

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
2016

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Τ.Σ. ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

**ΜΑΘΗΜΑ** : ΣΧΕΔΙΟ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** : ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 10 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016  
**ΩΡΑ** : 08:00 - 11:00

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού: τρεις (3) ώρες

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ (3) ΣΕΛΙΔΕΣ  
ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΦΑΝΕΣ ΦΥΛΛΟ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ (ΡΥΖΟΧΑΡΤΟ)

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η να εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Ένα φύλλο σχεδίασης μεγέθους Α3
- Ένα έντυπο Α3 (χαρτονάκι), στο οποίο να συμπληρωθούν τα στοιχεία του/της και να επισυναφθεί στο φύλλο σχεδίασης, στο τέλος της εξέτασης.

**ΟΔΗΓΙΕΣ:**

1. Να χρησιμοποιήσετε το διαφανές φύλλο σχεδίασης (ρυζόχαρτο) ως βοηθητικό μέσο.
2. Το διαφανές φύλλο σχεδίασης (ρυζόχαρτο) και το εξεταστικό δοκίμιο **δεν επιστρέφονται.**
3. Να προσέξετε την ποιότητα της εργασίας σας.

## ΘΕΜΑ: Αφίσα – «Θαλασσινά»

Να σχεδιάσετε, με υλικά της επιλογής σας, τη σύνθεση (αφίσα) (σελίδα 3) σε όλη την επιφάνεια του φύλλου σχεδίασης, μεγέθους Α3.

### ΖΗΤΕΙΤΑΙ

- Να οργανώσετε με επιμέλεια τη σχεδιαστική επιφάνεια, απεικονίζοντας ρεαλιστικά τη σύνθεση (αφίσα) **με χρώμα** (σελίδα 3) στο φύλλο σχεδίασης μεγέθους Α3 που σας δόθηκε. Μπορείτε, εάν θέλετε, να χρησιμοποιήσετε ανάμεικτα υλικά.
- Η σύνθεσή σας να καλύψει ολόκληρη την επιφάνεια του φύλλου σχεδίασης. **Να μην αφήσετε λευκό πλαίσιο – περίγραμμα.**
- Η σύνθεσή σας να περιέχει τον τίτλο « **Θαλασσινά** » (σελίδα 2).
- Να αποδώσετε τον τίτλο χρωματικά όπως απεικονίζεται στη φωτογραφία.
- Το διαφανές φύλλο σχεδίασης (ρυζόχαρτο), το οποίο σας δόθηκε, να χρησιμοποιηθεί ως βοηθητικό μέσο για αντιγραφή και μεταφορά του τίτλου στη σύνθεσή σας.
- Το διαφανές φύλλο δε θα τύχει αξιολόγησης.
- **Η κοπή και η επικόλληση των στοιχείων δεν επιτρέπεται.**



### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης Α3. Με τη λέξη «απεικόνιση» εννοούμε τη σύνθεση, το μέγεθος και τη θέση των αντικειμένων και του τίτλου μέσα στη σχεδιαστική επιφάνεια. **10 μονάδες**
  2. Απόδοση των αναλογιών των αντικειμένων και των επιπέδων της σύνθεσης. **10 μονάδες**
  3. Απόδοση της φόρμας, του όγκου, της υφής καθώς και της προοπτικής αλλοίωσης των αντικειμένων της σύνθεσης. **20 μονάδες**
  4. Απόδοση των αποχρώσεων, των αντιθέσεων και της φωτοσκίασης της σύνθεσης. **30 μονάδες**
  5. Απόδοση της εικονογράφησης (αφίσας) με εκφραστικό και ζωντανό χαρακτήρα. **30 μονάδες**
- ΣΥΝΟΛΟ 100 μονάδες**

ΤΙΤΛΟΣ

# θαλασσινά

# θαλασσινά



# Θαλασσινά



Δέσπω Σάββα 2016