

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΒΡΑΔΙΝΩΝ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

**ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**  
**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2012-2013**

Μάθημα: **Ισπανικά** Επίπεδο: **Ε6** Διάρκεια: **2.30 ώρες** Ημερομηνία: **27 Μαΐου 2013**

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΕΚΑ (10) ΣΕΛΙΔΕΣ**  
**ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΔΟΘΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ**

**PRIMERA PARTE: EXPRESIÓN ESCRITA (30 PUNTOS)**

**Escriba una redacción de 200–250 palabras (20 líneas aproximadamente). Escoja solo una de las tres opciones que se le proponen.**

**Opción 1**

**En la actualidad una de las principales dificultades de la vida moderna consiste en conciliar la vida laboral con la familiar. Escriba un texto en el que:**

- Explique este fenómeno.
- Argumente a favor o en contra de la afirmación anterior.
- Ponga algún ejemplo que refuerce su argumentación.
- Redacte una conclusión.

**Opción 2**

**“La convivencia es la principal causa de separación de las relaciones estables”. Redacte un texto en el que:**

- Introduzca el tema.
- Argumente a favor o en contra de la frase anterior.
- Apoye su argumentación con ejemplos concretos.
- Redacte una conclusión.

**Opción 3**

**“El hombre encuentra a Dios detrás de cada puerta que la ciencia logra abrir” (Albert Einstein). Escriba un texto en el que:**

- Explique la relación entre ciencia y religión.
- Argumente a favor o en contra de la frase anterior.
- Justifique su opinión mediante ejemplos.
- Redacte una conclusión.

**SEGUNDA PARTE: COMPRENSIÓN LECTORA****(30 PUNTOS)**

**A continuación se le presentan dos textos y unas preguntas relacionadas con cada uno de ellos. Léalos con atención y marque la opción correcta.**

**Texto 1****¿CUÁNTO DURA EL AMOR?**

¿Cuándo se acaban las maripositas en el estómago, el aceleramiento del corazón, las ansias locas por estar todo el tiempo con ese ser tan amado?

Según la Psicología Evolutiva, para poder sobrevivir como especie, los humanos desarrollamos la capacidad de permanecer juntos como pareja, al menos el tiempo necesario como para criar a un hijo (período de gestación y lactancia).

Por su parte Helen Fisher, después de estudiar muchas culturas y tribus, encontró dos tendencias que se repetían: se tenían hijos cada cuatro años y la mayor probabilidad de divorcio se producía a los cuatro años del matrimonio. La antropóloga concluye entonces que, en el área de pareja, se tiende a producir un ciclo consistente en una etapa inicial de enamoramiento con exclusividad sexual relajada, pasando por una fase de crianza de un hijo y culminando en la separación. Como dicha secuencia se solía dar durante la vida fértil con una periodicidad de aproximadamente cuatro años, denominó a su teoría como el “ciclo reproductor de 4 años”.

Recientemente las neurociencias han aportado una explicación científica al fenómeno anterior. Al inicio de una relación de pareja se suscitan sensaciones de tan alto nivel de intensidad - como resultado de la activación de ciertos circuitos cerebrales y de la acción de determinadas sustancias bioquímicas – que se habla de la presencia de una suerte de “borrachera de amor” confundible, incluso, con una psicosis en la que se mezclarían síntomas de manía, demencia, obsesión y extraños comportamientos. Pero, biológicamente, nuestro organismo simplemente no puede soportarlas en forma continuada y permanente, para evitar correr riesgos de locura, agotamiento físico y de quedar exhaustos sin energía para otras actividades, por lo que esa urgente atracción bioquímica inevitablemente va a decaer con el transcurso del tiempo.

Aunque nuestro cerebro sea un órgano muy flexible, la bioquímica y la neurofisiología no permiten variaciones demasiado marcadas de un individuo a otro, por lo que se presuponen determinados lapsos de tiempo y el organismo no puede alargar mucho el plazo durante el cual se secretan en abundancia las hormonas asociadas a la etapa del enamoramiento romántico e, indefectiblemente, toda la locura de la pasión se va desvaneciendo gradualmente. Se estima que el período en el que vivenciamos tan marcadamente esas sensaciones que normalmente identificamos con el Amor (con mayúscula) dura, en general, un promedio de solamente dos o tres años, con un máximo de los “famosos” cuatro años, lo cual estaría determinado orgánicamente y tendría un sentido evolucionista. En este sentido se ha descubierto que la molécula proteínica conocida como factor de crecimiento nervioso (NGF) presenta niveles elevados cuando nos enamoramos de una nueva persona, pero vuelve a sus niveles previos al cabo de un año; por lo tanto, esa tan alta intensidad física y emocional, sólo sucede una vez en los inicios de una relación de pareja. Por supuesto que se seguirán produciendo momentos de placer y alegría – ambas definidas necesariamente como emociones pasajeras - pero serán menos frecuentes y menos abundantes.

En términos biológicos lo que sucede, en el fondo, es que cuando una pareja se estabiliza en el tiempo, va desarrollando una suerte de acostumbramiento a la presencia del otro. Aunque la unión sea muy satisfactoria, se irá generando una tolerancia similar a la que experimentan los drogadictos, haciéndonos resistentes a los estímulos repetidos [...]. Por tanto, cuando las parejas monógamas desarrollan dicha tolerancia mutua y se pierde la euforia romántica, no significa que nos hayamos equivocado de persona ni que la relación sea aburrida, sino que nuestros cerebros plásticos se han adaptado tan bien el uno al otro que nos resulta mucho más difícil estimular los centros del placer, para lo cual ayuda el realizar juntos nuevas actividades). No obstante, esto no significa que sea imposible mantener un tipo de amor con componentes pasionales y románticos, eventualmente, durante toda la vida [...].

Es así como la pasión va cediendo espacio a otras manifestaciones tales como el afecto, ternura, apego, pertenencia, seguridad, compañerismo y aceptación. Ello no supone la desaparición del amor, sino que comienza una nueva fase de la relación, más consolidada y más responsable. Se trata de un amor más sereno y calmado, donde la comunicación es más fluida, de mayor complicidad. Los circuitos cerebrales asociados a la adhesión, a la conservación y al compromiso a largo plazo se vuelven más dinámicos. Dichos circuitos se activan con la mayor afluencia de oxitocina y vasopresina, facilitada por ciertas experiencias gratificantes tales como caricias y el contacto físico en general. Estas dos neurohormonas, a su vez, aumentarán los niveles de dopamina y toda esta combinación actúa como una poderosa base química que mantiene unida a la pareja en una forma cualitativamente satisfactoria.

Para poder arribar a esta nueva fase, debe existir la disposición a estar abierto a estas nuevas transformaciones y rutas neuronales; a no quedarse aferrado tratando de mantener artificialmente las sensaciones de la época anterior y saber que tampoco se trata de resignarse a que ya no se va a suscitar ninguna de las sensaciones de antes. El amor sexual maduro, término acuñado por Kernberg, se refiere a la capacidad de darse el tiempo necesario para poder pasar a esta nueva etapa y así poder llegar a construir relaciones personales de calidad, “auténticas, comprometidas, que integren todos los elementos importantes de la vida personal: las pasiones, los instintos, el deseo sexual, en una relación simétrica, respetuosa, en libertad y profunda” (Capponi).

(Adaptado de <http://manuelgross.bligoo.com/content/view/829639/Cuanto-dura-el-amor.html>)

## Preguntas:

### A. Seleccione la respuesta correcta

(3 x 4 = 12 puntos)

#### 1. En el texto se afirma que:

- a) En la especie humana el amor se acaba a los cuatro años para poder tener hijos con otras personas.
- b) Se denomina “ciclo reproductor de 4 años” al periodo de cuatro años tras el cual una pareja tiene otro hijo.
- c) Las relaciones suelen acabar a los cuatro años porque biológicamente nuestro organismo queda exhausto.
- d) El enamoramiento y las causas por las que éste concluye han sido explicados científicamente.

## 2. Según el texto:

- a) La intensidad de las sensaciones cuando una relación comienza pueden originar borrachera, manía o demencia.
- b) Como la alta intensidad física y emocional se produce al principio de una relación, a lo largo de ésta ya no podrá haber más emociones pasajeras.
- c) La estabilidad en la pareja significa acostumbrarse a la otra persona.
- d) Una opción para mantener la euforia del principio de la relación es realizar juntos algunas actividades.

## 3. En el texto se dice que:

- a) Después de la fase de pasión, la complicidad es mayor.
- b) Para lograr complicidad hay que mantener las sensaciones de la fase anterior.
- c) La pasión dura tanto como el afecto, la ternura, el apego, la pertenencia, la seguridad, el compañerismo y la aceptación.
- d) El amor sexual maduro es el elemento más importante de la vida personal.

## Texto 2

### ¿QUÉ ES EL CALENTAMIENTO GLOBAL?

Los glaciares se están derritiendo, el nivel del mar aumenta, las selvas se están secando y la fauna y la flora lucha para seguir este ritmo. Cada vez es más evidente que los humanos han causado la mayor parte del calentamiento del siglo pasado, mediante la emisión de gases que retienen el calor, para potenciar nuestra vida moderna. Los llamamos gases de invernadero y sus niveles son cada vez más altos, ahora y en los últimos 65.000 años.

Llamamos al resultado calentamiento global pero está provocando una serie de cambios en el clima de la Tierra o patrones meteorológicos a largo plazo que varían según el lugar. Conforme la Tierra gira cada día, este nuevo calor gira a su vez recogiendo la humedad de los océanos, aumentando aquí y asentándose allá. Está cambiando el ritmo del clima al que todos los seres vivos nos hemos acostumbrado.

¿Qué haremos para ralentizar este calentamiento? ¿Cómo vamos a sobrellevar los cambios que ya hemos puesto en marcha? Mientras intentamos entenderlo, la faz de la Tierra tal y como la conocemos, sus costas, bosques, haciendas y montañas nevadas están en vilo.

### Efecto invernadero

El “efecto invernadero” es el calentamiento que se produce cuando ciertos gases de la atmósfera de la Tierra retienen el calor. Estos gases dejan pasar la luz pero mantienen el calor como las paredes de cristal de un invernadero.

En primer lugar, la luz solar brilla en la superficie terrestre, donde es absorbida y, a continuación, vuelve a la atmósfera en forma de calor. En la atmósfera, los gases de invernadero retienen parte de este calor y el resto se escapa al espacio. Cuantos más gases de invernadero, más calor es retenido.

Los científicos conocen el efecto invernadero desde 1824, cuando Joseph Fourier calculó que la Tierra sería más fría si no hubiera atmósfera. Este efecto invernadero es lo que hace que el

clima en la Tierra sea apto para la vida. Sin él, la superficie de la Tierra sería unos 60 grados Fahrenheit más fría. En 1895, el químico suizo Svante Arrhenius descubrió que los humanos podrían aumentar el efecto invernadero produciendo dióxido de carbono, un gas de invernadero. Inició 100 años de investigación climática que nos ha proporcionado una sofisticada comprensión del calentamiento global.

Los niveles de gases de efecto invernadero (GEI) han aumentado y descendido durante la historia de la Tierra pero han sido bastante constantes durante los últimos miles de años. Las temperaturas medias globales se han mantenido bastante constantes también durante este periodo de tiempo hasta hace poco. A través de la combustión de combustibles fósiles y otras emisiones de GEI, los humanos están aumentando el efecto invernadero y calentando la Tierra.

Los científicos a menudo utilizan el término “cambio climático” en lugar de calentamiento global. Esto es porque, dado que la temperatura media de la Tierra aumenta, los vientos y las corrientes oceánicas mueven el calor alrededor del globo de modo que pueden enfriar algunas zonas, calentar otras y cambiar la cantidad de lluvia y de nieve que cae. Como resultado, el clima cambia de manera diferente en diferentes áreas [...].

### **¿Por qué es preocupante?**

El rápido aumento de los gases de invernadero es un problema porque está cambiando el clima tan rápido que algunos seres vivos no pueden adaptarse. Igualmente, un clima nuevo y más impredecible impone desafíos únicos para todo tipo de vida.

Históricamente, el clima de la Tierra ha oscilado entre temperaturas como las que tenemos en la actualidad y temperaturas tan frías que grandes capas de hielo cubrían la mayor parte de Norteamérica y Europa. La diferencia entre las temperaturas globales medias y durante las edades de hielo tan solo es de 9 grados Fahrenheit y estas oscilaciones se produjeron lentamente, durante el trascurso de cientos de miles de años.

En la actualidad, con las concentraciones de gases de invernadero aumentando, las capas de hielo que permanecen en la Tierra (como Groenlandia y la Antártida) también comienzan a derretirse. Esta agua sobrante podría hacer que aumente considerablemente el nivel del mar.

Conforme sube el mercurio, el clima puede cambiar de forma inesperada. Además del aumento del nivel del mar, las condiciones meteorológicas pueden pasar a ser más extremas. Esto implica tormentas mayores y más intensas, más lluvia seguida de sequías más prolongadas e intensas (un desafío para los cultivos), cambios en los ámbitos en los que pueden vivir los animales y pérdida del suministro de agua que históricamente provenía de los glaciares.

Los científicos ya están observando que algunos de estos cambios ocurren más rápido de lo que esperaban. Según el Grupo Intergubernamental de Expertos para el Cambio Climático, once de los doce años más calurosos desde que se tienen registros se produjeron entre 1995 y 2006.

(Adaptado de <http://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/calentamiento-global/calentamiento-global-definicion>)

**Preguntas:****B. Elija verdadero (V) o falso (F):****(6 x 3 = 18 puntos)**

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 4. | El calentamiento global es el resultado del cambio del clima en la Tierra   | V / F |
| 5. | Denominamos efecto invernadero al fenómeno que en invierno retiene el calor, dejando pasar solo la luz.   | V / F |
| 6. | Gracias al efecto invernadero la vida en la Tierra es posible   | V / F |
| 7. | El fenómeno del “cambio climático” está estrechamente relacionado con el movimiento de rotación de la Tierra.   | V / F |
| 8. | El cambio climático supone un gran problema solo para las especies animales   | V / F |
| 9. | La diferencia entre el actual cambio de temperatura y el de épocas anteriores de la Tierra es que en la actualidad se está produciendo demasiado rápidamente. | V / F |

**GRAMÁTICA Y VOCABULARIO****(40 PUNTOS)**

1. Complete el siguiente texto empleando una de las opciones propuestas para cada caso:

**(20 x 0,5 = 10 puntos)****PREMIOS Y PROTESTAS [...]**

(1) \_\_\_\_\_ David Niven presentando a Elizabeth Taylor en la ceremonia de los Oscar de 1974 (2) \_\_\_\_\_ un joven atravesó el escenario desnudo haciendo con los dedos el signo de la paz. El flemático presentador improvisó un comentario (3) \_\_\_\_\_ se ha hecho tan famoso como el nudista, que resultó ser el fotógrafo Robert Opal: “Hemos tenido la ocasión de ver sus carencias”. El año anterior, Marlon Brando, premiado por *El Padrino*, rechazó el Oscar enviando en su nombre a una india apache que protestó (4) \_\_\_\_\_ el tratamiento que el cine de Hollywood daba a su tribu, (5) \_\_\_\_\_ al parecer molestó tanto a John Wayne que a punto estuvo de subir al escenario (6) \_\_\_\_\_ liquidar allí mismo a la india.

En 2003 el actor mexicano Gael García Bernal aludió a la guerra de Irak al presentar la nominación de la película *Frida*: “Si Frida Kahlo (7) \_\_\_\_\_ aquí se habría unido a nosotros contra la guerra”, por lo que fue aplaudido, como en la misma ceremonia lo habían sido por idéntico motivo Pedro Almodóvar, Michael Moore o Susan Sarandon.

Estos días, (8) \_\_\_\_\_ la posibilidad de que se (9) \_\_\_\_\_ de nuevo en los Goya de pasado mañana las protestas, se está recordando que (10) \_\_\_\_\_ una década su entrega se transformó en un (11) \_\_\_\_\_ no a la guerra de Irak que el Gobierno español apoyaba. El pasado diciembre, durante la emisión en directo de los premios de la Lotería Nacional se protestó contra la privatización de la sanidad mientras que trabajadores de Telemadrid (12) \_\_\_\_\_ pancartas con el número 925 en alusión a los trabajadores que iban a ser despedidos, por no hablar de los saltos al escenario en ceremonias del Festival de San Sebastián y en algún caso en el de Valladolid. No es, pues, novedoso, que en actos públicos (13) \_\_\_\_\_ opiniones que en la vida cotidiana (14) \_\_\_\_\_ más o menos amordazadas. Ni menos novedoso que estas protestas (15) \_\_\_\_\_ como réplica los más encendidos rechazos, al estilo del ya citado John Wayne. Pero si se observa en YouTube la actitud de aquella apache que reivindicaba la dignidad de su pueblo se aprecia que fue cuidadosa y discreta. Y si, como se ha dicho,

(16) \_\_\_\_\_ que en realidad se trataba (17) \_\_\_\_\_ una actriz latina disfrazada, hay que reconocer que el sentido del espectáculo no se perdió con ella. Quizá en algunas protestas ese concepto del espectáculo se (18) \_\_\_\_\_ reemplazando (19) \_\_\_\_\_ una verborrea sin imaginación que acaba arruinando la eficacia de la tribuna. El espectáculo siempre (20) \_\_\_\_\_ seguir.

([http://cultura.elpais.com/cultura/2013/02/14/actualidad/1360866139\\_239124.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2013/02/14/actualidad/1360866139_239124.html))

### Opciones:

- |     |                   |                    |                       |                            |
|-----|-------------------|--------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1.  | a) Estaba         | b) Fue             | c) Estuvo             | d) Había estado            |
| 2.  | a) Cuando que     | b) Cuándo          | c) Cuando             | d) Cuanto                  |
| 3.  | a) Que            | b) El cual         | c) Lo cual            | d) Quien                   |
| 4.  | a) Para           | b) A favor         | c) En contra          | d) Por                     |
| 5.  | a) El que         | b) Que             | c) Lo que             | d) Quien                   |
| 6.  | a) Por            | b) Para            | c) Donde              | d) De                      |
| 7.  | a) Estaba         | b) Fuera           | c) Era                | d) Estuviese               |
| 8.  | a) Pensando       | b) Con vistas a    | c) Con el objetivo de | d) A causa de que          |
| 9.  | a) Repeten        | b) Repiten         | c) Repitan            | d) Repetan                 |
| 10. | a) Hace           | b) Desde hace      | c) Por                | d) Para                    |
| 11. | a) Definitivo     | b) Afirmativo      | c) Redondo            | d) Rotundo                 |
| 12. | a) Mostraron      | b) Habían mostrado | c) Mostraban          | d) Mostraran               |
| 13. | a) Se manifiestan | b) Se manifiesten  | c) Se manifiestaran   | d) Se hubieran manifestado |
| 14. | a) Permanecen     | b) Permanecieran   | c) Permanezcan        | d) Hayan permanecido       |
| 15. | a) Tienen         | b) Tengan          | c) Tuvieran           | d) Tenían                  |
| 16. | a) Resultara      | b) Resulte         | c) Resultó            | d) Hubiera resultado       |
| 17. | a) Por            | b) Para            | c) Ø                  | d) De                      |
| 18. | a) Está siendo    | b) Está            | c) Está               | d) Está siendo             |
| 19. | a) A              | b) Por             | c) Para               | d) Pero                    |
| 20. | a) Hay que        | b) Debe de         | c) Debe               | d) Tiene que               |

2. En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra negrita un fragmento. Elija, de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. (10 x 1 = 10 puntos)

1. – Miguel **está bueno**, ¿verdad?
  - Sí, la verdad es que **está como un tren...**
  - a) Miguel, de bueno que es, es un santo.
  - b) Miguel de santo no tiene nada, más bien es sexualmente atractivo.
  - c) Miguel conduce trenes y eso lo convierte en una buena persona.
  
2. – ¿Qué te estaba contando? Es que **se me ha ido el santo al cielo...**
  - a) Me he puesto nerviosa porque se ha escapado mi perro.
  - b) Recuérdame de qué hablábamos porque tengo prisa.
  - c) Se me ha olvidado lo que te quería decir.

3. – Ayer no tuvimos clase: **éramos cuatro gatos**, así que nos fuimos a tomar un café.  
 a) Ayer no pudimos dar clase porque habían entrado unos gatos en el aula.  
 b) Estábamos cuatro en clase y decidimos irnos a tomar un café.  
 c) Éramos muy pocos y decidimos irnos a tomar un café.
4. – ¡Chica, han pasado cinco años pero tú **estás estupenda!**  
 a) Parece que a esta chica cumplir años no le sienta bien...  
 b) Su amiga cree que con los años se ha vuelto menos inteligente...  
 c) Por mucho tiempo que haya pasado, su amiga sigue igual de guapa.
5. – ¡Menudo está Juan hoy! Ha debido de **levantarse con el pie izquierdo...**  
 a) Parece que hoy le han dado una mala noticia.  
 b) Hoy su día no ha comenzado muy bien.  
 c) Hoy le duele el pie y por eso es mejor no dirigirle la palabra.
6. – A pesar de no tener estudios, no tiene **ni un pelo de tonto**.  
 a) Se ha quedado calvo porque quería ir a la universidad pero no pudo.  
 b) Aunque no tiene gran formación académica, es muy despierto.  
 c) Aunque no estudió para peluquero, se le da muy bien cortar el pelo.
7. – ¿Qué tal con ese chico que te gustaba?  
 – Yo pensaba que también le gustaba, pero **me ha dado calabazas...**  
 a) Es vegetariano  
 b) Quiere llevársela al huerto  
 c) No quiere nada con ella
8. – ¡Niño! ¡Deja ya de **dar la lata!** ¡Estás de un pesadito hoy...!  
 a) La madre le está pidiendo a su hijo que deje de tocar la batería.  
 b) La madre quiere que su hijo se tranquilice  
 c) La madre no quiere que su hijo regale más latas a sus amiguitos.
9. – Toda la vida haciéndole favores y ahora va y me da esta puñalada...  
 – Sí, hija, sí, **cría cuervos y te sacarán los ojos...**  
 a) A veces, la gente a la que ayudamos se vuelve en nuestra contra.  
 b) Su amiga le aconseja que tenga cuidado con los pájaros.  
 c) Su amiga piensa que la salud de la gente que tiene animales domésticos está en riesgo.
10. – Mira qué regalo me han hecho...Es un poco feo, ¿no?  
 – Mujer, **a caballo regalado no se le mira el diente...**  
 a) La amiga le dice que, aunque tenga los dientes feos, el caballo es bueno.  
 b) La amiga le dice que el regalo, una dentadura postiza, es útil.  
 c) La amiga dice que no le ponga pegas al regalo, precisamente por ser un regalo.

3. **Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen.** (20 x 1 = 20 puntos)

1. ¡No te quejes, que si \_\_\_\_\_ aquí, podrías haber opinado!  
 a) Estuvieras    b) Habías estado    c) Hubieras estado    d) Hubieras estado



2. \_\_\_\_\_ lo que \_\_\_\_\_, yo siempre estaré a tu lado.  
 a) Hagas / hagas    b) Haces / haces    c) Haces / hagas    d) Hagas / haces
3. Compré el regalo, no porque \_\_\_\_\_ que comprarlo, sino porque quise.  
 a) Tenía    b) Tuviera    c) Tendría    d) Hubiera tenido
4. - ¡Qué pena que no \_\_\_\_\_ con nosotros ayer al teatro...!  
 a) Viniste    b) Hubieras venido    c) Vinieras    d) Hayas venido
5. Aunque no estaba de acuerdo, le permití \_\_\_\_\_ al cine  
 a) Que fuera    b) Que vaya    c) ir    d) a y c
6. ¡Te prohíbo \_\_\_\_\_ a hablar con ella!  
 a) Volver    b) vuelvas    c) que vuelves    d) todas
7. Si quieres estar bien preparado, es fundamental \_\_\_\_\_ más.  
 a) Formarse    b) que te formes    c) que te formas    d) ninguna
8. -¿Para qué se lo \_\_\_\_\_?  
 - Pues para que \_\_\_\_\_ con nosotros...  
 a) Has dicho / venga    b) dices / viene    c) dijiste / haya venido    d) has dicho / haya venido
9. Llegó demasiado tarde, de ahí que no le \_\_\_\_\_.  
 a) Esperemos    b) hubiéramos esperado    c) Esperáramos    d) hayamos esperado
10. ¿\_\_\_\_\_ lo que te hizo sigues hablando con ella?  
 a) Después    b) A pesar de    c) Aunque    d) No obstante
11. - No es que no \_\_\_\_\_ ver la película, es que no me sentía muy bien...  
 a) Quería    b) Quise    c) Quiera    d) Quisiera
12. - \_\_ dio sus libros de cuando era pequeña \_\_ sus sobrinos.  
 a) Ø / para    b) Ø / a    c) les / a    d) les / para
13. - Tenía más años \_\_\_\_\_ decía.  
 a) Que los que    b) de    c) de los que    d) que los que
14. - Los chicos, \_\_\_\_\_ padre se llama Antonio, es mi amigo.  
 a) Cuyos    b) que su    c) de quien su    d) cuyo
15. - ¡Cuánto tiempo sin veros! ¡Y qué alto \_\_\_\_\_ tu hijo!  
 - Bueno, él \_\_\_\_\_ alto desde que nació...  
 a) es / es    b) está / es    c) está / está    d) es / está
16. - ¿\_\_\_\_\_ listos? Tenemos que salir ya...  
 a) Sois    b) Estáis

