

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2022

Μάθημα: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ III (408)
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Πέμπτη, 30 Ιουνίου 2022
08:00 - 11:00

ΛΥΣΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΜΕΡΟΣ Α΄: (40 μονάδες)

ΘΕΜΑ: Ανακαίνιση και Διακόσμηση Διαμερίσματος

Δίνεται η κάτοψη μικρού διαμερίσματος σε κλίμακα 1:50 (ΣΧΗΜΑ 1).

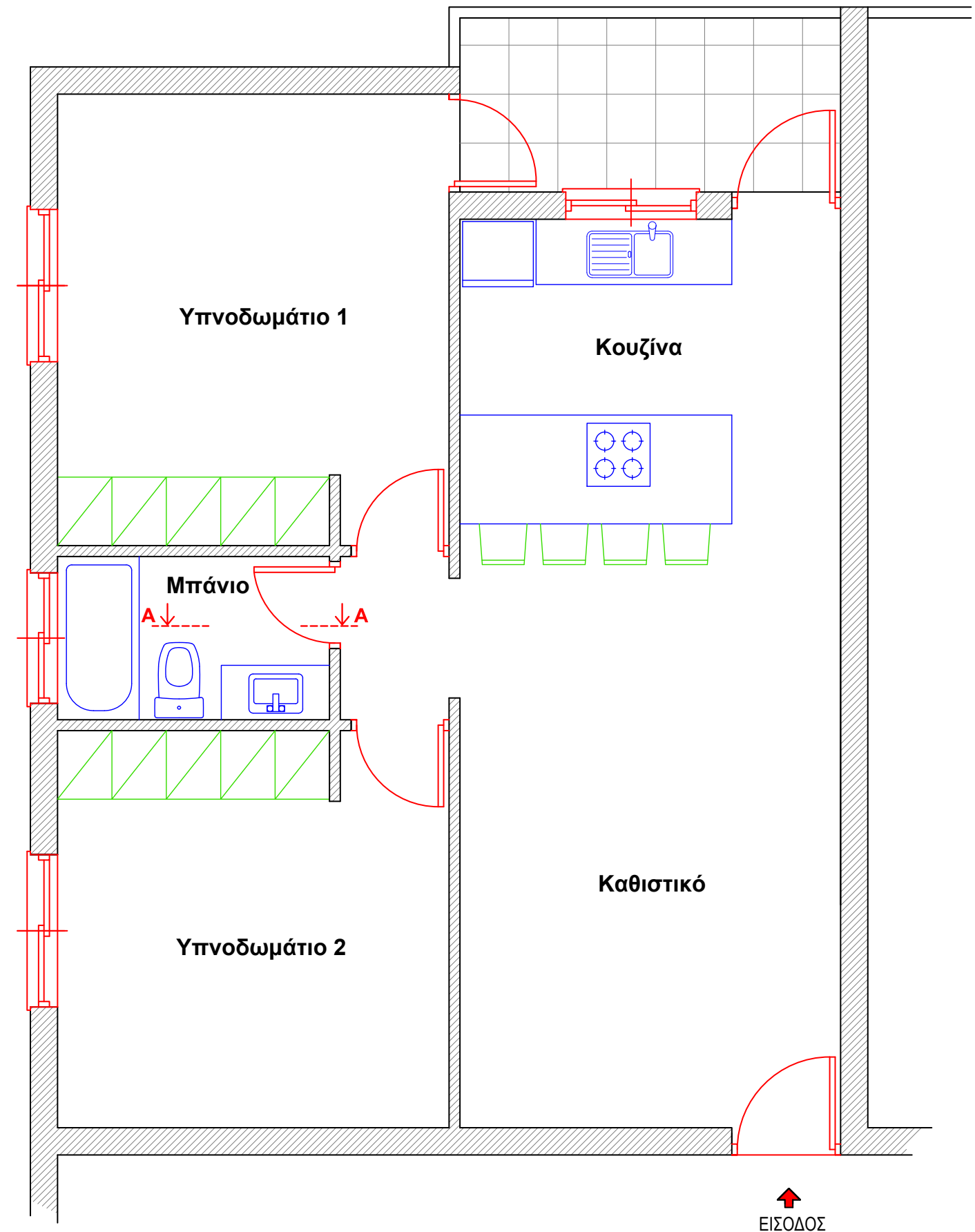
Το διαμέρισμα το οποίο βρίσκεται στη Λάρνακα, ανήκει σε ζευγάρι το οποίο επιθυμεί να το ανακαινίσει εξ'ολοκλήρου.

Αποτελείται από δύο υπνοδωμάτια, μπάνιο και ενιαίο χώρο καθιστικού - κουζίνας με μικρό μπαλκόνι. Οι ιδιοκτήτες θέλουν να δημιουργήσουν λειτουργικούς χώρους με μοντέρνα αισθητική που θα τους προσφέρει το απαραίτητο περιβάλλον για ανάπαυση και ξεκούραση.

Για την ανακαίνιση και διακόσμηση του διαμερίσματος, ζητούνται τα πιο κάτω:

- αλλαγή δαπέδων
- καινούργια είδη υγιεινής
- νέα έπιπλα για το καθιστικό και τα δύο υπνοδωμάτια

Περισσότερες λεπτομέρειες για τον κάθε χώρο ξεχωριστά θα δοθούν στη συνέχεια.



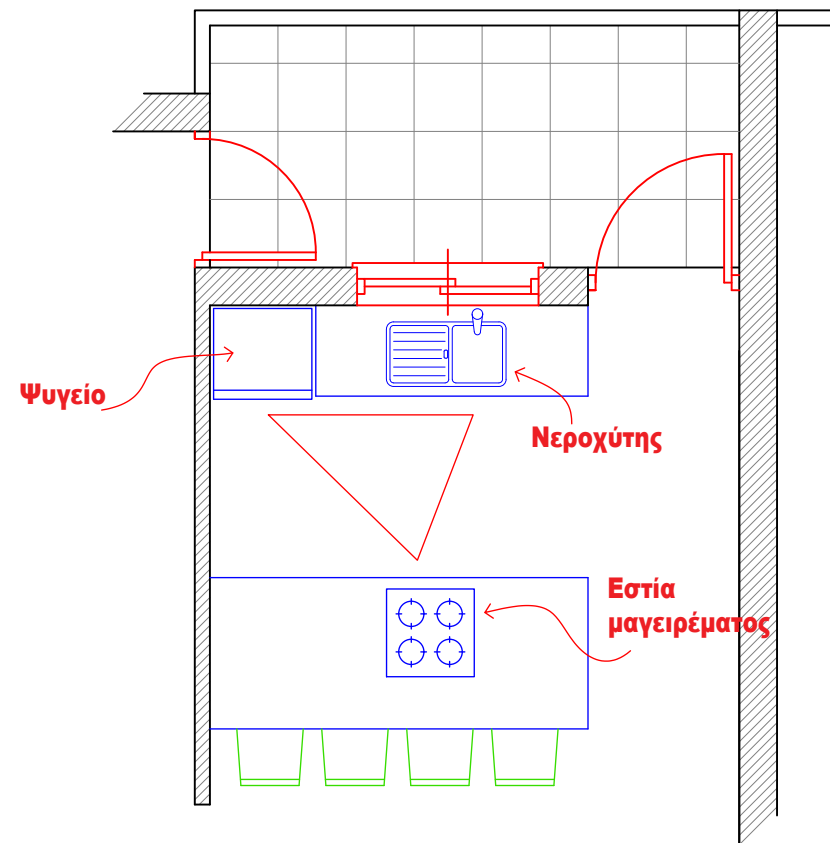
ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 1

1. Στο **ΣΧΗΜΑ 2**, δίνεται η κάτοψη της κουζίνας του μικρού διαμερίσματος σε κλίμακα 1:50. Για να είναι εργονομικά λειτουργική μια κουζίνα σχεδιάζεται με βάση το τρίγωνο των κινήσεων που συνδέει τα **τρία (3)** βασικά κέντρα εργασίας.

Σας ζητούνται τα ακόλουθα:

- Να σχεδιάσετε το τρίγωνο των κινήσεων πάνω στο σχέδιο (**ΣΧΗΜΑ 2**). (1 μονάδα)
- Πάνω στο σχέδιο να γράψετε τα **τρία (3)** βασικά κέντρα εργασίας. (3 μονάδες)



ΚΑΤΟΨΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 2

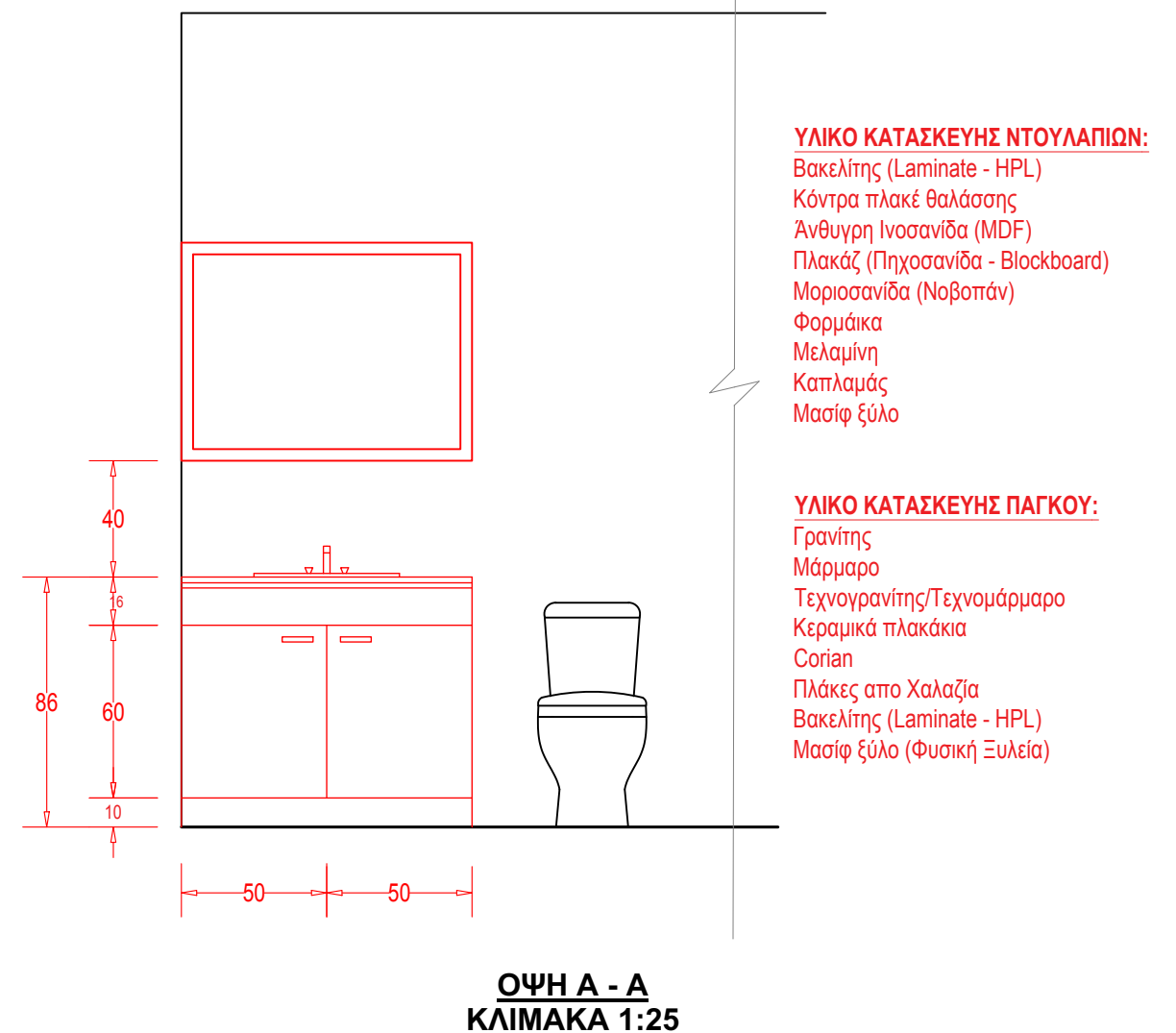
γ) Να προτείνετε **δύο (2)** υλικά κατάλληλα για την επένδυση της επιφάνειας εργασίας των πάγκων της κουζίνας και να αιτιολογήσετε την απάντησή σας. (6 μονάδες)

- Γρανίτης:** Σκληρό υλικό, ασύγκριτη ανθεκτικότητα στην τριβή, στις χαρακιές, στην υγρασία και στη θερμότητα. Δεν χρειάζεται ιδιαίτερη συντήρηση. Δεν απορροφά. Δεν αλλοιώνεται σχεδόν καθόλου με το πέρασμα του χρόνου. Ποικιλία χρωματισμών. Καθαρίζεται εύκολα και απλά.
- Τεχνογρανίτης / Τεχνομάρμαρο:** Έχει υψηλή ανθεκτικότητα στα χημικά. Σκληρό υλικό. Δεν χρειάζεται ιδιαίτερη συντήρηση. Δεν απορροφά, αντέχει στην υγρασία. Ομορφιά, μεγάλη γκάμα χρωματισμών και μπορεί να παραχθεί σε διάφορα τελειώματα επιφάνειας (φινιρίσμα) όπως γυαλιστερός ή ματ.
- Κεραμικά πλακάκια:** Μεγάλη ποικιλία χρωμάτων, μοτίβων και σχεδίων. Έχουν μεγάλη αντοχή στις γρατζουνιές, στη ψηλή θερμοκρασία, στους λεκέδες και στην υγρασία. Καθαρίζονται εύκολα. Προσιτά στην τιμή.
- CORIAN (HI-MACS):** Αδιάβροχο. Ιδιαίτερα ανθεκτικό στα χημικά, στους λεκέδες, τη φθορά και τη θερμότητα. Ελαφρύ υλικό. Χάρη στη μεγάλη χρωματική παλέτα, τη θερμοδιαμόρφωση, τις δυσδιάκριτες συνδέσεις και τις ημιδιαφανείς ιδιότητές του, παρέχει απεριόριστες δυνατότητες στο ντιζάιν και να γίνουν κατασκευές σε οποιοδήποτε σχήμα και μορφή. Συνθετικό υλικό. Διατίθεται σε μεγάλη ποικιλία χρωμάτων και σχεδίων. Είναι φιλικό για το περιβάλλον, δεν περιέχει τοξικές ουσίες και είναι 100% ανακυκλώσιμο.
- Laminate ή βακελίτης (HPL):** Μεγάλη ποικιλία χρωμάτων και μοτίβων (απομίμηση ξύλου, πέτρας, γρανίτη). Έχει προσιτό κόστος. Είναι πολύ εύκολο στο καθάρισμα. Είναι φιλικό προς το περιβάλλον. Έχει αντοχή στον χρόνο με την κατάλληλη φροντίδα.

- Μπετόν:** ένα πολύ ευέλικτο υλικό το οποίο μπορεί να πάρει πολλές αποχρώσεις, μοτίβα και σχέδια και δίνει βιομηχανικό στυλ στην κουζίνα. Είναι αρκετά οικονομικό. Αντοχή στη θερμότητα και στα γδαρσίματα. Αντέχει στο χρόνο με την κατάλληλη συντήρηση και επάλειψη με βερνίκι.
- Πλάκες από Χαλαζία:** Σύγχρονη επιλογή που εντυπωσιάζει. Μεγάλη ανθεκτικότητα σε κάθε είδους καταπονήσεις όπως στις γρατζουνιές και στη θερμότητα. Είναι μη πορώδες υλικό. Διατίθεται σε μεγάλη ποικιλία χρωμάτων. Δεν χρειάζεται γυάλισμα ή βερνίκωμα. Είναι ευέλικτο στη μορφοποίηση. Παράγεται σε μεγάλες μονοκόμματος επιφάνειες χωρίς αρμούς (3 μέτρα).
- Ανοξείδωτος χάλυβας (stainless steel):** Σκληρό και ανθεκτικό υλικό

2. Στο **ΣΧΗΜΑ 3**, δίνεται η **ΟΨΗ Α-Α** του μπάνιου σε κλίμακα 1:25, η οποία σημειώθηκε στη κάτοψη στο **ΣΧΗΜΑ 1**.

- Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι, περίπου σε κλίμακα 1:25, την όψη του επίπλου του νιπτήρα. Το έπιπλο πρέπει να έχει ντουλάπια ή και συρτάρια καθώς και καθρέφτη. Ο νιπτήρας μπορεί να είναι εντοιχισμένος ή επικαθήμενος (6 μονάδες)
- Να αναγράψετε **τέσσερις (4)** βασικές διαστάσεις του επίπλου που θα σχεδιάσετε. (2 μονάδες)
- Να σημειώσετε πάνω στο σχέδιό σας το υλικό κατασκευής για τα ντουλάπια και την επιφάνεια του πάγκου του νιπτήρα. (2 μονάδες)



ΣΧΗΜΑ 3

3. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1** που ακολουθεί, να σημειώσετε με **✓** στην ανάλογη στήλη αν η πρόταση είναι **ΣΩΣΤΗ** ή **ΛΑΘΟΣ**.

(10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

A/A	Δήλωση	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
α	Ο αερόφερτος ήχος μεταφέρεται μέσα από τη στερεή δομή ενός κτηρίου.		✓
β	Η ορθή απόδοση των χρωμάτων σε ένα χώρο σχετίζεται άμεσα με τον προσανατολισμό του.	✓	
γ	Η κατασκευή ψευδοροφής σε ένα χώρο δημιουργεί χώρο αποθήκευσης.		✓
δ	Ένα έπιπλο είναι λειτουργικό όταν έχει τις σωστές διαστάσεις και εξυπηρετεί τον σκοπό για τον οποίο κατασκευάστηκε.	✓	
ε	Η κάτοψη σχεδίων δίνει πληροφορίες για το ύψος των στοιχείων του χώρου.		✓
ζ	Σε ένα δωμάτιο με άπλετο φυσικό φωτισμό είναι προτιμότερη η χρήση ανοικτών χρωματισμών στις επιφάνειες του χώρου.		✓
η	Η καλαισθησία και η λειτουργικότητα ενός χώρου επιδρά θετικά στην καθημερινή ζωή, την εργασία και την ψυχαγωγία των ανθρώπων.	✓	
θ	Το σχέδιο σε κλίμακα 1:100 είναι διπλάσιο από το σχέδιο σε κλίμακα 1:50.		✓
ι	Τα υλικά που χρησιμοποιούνται στη διακόσμηση ενός χώρου συμβάλλουν στη δημιουργία ζεστής και φιλόξενης ατμόσφαιρας.	✓	
κ	Οι φυσικές διαστάσεις των αντικειμένων αλλάζουν με την αλλαγή της κλίμακας.		✓

4. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 2** που ακολουθεί, να αντιστοιχίσετε κάθε πρόταση της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με μια μόνο λέξη της **ΣΤΗΛΗΣ Β**.

Να καταγράψετε τις απαντήσεις σας στον **ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ**.

(10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1) Πρέπει να είναι ανθεκτικό στην καταπόνηση	A) Προσχέδια
2) Επιφάνεια του χώρου που βρίσκεται συνέχεια στο οπτικό πεδίο	B) Μελαμίνη
3) Μείωση μετάδοσης του ήχου από ένα χώρο σε άλλο	Γ) Ξυλεία
4) Στάδιο που ακολουθείται κατά το σχεδιασμό ενός χώρου	Δ) Ηχοαπορρόφηση
5) Μηχανική διαταραχή που διαδίδεται μέσα από στερεά, υγρά και αέρια με ορισμένη ταχύτητα	E) Τοίχος
6) Ηχομονωτικό υλικό	Z) Ήχος
7) Υλικό επένδυσης επιφάνειας	H) Βερνίκι
8) Μείωση θορύβου σε φυσιολογικά επίπεδα σε ένα χώρο	Θ) Δάπεδο
9) Υλικό που δίνει στο χώρο αίσθηση ζεστασιάς	I) Πολυστερίνη
10) Υλικό αποπεράτωσης ξύλινης επιφάνειας	K) Ηχομόνωση

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ

ΣΤΗΛΗ Α	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ΣΤΗΛΗ Β	Θ	E	K	A	Z	I	B	Δ	Γ	H

ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α´
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β´

ΜΕΡΟΣ Β΄: (60 μονάδες)

5. Στο **ΣΧΗΜΑ 4**, δίνεται σε κλίμακα 1:50 η ίδια κάτοψη του μικρού διαμερίσματος.

Σας ζητούνται τα ακόλουθα:

α) Να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης σε κλίμακα 1:50, τη διάταξη των επίπλων στα δύο **υπνοδωμάτια** και στο **καθιστικό**.

Για τον κάθε χώρο ξεχωριστά απαιτούνται:

i) **Υπνοδωμάτιο 1:**

- Διπλό κρεβάτι (150x200 εκ.)
- Δύο (2) κομοδίνα
- Έπιπλο τουαλέτας και σκαμπό. (15 μονάδες)

ii) **Υπνοδωμάτιο 2:**

- Δύο (2) μονά κρεβάτια (90x200 εκ.)
- Μια συρταριέρα (10 μονάδες)

iii) **Καθιστικό:**

- Διπλός καναπές (90x200 εκ.)
- Δυο (2) πολυθρόνες
- Δύο (2) βοηθητικά τραπέζια και ένα κεντρικό τραπέζι καθιστικού.
- Έπιπλο τηλεόρασης (20 μονάδες)

β) Να σχεδιάσετε το πάτωμα με κεραμικά πλακάκια 50x50 εκ. μόνο στο χώρο του καθιστικού.

(5 μονάδες)

γ) Να αποδώσετε με χρώμα και φωτοσκίαση τα υλικά που προτείνετε για το δάπεδο και την επίπλωση μόνο στο χώρο του καθιστικού.

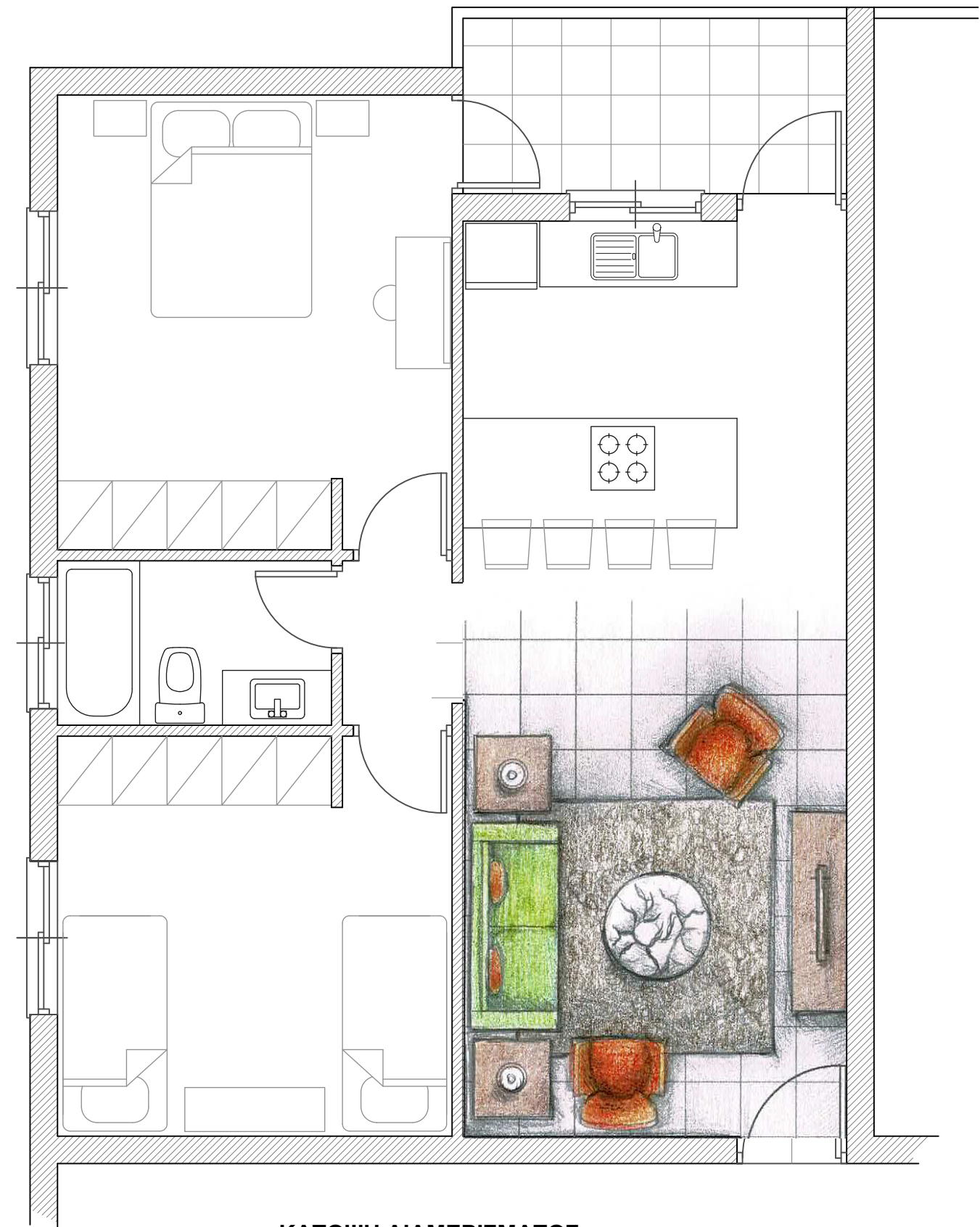
(10 μονάδες)

Κριτήρια αξιολόγησης:

Τα ακόλουθα κριτήρια, ισχύουν για κάθε σχεδιαστική άσκηση ξεχωριστά:

- Ορθότητα και ακρίβεια σχεδίασης
- Δημιουργικότητα και λειτουργική λύση
- Απόδοση χρωμάτων και φωτοσκιάσεων
- Καθαρότητα σχεδίου

Τα δύο A4 ρυζόχαρτα που σας δόθηκαν μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε για προσχέδια διάταξης των επίπλων. Δεν επιστρέφονται και δεν βαθμολογούνται.



**ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50**

ΣΧΗΜΑ 4

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ