

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2022**

**Μάθημα: ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (44)**

**Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τέταρτη, 15 Ιουνίου 2022, 8:00 – 11:00**

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4) ΣΕΛΙΔΕΣ,  
ΕΝΑ (1) ΦΥΛΛΟ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ Α3 ΚΑΙ ΕΝΑ (1) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α3

Στον/στην κάθε εξεταζόμενο/η θα δοθούν τα πιο κάτω:

1. Το εξεταστικό Δοκίμιο Α4
2. Το εξώφυλλο
3. Το Παράρτημα μεγέθους Α3
4. Ένα φύλλο σχεδίασης Α3

**ΟΔΗΓΙΕΣ:**

- Να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας με μπλε μελάνι στο ειδικό πλαίσιο του εξωφύλλου καθώς και στο φύλλο σχεδίασης Α3.
- Να λύσετε όλες τις ασκήσεις στο αντίστοιχο πλαίσιο στο φύλλο σχεδίασης Α3.
- Να παραδώσετε ταυτόχρονα το εξώφυλλο και το φύλλο σχεδίασης Α3.
- Με ευθύνη των επιτηρητών, στην παρουσία του/της μαθητή/ριας που παραδίδει, να γίνουν τα ακόλουθα:

I. Το εξώφυλλο να επικαλύπτει το φύλλο σχεδίασης Α3 και να συνδεθούν στην πάνω αριστερή γωνία με συρραπτικό.

II. Να επικολληθούν αυτοκόλλητες ετικέτες και στα δυο (2) σημεία όπου συμπληρώνονται τα στοιχεία του/της εξεταζόμενου/ης, για επικάλυψή τους.

## **Θεματική**

Ένας νέος ταλαντούχος ζαχαροπλάστης, στο πλαίσιο προώθησης της επιχείρησής του θέλει να δημιουργήσει μια σειρά συλλεκτικών και πρωτότυπων πιάτων. Το ζαχαροπλαστείο του είναι γνωστό για τα εύγευστα μικρά κέικ (τύπου cupcakes) που ξεχωρίζουν για τα γνήσια υλικά και έγχρωμα πρωτότυπα σχέδιά τους.

### **Ζητείται:**

Ο σχεδιασμός μιας πρωτότυπης σύνθεσης που θα εφαρμοστεί στην επιφάνεια του πιάτου, εμπνευσμένη από τη θεματική και το οπτικό υλικό (φωτογραφίες) του παραρτήματος. Για την επίλυση όλων των ασκήσεων μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε από τις φωτογραφίες του παραρτήματος.

Να λύσετε όλες τις ασκήσεις στο Μέρος Α΄ ως προεργασία (διερευνητικό σχέδιο) που θα αξιοποιηθούν για τη δημιουργία της τελικής σύνθεσης στο Μέρος Β΄.

Όλες οι ασκήσεις να λυθούν στο φύλλο σχεδίασης Α3.

### **Μέρος Α΄: Διερευνητικό σχέδιο**

**(Μονάδες 45)**

Το Μέρος Α΄ αποτελείται από τρεις (3) ασκήσεις.

#### **Άσκηση 1**

**(Μονάδες 12)**

Να επιλέξετε ένα απόσπασμα από τις φωτογραφίες του Παραρτήματος (χρησιμοποιώντας το πλαίσιο θέασης) και να το μεταφέρετε, μεγεθύνοντάς το, στο πλαίσιο 1 του φύλλου σχεδίασης Α3. Στη συνέχεια, να αποδώσετε τον θετικό και αρνητικό χώρο της σύνθεσης με μαύρο και άσπρο χρώμα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πενάκια, μαρκαδόρο ή και χρωματιστό μαύρο μολύβι.

#### **Άσκηση 2**

**(Μονάδες 15)**

Να επιλέξετε ένα διαφορετικό απόσπασμα από τις φωτογραφίες του Παραρτήματος (χρησιμοποιώντας το πλαίσιο θέασης) και να το μεταφέρετε, μεγεθύνοντάς το, στο πλαίσιο 2 στο φύλλο σχεδίασης Α3. Στη συνέχεια, να το αποδώσετε με τουλάχιστον τέσσερις (4) τονικές διαβαθμίσεις του μωβ.

### **Άσκηση 3**

(Μονάδες 18)

Να επιλέξετε ένα διαφορετικό απόσπασμα από τις φωτογραφίες του Παραρτήματος προσαρμόζοντάς το στο πλαίσιο 3 του φύλλου σχεδίασης Α3. Στη συνέχεια, να το αποδώσετε με ένα ψυχρό χρώμα και τουλάχιστον δύο αποχρώσεις ενός θερμού χρώματος.

#### Κριτήρια αξιολόγησης

Οι τρεις πιο πάνω ασκήσεις αρ.1, 2 και 3 θα αξιολογηθούν ως προς:

- την επιλογή αποσπάσματος από το παράρτημα και τη μεταφορά του
- απόδοση / μεγέθυνση του σχεδίου
- την ορθή χρήση υλικών
- το τελικό αποτέλεσμα της σύνθεσης

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄  
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

## **Μέρος Β΄: Προσχέδια και Τελική εφαρμογή**

**(Μονάδες 55)**

Το Μέρος Β΄ αποτελείται από δύο (2) ασκήσεις.

### **Άσκηση 4**

**(Μονάδες 10)**

Αξιοποιώντας το υλικό από τις ασκήσεις που προηγήθηκαν, να σχεδιάσετε δύο (2) έγχρωμα γραμμικά προσχέδια στα δύο (2) μικρά πιάτα που σας δίνονται στο φύλλο σχεδίασης Α3 (4α και 4β). Τα προσχέδια να είναι διαφορετικά μεταξύ τους.

#### Κριτήρια αξιολόγησης

Η άσκηση 4 θα αξιολογηθεί ως προς:

- τη θεματολογία / εξέλιξη / προσαρμογή
- τις αρχές σύνθεσης / τη δημιουργικότητα της σύνθεσης

### **Άσκηση 5**

**(Μονάδες 45)**

Αξιοποιώντας τα προσχέδια από την άσκηση 4 να δημιουργήσετε το δικό σας πιάτο στο πλαίσιο 5 που σας δίνεται στο φύλλο σχεδίασης Α3. Στο παράρτημα μπορείτε να βρείτε διαφορετικά παραδείγματα του αντικειμένου.

Στη συνέχεια, για την τελική Εικαστική Εφαρμογή, ζητείται μια έγχρωμη, πρωτότυπη και δημιουργική σύνθεση. Μπορείτε να αξιοποιήσετε το υλικό από τις ασκήσεις που προηγήθηκαν και επιπλέον στοιχεία από τις φωτογραφίες, ώστε να δημιουργήσετε την τελική σας πρόταση. Η σύνθεσή σας θα πρέπει να περιλαμβάνει επανάληψη στοιχείων και ποικιλία μεγεθών.

Να χρησιμοποιήσετε υλικά της επιλογής σας: χρωματιστά μολύβια, ακουαρέλες, χρωματιστά πενάκια κ.ά.

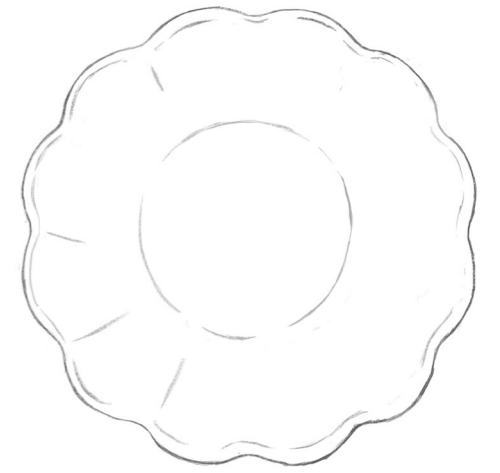
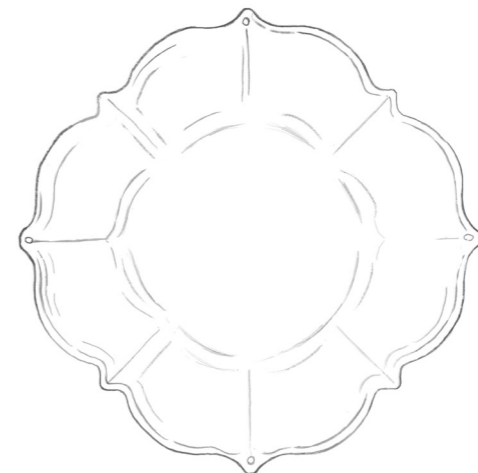
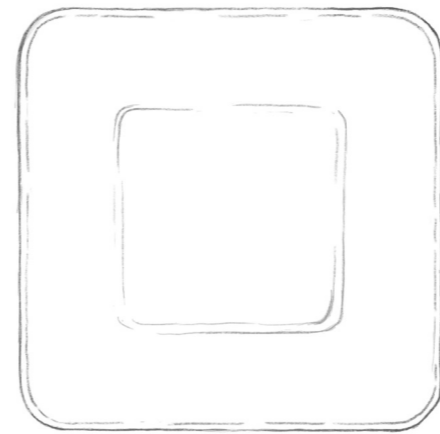
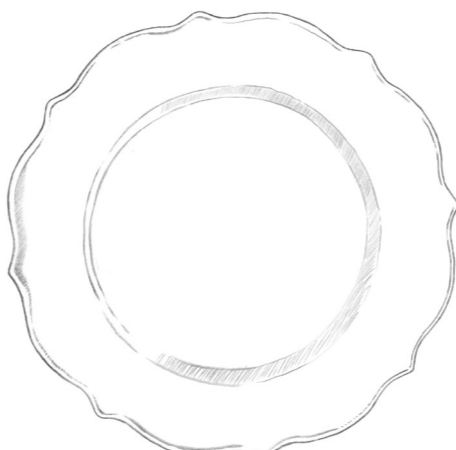
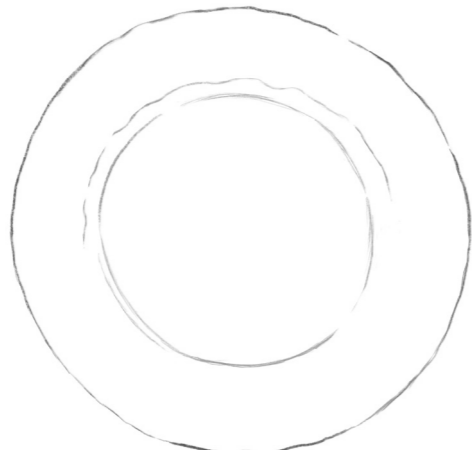
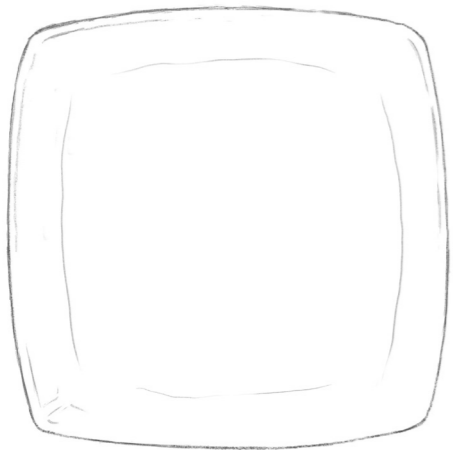
#### Κριτήρια αξιολόγησης

Η άσκηση 5 θα αξιολογηθεί ως προς:

- τη θεματολογία
- την εξέλιξη / προσαρμογή εικαστικής ιδέας που απορρέει από τις προηγούμενες ασκήσεις
- τη χρωματική παλέτα
- τις αρχές σύνθεσης
- την ορθή χρήση υλικών
- τη δημιουργικότητα της σύνθεσης

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

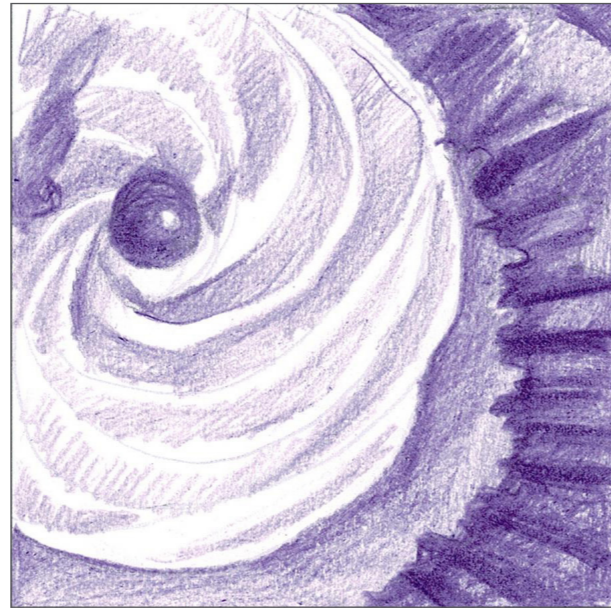
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



1.



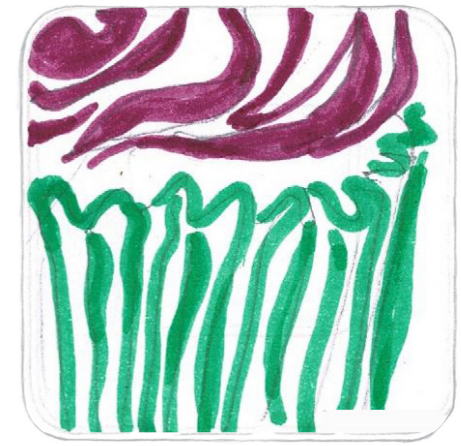
2.



4. α)



β)



5.



3.



Αρ. Ταυτότητας:.....Κωδ.Υποψ:.....  
 ΕΠΩΝΥΜΟ:.....  
 ΟΝΟΜΑ:.....ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:.....  
 Σχολείο:..... Τμήμα:.....  
 (Μόνο για τελειόφοιτους)  
 Εξεταστικό Κέντρο: .....

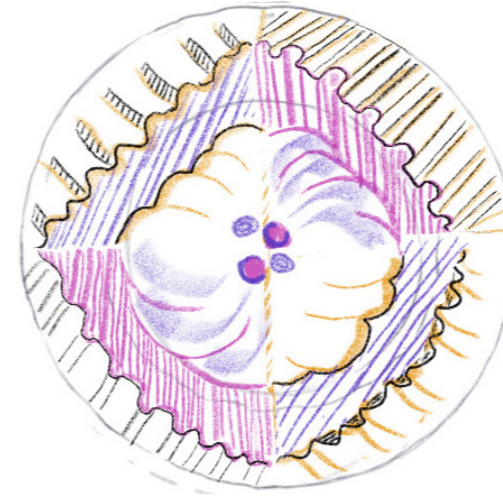
1.



2.



4. α)



β)



5.



3.



Αρ. Ταυτότητας:.....Κωδ.Υποψ:.....

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΟΝΟΜΑ:.....ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:.....

Σχολείο:..... Τμήμα:.....  
(Μόνο για τελειόφοιτους)

Εξεταστικό Κέντρο: .....