

SOLUCIONES

B. EXPRESIÓN ESCRITA

(30 puntos)

TAREA 1

En una revista acabas de ver este anuncio de una escuela de verano de tu ciudad. Tu amiga Pilar busca un lugar para que su hija de cinco años pase parte de sus vacaciones. Recomiéndale la escuela en un correo electrónico. Tienes que hablar de: (10 puntos)

- Las fechas
 - El lugar
 - Cuánto cuesta
 - Lo que pueden hacer los niños allí
 - Los datos de contacto
 - No olvides saludar y despedirte
- ¡No pongas tu nombre verdadero! (40-60 palabras)

ESCUELA DE VERANO
2015
SANTA MARÍA DE GUÍA

Desde el 22 de Junio
Hasta el 28 de Agosto

Actividades

- Juegos Musicales
- Juegos de Raqueta
- Actividades Deportivas
- Taller de Inglés
- Manualidades
- Juegos Acuáticos
- Actividades Sorpresa

Horario de 7:30 a 14:30

EDADES: DE 4 A 9 AÑOS

Precio por mes

- Abonados: desde 80€
- No abonados: 150€

PLAZAS LIMITADAS

Información e Inscripciones
Oficina Sociedad Municipal de Deportes de Santa María de Guía
928 551 141 | 928 880 314
Visítanos en smdgua.es

SOCIEDAD MUNICIPAL DE DEPORTES DE SANTA MARÍA DE GUÍA
SMDG

Aspectos evaluados	Indicadores	Puntos
Respeto de la intención.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludar y despedirse ▪ Explica por qué escribe ▪ Da la información requerida 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>
Respeto de las características del género y de la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ respeta la interacción social amistosa definida por el contexto de intercambio lingüístico. ▪ utiliza un registro correspondiente a un correo electrónico amistoso. 	1
Coherencia textual	<ul style="list-style-type: none"> ▪ estructura de manera simple su correo, usando para ello la puntuación o conectores simples: <i>y, o, porque, también...</i> 	1
Uso de los recursos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usa de manera adecuada los elementos léxicos y gramaticales adecuados para saludar y despedirse, para explicar por qué recomienda la escuela. 	3
		10

TAREA 2

El fin de semana pasado fuiste a un concierto de tu grupo/cantante favorito. Escribe un artículo para la revista de tu escuela. Tienes que hablar de:



(20 puntos)

- Nombre del grupo o cantante
- Lugar, fecha y hora del concierto
- Con quién fuiste
- Cómo era el público y el ambiente
- Cómo eran los integrantes del grupo (aspecto físico, ropa etc.)
- Tu opinión del concierto

¡No pongas tu nombre verdadero! (80–100 palabras)

Aspectos evaluados	Indicadores	Puntos
Respecto de la intención.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar la opinión sobre el concierto ▪ con quién fue ▪ dónde, cuándo y hora ▪ cómo era el ambiente y el público ▪ cómo eran los integrantes del grupo 	2 1 2 3 2
Respeto de las características del género y de la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ respeta la interacción social definida por el contexto de intercambio lingüístico. ▪ utiliza un registro correspondiente a un artículo periodístico. 	2
Coherencia textual	<ul style="list-style-type: none"> ▪ estructura de manera simple su artículo, usando para ello la puntuación o conectores simples: <i>y, o, porque, también...</i> 	2
Uso de los recursos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usa de manera adecuada los elementos léxicos y gramaticales adecuados para describir cómo era el concierto y los músicos, qué hizo allí, cómo se lo pasó, con quiénes y dónde... 	6
		20

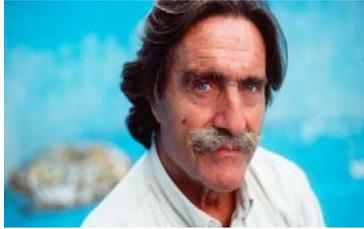
C. COMPRENSIÓN LECTORA

(30 PUNTOS)

TAREA 1

Vas a leer un artículo sobre un personaje famoso. Contesta a las preguntas que siguen al texto.

"Calcetines, ni a 20 grados bajo cero" y otras 7 enseñanzas de Miguel de la Quadra-Salcedo



El periodista y aventurero Miguel de la Quadra-Salcedo, que ha fallecido este viernes a los 84 años, acercó a generaciones de adolescentes de España y América Latina a través de su ruta Quetzal. De la Quadra-Salcedo fue un hombre curtido en mil viajes, que se movía ligero de equipaje y volvía con recuerdos de "olores y colores". Estas son algunas de las enseñanzas:

1.- Sobre qué meter en la mochila para las aventuras: "Poca cosa. Cuando llueve, lo mejor es llevar una bolsa de plástico: **te desnudas** y metes la ropa en la bolsa y, cuando deja de llover, te la pones seca. Y, en cincuenta años, no me puse calcetines nunca, ni en verano ni en invierno a 20 grados bajo cero".

2.- Cómo decidió hacerse aventurero: de pequeño leía novelas de aventuras de Julio Verne, Emilio Salgari y otros. "Cuando acabé *Moby Dick* decidí que **no pararía** hasta visitar la isla de Mocha, en cuyas aguas estaba el famoso cachalote de la novela". Al final se hizo ballenero en Chile y pescó 44 cachalotes.

3.- Sobre internet, los ordenadores y los móviles: cuando le preguntaron en 2007 si navegaba por internet, contestó: "Nunca, nunca... **¡Dios me libre!**". "No he apretado una tecla", decía sobre los ordenadores, y el móvil lo llevaba "por eso de estar más comunicado, por si pasa algo". "Oigo y hablo, nada más". Para él, la tecnología "había matado el misterio".

4.- Él prefería los libros: "Yo quiero leer, no ver ese malévolo internet. A mí me gustan los libros, y leer en la selva y taparme con una hoja enorme si llueve".

5.- Pero no se llevaba libros a sus viajes: "Yo leo los mismos libros que leen esos habitantes de todos esos países del mundo que yo veo y al que voy. ¿Sabes cuáles son? No. Las estrellas".

6.- Su visión sobre el dinero: "Si quieres ser feliz, intenta necesitar menos cosas. Ya lo dijo Sócrates". En el fondo no se consideraba austero, pero defendía que había "que necesitar menos".

7.- Sobre vivir en la ciudad, en un piso: "No, ¡Dios me libre!, nunca viví en un piso. Eso de uno encima del otro es un hormiguero", decía. "Árboles, perros, ladridos, olores... Yo puedo vivir, casi, debajo de un puente".

8.- Así veía la política: "Las revoluciones hay que hacerlas **con el estómago vacío**, en cuanto el estómago se llena..." Esto lo aprendió, decía, después de entrevistar a líderes de movimientos de liberación que se corrompieron al llegar al poder. Nunca le tentó entrar en política porque "cambia a las personas".

(2x5=10 puntos)

A. Contesta Verdadero (V) o Falso (F)

- 1) Decidió ser aventurero leyendo libros. **V**
- 2) Usaba el teléfono para navegar por internet y mandar mensajes. **F**
- 3) Para ser feliz Miguel recomendaba limitar las necesidades de uno. **V**
- 4) El aventurero del artículo vivía debajo de un puente. **F**
- 5) Miguel de la Quadra-Salcedo siempre quería ser político. **F**

B. Elige entre las tres opciones aquella que tenga un significado equivalente al de la expresión en el texto. (4x2=8 puntos)

1. te desnudas

- a) te duchas
- b) te desvistes**
- c) te despides

2. no pararía

- a) no descansarían**
- b) no partirían
- c) no aguantarían

3. ¡Dios me libre!

- a) ¡En la Biblia!
- b) ¡Solo con la ayuda de Dios!
- c) ¡De ninguna manera!**

4. con el estómago vacío

- a) antes de comer
- b) con un nudo en el estómago
- c) siendo pobre**

TAREA 2

Mira este cartel y elige las opciones correctas.

(2 puntos)



El cartel muestra un perro de raza mestiza de color marrón y negro mirando hacia la derecha. El fondo es azul. En la parte superior derecha hay un logo con una pata verde y el texto 'Colectivos y Rescate Animal'. El texto principal dice: '¡Adóptame! NO me discrimines POR MI RAZA O MI edad'. Debajo hay dos puntos: '* 40% de LOS PERROS y gatos de albergue SON de RAZA PURA.' y '* PUEDES adoptar PERROS y gatos de todas las edades: desde cachorros hasta adultos.'. En la parte inferior hay información de contacto: 'El valor de un perro o gato no es cuestión de raza ni edad.', 'rescateanimalmex@hotmail.com', 'http://rescateanimalmx.wordpress.com', 'Teléfonos: 5657.2152 5793.0560 04455.4085.2888 0445523636582'.

Mira este cartel y elige las opciones correctas

- La mayoría de los animales abandonados es de pura raza.
- Sólo se pueden adoptar perros.
- También hay perros jóvenes en este refugio de animales.**
- El valor de los animales no depende de los años que tienen ni de su raza.**

TAREA 3

Lee los resúmenes de las siguientes películas y relaciónalas con la opinión personal apropiada. (Sobran dos películas) (5x2=10 puntos)

	<p>1. La chica del tren</p> <p>Rachel (Emily Blunt) es una mujer devastada por su reciente divorcio que dedica cada mañana de camino a su trabajo a fantasear sobre la vida de una pareja aparentemente perfecta que vive en una casa por la que su tren pasa cada día. Pero una mañana Rachel es testigo desde la ventana del tren de un impactante suceso y se ve involucrada en el misterio que ella misma revela.</p>
	<p>2. La verdad duele</p> <p>Una mirada a los problemas de salud mental que sufren los jugadores de fútbol americano como resultado de las conmociones cerebrales repetidas y los esfuerzos de la Liga Nacional de Fútbol de negarlo.</p>
	<p>3. El Juez</p> <p>Michel Racine es presidente de un temido tribunal de lo penal. Racine, tan duro consigo mismo como con los demás, es apodado «el presidente de las dos cifras». Con él, siempre caen más de diez años. Todo cambia el día en que Racine se topa con Ditte Lorensen-Coteret. Ella es miembro del jurado popular. Seis años antes, Racine estuvo enamorado de esta mujer, prácticamente en secreto. Es quizá la única mujer a la que jamás haya amado.</p>

	<p>4. Altamira</p> <p>1878. Entre las verdes colinas y los picos rocosos de la costa de Santander, María, una niña de 9 años, y su padre, un arqueólogo aficionado, descubren algo extraordinario que cambiará la historia de la humanidad para siempre: las primeras pinturas prehistóricas encontradas hasta entonces, unos impresionantes bisontes al galope trazados con gran detalle. Pero la madre de María, la dulce y devota Conchita, no es la única perturbada por este descubrimiento.</p>
	<p>5. Aviones de papel</p> <p>Dylan es un niño de once años que vive en Australia con su padre quien no supera la pérdida de su esposa por lo que es incapaz de relacionarse con su hijo como lo hacía antes. El niño, que es un apasionado de todo lo que vuela, decide comenzar a practicar el vuelo de los aviones de papel. Su capacidad para soñar y su empeño para ayudar a su padre hacen de Aviones de papel una historia emocionante de coraje y tesón que culmina cuando el gran sueño de Dylan se hace realidad: participar en el Campeonato Mundial de Aviones de Papel.</p>
	<p>6. El gran día</p> <p>Por todos los rincones del mundo, unos jóvenes niños y niñas se enfrentan a un desafío: ir en busca de su sueño, de su pasión y superar la prueba que va a dar un vuelco a sus vidas. Todos juntos van a vivir una jornada única más allá de todas sus expectativas.</p>
	<p>7. Goya: Un espectáculo de carne y hueso</p> <p>Documental sobre la figura del genial pintor aragonés, uno de los pintores más famosos de España y más admirados en el mundo entero. Heredero de Velázquez, héroe de Picasso. Descubre al célebre artista español a través de una visita cinematográfica por la National Gallery de Londres.</p> <p>La película se sirve de una exposición especial para indagar en la memorable vida del pintor aragonés.</p>

Opiniones de los espectadores



A. Marta: Llevé a mis dos hijos a ver esta película. Les encantó por la difícil relación entre los protagonistas. También les gustó el final feliz. **5**



B. Josefina: La última película que vi, logra contar de una manera muy eficaz una historia amorosa a través de escenas cómicas y al mismo tiempo pone en duda la integridad de algunos en el mundo de los tribunales. **3**



C. Víctor: Anoche vi una película muy buena. Fue muy interesante porque trata de los problemas de salud y de deporte. **2**



D. Jorgito: Me encantó esta película porque me gusta el arte y me interesa la vida de los artistas y las circunstancias sociales e históricas en las que han trabajado. **7**



E. Juan Antonio: ¿La última película que he visto? Una de suspense. Me encantan las pelis en las que todo parece normal pero de repente pasa algo extraño y nada es lo que parecía. **1**

D. USO DE LA LENGUA

20 PUNTOS

TAREA 1

Completa los huecos del siguiente texto con una de las opciones que se proponen abajo. (10 puntos)

Pequeños enganchados

Que los adultos sean adictos al móvil es triste, pero aún más que algunos enganchen a sus hijos



¿Hay algo más triste **1.** _____ una pareja en silencio en un restaurante y cada uno mirando su móvil? Sí, una pareja con hijos en un restaurante haciendo lo mismo, pero todos juntos, en familia, con los niños absortos en un móvil o una tablet. Entre eso y un grupo de amebas no **2.** _____ mucha diferencia. Si algunas familias lo hacen a la vista **3.** _____ todos no quiero **4.** _____ pensar cómo será cuando cenen en casa. Con la tele puesta, imagino. ¿No es asombrosa la cantidad de gente hecha y derecha que en un avión se pasa dos horas con un juego de bolas de colores? Si de todas formas nuestros niños ya

se arriesgan a llegar a eso de adultos, y empiezan **5.** _____ pronto, en el futuro conseguiremos unos estupendos ejemplares de borricos tecnológicos.

No traes un niño **6.** _____ mundo para que no te molesten. Los niños lo hacen, es algo mundialmente sabido. Porque todos hemos sido niños y lo **7.** _____. No es que sean pesados, es que reclaman nuestra atención, y a menudo para cosas interesantísimas, si uno se pone en situación. Y ahí nos duele, porque hoy los adultos vivimos muy dispersos. Hay cantidad de chorraditas que nos tienen entretenidos y abducen nuestra atención. Puedes ir por la calle **8.** _____ collejas y la mitad, centrados en el móvil, ni se enteran por dónde les **9.** _____ venido.

10. _____ más difícil del mundo con los enanos es eso: estar ahí. Piden tiempo, nuestro tiempo. Tirar del móvil es estar con ellos pero como si no estuviéramos. Como decir: "Cariño, apaga el niño, dale la tablet". Luego se obsesionan y se enganchan, claro.

http://elpais.com/elpais/2016/05/09/actualidad/1462786345_035704.html

- | | | | |
|-----|------------------|--------------------|---------------|
| 1. | a) quien | b) que | c) cual |
| 2. | a) está | b) son | c) hay |
| 3. | a) de | b) por | c) con |
| 4. | a) no | b) ni | c) o |
| 5. | a) tanto | b) como | c) tan |
| 6. | a) al | b) a | c) en |
| 7. | a) vamos a hacer | b) hacíamos | c) hizo |
| 8. | a) dado | b) dando | c) di |
| 9. | a) he | b) has | c) ha |
| 10. | a) La | b) Lo | c) Le |

TAREA 2

Lee las frases siguientes y marca la opción adecuada.

(10 puntos)

- 1) Todos los días hago lo mismo: _____ levantarme a las 7.00, luego me ducho, desayuno un café con leche y a las 8.00 voy a la oficina.
 - a) Tengo
 - b) Suelo**
 - c) Antes de

- 2) ¿_____ ciudad se encuentra al sur de Córdoba?
 - a) Qué**
 - b) Cuál
 - c) Dónde

- 3) –Hola, Lola. ¿Qué tal?
–Nada. _____ estudiando tres horas.
 - a) He
 - b) Llevo**
 - c) Sigo

- 4) –_____.
–Buenos días. ¿Puedo hablar con el Señor García?
 - a) Dígame**
 - b) Dice
 - c) Pronto

- 5) De niños, _____ al pueblo cada verano para pasar las vacaciones con los abuelos.
 - a) fuimos
 - b) hemos ido
 - c) íbamos**

6) –Muchas gracias _____ tu ayuda. Eres un encanto.
–De nada.

- a) **por**
- b) para
- c) de

7) –Me duele mucho _____.
–Es que fumas demasiado.

- a) **la garganta**
- b) la espalda
- c) la mano

8) – ¡Qué bonita esta tarjeta postal que tienes en la puerta del frigorífico!
– ¿Verdad? _____ ha mandado Sonsoles de Granada.

- a) **Me la**
- b) Te la
- c) Se la

9) –Carlos, ¿este bolígrafo es _____?

- a) mía
- b) tu
- c) **tuyo**

10) –La semana que viene se casa mi hijo.
– ¿De veras? _____

- a) **Enhorabuena.**
- b) Que te mejores.
- c) Ánimo.

FIN