

PRUEBA 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

(30 puntos)

Lea con atención los siguientes textos y conteste a todas las preguntas.

Texto 1

Un acto de unidad del español

La nueva gramática española se presenta oficialmente en la Real Academia de la Lengua (RAE)

"La nueva gramática está llamada a iluminar la realidad de los hispanohablantes". Con estas palabras ha resumido Víctor García de la Concha, director de la Real Academia Española, el espíritu que ha guiado la elaboración de esta gran obra, que se ha presentado este jueves en un acto **presidido** por los Reyes.

Ha sido un día grande para las 22 Academias de la Lengua Española, porque la aparición de la nueva gramática supone "un servicio histórico a la unidad del español y, en definitiva, a la mayor **cohesión** entre los pueblos hispánicos", ha subrayado el Rey ante los más de 700 invitados que abarrotaban el salón de actos de la RAE y el vestíbulo que lo precede. Y era también un día grande porque la publicación de esta magna obra, elaborada por las 22 Academias y que, por primera vez, refleja el español que une a los hispanohablantes y el que los diferencia, "es un hecho cultural de primer orden", como he destacado el escritor Mario Vargas Llosa, que ha intervenido en la presentación por medio de un vídeo.

Por esa misma vía se hizo presente en la sala el escritor Miguel Delibes, a quien su delicada salud le impidió viajar a Madrid pero que, con sus **escuetas** frases, protagonizó uno de los momentos más emocionantes: "Mi mayor deseo sería que esta gramática llegase al pueblo y se fundiera con él, porque, en definitiva, el pueblo es el verdadero dueño de la lengua". Con otras palabras dijo lo mismo García de la Concha: La gramática "viene del pueblo y al pueblo busca. Aquí están todas las voces, todas las hablas conformando una gran polifonía. Por entre las líneas de análisis científico circula a lo largo de 4.000 páginas un discurso de humanidad".

Numerosos académicos, escritores, **catedráticos**, directores de instituciones culturales y presidentes de varias empresas arroparon con su presencia, y con sus calurosos aplausos, a los máximos responsables de las 22 Academias de la Lengua Española y a Ignacio Bosque, director de la gramática, esa obra plural que nace con el propósito de representarnos a todos.

Publicada por Espasa, cuya directora general, Ana Rosa Semprún, tampoco se perdió la presentación, la nueva gramática de la lengua española es el fruto de un gran esfuerzo colectivo y quizá, como dijo Bosque, el adjetivo "plural" sea el que mejor sirva para calificar este gran proyecto. "Es una obra plural porque suman varios centenares las personas que han participado en ella, pero también porque son muchos los aspectos de la morfología y la sintaxis que abarca, las variantes del español que describe y los puntos de vista que recoge", destacó Bosque, cuyo discurso fue aplaudido con todos los asistentes puestos de pie.

Y la nueva gramática es plural "porque el español también lo es, pero constituye, a la vez, una sola obra, porque también es una la lengua que compartimos, y porque

uno es el espíritu de cooperación que ha impulsado este proyecto y lo ha hecho realidad", añadió el ponente. Como afirmó el director de la Academia Mexicana de la Lengua, José Moreno de Alba, "es la primera vez que, en una gramática académica, se explican con **rigor** científico y con lujo de detalles, las diversas variedades del español americano".

A. Seleccione la respuesta correcta entre las tres opciones que se le ofrecen:
(5x1=5 puntos)

1. Según el texto, el objetivo de la nueva gramática española ha sido de...
 - a. facilitar la comprensión de la realidad de los hispanohablantes
 - b. corregir la realidad de los hispanohablantes
 - c. coordinar la realidad de los hispanohablantes.

2. En este acontecimiento.....
 - a. hubieron no más de 700 invitados.
 - b. 700 invitados
 - c. sobrepasaron los 700 invitados

3. La unidad del español, según el artículo.....
 - a. justifica la existencia de la RAE
 - b. asocia a los pueblos hispánicos.
 - c. separa a los pueblos hispánicos

4. "Mi mayor deseo sería que esta gramática llegase al pueblo y se fundiera con él, porque, en definitiva, el pueblo es el verdadero dueño de la lengua" quiere decir
 - a. que el pueblo acepte la nueva gramática española
 - b. que al llegar al pueblo la gramática no sufra cambios
 - c. que la gramática pueda reunir en uno solo, el pueblo y la lengua

5. En este estudio, el español americano.....
 - a. se encuentra adaptado al español peninsular
 - b. está explicado minuciosamente
 - c. no está estudiado

B. Indique si estas afirmaciones son verdaderas o falsas: **(6x1=6 puntos)**

- | | |
|--|--------------|
| a. El director de la Real Academia Española presidió este acontecimiento cultural. | V / F |
| b. Mario Vargas Llosa ha estado presente en este acto cultural de la RAE | V / F |
| c. García de la Concha reiteró la declaración de Miguel Delibes cuando habló sobre la polifonía de todos los pueblos de habla hispana. | V / F |
| d. Solo asistieron a este acto solemne gente relacionada con las letras | V / F |
| e. El adjetivo "plural" en el artículo remite a varios conceptos. | V / F |
| f. Este proyecto ha sido una realidad gracias a la cooperación de las 22 Academias de la Lengua Española. | V / F |

C. Elija la opción que tenga un significado equivalente al de la expresión en el texto: (5x1=5 puntos)

1. **presidido**
 - a) ocupar el lugar mas importante
 - b) previo
 - c) organizado

2. **cohesión**
 - a) diferenciación
 - b) conexión
 - c) organización

3. **escuetas**
 - a) importantes
 - b) ideas ampliamente desarrolladas
 - c) lenguaje breve, sin detalles

4. **catedráticos**
 - a) profesores de universidad
 - b) empleados de la catedral
 - c) profesores

5. **rigor**
 - a) precisión y exactitud
 - b) leyes y normas
 - c) explicación y análisis

Texto 2

(4x2=8 puntos)

El Señor de Sipán

Hace mas de 1.700 años vivió en el norte del Perú un hombre muy poderoso. Jefe militar, religioso y civil de los mochica, una cultura que vivió mas de 1.000 años antes que los incas. Para los mochicas la muerte no constituía el final, razón que llevó a sepultar a sus muertos con provisiones y bienes para seguir su camino por el cosmos.

Los buscadores de oro y traficantes de piezas habían profanado el lugar, pero no encontraron la tumba sagrada. Un grupo de arqueólogos, comandados por Walter Alva y en coordinación con la policía llegaron al lugar y desalojaron a los profanadores. El panorama era desolador. Los saqueadores parecían haber acabado con todo, pero de pronto sucedió lo inesperado: un hallazgo, un sorprendente descubrimiento. Surgió un perfecto rostro de oro que parecía clavar su mirada en sus descubridores y anunciaba lo imprevisto.

La tumba intacta del Señor de Sipán cambió el conocimiento sobre la cultura mochica y es considerada por la prensa internacional y la comunidad científica como la tumba más rica del Nuevo Mundo y uno de los grandes sucesos del siglo XX.

El Señor de Sipán tenía carácter semidivino y actuaba como interlocutor entre el mundo de los vivos y de sus dioses. En su tumba se encontraron 1.137 vasijas y numerosas ofrendas: collares, orejeras, pectorales, tocados, narigueras y máscara funeraria además de cetros, todo esto de oro. Dos llamas, tres mujeres, un jefe militar, un perro, un niño sentado y un guardián de la tumba. El guardián, el jefe militar y las mujeres no tenían pies.

Otras dos tumbas importantes se encontraron en la plataforma funeraria del santuario de Sipán: la del sacerdote y la del viejo Señor de Sipán. Esas tres tumbas están plagadas de misterios que han ido resolviéndose poco a poco. El Señor de Sipán y todos sus hallazgos se encuentran en el impresionante museo *Tumbas Reales* de Sipán en el norte del Perú.

1. Según el texto, la cultura Mochica es anterior a la de los Incas.
a) Verdadero.
b) Falso
2. Los profanadores son personas que contribuyen al descubrimiento de tesoros arqueológicos.
a) Verdadero.
b) Falso
3. El descubrimiento del Señor de Sipán ha contribuido al mejor conocimiento de la cultura Mochica.
a) Verdadero
b) Falso
4. Según el texto, en la misma tumba se hallaron restos de otros personajes que habrían sido enterrados juntamente con el Sr. de Sipán.
a) Verdadero
b) Falso

Texto 3

(3x2=6 puntos)

La alegría de comprar

Diez de cada cien personas sufren adicción a las compras. Una compradora compulsiva nos ha contado que llegó a hipotecar su casa para pagar las deudas de cosas que había comprado sin necesitarlas.

“Sobre todo me compraba ropa. Muchas cosas las ponía, otras no llegaba a ponerlas. Podía echar cuatro, cinco horas en una tienda y no me acordaba de mis problemas”

Pero después de las compras, nos cuenta, llegaba el sentimiento de culpa y aun peor las deudas.

“Al final tuve que pedir una hipoteca, hipotecar mi casa y... cancelar las tarjetas que tenía”

La mayoría de los compradores compulsivos, aseguran los expertos, son mujeres con un problema de depresión, ansiedad o baja autoestima. Lo que también las hace más vulnerables a la publicidad.

La Navidad es una época especialmente complicada para los adictos a las compras, por el continuo bombardeo publicitario que identifica comprar con ser feliz.

Y atentos los padres, advierten los psicólogos, con premiar a sus hijos con cosas materiales.

“Si cada vez que tienen un problema lo mejor es ir de compras los niños están de algún modo mimetizando esas conductas. Es verdad que a veces los padres, más que el cariño, pues, dan el regalo como sustituto emocional”

El adicto, dicen los expertos, es fácil de diagnosticar porque lo que necesita es ir de compras, pero casi nunca lo que ha comprado.

1. Según este texto la compradora compulsiva no utilizaba las cosas que compraba.
a) Verdadero.
b) Falso.
2. Los expertos afirman que los compradores compulsivos presentan rasgos problemáticos de la personalidad.
a) Verdadero.
b) Falso.
3. Según el texto los padres de familia nunca utilizan el regalo como sustituto afectivo.
a) Verdadero.
b) Falso.

PRUEBA 3: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

(40 puntos)

**A. Complete el siguiente texto con una de las tres opciones que se le proponen.
(20x0.5=10 puntos)**

EL ARTE DE REGALAR

Regalar cosas a alguien forma parte de nuestra vida cotidiana: regalamos en los cumpleaños, en los santos, en Reyes en Papa Noel, el Día de los Enamorados. El Día del Padre o de la Madre, en los aniversarios de boda: regalamos constantemente a lo ___1___ de nuestra vida y, sin embargo, muy pocas veces nos preguntamos qué tal regalamos y si ___2___ algún método para aprender a regalar mejor.

Saber hacer regalos es un arte para el que ___3___ requieren al menos tres condiciones: generosidad, sensibilidad y, sobre todo, sentido común. ___4___ las personas muy materialistas, ___5___ juzgan el regalo por su precio, la mayoría no ve en el regalo que hacemos su valor de mercado. ___6___ una muestra de nuestra personalidad y de nuestro cariño.

Aunque regalar siempre tendrá ___7___ de subjetivo e influirán circunstancias tan diversas ___8___ la relación entre “regalador” y “regalado”, los

gustos particulares, el momento, la situación, el presupuesto, etc., deberíamos ___9___ en cuenta algunas normas para no equivocarnos: ___10___ mas importante es descubrir, siempre de un modo indirecto, los gustos de la persona a ___11___ se le quiere regalar algo: es de muy mal gusto regalar objetos que nos hayan regalado previamente a nosotros: en caso de que el regalo ___12___ un libro, deberíamos haberlo leído ___13___ o, por lo menos, saber de que trata: en cuanto a joyas, dinero y objetos íntimos sólo se ___14___ regalar a personas que forman parte de nuestro entorno familiar o sentimental: en cualquier caso, se ___15___ lo que se regale, siempre debemos cuidar al máximo el envoltorio. ___16___, el objeto mas delicado del mundo pierde todo su atractivo si se presenta envuelto en un papel poco adecuado.

Si regalar, como ha quedado ___17___, es un arte, mas arte se necesita para poner cara de que te ha encantado delante de ese horroroso regalo que ___18___ de recibir. Porque recibir con elegancia un regalo ___19___ es fácil; en caso de que en un primer momento nos decepcione hay que intentar disimular ___20___ todos los medios. Debemos recordar que el valor de un regalo no consiste en su valor material, ni en su belleza, ni en la utilidad del mismo, sino en el esfuerzo, el tiempo y la ilusión que dedico al elegirlo la persona que nos lo regalo.

OPCIONES

- | | | | |
|-----|-------------|--------------|--------------|
| 1. | a) grande | b) largo | c) recto |
| 2. | a) es | b) esta | c) hay |
| 3. | a) lo | b) le | c) se |
| 4. | a) Excepto | b) Aunque | c) Menos que |
| 5. | a) las que | b) que | c) quienes |
| 6. | a) sino | b) pero | c) pues |
| 7. | a) nada | b) alguno | c) algo |
| 8. | a) de | b) como | c) que |
| 9. | a) tener | b) pensar | c) hacer |
| 10. | a) esa | b) el | c) lo |
| 11. | a) quien | b) que | c) cuya |
| 12. | a) hubiera | b) estuviera | c) fuera |
| 13. | a) pasado | b) antes | c) previo |
| 14. | a) tendrían | b) deberían | c) habrían |
| 15. | a) regale | b) regala | c) regalara |
| 16. | a) como | b) para que | c) pues |
| 17. | a) claro | b) cierto | c) seguro |
| 18. | a) te pones | b) empiezas | c) acabas |
| 19. | a) nada | b) ni | c) tampoco |
| 20. | a) a | b) en | c) por |

B. Marque la opción correcta en cada una de las siguientes situaciones. (4x1=4 puntos)

- Hemos llegado **con mucho tiempo**, ¿no?
 - Si. Mejor asi, ¿no te parece?
 a. muy pronto.
 b. a la hora justa.
 c. con un poco de retraso.

2. ¿Le has contado a Ramón lo del trabajo?
- Si, ayer me **dio la enhorabuena**
a. riñó.
b. pidió más tiempo.
c. felicitó.
3. ¿Hace mucho que no ves a Isabel?
- Bueno...Nos vemos **de cuando en cuando** en la facultad
a. A diario
b. a veces
c. con frecuencia
4. ¿Te has enterado de lo que ha pasado hoy en la oficina?
- No, pero cuéntame, que **soy toda oídos**.
a. estoy impaciente.
b. te escucho atentamente
c. tengo ganas de hablar.

C. Elija, de entre las tres opciones, la expresión que tenga un significado equivalente. (8x1=8 puntos)

- 1) ¡Eres la chica mas guapa e inteligente del mundo!
_ **¡Anda ya!**
a) No me hables
b) No me lo creo
c) No te entiendo
- 2) ¿Has hecho ya los ejercicios de matemáticas?
– Todavía no, pero los hago en **un abrir y cerrar de ojos**.
a) atentamente
b) rápidamente
c) sin mirar
- 3) ¿Te has dado cuenta que se esta abombando la pintura por aquí abajo?
– ¡Pero bueno, otra **chapuza!**
a) sorpresa
b) obra que se hizo mal y de prisa
c) decir que algo no es muy bonito
- 4) ¿Le has dicho al técnico que la lavadora no funciona?
– Sí, me ha dicho que pasara a **echar un vistazo**.
a) ver algo muy de prisa
b) reparar algo
c) pasará cuando pueda
- 5) Bueno, ¿Cuál es el plan?
– Podríamos ir a Barrachina a comer un **blanco y negro**.
a) bocadillo de salchicha y morcilla
b) plato especial de Asturias
c) plato típico gallego de color blanco y negro

- 6) ¿Qué tal anoche?
 – Pues anoche había mucho ruido y **no he pegado ojo** hasta las cinco de la mañana.
 a) No he podido dormir
 b) me divertí hasta tarde.
 c) Tuve un problema en los ojos
- 7) ¿Puedes **bajar la voz**? por favor
 – Lo siento no me he dado cuenta.
 a) hablar más despacio
 b) hablar mas bajo
 c) estar en silencio
- 8) ¿Qué le paso a Alfredo ayer?
 – Pues...que se **puso bravo** cuando escucho la noticia.
 a) entristeció
 b) alegro mucho
 c) enojó

D. Complete las siguientes frases eligiendo la respuesta correcta.
(18x1=18 puntos)

- 1) _ ¿Desde cuando tienes esos pantalones?
 – Desde hace muchos años, aunque _____ nuevos.
 a) son b) están
- 2) _ ¿Pero qué os pasa hoy?
 – Que_____cansadísimos.
 a) somos b) estamos
- 3) _ ¿Qué sabes de Gabriela y Jorge?
 – Ayer me contaron que_____juntos otra vez.
 a) están b) son
- 4) _ Cuando eras pequeña _____ una infección en la garganta durante mucho tiempo.
 – A lo mejor por eso que me quedo sin voz cuando hablo mucho.
 a) tuviste b) tenías
- 5) _ ¿Por qué no me llamaste ayer?
 – Porque _____ hablando por teléfono mas de dos horas y cuando colgué ya era muy tarde.
 a) estuve b) estaba
- 6) _ No, lo siento, no nos queda_____mapa de esa provincia.
 – Vale, gracias.
 a) algún b) ningún
- 7) – ¿Cuánto te ha costado esta alfombra?
 – Costaba 200 euros, pero como estaba rebajada la compre _____mitad.
 a) por b) para

- 8) – ¡Hoy no estoy _____ bromas, así que todo mundo a trabajar!
– Bueno, tranquilo, no te pongas así.
a) por b) para
- 9) – ¡_____ día te vas a caer con esos tacones tan altos!
– No creo, hace muchos años que los uso, así que tengo mucha práctica.
a) cualquiera b) cualquier
- 10) – ¿Por qué no invitaste a tu hermana mayor a la boda de tu hijo?
– Sí _____ invité, pero no pudo venir.
a) le b) la c) lo
- 11) – ¿Le has devuelto el dinero a Armando?
– Sí, _____ devolví ayer.
a) se b) se le c) se lo
- 12) – ¿Dónde están las llaves del coche?
– _____ en el cajón de la mesilla de la entrada.
a) estarían b) habrían estado c) estarán
- 13) – ¿No crees que ya _____ hora de irte a la cama?
– Espera cinco minutos, que va a terminar la película.
a) fue b) es c) ha sido
- 14) – Cuando estuviste en Nueva York, ¿compraste muchas cosas?
– No, porque apenas _____ dinero.
a) tenía b) había tenido c) tuviera
- 15) – Si te _____ algo, no sabría que decirles a tus padres.
– Hombre, no te preocupes, si ni salgo de casa.
a) ocurra b) ocurriera c) ocurre
- 16) – Si no me _____, nunca habría terminado la tesis.
– Lo he hecho con mucho cariño.
a) ayudarás b) hubieras ayudado c) ayudarías
- 17) – Yo que tu no me _____ esa falda: te queda demasiado estrecha.
– Y entonces, ¿qué me pongo?
a) pondré b) ponga c) pondría
- 18) – Me gustaría que _____ a mi cumpleaños.
– A mi también, pero tengo muchísimo trabajo.
a) vienes b) vinieras c) vendrás
-