

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΒΡΑΔΙΝΩΝ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

**ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**  
**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2012-2013**

Μάθημα: **Ισπανικά**

Επίπεδο: **Ε2**

Διάρκεια: **2 ώρες**

Ημερομηνία: **27 Μαΐου 2013**

Υπογραφή

Καθηγητή: \_\_\_\_\_

Βαθμός: \_\_\_\_\_

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ:** \_\_\_\_\_

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΞΙ (6) ΣΕΛΙΔΕΣ**

**PRUEBA 1:           COMPRESIÓN DE LECTURA**

**(30 PUNTOS)**

**Tarea 1:    Lea con atención el siguiente texto y conteste a todas la preguntas.**

**El teatro tailandés de marionetas y títeres sobrevive por la vocación de los artistas.**

El teatro de marionetas tailandés es un arte en peligro de extinción. Pero, sobrevive gracias a la insistencia de los artistas.

Estuvo a punto de desaparecer tras la segunda guerra mundial. Pero, fue rescatado del olvido por el maestro tailandés Sakorn Youngkhiewsood, también conocido por el seudónimo "Joe Louis".

La compañía Kum Nai, formada por antiguos estudiantes de Joe Louis, actúa a diario en la Casa del Artista, un centro bohemio situado en uno de los canales de la parte vieja de Bangkok.

Noppadol, uno de sus integrantes, lamenta que no reciben ninguna ayuda oficial y que sobreviven de las actuaciones en eventos privados.

Los show en la Casa del Artista, a la que acuden turistas extranjeros, son gratuitas.

Los muñecos, elaborados con bambú y ropas con finos bordados, son manejados por tres personas: por una responsable del cuerpo y de la cabeza y otras dos, ayudados de varillas, de las piernas y los brazos.

La mayor parte de las historias representadas proceden del Ramakian, el poema épico de origen indio que narra las peripecias de Ramaya y su compañero el dios simio Hanuman.

Al son de la música tradicional, los muñecos se mueven con elegancia y gestos expresivos, que incluyen movimientos de la cabeza y de las extremidades.

*(adaptado de [www.practicaespanol.com](http://www.practicaespanol.com))*

**A. Indique si las afirmaciones son verdaderas o falsas. (7 x 2 = 14 puntos)**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. El teatro de marionetas tailandés funciona sin problemas.                 | V | F |
| 2. Los que manejan las marionetas provienen de distintas escuelas de teatro. | V | F |
| 3. El gobierno no ofrece ayuda económica al teatro.                          | V | F |
| 4. Los turistas no pagan para ver las actuaciones.                           | V | F |
| 5. Cada marioneta la maneja una persona.                                     | V | F |
| 6. Las historias se basan en la vida actual.                                 | V | F |
| 7. Los shows van acompañados de música moderna.                              | V | F |

**B. Busque en el texto los antónimos de las siguientes palabras. (9 x 1 = 9 puntos)**

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. Aparecer ≠ _____ | 6. Públicos ≠ _____ |
| 2. Recuerdo ≠ _____ | 7. Nativos ≠ _____  |
| 3. Nuevos ≠ _____   | 8. Costosas ≠ _____ |
| 4. Nueva ≠ _____    | 9. Menor ≠ _____    |
| 5. Alguna ≠ _____   |                     |

**Tarea 2: Lea con atención los siguientes anuncios y rodee la respuesta correcta. (2 x 3,5 = 7 puntos)**

**Anuncio 1**

La agencia Turismo Tour ofrece deporte, aventura y actividades al aire libre para grupos y empresas.  
Servicios incluidos: alojamiento, comidas, actividades, traslados, guías de viaje, etc.

- Según este anuncio:
- a) las actividades son individuales
  - b) la agencia organiza viajes para gente activa

**Anuncio 2**

Aviso a los señores pasajeros del vuelo CY 234 con destino a Atenas. La puerta de embarque ha cambiado. Se ruega embarquen por la puerta A 21.

- Según el aviso:
- a) los pasajeros tienen que entrar al avión por otra puerta
  - b) el avión viene de Atenas

**PRUEBA 2: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO (40 PUNTOS)**

**Tarea 1: Marque la respuesta correcta para cada una de las situaciones. (5 x 1 = 5 puntos)**

1. - ¿Qué le pasa a Luis? Dice que no puede caminar.  
- \_\_\_\_\_
- a) Tiene mala cara    b) Tiene alergia    c) Se ha roto la pierna

2. - ¿Qué tipo de revistas lees normalmente?  
 - Mira, a mí me gusta leer sobre los artistas y sus vidas, por eso prefiero \_\_\_\_\_  
**a) las deportivas    b) las del corazón    c) las económicas**
3. - Arturo, llévate el paraguas que \_\_\_\_\_.  
**a) está soleado    b) hace viento    c) va a llover**
4. - ¿Y los platos? ¿Quién los va a \_\_\_\_\_?  
**a) barrer    b) apagar    c) fregar**
5. - Rita se dirige al mostrador de la aerolínea para \_\_\_\_\_ la maleta.  
**a) facturar    b) enviar    c) hacer**

**Tarea 2 Completa los huecos con una de las tres opciones. (10 x 1,5 = 15 puntos)**

**La magia del color azul**

De la **(1)** \_\_\_\_\_ manera que es prácticamente imposible encontrar a un ser humano que no **(2)** \_\_\_\_\_ guste el chocolate, es casi inconcebible un hombre o una mujer a quien no interesen los colores.

La edición semanal de The New York Times que publicaba El País los jueves destinaba dos tercios de la página a lo que titulaba 'La naturaleza inquebrantable del azul en la naturaleza'.

**(3)** \_\_\_\_\_ realidad todo el espacio es azul. El cielo es azul, el mar es azul, el planeta es azul. Pero es azul, precisamente, **(4)** \_\_\_\_\_ el bienestar o la paz (la ONU es azul). The New York Times citaba al pintor fauvista Raoul Dufi para mostrar su idea de que por mucho que se oscureciera o aclarara el azul nunca dejaba de ser azulado. Con el rojo sombrío podía caerse en el marrón y con el rojo blanco se llega inevitablemente al rosa.

El "azul muy oscuro, casi negro" ilustra la idea de que tanto negro **(5)** \_\_\_\_\_ azul han significado **(6)** \_\_\_\_\_ mismo **(7)** \_\_\_\_\_ algunas tribus que leíamos en 'La rama dorada', de Fraser (1854-1941), cuando éramos tan acalorados estudiantes. El azul como el verde, escribía Oscar Spengler, son colores fríos que provocan impresión de infinito o de lejanía.

Los franceses **(8)** \_\_\_\_\_ que lo ven todo azul *J' en y vois que du bleu* cuando quieren expresar que no ven **(9)** \_\_\_\_\_ y, en alemán, *Ich bin blau* es igual a haber perdido la conciencia por efecto del alcohol.

El recién nacido fue tradicionalmente vestido de azul pálido si era varón y de rosa si era niña. **(10)** \_\_\_\_\_ el azul pálido y el rojo pálido colores mezclados con el

blanco común de la leche materna. En esta fase primera hay concordia y sonrisa entre los dos colores a través del tono.

*Adaptado de Vicente Verdú, El País S.L. Para LECTURAS DOMINICALES*

### OPCIONES

- |     |           |              |            |           |
|-----|-----------|--------------|------------|-----------|
| 1.  | a) alguna | b) esta      | c) algo    | d) misma  |
| 2.  | a) la     | b) lo        | c) le      | d) Ø      |
| 3.  | a) En     | b) De        | c) Por     | d) Sin    |
| 4.  | a) cuando | b) siempre   | c) como    | d) desde  |
| 5.  | a) porque | b) como      | c) sino    | d) cuando |
| 6.  | a) el     | b) lo        | c) por     | d) al     |
| 7.  | a) para   | b) por       | c) de      | d) con    |
| 8.  | a) hablan | b) preguntan | c) quieren | d) dicen  |
| 9.  | a) algo   | b) ninguno   | c) nada    | d) alguno |
| 10. | a) están  | b) son       | c) han     | d) hay    |

**Tarea 3: Completa los huecos eligiendo la opción correcta. (10 x 2 = 20 puntos)**

1. ¿De quién es \_\_\_\_\_ coche de allí?  
a) aquel                      b) ese                                      c) esa
2. Daniel, ¿es este bolígrafo \_\_\_\_\_?  
a) mía                              b) tuyo                                      c) tu
3. -¿Comes fuera a menudo?  
-No, sólo \_\_\_\_\_.  
a) de veces                      b) dos veces para mes                      c) una vez a la semana
4. Si tienes tiempo, \_\_\_\_\_ a verme.  
a) vas                              b) vienes                                      c) ven
5. -No encuentro mis pendientes de oro.  
-¿No te acuerdas? \_\_\_\_\_ dejaste a Pilar para el fin de semana.  
a) Te los                              b) Se los                                      c) Te
6. Tu papá y yo queremos ver tus fotos. ¿\_\_\_\_\_ mandas, por favor?  
a) se los                              b) nos las                                      c) te las
7. Mi coche está averiado. Hoy \_\_\_\_\_ por el mecánico.  
a) pasé                              b) he pasado                                      c) pasaba
8. Antes la gente \_\_\_\_\_ más inocente que ahora.  
a) fue                                      b) ha sido                                      c) era
9. Andrés y Lucía se conocieron cuando \_\_\_\_\_ en la universidad.  
a) estudiaban                              b) estudiaron                                      c) han estudiado
10. No voy mucho a la playa, me gusta más estar en casa \_\_\_\_\_ bajo el sol.  
a) que                                      b) como                                      c) de



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¡¡¡SUERTE!!!