



**Α' ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ
ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ:

**«Ανάδειξη της Ιστορικής Βιβλιοθήκης της Σχολής
και της σημασίας της Φιλαναγνωσίας
στην πρόοδο των μαθητών/τριών»**

Σχολική Χρονιά 2021 - 2022

Απρίλιος 2022

Κατά τη φετινή Σχολική Χρονιά πραγματοποιήθηκε στη Σχολή η πρωτότυπη δράση της Φιλαναγνωσίας. Η Δράση τροχοδρομήθηκε από τον Οικείο Επιθεωρητή Ηλεκτρολογίας της Σχολής, κύριο Νίκο Νικολάου, βάσει σχετικής εγκυκλίου του Υπουργείου Παιδείας και της Επιτροπής 'Πρώθησης της Φιλαναγνωσίας στο Σχολείο και στη Κοινωνία'. Σκοπός της Δράσης ήταν να αναδειχτεί η σημασία και η ιστορικότητα της Βιβλιοθήκης της Α' Τεχνικής Σχολής Λεμεσού και να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές/μαθήτριες να γνωρίσουν τον χώρο της Βιβλιοθήκης και να αναβαθμίσουν το ενδιαφέρον τους και την αγάπη τους για το βιβλίο.

Οι επιμέρους δραστηριότητες της Δράσης όπως συζητήθηκαν κατά τις προκαταρκτικές συναντήσεις μεταξύ του κυρίου Νικολάου με τον Διευθυντή της Σχολής κύριο Λουκά Παπαντωνίου και τους Βοηθούς Διευθυντές και Συντονιστές των Κλάδων, Ηρακλή Κυριάκου - Φιλολογίας, Χρυσόστομο Παναγιώτου - Γραφικών Τεχνών και Προκόπη Πηλαβά - Ηλεκτρολογίας, περιγράφονται πιο κάτω.

A. Επισκέψεις μαθητών/τριών στη Βιβλιοθήκη της Σχολής

Οργανώθηκαν επισκέψεις τμημάτων από τους διάφορους κλάδους στη Βιβλιοθήκη, με σκοπό οι μαθητές/μαθήτριες να γνωρίσουν τη Βιβλιοθήκη αφού πολλοί/ές μαθητές/μαθήτριες ποτέ δεν την είχαν επισκεφθεί.

Υπό την επίβλεψη των καθηγητών τους, οι μαθητές/μαθήτριες, σε πρώτη φάση, εντόπιζαν τις θέσεις που ήταν ταξινομημένα τα βιβλία του κλάδου τους. Ακολούθως ερευνούσαν για να εντοπίσουν βιβλία που ήταν περισσότερο συναφή με το αντικείμενο των μαθημάτων τους. Επέλεξαν τα σημαντικότερα που σχετιζόνταν με την ειδικότητά τους και τα διαχώριζαν από τα βιβλία γενικού ενδιαφέροντος. Κατέγραφαν τους τίτλους των βιβλίων αυτών, τις χρονολογίες έκδοσής τους, τους/τις συγγραφείς και τους εκδοτικούς οίκους. Απώτερος στόχος ήταν οι μαθητές/μαθήτριες να γνωρίσουν τον χώρο της Βιβλιοθήκης, να εντοπίσουν τον ιδιαίτερο χώρο όπου υπάρχουν τα βιβλία της ειδικότητάς τους, ώστε να έχουν εύκολη πρόσβαση σε αυτά, αλλά και να εξοικειωθούν με το σύστημα διαχείρισης βιβλιογραφίας.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι μαθητές/μαθήτριες προχωρούσαν σε μια συγκριτική καταγραφή ή απεικόνιση της εξέλιξης της επιστήμης και της τεχνολογίας σε συγκεκριμένα στοιχεία του κλάδου τους. Ορισμένοι επέλεξαν να εντυφήσουν σε άλλα αντικείμενα γενικότερου ενδιαφέροντος, όπως την ιστορία ή τις παραδόσεις συγκεκριμένων περιοχών της Κύπρου, τη λογοτεχνία ή άλλες επιστήμες. Για όσους/ες μαθητές/μαθήτριες επιθυμούσαν, υπό την καθοδήγηση του Υπεύθυνου της Βιβλιοθήκης Σάββα Χαραλάμπους, γινόταν εξοικείωσή τους με το πρόγραμμα διαχείρισης βιβλιογραφίας «zotero» το οποίο είναι εγκατεστημένο στον ηλεκτρονικό υπολογιστή της Βιβλιοθήκης. Η γνωριμία με το λογισμικό αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμη για τους/τις μαθητές/μαθήτριες των θεωρητικών κυρίως τμημάτων, στα πλαίσια της προετοιμασίας τους για πανεπιστημιακές σπουδές και των επιστημονικών εργασιών που θα παραδίδουν.

B. Εμπλουτισμός Βιβλιοθήκης και λειτουργία της ως δανειστική

Ιδιαίτερη προσπάθεια καταβλήθηκε για να λειτουργήσει η Βιβλιοθήκη ως δανειστική. Ο υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης, φιλόλογος Σάββας Χαραλάμπους, τόσο κατά τα διαλείμματα όσο και κατά τις κενές περιόδους του, είχε συνεχή παρουσία στη Βιβλιοθήκη για να δίνεται η ευκαιρία στους/στις μαθητές/μαθήτριες να προσέρχονται και να δανείζονται βιβλία. Επίσης για τον

εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης, αγοράστηκαν νέα βιβλία αξίας 400 ευρώ, που ανταποκρίνονται στις προτιμήσεις και στην ηλικία των μαθητών/τριών της Σχολής.

Γ. Έκθεση βιβλίου

Σε συνεργασία με το βιβλιοπωλείο "Διακονία Λτδ", πραγματοποιήθηκε έκθεση βιβλίου. Καταρτίστηκε πρόγραμμα βάσει του οποίου όλα τα τμήματα της Σχολής επισκέφθηκαν τον εκθεσιακό χώρο. Οι μαθητές/μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να διαλέξουν και να αγοράσουν τα βιβλία που τους ενδιέφεραν. Μέρος των χρημάτων που προέκυψε από την αγορά βιβλίων από τους/τις μαθητές/μαθήτριες, διατέθηκε για τις ανάγκες της πρόνοιας των μαθητών/τριών.

Δ. Επίσκεψη μαθητών/τριών της Σχολής στη Βιβλιοθήκη του ΤΕΠΑΚ

Για την περαιτέρω προώθηση της δράσης της Φιλαναγνωσίας, ο Βοηθός Διευθυντής Φιλολόγων Ηρακλής Κυριάκου, συνόδευσε το τμήμα ΘΕΓ2 στη Βιβλιοθήκη του ΤΕΠΑΚ. Σκοπός της επίσκεψης ήταν η εξοικείωση των μαθητών/τριών με τον χώρο, αλλά και να αποκτήσουν αναγνωστικές συνήθειες.

Ε. Διαγωνισμός αφίσας

Μια άλλη δραστηριότητα για την προώθηση της Δράσης ήταν η διοργάνωση σχεδιασμού αφίσας με θέμα την Φιλαναγνωσία, από τους/τις μαθητές/μαθήτριες του κλάδου Γραφικών Τεχνών. Οι όροι και προδιαγραφές του διαγωνισμού, η μέθοδος αξιολόγησης των έργων και ο τρόπος επιβράβευσης τους, καθορίστηκαν από τον Συντονιστή του Κλάδου σε συνεννόηση με τον Διευθυντή της Σχολής και τον Οικείο Επιθεωρητή. Στο διαγωνισμό έλαβαν μέρος οι μαθητές/μαθήτριες του τμήματος ΘΕΓ2, λόγω της συνάφειας των μαθημάτων του τμήματος με το αντικείμενο του διαγωνισμού αλλά και των ιδιαίτερων ικανοτήτων των μαθητών/τριών του συγκεκριμένου τμήματος. Η εκπαιδεύτρια Γραφικών Τεχνών Μαρία Ρουσή, καθοδήγησε αποτελεσματικά τους/τις μαθητές/μαθήτριες του τμήματος στη σύλληψη και αποτύπωση των πρωτότυπων ιδεών τους. Εντυπωσιακά έργα φιλοτέχνησαν και ολοκλήρωσαν με επιτυχία οι μαθήτριες Μαριάννα Καζαμία και Κατερίνα Δημοσθένους και οι μαθητές Stefan Patrick – Florin και Πόλης Άγγελος Μιχαήλ. Μετά την αξιολόγηση των έργων αποφασίστηκε από την επιτροπή όπως το έργο της Καζαμία πάρει το πρώτο βραβείο και το έργο του Μιχαήλ το δεύτερο βραβείο.

Ζ. Συνέντευξη της πρώτης βιβλιοθηκάριας της Σχολής

Στα πλαίσια της διοργάνωσης της Δράσης κρίθηκε σκόπιμο να κληθεί η πρώτη βιβλιοθηκάρια της Σχολής κυρία Νίκη Μπότσαρη, συνταξιούχος τώρα, για να καταθέσει τις δικές της εμπειρίες αναφορικά με τη λειτουργία της Βιβλιοθήκης κατά τα πρώτα χρόνια ιδρύσεως και λειτουργίας της. Η κυρία Μπότσαρη πρωτοεργοδοτήθηκε στη Σχολή τον Απρίλιο του 1972, όταν Διευθυντής της Σχολής ήταν ο αείμνηστος Μιχαήλ Μιχαήλ. Λόγω της ιδιαίτερης αγάπης του Μιχαήλ για την Βιβλιοθήκη και τις προσπάθειές του για την οργάνωση και αναβάθμισή της, προς τιμή του η Βιβλιοθήκη πήρε αργότερα το όνομά του.

Η κυρία Μπότσαρη με λιτό αλλά περιεκτικό λόγο μας μετέφερε μισό αιώνα πριν για να μας εκφράσει τις ανεπανάληπτες εμπειρίες της από την θέση της ως βιβλιοθηκάρια. Η συνέντευξη

δόθηκε στις 10 Μαρτίου 2022 στον χώρο της Βιβλιοθήκης παρουσία ομάδας μαθητών/τριών, του Υπεύθυνου της Βιβλιοθήκης, Φιλολόγου Σάββα Χαραλάμπους και του συντονιστή της Δράσης εκπαιδευτή Ηλεκτρολογίας Χρήστου Γρηγορίου.

Όπως ανέφερε η κυρία Μπότσαρη με την ανάληψη των καθηκόντων της ως βιβλιοθηκάρου, λόγω της απειρίας της για τη συγκεκριμένη θέση, ο τότε Διευθυντής Μιχαήλ την έστειλε για σύντομο χρονικό διάστημα στην Α΄ Τεχνική Λευκωσίας να καταρτιστεί από την έμπειρη βιβλιοθήκاريو της Σχολής κυρία Φρειδερίκη Σιαμμά. Επιπλέον, η κυρία Μπότσαρη σε συνεννόηση με τον Διευθυντή Μιχαήλ, παρακολουθούσε συχνά σεμινάρια με θέμα την οργάνωση της βιβλιοθήκης.

Το 1972 η Βιβλιοθήκη της Α΄ Τεχνικής Λεμεσού, απαριθμούσε 4000 περίπου χιλιάδες βιβλία. Τα βιβλία ήταν ξενόγλωσσα, κυρίως στην αγγλική γλώσσα. Η Σχολή λειτούργησε το 1956 ως δικοινοτικό σχολείο με Άγγλους διευθυντές, μέχρι την ανεξαρτησία της Κύπρου το 1960, οπότε ανάλαβαν Ελληνοκύπριοι διευθυντές. Έως το 1963 φοιτούσαν στη Σχολή και Τουρκοκύπριοι μαθητές/μαθήτριες.

Πρώτο μέλημα της κυρίας Μπότσαρη ήταν η ορθολογική ταξινόμηση των βιβλίων και η καταγραφή τους. Με πυρογράφο κατέγραφε στο κάτω μέρος του εξωφύλλου τα αρχικά του συγγραφέα και τους κωδικούς του βιβλίου, βάσει του διεθνούς συστήματος ταξινόμησης Ντιούι (Δεκαδικό Σύστημα Ταξινόμησης Ντιούι- Dewey Decimal Classification). Επίσης τοποθετούσε τη σφραγίδα της Σχολής στις αρχικές σελίδες του βιβλίου. Δημιούργησε για κάθε βιβλίο κάρτα με τα στοιχεία του, όπως τον τίτλο του, το συγγραφέα, τη χρονολογία έκδοσής του. Οι κάρτες αυτές φυλάγονται στο ενσωματωμένο δωμάτιο βορειοανατολικά του χώρου μέσα σε μεταλλικό ερμάρι. Στον ίδιο χώρο φυλαγόντουσαν τα αναλυτικά προγράμματα των κλάδων, καθώς και οι χάρτες γεωγραφίας και ιστορίας.

Η κυρία Μπότσαρη διατηρούσε μητρώο βιβλίων, ένα ογκώδες βιβλίο, όπου κατέγραφε όλα τα στοιχεία των βιβλίων. Παρόμοιο μητρώο διατηρούσε για τους χάρτες και για τα σλάνιτς και τις μαγνητοταινίες. Αυτά χρησιμοποιούνταν κυρίως από τους φιλόλογους της Σχολής για το μάθημα της Ιστορίας, το οποίο διεξαγόταν στην παραπλήσια αίθουσα προβολών (όπως οι σημερινές αίθουσες πολυμέσων). Ιδιαίτερος χώρος υπήρχε για τις νέες εκδόσεις και περιοδικά, τα οποία τοποθετούνταν σε χαμηλό ράφι στο μέσο της βιβλιοθήκης για να είναι περισσότερο εμφανή.

Λόγω της έντονης δραστηριότητας της κυρίας Μπότσαρη στην οργάνωση της Βιβλιοθήκης αλλά και τις ενέργειες του τότε διευθυντή Μιχαήλ, με δωρεά του Συνδέσμου Γονέων, η Βιβλιοθήκη της Α΄ Τεχνικής Σχολής Λεμεσού απέκτησε ηλεκτρονικό υπολογιστή. Όπως μας ανέφερε, ήταν το πρώτο σχολείο παγκύπρια του οποίου η Βιβλιοθήκη εξοπλίστηκε με υπολογιστή. Ο υπολογιστής λειτουργούσε με το πρόγραμμα word perfect. Έτσι άρχισε να οργανώνεται, σταδιακά, ο ηλεκτρονικός κατάλογος της Βιβλιοθήκης βάσει του συστήματος Ντιούι.

Παράλληλα οργανώθηκε και ο χειρωνακτικός τρόπος δανεισμού. Δημιουργήθηκε καρτέλα δανεισμού για κάθε βιβλίο, όπου καταγράφονταν τα στοιχεία του βιβλίου και τα στοιχεία του δανειζόμενου. Η καρτέλα τοποθετείτο σε θήκη συγκράτησης στο εσωτερικό μέρος του εξωφύλλου του βιβλίου.

Εντυπωσιακά ήταν τα στοιχεία που κατέθεσε η κυρία Μπότσαρη σχετικά με τον δανεισμό των βιβλίων κατά τα πρώτα χρόνια υπηρεσίας της και ιδιαίτερα την περίοδο που ακολούθησε την

τουρκική εισβολή του 1974. Η Σχολή τότε όπως και τα περισσότερα σχολεία της Κύπρου λειτουργούσε και πρωί και απόγευμα. Οι μαθητές/μαθήτριες επέδειξαν ιδιαίτερη αγάπη για τη Φιλαναγνωσία. Μας ανέφερε ότι δάνειζε πέραν των 100 βιβλίων ημερησίως. Προβληματισμένοι/ες οι μαθητές/μαθήτριες, πολλοί/ές με νωπές τις πληγές του πολέμου και της προσφυγιάς, προσέφευγαν στον πνευματικό χώρο της Βιβλιοθήκης. Προσπαθούσαν μέσα από τα ιστορικά, λογοτεχνικά και επιστημονικά συγγράμματα, αλλά και τα υπόλοιπα κείμενα, να βρουν ανακούφιση στις δυσβάστακτες δυσκολίες τους και απαντήσεις στα βασανιστικά ερωτήματα για το μέλλον τους και το μέλλον της πατρίδας.

Το ενδιαφέρον φυσικά των μαθητών/τριών για τη Βιβλιοθήκη ενεργοποιείτο από την αρχή της φοίτησης τους στη Σχολή. Με την έναρξη της σχολικής χρονιάς καταρτιζόταν πρόγραμμα εισαγωγής στη Βιβλιοθήκη (introduction to Library), το οποίο εντασσόταν στον σχολικό προγραμματισμό. Κυκλοφορούσε φυλλάδιο το οποίο διαβαζόταν στις τάξεις για ενημέρωση των μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών. Οι μαθητές/μαθήτριες επισκέπτονταν τη Βιβλιοθήκη για να εξοικειωθούν με τον χώρο και να ενημερωθούν για τα βιβλία του κλάδου τους, καθώς και για το σύστημα διαχείρισης Ντιούι και τον τρόπο δανεισμού. Ακολούθως προωθείτο η συστηματική παρουσία τους στη Βιβλιοθήκη, ως αναπόσπαστο μέρος της μαθησιακής διαδικασίας, για την εκτέλεση των εργασιών και ερευνών τους. Επίσης, με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους, οι μαθητές/μαθήτριες αξιοποιούσαν το πλούσιο λογοτεχνικό και τεχνολογικό υλικό της Βιβλιοθήκης και συμμετείχαν σε τοπικούς, πανευρωπαϊκούς ή παγκόσμιους διαγωνισμούς με ευφάνταστες ιδέες και λύσεις στα ζητήματα των διαγωνισμών. Υπήρξαν χρονιές όπου μαθητές/μαθήτριες της Σχολής πρώτευαν στους διαγωνισμούς αυτούς.

Λόγω του μεγάλου ενδιαφέροντος που υπήρχε για δανεισμό, εφαρμόζονταν πειθαρχικά μέτρα για τη διασφάλιση της έγκαιρης επιστροφής των βιβλίων που δανειζόντουσαν οι μαθητές/μαθήτριες. Στην κάρτα δανεισμού του βιβλίου πέραν των στοιχείων του δανειζόμενου, αναγραφόταν και η αποζημίωση που όφειλε αυτός να καταβάλει σε περίπτωση που καθυστερούσε να το επιστρέψει. Για κάθε ημέρα παρακράτησης του βιβλίου ο μαθητής πλήρωνε το συμβολικό ποσό των 5 (πέντε) μιλς, δηλαδή περίπου 1,7 σεντ του ευρώ. Τα λεφτά που συγκεντρώνονταν από τις αποζημιώσεις χρησιμοποιούνταν για τρέχουσες ανάγκες της Βιβλιοθήκης.

Τα βιβλία που δεν δανειζόντουσαν ήταν οι εγκυκλοπαίδειες και τα λεξικά καθώς και ορισμένες σπάνιες εκδόσεις. Τα βιβλία αυτά χρησιμοποιούνταν ευρέως από τους/τις φιλόλογους, οι οποίοι/ες οδηγούσαν τους/τις μαθητές/μαθήτριες στη Βιβλιοθήκη, για να εκτελέσουν τις εργασίες τους. Παρουσία στη Βιβλιοθήκη είχαν οι μαθητές/μαθήτριες όλων των τεχνικών κλάδων. Ιδιαίτερη προσέλευση είχαν οι μαθητές/μαθήτριες του κλάδου των Γραφικών Τεχνών, οι οποίοι/ες αξιοποιούσαν τόσο τα βιβλία της ειδικότητάς τους αλλά και τις εγκυκλοπαίδειες, για τη διεξαγωγή των εργασιών τους και την ανάπτυξη των σχεδιαστικών ιδεών τους.

Φυσικά πρέπει να τονιστεί ότι η Σχολή παλαιότερα λειτουργούσε ως εξατάξιο σχολείο με αποτέλεσμα να φιλοξενούσε περισσότερους/ες μαθητές/μαθήτριες συγκριτικά με τώρα. Η εισαγωγή των μαθητών/τριών στην πρώτη τάξη της Σχολής, γινόταν μετά από την επιτυχία τους στις εξετάσεις που παρακάθονταν όταν αποφοιτούσαν από το Δημοτικό Σχολείο. Επιλέγονταν οι καλύτεροι/ες μαθητές/μαθήτριες για να φοιτήσουν στην Τεχνική Σχολή. Όσοι αποτύγχαναν στις εξετάσεις ή δεν συγκέντρωναν την αναγκαία βαθμολογία που θα τους επέτρεπε να εισαχθούν στη Τεχνική Σχολή, φοιτούσαν στα Δημόσια ή Ιδιωτικά Γυμνάσια.

Αναφορικά με τη δομή του χώρου, βασικά ο χώρος παρέμεινε γεωγραφικά ο ίδιος. Συχνά όμως γινόντουσαν ανακαινίσεις, όπως βάψιμο και πρόσθεση ή αναδιάταξη ραφιών. Δύο φορές επίσης αντικαταστάθηκε το δάπεδο της Βιβλιοθήκης. Τις εργασίες ανακαίνισης εκτελούσε συνήθως το υφιστάμενο τεχνικό προσωπικό της Σχολής.

Οι συνθήκες εργασίας εντός της Βιβλιοθήκης αρχικά ήταν αρκετά δύσκολες, λόγω της άμεσης επαφής του χώρου με το περιβάλλον. Τα διαφανή στοιχεία που τοποθέτησαν οι Άγγλοι στην οροφή της Βιβλιοθήκης, αφ' ενός μεν προσέδιδαν ευεργετική ηλιοφάνεια στο χώρο, όμως τόσο το καλοκαίρι όσο και το χειμώνα οι συνθήκες ήταν δυσμενείς, μέχρι τα τελευταία χρόνια όπου εγκαταστάθηκαν κλιματιστικά στο χώρο. Η έντονη ακτινοβολία επίσης επιδρούσε στα ευαίσθητα εξώφυλλα ορισμένων βιβλίων και δημιουργούσε ξεθώριασμα. Επί διευθυντού Τσαπαρίλα, τοποθετήθηκε διακοσμητικός φωτισμός οροφής, με αποτέλεσμα πέραν του άπλετου φωτισμού να αναβαθμίζεται και η αισθητική του χώρου.

Τα έξοδα για τις ανακαινίσεις προερχόντουσαν από τον δικό της ξεχωριστό προϋπολογισμό που ανέκαθεν είχε η Βιβλιοθήκη. Από τον ίδιο προϋπολογισμό αντλούνταν πόροι για την αγορά νέων βιβλίων, καθώς και πληρωμών για τις συνδρομές της Σχολής σε επιστημονικά περιοδικά. Με τις άοκνες και συνεχείς προσπάθειες όλων των συντελεστών της Σχολής, ώστε να ανταποκριθούν στη δυναμική μάθησης που προσέδιδε το υποδειγματικό ενδιαφέρον των μαθητών/τριών για την Φιλαναγνωσία, σταδιακά ο αριθμός των βιβλίων ανήλθε στον εντυπωσιακό αριθμό των 20.000.

Όπως εμφαντικά σχολίασε η κυρία Μπότσαρη, αυτός ο μοναδικός σε παγκύπριο επίπεδο συγκριτικά, πλούτος της Βιβλιοθήκης, με τον μεγάλο αριθμό βιβλίων, λογοτεχνικών, φιλοσοφικών και ιστορικών εκδόσεων, εγκυκλοπαιδειών, λεξικών, τεχνολογικών συγγραμμάτων, επιστημονικών περιοδικών, αρχαιολογικών και λαογραφικών κειμένων και σπάνιων εκδόσεων, σε ένα άνετο και καλαίσθητο χώρο, με εύκολη πρόσβαση και ευνοϊκό προσανατολισμό, καθιστούσαν τη Βιβλιοθήκη της Σχολής ένα πραγματικό χώρο διαπολιτισμικής αγωγής και εκπαίδευσης. Ένα χώρο όπου οι διαχρονικές τάσεις και αναζητήσεις της εκπαίδευσης θα μπορούσαν να βρουν εφαρμογή. Ένας χώρος όπου η διαφορετικότητα γίνεται σεβαστή, η αλληλοαποδοχή και η εμπιστοσύνη ενθαρρύνεται, η κριτική σκέψη και η δημιουργικότητα καλλιεργείται, οι τεχνικές και κοινωνικές δεξιότητες βελτιώνονται, η διάδραση προωθείται, τα μαθησιακά αποτελέσματα αναβαθμίζονται. Ένας χώρος όπου η δημοκρατία προασπίζεται και η κοινωνική δικαιοσύνη προάγεται με τον σεβασμό του ανθρωπίνου δικαιώματος των μαθητών/τριών για ισότιμη και ανεμπόδιστη συμμετοχή τους σε μια ουσιαστική εκπαιδευτική δραστηριότητα μάθησης. Το μορφωτικό αγαθό προσφέρεται ισότιμα, αλλά διαφοροποιημένα, ανάλογα με τις ανάγκες των μαθητών/τριών, τα ενδιαφέροντά τους και τις νοημοσύνες τους και επιτυγχάνεται έτσι ο καθοριστικός ρόλος της αναγνώρισης της ετερότητας.

Τέλος η κυρία Μπότσαρη αναφέρθηκε στον έλεγχο αποθέματος, ο οποίος πραγματοποιείτο κάθε πέντε χρόνια περίπου, ώστε να εντοπιστούν οποιαδήποτε ελλείμματα και φθορές, αλλά και ανάγκες για αγορά νέων εκδόσεων. Η απογραφή ήταν μια πολύ επίπονη και χρονοβόρα διαδικασία ιδιαίτερα κατά τα τελευταία χρόνια μετά τη σημαντική αύξηση του αριθμού των βιβλίων. Ως εκ τούτου απαιτείτο η συνεργασία πρόσθετου διδακτικού και τεχνικού προσωπικού για τη διεκπεραίωσή της. Πολύτιμη συμβολή στις τελευταίες απογραφές είχε η επιμελήτρια της Σχολής κυρία Ντόρα Γεωργίου. Η κυρία Γεωργίου οργάνωνε συνεργεία για την μεταφορά των βιβλίων, τον καθαρισμό των ραφιών, την καταμέτρηση των βιβλίων, τον έλεγχό τους βάσει του μητρώου, την καταγραφή των ελλειμμάτων και επανατοποθέτηση των βιβλίων στις σωστές θέσεις.

Η. Καταληκτικά Σχόλια

Μέσα από τις πιο πάνω ενέργειες η Σχολή επιδίωξε να προωθήσει τη Δράση της Φιλαναγνωσίας συνεπικουρούμενη έτσι τις προσπάθειες που καταβάλλει το Υπουργείο Παιδείας προς τον σκοπό αυτό. Σίγουρα οι ενέργειες ήταν περιορισμένες αφ' ενός μεν λόγω των χρονικών περιορισμών του σχολικού προγράμματος και αφ' ετέρου λόγω της πανδημίας με τις συχνές απουσίες του τακτικού διδακτικού προσωπικού αλλά και των μαθητών/τριών. Επομένως ήταν δύσκολο να εξαντληθούν όλες οι προτεινόμενες από την εγκύκλιο του Υπουργείου δραστηριότητες στα πλαίσια της Δράσης αυτής και μέσα στα διαθέσιμα χρονικά πλαίσια.

Η Δράση όμως χρειάζεται να συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια, ώστε η Βιβλιοθήκη να λάβει τη θέση και τη σημασία που της αρμόζει στη σύγχρονη εκπαίδευση. Ως το επίκεντρο δηλαδή της εκπαιδευτικής διαδικασίας, μάθησης και αλληλεπίδρασης, όπου προωθείται η γνωστική και ηθική αριστεία. Ως τον κατεξοχήν σχολικό χώρο, όπου οι δεξιότητες που χρειάζεται να εκμάθει ο μαθητής, η κριτική σκέψη, η δημιουργικότητα, οι ευέλικτες μέθοδοι επίλυσης προβλημάτων, η μάθηση βασισμένη στην έρευνα και όσα αναφέρθηκαν πιο πάνω ότι επαγγέλλεται η σύγχρονη εκπαίδευση, να γίνονται τελικά πραγματικότητα. Είναι αναγκαίο επομένως να υιοθετηθεί μέσω των σχολικών προγραμμάτων μια νέα στρατηγική, μια νέα τάξη πραγμάτων, μια νέα εποχή (**new era**) η οποία να βασίζεται στη καινοτομία (**innovation**), όπως ακριβώς έχουν υιοθετήσει και οι χώρες που διαθέτουν προηγμένα εκπαιδευτικά συστήματα. Και είναι δέον όπως εκκινήσει η καινοτομία από τον χώρο μάθησης (**learning space**), όπου δημιουργείται η **έμπνευση και η Φιλαναγνωσία** και όπου θα προωθηθεί και θα εξελιχθεί η ικανότητα και η γνώση του κάθε μαθητή χωριστά. Η εμπλοκή της Σχολής στη Δράση αυτή με όσα καταγράφονται πιο πάνω, πιστεύουμε να αποτελέσουν ένα μικρό έναυσμα προς την κατεύθυνση αυτή.

Χρήστος Γρηγορίου
Εκπαιδευτής Ηλεκτρολογίας
18.04.2022



Η συνέντευξη της κυρίας Μπότσαρη στη βιβλιοθήκη της Σχολής




Οι μαθητές του τμήματος Β2ΕΨΚ εντοπίζουν βιβλία της ειδικότητάς τους



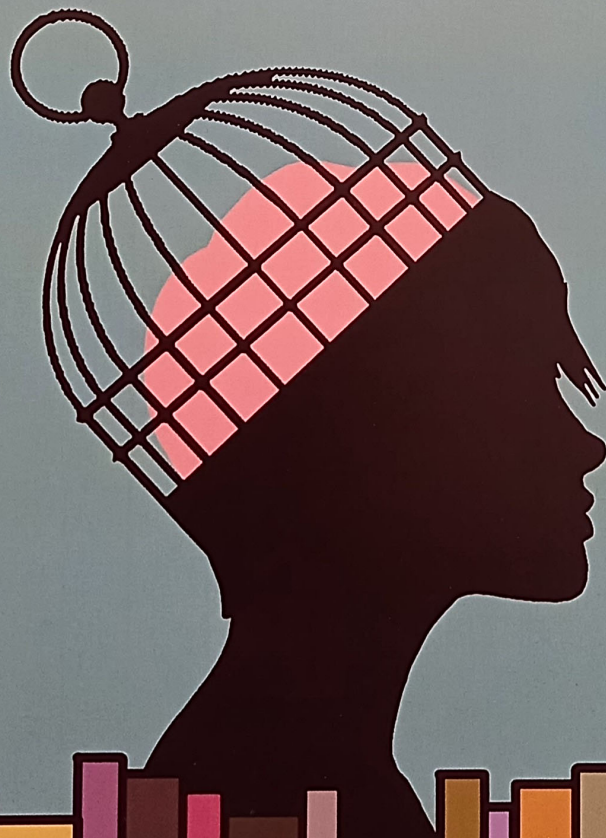
Οι μαθητές του τμήματος Β2ΕΨΚ μελετούν βιβλία της ειδικότητάς τους



Οι μαθητές του τμήματος ΘΜΓ2 μελετούν βιβλία της ειδικότητάς τους



**ΞΕΚΛΕΙΔΩΣΤΕ
ΤΟ ΜΥΑΛΌ ΣΑΣ**





ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΑ
ΓΝΩΣΗ
ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ.

ΒΙΒΛΙ



Το αγαπώ...

Το επιλέγω



Η μάθηση δεν τελειώνει..

Ποτέ!!!

