

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2016

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Ι) ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μάθημα: ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ (108)

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Πέμπτη, 26 Μαΐου 2016

08:00 - 11:00

Επιτρεπόμενη διάρκεια εξέτασης 3 ώρες (180 λεπτά)

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη (Α' και Β') σε τέσσερις (4) σελίδες (Α4)

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η να εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Τα Φύλλα Απαντήσεων 1 και 2 (Α3)
- Τα Φύλλα Σχεδίασης 1, 2 και 3 (Α3)
- Το έντυπο Α3 (χαρτονάκι) στο οποίο ο/η εξεταζόμενος/η θα συμπληρώσει τα στοιχεία του/της. Σ' αυτό να επισυναφθούν τα δύο (2) Φύλλα Απαντήσεων και τα τρία (3) Φύλλα Σχεδίασης.

**ΟΔΗΓΙΕΣ: ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΤΕ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΕΚΤΕΛΕΣΕΤΕ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

1. Όλες οι ερωτήσεις του **ΜΕΡΟΥΣ Α** να απαντηθούν στα **Φύλλα Απαντήσεων 1 και 2**.
2. Η ερώτηση 6 του **ΜΕΡΟΥΣ Β** να εκτελεστεί στο **Φύλλο Σχεδίασης 1**.
3. Η ερώτηση 7 του **ΜΕΡΟΥΣ Β** να εκτελεστεί στο **Φύλλο Σχεδίασης 2**.
4. Η ερώτηση 8 του **ΜΕΡΟΥΣ Β** να εκτελεστεί στο **Φύλλο Σχεδίασης 3**.

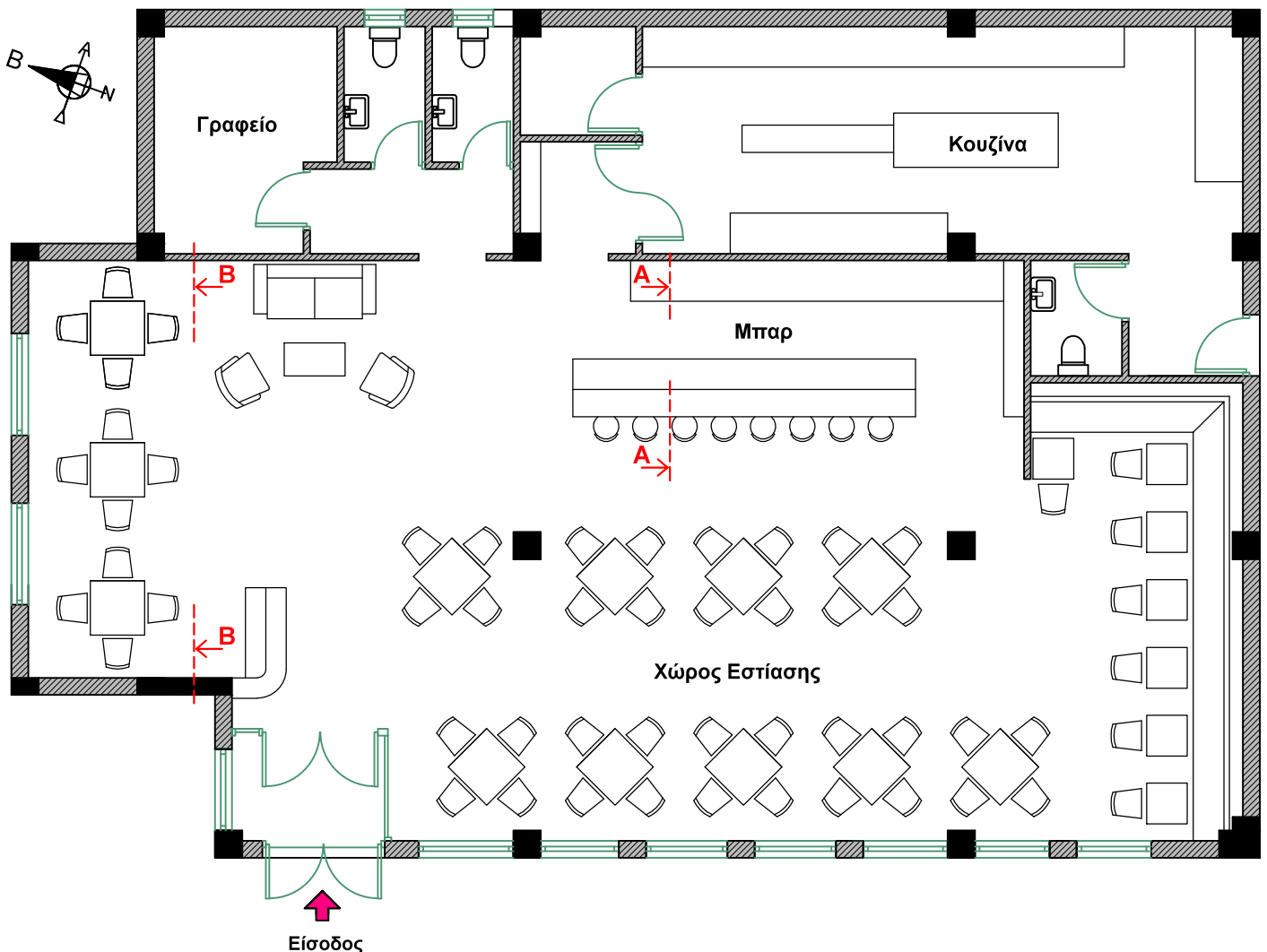
- Να μη γράψετε το όνομά σας ή οποιαδήποτε άλλα στοιχεία που να δηλώνουν την ταυτότητά σας στα **Φύλλα Απαντήσεων** και στα **Φύλλα Σχεδίασης**.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση στένσιλ (stencil) και διορθωτικού υλικού.
- Τα σχέδια μπορούν να γίνουν με μολύβι ή και με μαύρο πένακι.

ΘΕΜΑ: Ανακαίνιση και Διακόσμηση Εστιατορίου.

Δίνεται η κάτοψη μικρού εστιατορίου, σε κλίμακα 1:100, όπως φαίνεται στο **ΣΧΗΜΑ 1**.

Το εστιατόριο βρίσκεται σε πολυσύχναστο δρόμο της Λεμεσού και ο ιδιοκτήτης του επιθυμεί να το ανακαινίσει.

Η υφιστάμενη διαρρύθμιση είναι λειτουργική αλλά χρειάζεται να αντικατασταθούν το δάπεδο, η επίπλωση και το μπαρ. Ο εσωτερικός χώρος παρουσιάζει, επίσης, προβλήματα ηχητικής και φωτισμού. Ζητείται να διακοσμήσετε το χώρο έτσι ώστε να αναδειχτεί το στίλ που προτείνετε.



ΚΑΤΟΨΗ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΣΧΗΜΑ 1

ΜΕΡΟΣ Α΄: (Μονάδες 40)

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 8 μονάδες.

1. Να περιγράψετε το στιλ που προτείνετε για την διακόσμηση του εσωτερικού χώρου του εστιατορίου, αιτιολογώντας την επιλογή της νέας επίπλωσης και το συνδυασμό των χρωμάτων. (Μονάδες 8)

2. Να προτείνετε δύο (2) πιθανά υλικά για το δάπεδο του ενιαίου χώρου εστίασης. Να δικαιολογήσετε την κάθε επιλογή σας αναφέροντας δύο (2) επιχειρήματα. (Μονάδες 8)

3. Στον χώρο εστίασης θα χρησιμοποιηθεί ψευδοροφή για λειτουργικούς και αισθητικούς λόγους.
 - α) Να αναφέρετε τρεις (3) λόγους που να δικαιολογούν την ανάγκη εφαρμογής ψευδοροφής. (Μονάδες 6)
 - β) Να ονομάσετε δύο (2) πιθανά υλικά που θα ήταν κατάλληλα για την κατασκευή της ψευδοροφής. (Μονάδες 2)

4. Η χρήση του ειδικού φωτισμού στον εσωτερικό χώρο είναι απαραίτητη για την ανάδειξη των συγκεκριμένων στοιχείων της διακόσμησης. Να δώσετε δύο (2) παραδείγματα εφαρμογής του ειδικού φωτισμού στο χώρο εστίασης, χρησιμοποιώντας επιχειρήματα που να δικαιολογούν την πιο πάνω δήλωση. (Μονάδες 8)

5. Ο εσωτερικός χώρος εστίασης παρουσιάζει προβλήματα ηχητικής. Να εισηγηθείτε τέσσερις (4) τρόπους με τους οποίους θα μειωθεί η ανάκλαση του ήχου στο εσωτερικό του χώρου. (Μονάδες 8)

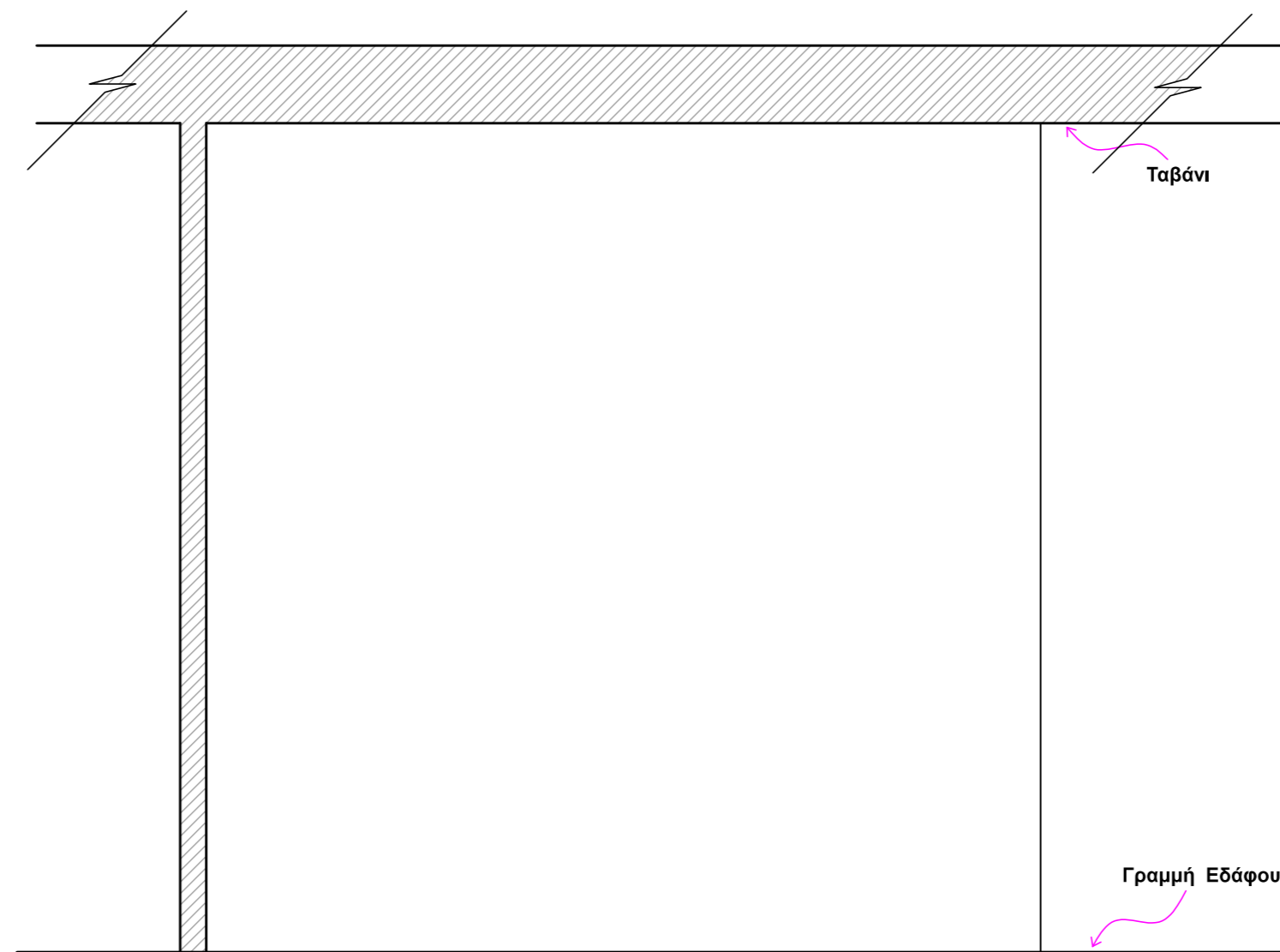
**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

ΜΕΡΟΣ Β΄: (Μονάδες 60)

6. α) Στο **Φύλλο Σχεδίασης 1, ΣΧΗΜΑ 2**, να σχεδιάσετε σε κλίμακα 1:25 την **Τομή Α - Α** του μπαρ που είναι σημειωμένη στην κάτοψη.
- β) Να αναγράψετε τέσσερις (4) βασικές εργονομικές διαστάσεις του μπαρ.
- γ) Να προτείνετε δύο (2) υλικά, κατάλληλα για την κατασκευή του μπαρ, αναγράφοντάς τα στο σχέδιο. (Μονάδες 20)
7. α) Στο **Φύλλο Σχεδίασης 2, ΣΧΗΜΑ 3**, φαίνεται η **Εσωτερική Όψη Β - Β** σε κλίμακα 1:50. Να σχεδιάσετε, στην ίδια κλίμακα, τα έπιπλα που εισηγείστε μαζί με όλα τα στοιχεία που θα συμπληρώνουν τη διακόσμηση του χώρου. (Μονάδες 15)
- β) Να χρωματίσετε και να φωτοσκιάσετε την **Όψη Β - Β** έτσι ώστε να αποδώσετε με τον καλύτερο τρόπο τα υλικά που προτείνετε για την νέα επίπλωση και τις άλλες επιφάνειες του χώρου. (Μονάδες 10)
8. Στο **Φύλλο Σχεδίασης 3, ΣΧΗΜΑ 4**, να αποδώσετε με χρώμα και φωτοσκίαση την κάτοψη του χώρου εστίασης έτσι ώστε να φαίνεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η υφή των επίπλων, του δαπέδου και των άλλων στοιχείων της διακόσμησης. (Μονάδες 15)

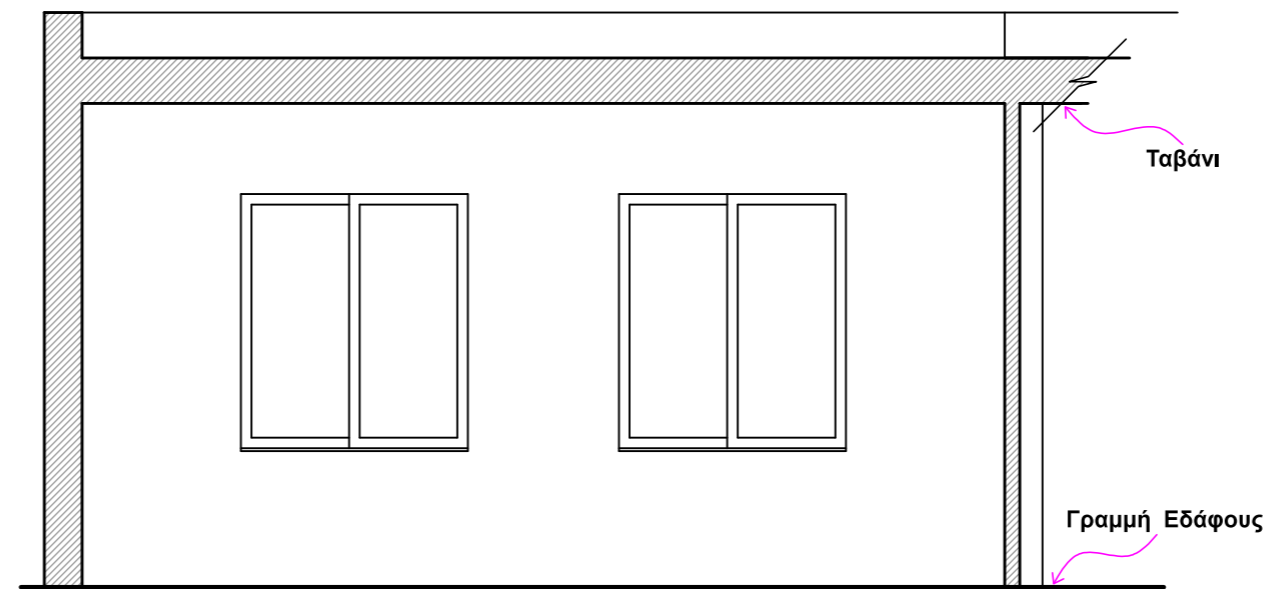
ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

Ερώτηση 6α, 6β και 6γ



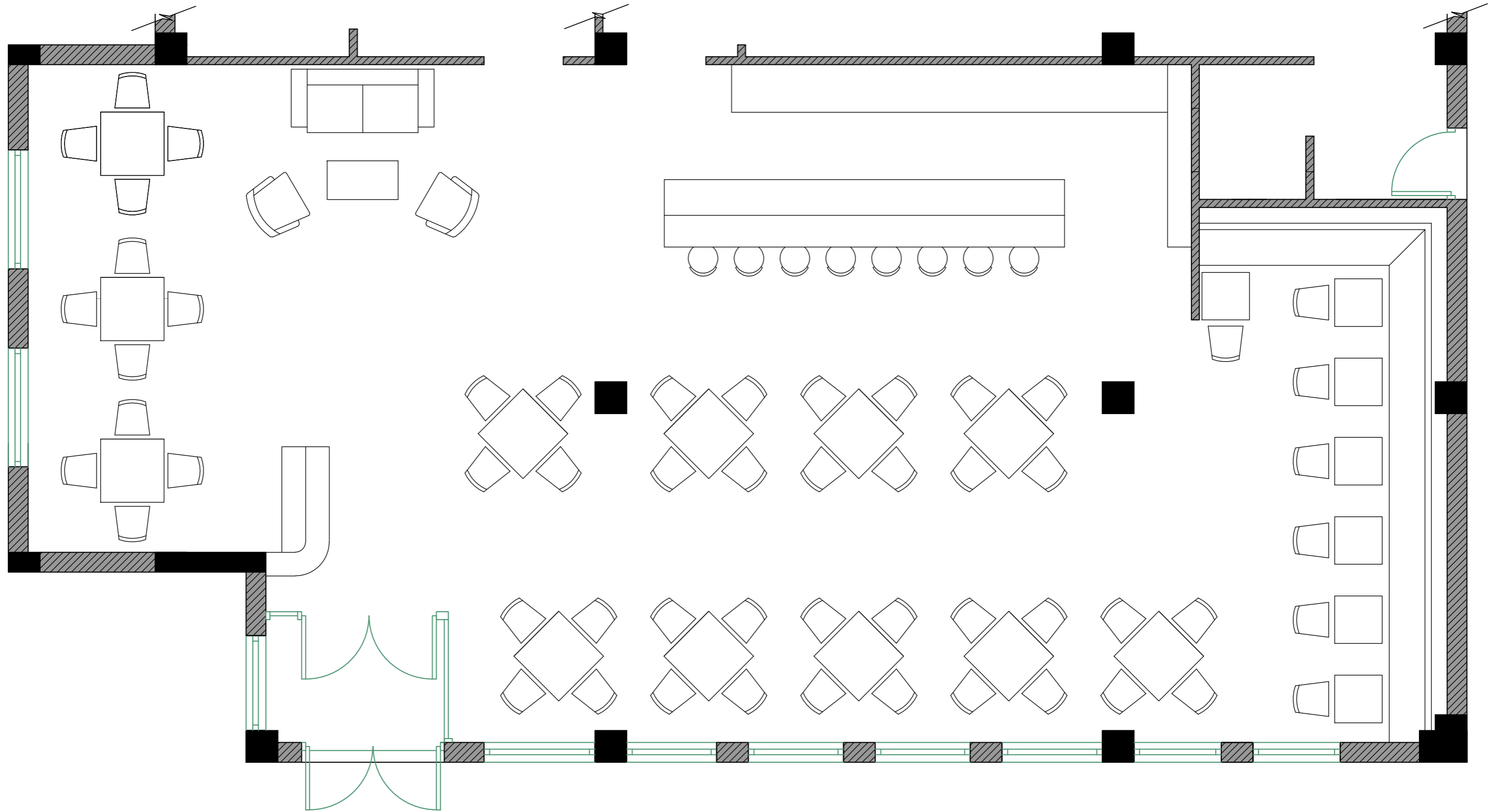
ΤΟΜΗ Α - Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

Ερώτηση 7α και 7β



ΟΨΗ Β - Β
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

Ερώτηση 8



ΚΑΤΟΨΗ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50