

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2015
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΙΙ) ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΠΕΜΠΤΗ, 28 ΜΑΪΟΥ 2015

ΩΡΑ : 8:00 – 10:30

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 2,5 ώρες (150 λεπτά)

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από 3 μέρη (Α΄, Β΄ και Γ΄), 1 σελίδα Α4 και 5 (πέντε) φύλλα σχεδίασης Α3 (Φύλλο σχεδίασης 1, Φύλλο σχεδίασης 2, Φύλλο σχεδίασης 3, Φύλλο σχεδίασης 4 και Φύλλο σχεδίασης 5).

Το Μέρος Α΄ βαθμολογείται με 60 Μονάδες, το Μέρος Β΄ βαθμολογείται με 15 Μονάδες και το Μέρος Γ΄ βαθμολογείται με 25 Μονάδες.

ΟΔΗΓΙΕΣ

Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

1. Οι ασκήσεις 1, 2, 3 και 4 του Μέρους Α΄ να απαντηθούν στο φύλλο σχεδίασης 1.
2. Οι ασκήσεις 5, 6, 7 και 8 του Μέρους Α΄ να απαντηθούν στο φύλλο σχεδίασης 2.
3. Οι ασκήσεις 9, 10, 11 και 12 του Μέρους Α΄ να απαντηθούν στο φύλλο σχεδίασης 3.
4. Οι ασκήσεις 13 και 14 του Μέρους Β΄ να απαντηθούν στο φύλλο σχεδίασης 4.
5. Η άσκηση 15 του Μέρους Γ΄ να απαντηθεί στο φύλλο σχεδίασης 5.
- 6. Να αναγράψετε τα στοιχεία σας και στα 4 φύλλα σχεδίασης.**
7. Να τηρηθούν οι κανόνες καλής σχεδίασης, γραμμογραφίας και γραφής γραμμάτων και αριθμών.
8. Όπου απαιτείται σχεδίαση, αυτή να γίνει με το μολύβι.
9. Επιτρέπεται η χρήση μη προγραμματιζόμενης υπολογιστικής μηχανής.

ΑΣΚΗΣΗ 1 (5 μονάδες)

Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι και να ονομάσετε τρία από τα πέντε πρωταρχικά στερεά που καθορίζουν τις αρχιτεκτονικές μορφές.

ΑΣΚΗΣΗ 2 (5 μονάδες)

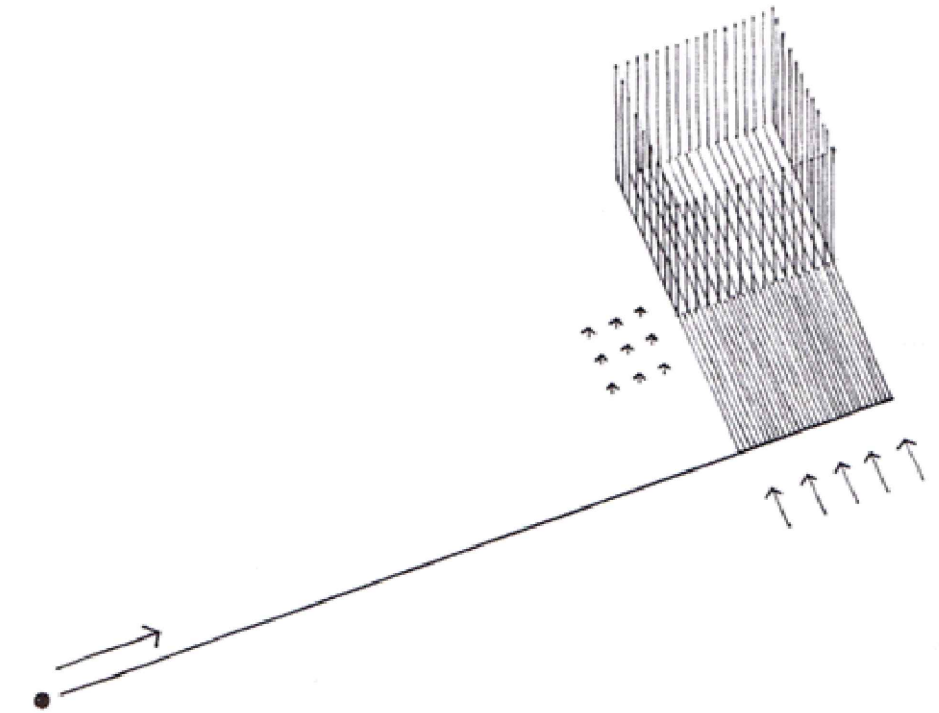
Στο πιο κάτω σχήμα να βρείτε τα τέσσερα πρωταρχικά στοιχεία με τη σειρά ανάπτυξης τους και να τα κατονομάσετε.

α.

β.

γ.

δ.



ΑΣΚΗΣΗ 3 (5 μονάδες)

Χρησιμοποιώντας :

α) πέντε τετράγωνα

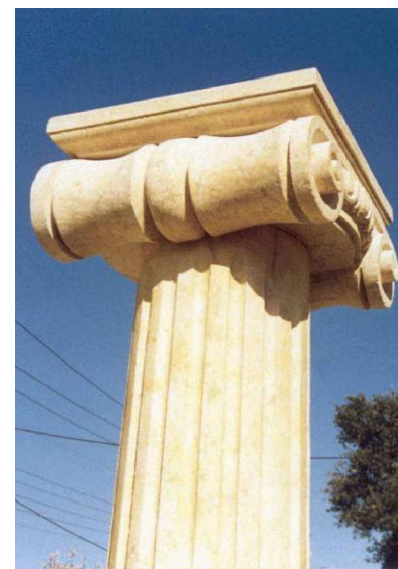
β) δύο τετράγωνα, δύο κύκλους και δύο ισόπλευρα τρίγωνα,

να σχεδιάσετε για κάθε περίπτωση από μία διάταξη, η οποία να εκφράζει τις αρχές της συμμετρίας.

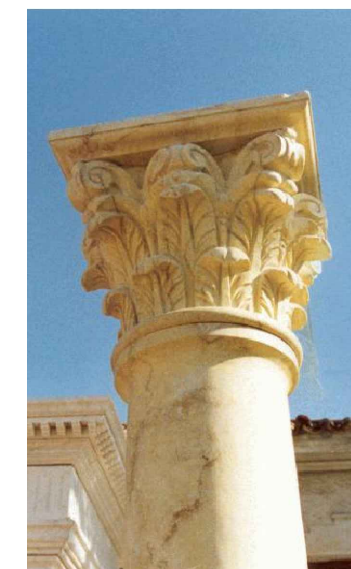
Σε κάθε διάταξη να τονιστεί ο άξονας ή οι άξονες συμμετρίας.

ΑΣΚΗΣΗ 4 (5 μονάδες)

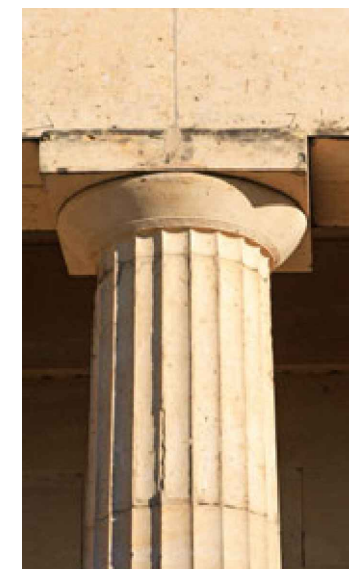
Να αναγνωρίσετε στις πιο κάτω φωτογραφίες (κιονόκρανα) τους τρεις βασικούς ρυθμούς της Αρχαίας Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και να τους κατονομάσετε.



α.



β.



γ.

ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ :

ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ :

ΑΣΚΗΣΗ 5 (5 μονάδες)

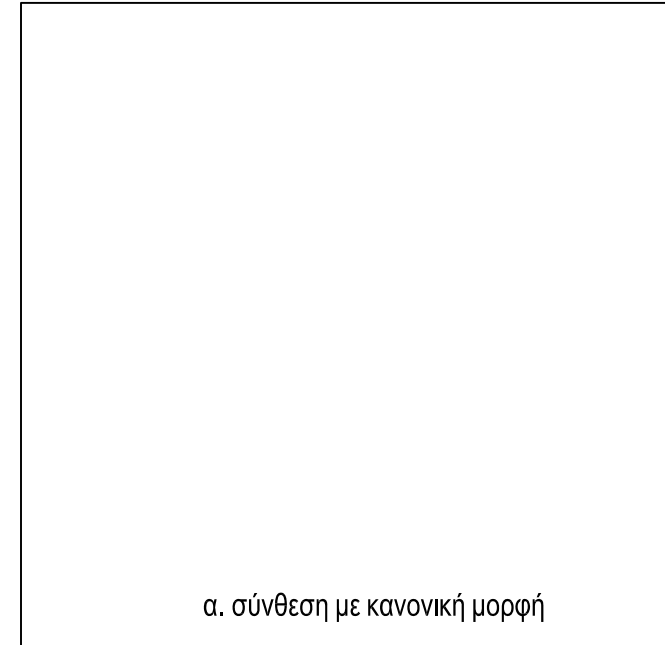
Να αναφέρετε τουλάχιστον πέντε παράγοντες που επιρεάζουν την τελική μορφή του κτιρίου.

- α.
- β.
- γ.
- δ.
- ε.

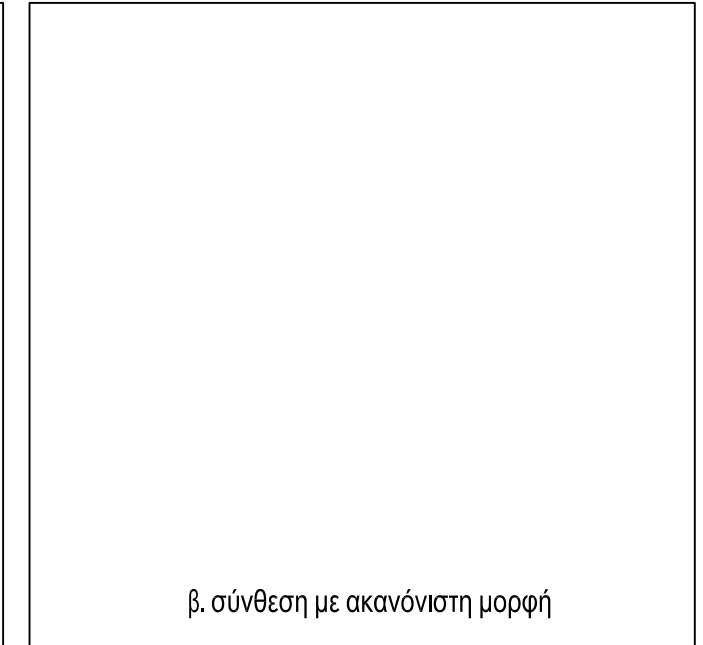


ΑΣΚΗΣΗ 6 (5 μονάδες)

Χρησιμοποιώντας τουλάχιστον δύο σχήματα σε κάθε περίπτωση, να σχεδιάσετε
α. μια σύνθεση με κανονική μορφή
β. μια σύνθεση με ακανόνιστη μορφή



α. σύνθεση με κανονική μορφή



β. σύνθεση με ακανόνιστη μορφή

ΑΣΚΗΣΗ 7 (5 μονάδες)

Στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, χρησιμοποιούμε τους τρεις γενικούς τύπους επιπέδων, που φαίνονται πιο κάτω. Να τους ονομάσετε και να καταγράψετε σε πιο τμήμα του κτηρίου αναφέρονται.

- α.
- β.
- γ.

ΑΣΚΗΣΗ 8 (5 μονάδες)

Να αναφέρετε τρεις τρόπους προσπέλασης σε ένα χώρο και να κατονομάσετε τον τρόπο προσπέλασης στη πλαϊνή φωτογραφία.

- α.
- β.
- γ.

Στην πλαϊνή φωτογραφία η προσπέλαση είναι



ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ :

ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ :

ΑΣΚΗΣΗ 9 (5 μονάδες)

Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι την είσοδο τριών κτηρίων :

- α. το πρώτο κτήριο να έχει **επίπεδη** είσοδο
- β. το δεύτερο κτήριο να έχει **προεξέχουσα** είσοδο και
- γ. το τρίτο κτήριο να έχει είσοδο **σε εσοχή**.

α. **επίπεδη** είσοδος

β. **Προεξέχουσα** είσοδος

γ. Είσοδος **σε εσοχή**.

ΑΣΚΗΣΗ 10 (5 μονάδες)

Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι τους ακόλουθους χώρους κυκλοφορίας :

- α. ανοικτός χώρος από τη μία πλευρά
- β. ανοικτός χώρος και από τις δύο πλευρές και
- γ. περικλειστος χώρος

Ανοικτός χώρος και από τις δύο πλευρές

Περίκλειστος χώρος

Ανοικτός χώρος από τη μία πλευρά

ΑΣΚΗΣΗ 11 (5 μονάδες)

Στο κτήριο της πλαϊνής φωτογραφίας (παλάτι των Δόγηδων, Ιταλία), ο Αρχιτέκτονας χρησιμοποίησε τρία τουλάχιστον πρωταρχικά στοιχεία, για να καταλήξει στην τελική μορφή. Να αναγνωρίσετε και να αναφέρετε δύο από αυτά.



α.

β.

ΑΣΚΗΣΗ 12 (5 μονάδες)

Στις φωτογραφίες απεικονίζονται είσοδοι χώρων. Πώς ενισχύεται οπτικά η κάθε είσοδος ;



.....
.....



.....
.....



.....
.....

ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ :

ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ :

ΑΣΚΗΣΗ 13 (7,5 μονάδες)

α. **Να κατονομάσετε** με δύο λέξεις (π.χ γραμμική οργάνωση) το είδος της οργάνωσης χώρου, που εκφράζεται από τις πιο κάτω φράσεις :

1. Ομαδοποιημένοι χώροι

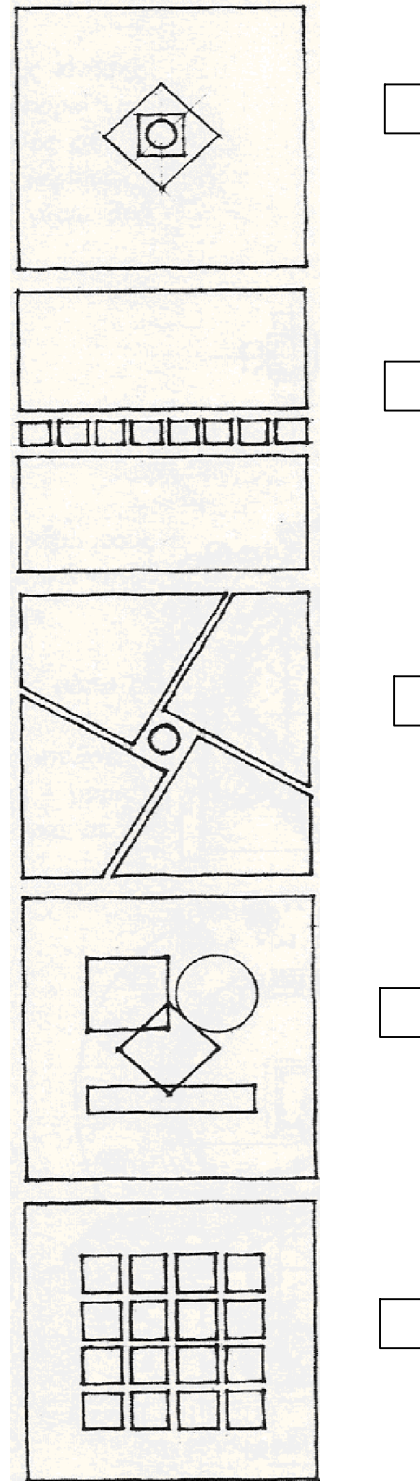
2. Κεντρικός κυρίαρχος χώρος γύρω από τον οποίο συγκεντρώνονται δευτερεύοντες χώροι

3. Χώροι Οργανωμένοι , μέσα σε κάναβο ή άλλο τρισδιάστατο πλαίσιο

4. Κεντρικός χώρος από τον οποίο ξεκινούν ακτινωτά γραμμικές οργανώσεις

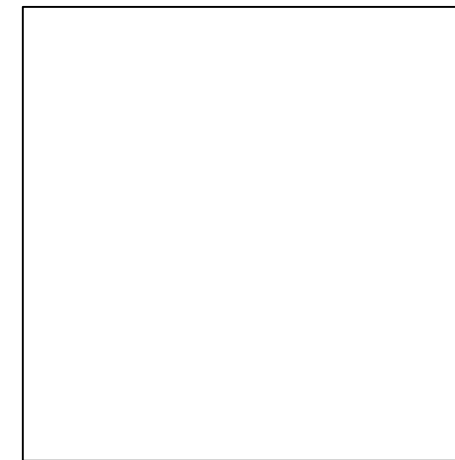
5. Γραμμική ακολουθία επαναλαμβανόμενων χώρων

β. **Να σημειώσετε** στο τετράγωνο δίπλα από τη σχηματική παρουσίαση των οργανώσεων τον αριθμό (1, 2, 3, 4, 5) της οργάνωσης που αντιστοιχεί.



ΑΣΚΗΣΗ 14 (7,5 μονάδες)

α. Ξεκινώντας από το τετράγωνο που δίνεται με πλευρά βάσης 4 εκατοστά, **να δημιουργήσετε** ορθογώνιο, στο οποίο οι σχέσεις των πλευρών να ακολουθούν τον κανόνα της **Χρυσής τομής**.



β. **Να σχεδιάσετε** σε κλίμακα 1: 100, κατόψεις δωματίων σύμφωνα με τις θεωρίες του Andrea Palladio, ακολουθώντας τις σχέσεις 3:4 και 3:5, με τη μικρότερη πλευρά 4,5 μέτρα.

ΦΥΛΛΟ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ 5 - ΜΕΡΟΣ Γ'

ΑΣΚΗΣΗ 15 (25 μονάδες)

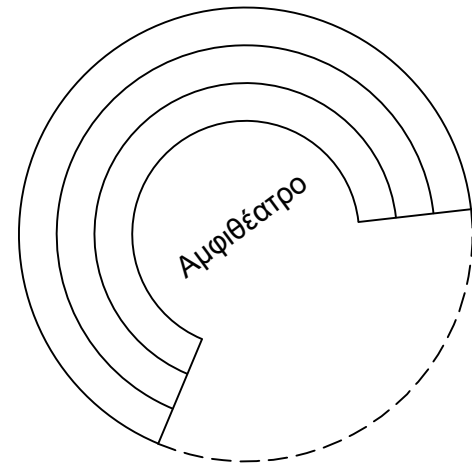
Δίνεται χώρος πρασίνου με μικρό αμφιθέατρο σε κλίμακα 1:100. Ο άξονας διακίνησης πεζών ορίζεται με διακεκομμένη γραμμή.
α. Να αναδείξετε τον άξονα διακίνησης χρησιμοποιώντας κατακόρυφα γραμμικά στοιχεία (δένδρα, κολώνες τετραγωνικής ή κυκλικής διατομής, φωτιστικά κλπ).

β. Να διαμορφώσετε τον υπόλοιπο χώρο δεξιά και αριστερά του άξονα χρησιμοποιώντας δένδρα, θάμνους, γρασίδι, πλακόστρωτα, πέργολες, κιόσκια, συντριβάνια, παγκάκια. Επιτρέπεται η χρήση χρωμάτων.

ΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ :

ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ :



Άξονας διακίνησης πεζών