è un'occasione didattica che ha l'obiettivo di far esprimere liberamente le bambine e i bambini 8. _____ base al loro personale vissuto. È sotto gli occhi di tutti che la società odierna è costituita da una pluralità 9. _____ modelli familiari dove i ruoli sono interscambiabili. L'obiettivo del libro è che, partendo dall'analisi di determinate realtà, si giunga 10. _____ decondizionamento e al superamento degli stereotipi citati".

(liberamente tratto da www.repubblica.it)

6) Completa il testo con la forma giusta dei verbi tra parentesi.

(10x1=10 punti)

Ritrovata la statua perduta di Antonio Canova: 1. (essere) _____ in un giardino

Era stata comprata vent'anni fa da una coppia di inglesi, che 2. (essere) _____ appassionati di arte, a un'asta di statue da giardino per seimila euro. E tale 3. (dovere) _____ essere la sua destinazione: abbellire un angolo del loro giardino. Solo che quell'opera è un autentico capolavoro: 4. (trattarsi) _____ infatti della *Maddalena giacente* realizzata da Antonio Canova e di cui si erano perse le tracce da tempo.

Il direttore del dipartimento internazionale di scultura di Christie's, Donald Johnston, 5. (confermare) _____ alla Reuters che "il viso è assolutamente tipico di Canova, ma 6. (esserci) _____ anche altri elementi". Per esempio, "la maniera in cui 7. (realizzarsi) _____ i piedi e le mani, il modo in cui le dita 8. (avere) _____ una sorta di dolce curva sono molto tipici di Canova".

Il ritrovamento avviene proprio nell'anno in cui si 9. (celebrare) _____ il bicentenario della scomparsa di Canova. La magnifica scultura in marmo bianco sarà esposta nelle sedi di Christie's a Londra il 19 e il 20 marzo, per passare poi a New York (8-13 aprile), Hong Kong (27 maggio – 1° giugno) e 10. (rimanere) _____ infine per tre settimane a Londra a luglio.

(liberamente tratto da www.corriere della sera.it)

7) Completa con una delle opzioni che ti diamo.**(10x1=10 punti)****La cultura italiana all'estero: ci pensa un portale che si chiama "Italiana"**

Far conoscere la cultura italiana all'estero e soprattutto permettere la fruizione a distanza. Nasce "Italiana", il portale della Farnesina per la (1) _____ della lingua, della cultura e della (2) _____ italiana nel mondo. Si tratta di un contenitore dove troveranno (3) _____ musica, letteratura, poesia, arte, cinema, teatro, ma anche architettura, design, archeologia, enogastronomia.

Su "Italiana" sono menzionate diverse (4) _____, nate dalla collaborazione tra artisti, festival e partner culturali. Fra gli (5) _____ già disponibili online: i viaggi musicali di *JazzLife* con *Umbria Jazz*, il documentario *Testimoni dei testimoni* di Studio Azzurro e tanto altro. E poi vi è una bella (6) _____ dedicata ai più piccoli: nei prossimi mesi, infatti, il famoso topo giornalista Geronimo Stilton svelerà le "meraviglie" del Bel Paese ai bambini di tutto il mondo.

La piattaforma è impostata come un vero e proprio *magazine* e proporrà interviste, focus e approfondimenti. Prevede inoltre non solo una *newsletter* (7) _____ che informerà su tutte le novità, i documentari, le performance e numerosi contenuti video/audio originali, ma anche una presenza (8) _____ sui social network della Farnesina. "Italiana" sarà, infine, il canale per informarsi sulle attività della grande (9) _____ culturale della Farnesina e rimanere aggiornati sugli 82 Istituti Italiani di Cultura all'estero, le scuole di lingua italiana, i lettori, come pure sulle (10) _____ archeologiche, le iniziative legate all'Unesco e i siti italiani Patrimonio dell'Umanità.

(liberamente tratto da www.ilsole24ore.it)

1.	A) approvazione	B) divagazione	C) promozione	D) proclamazione
2.	A) creatività	B) complessità	C) totalità	D) invenzione
3.	A) incontro	B) posta	C) luogo	D) spazio
4.	A) esemplari	B) iniziative	C) modelli	D) campioni
5.	A) eventi	B) successi	C) avvenuti	D) accaduti
6.	A) somma	B) settore	C) scenario	D) iniziativa
7.	A) ciclica	B) irregolare	C) periodica	D) continuata
8.	A) resistente	B) costante	C) irreparabile	D) immutabile
9.	A) trasmissione	B) emittente	C) attività	D) rete
10.	A) proposte	B) mosse	C) missioni	D) collaborazioni

FINE DELL'ESAME