

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2022

ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (511)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΤΡΙΤΗ, 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022

ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ : 8:00 – 10:30

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ (15)  
ΣΕΛΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΡΙΑ (3) ΜΕΡΗ (Α΄, Β΄ ΚΑΙ Γ΄).

**ΟΔΗΓΙΕΣ:**

1. Να απαντήσετε σε **ΟΛΕΣ** τις ερωτήσεις.
2. **Όλες οι ερωτήσεις να απαντηθούν στο εξεταστικό δοκίμιο το οποίο πρέπει να επιστραφεί.**
3. **Δεν** επιτρέπεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή άλλου διορθωτικού υλικού.
4. Να γράφετε μόνο με **μπλε μελάνι**.
5. Η τελευταία σελίδα που δίνεται μετά το τέλος του εξεταστικού δοκιμίου, να χρησιμοποιηθεί **μόνο για πρόχειρο** και δεν θα ληφθεί υπόψη στη βαθμολόγηση.

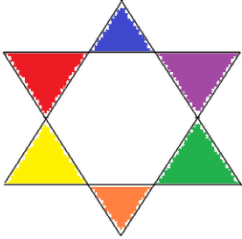
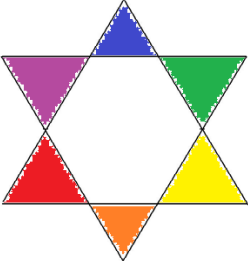

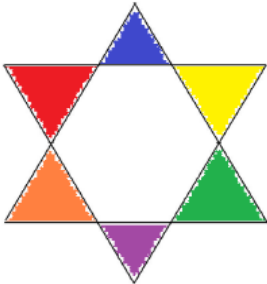
**ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από δώδεκα (12) ερωτήσεις.**

**Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.**

1. Στον Πίνακα 1, στη Στήλη Α, απεικονίζονται τέσσερα σχήματα με τα τρίγωνα της Χρωματομετρίας που χρησιμοποιούνται στην Κομμωτική, με τα βασικά και τα δευτερεύοντα χρώματα.

Να υποδείξετε το σωστό σχήμα σημειώνοντας (✓) στη Στήλη Β

**Πίνακας 1**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(α) 	.....
(β) 	.....
(γ) 	.....
(δ) 	.....

2. Στον Πίνακα 2, να αντιστοιχίσετε τα συστατικά οξειδωτικής/μόνιμης βαφής που αναφέρονται στη Στήλη Α, με τις επιδράσεις των συστατικών τους που αναφέρονται στη Στήλη Β, συμπληρώνοντας τον πίνακα που σας δίνεται.

**Πίνακας 2**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1) Χρωστική ουσία	(α) Προστατεύουν τα μαλλιά από επιβαρυντικούς παράγοντες και ελαττώνουν την τλαιπωρία της τρίχας από τη βαφή.
(2) Αλκαλική ουσία (αμμωνία)	(β) Διαστέλλει την τρίχα. Ξεκινά και επιταχύνει τη χημική διαδικασία.
(3) Ουσίες περιποίησης	(γ) Διατηρεί το pH σταθερό.
(4) Ρυθμιστής	(δ) Δίνει το επιθυμητό χρώμα.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1)	
(2)	
(3)	
(4)	

3. Να αναφέρετε τέσσερις (4) περιοχές του κεφαλιού που δεν πρέπει να αραιώνονται τα μαλλιά κατά την διάρκεια του κοψίματος.

.....





.....

.....

.....

4. Στον Πίνακα 3, δίπλα από κάθε εικόνα, να ονομάσετε την τεχνική φιλαρίσματος που απεικονίζεται.

**Πίνακας 3**

<p>(α)</p> 	<p>.....</p>
<p>(β)</p> 	<p>.....</p>
<p>(γ)</p> 	<p>.....</p>
<p>(δ)</p> 	<p>.....</p>

5. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις με τους σωστούς βαθμούς του οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίο του υδρογόνου).

(α) Σε πελάτισσα με ποσοστό λευκών μαλλιών 80%, για την ανάμειξη της βαφής χρησιμοποιούμε οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των ..... βαθμών.

(β) Για να πετύχουμε ξάνοιγμα του φυσικού χρώματος των μαλλιών κατά τρεις (3) τόνους, χρησιμοποιούμε οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των ..... βαθμών.

(γ) Για να βάψουμε το ήδη βαμμένο ξανθό μαλλί (7.0) σε απόχρωση (7.4), χρησιμοποιούμε οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των ..... βαθμών.

(δ) Για ξάνοιγμα των φυσικών μαλλιών τέσσερις (4) με πέντε (5) τόνους, χρησιμοποιούμε οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των ..... βαθμών.

6. Να συμπληρώσετε κάτω από κάθε εικόνα το είδος του προφίλ προσώπου που απεικονίζεται



Εικόνα 1.....



Εικόνα 2 .....

7. (α) Στον Πίνακα 4, στη Στήλη Α, δίνεται το ποσοστό των λευκών μαλλιών που έχει ένας πελάτης/μια πελάτισσα που επισκέπτεται το κομμωτήριο για βαφή.

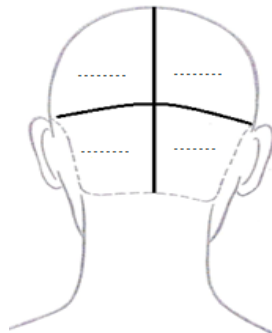
Με βάση τα δεδομένα της Στήλης Α, να συμπληρώσετε τη Στήλη Β και Γ.

**Πίνακας 4**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β	ΣΤΗΛΗ Γ
Ποσοστό λευκών μαλλιών %	Ύψος του τόνου της βάσης που πρέπει να χρησιμοποιηθεί	Απόχρωση που αφήνει στα μαλλιά.
40% - 60%	.....	.....
60% - 80%	.....	.....

(β) Πελάτισσα με ποσοστό λευκών μαλλιών στην περιοχή των κροτάφων πέραν του 60%, επισκέπτεται το Κομμωτήριο για βαφή. Να γράψετε στην Εικόνα 3 τη σωστή σειρά που θα ακολουθήσετε για το βάψιμο, αναγράφοντας τους αριθμούς από το ένα μέχρι το τέσσερα (1– 4).

**Εικόνα 3**



8. Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί που αναγράφονται σε μία βαφή:

**4.46** .....

**4.** .....

**.4** .....

**. 6** .....

9. Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί που αναγράφονται σε μία βαφή:

10.12 .....

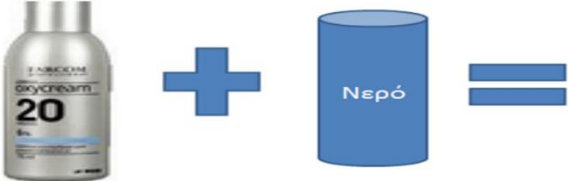



10. ....

.1 .....

. 2 .....

10. Στον Πίνακα 5, στη Στήλη Β, να γράψετε τους βαθμούς οξυζενέ H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (Υπεροξείδιο του Υδρογόνου) που θα δημιουργήσετε με τις αναμίξεις, σε ίσες αναλογίες, των υλικών που δίνονται στη Στήλη Α.

**Πίνακας 5**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
	<p>..... Vol (βαθμών)</p>
	<p>..... Vol (βαθμών)</p>
	<p>..... Vol (βαθμών)</p>
	<p>..... Vol (βαθμών)</p>

11. Στον Πίνακα 6, στη Στήλη Α, απεικονίζονται πελάτισσες πριν την αλλαγή χρώματος μαλλιών και στη Στήλη Β μετά την αλλαγή χρώματος των μαλλιών τους.

Να αναφέρετε στη Στήλη Γ την τεχνική εργασία που θα χρησιμοποιήσετε για την αλλαγή του χρώματος των μαλλιών, επιλέγοντας μία από τις τεχνικές που σας δίνονται στην παρένθεση.

**(ενίσχυση, αλλοίωση, εξουδετέρωση)**

**Πίνακας 6**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β	ΣΤΗΛΗ Γ
(α) 		.....
(β) 		.....
(γ) 		.....
(δ) 		.....



12. (α) Να αναφέρετε δύο (2):

(i) αλκαλικά προϊόντα κομμωτικής.

.....  
.....

(ii) όξινα προϊόντα κομμωτικής.

.....  
.....

(β) Να αντιστοιχίσετε τα υλικά κομμωτικής που αναφέρονται στον Πίνακα 7, στη Στήλη Α, με τις τιμές του pH της Στήλης Β, συμπληρώνοντας τον πίνακα που ακολουθεί.

**Πίνακας 7**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1) Προσωρινή βαφή	(α) pH 4.0 - 5.0
(2) Αλκαλικό προϊόν περμανάντ	(β) pH 7
(3) Ουδέτερο σαμπουάν	(γ) pH 3.0
(4) Σταθεροποίηση μαλλιών	(δ) pH 7,9 – 9,5

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1)	
(2)	
(3)	
(4)	

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄**  
**ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

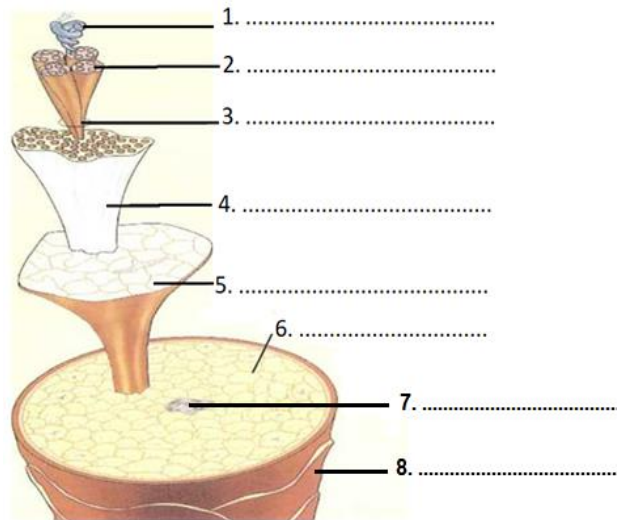
**ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.**

**Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με οκτώ (8) μονάδες.**

13. Στην Εικόνα 4 απεικονίζεται η δομή του φλοιού της τρίχας.

Να συμπληρώσετε τα κενά από το 1 μέχρι το 8, χρησιμοποιώντας τις λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση (**Πρωτοϊνίδιο, φλοιός/ινώδης στιβάδα, πεπτιδικοί δεσμοί, μικροϊνίδιο, ατρακτοειδές κύτταρο, μακροϊνίδιο, μυελός, περιτρίχιο**).

**Εικόνα 4**



14. Μια πελάτισσα επισκέπτεται το κομμωτήριο και ζητά να κάνει ανταύγειες ανοιχτού χρώματος (11.1).

Να αναφέρετε δύο (2) αιτίες για το κάθε ένα από τα πιο κάτω λανθασμένα αποτελέσματα, που πιθανόν να προκύψουν:

(α) Αποτέλεσμα ανομοιόμορφου χρώματος (σε μερικά σημεία το χρώμα των μαλλιών είναι σκούρο και σε μερικά σημεία πάρα πολύ ανοιχτό).

.....  
.....  
.....

(β) Μαλλιά σπασμένα/καταστραμμένα.

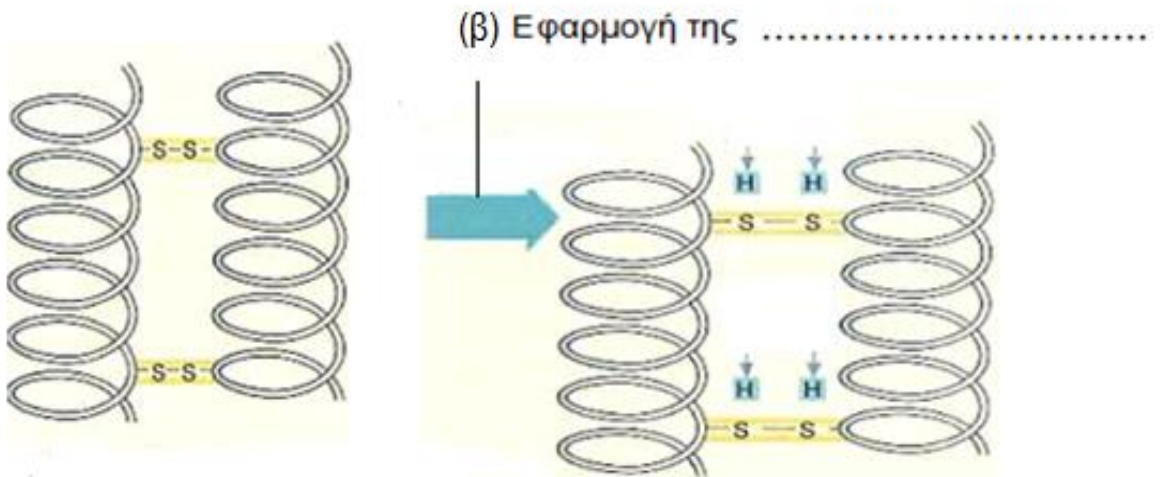
.....  
.....  
.....

15. Πιο κάτω απεικονίζεται η χημική δράση της λοσιόν περμανάντ και της σταθεροποίησης στη δομή της τρίχας.  
Στις εικόνες 5 και 6 φαίνεται η διαδικασία αναγωγής και η διαδικασία οξείδωσης.

Να συμπληρώσετε τα κενά στην εικόνα 5 και στην εικόνα 6.

**Εικόνα 5**

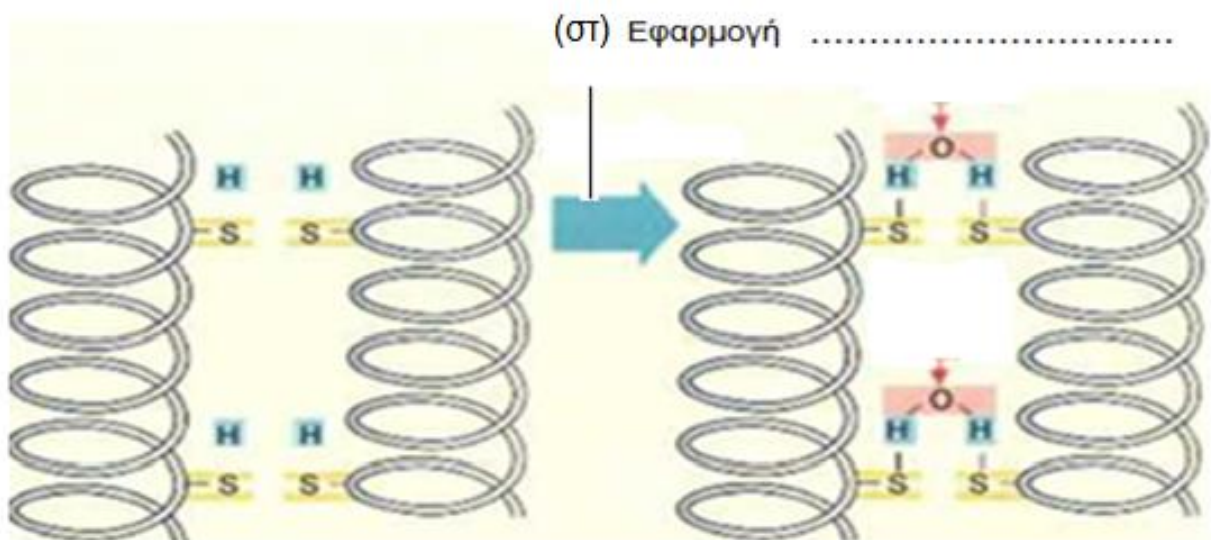
(α) Στην πιο κάτω εικόνα φαίνεται η διαδικασία .....



(γ) ..... γέφυρες θείου (δ) ..... των γεφυρών θείου

**Εικόνα 6**

(ε) Στην πιο κάτω εικόνα φαίνεται η διαδικασία .....



(ζ) ..... γέφυρες θείου (η) ..... των γεφυρών θείου

16. (α) Στον Πίνακα 8, στη Στήλη Β, να ονομάσετε τις δύο (2) τεχνικές τυλίγματος της περμανάντ που απεικονίζονται στη στήλη Α.  
 Να αναφέρετε στη Στήλη Γ μία περίπτωση που συστήνεται η αντίστοιχη τεχνική.

**Πίνακας 8**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β	ΣΤΗΛΗ Γ
	<p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

- (β) Στον Πίνακα 9, στη Στήλη Β, να συμπληρώσετε δύο (2) αιτίες πρόκλησης των προβλημάτων που πιθανόν να προκύψουν κατά ή μετά την ολοκλήρωση της περμανάντ και απεικονίζονται στη Στήλη Α.

**Πίνακας 9**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
<p><b>1. Ανεπαρκές σγούρωμα.</b></p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

**2. Εμφανή χωρίσματα**



.....

.....

.....

.....

**3. Σπάσιμο τρίχας**



.....

.....

.....

.....

.....

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Β΄  
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Γ΄**

**ΜΕΡΟΣ Γ΄: Αποτελείται από δύο (2) ερωτήσεις.**

**Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.**

17. (α) Να γράψετε την ονομασία του χρώματος που συμβολίζουν οι κωδικοί αριθμοί των φυσικών χρωμάτων μαλλιών που σας δίνονται στον Πίνακα 10.

**Πίνακας 10**

Κωδικός αριθμός φυσικών χρωμάτων μαλλιών		Ονομασία χρώματος
(α)	9.	.....
(β)	6.	.....
(γ)	10.	.....
(δ)	4.	.....
(ε)	7.	.....
(στ)	8.	.....
(ζ)	5.	.....
(η)	1.	.....

- (β) Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών (8.0) και ποσοστό λευκών μαλλιών 85%, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της με χρώμα βαφής (8.3)  
Να αναφέρετε τα χρώματα βαφής που θα αναμείξετε.

.....  
.....

18. Να επιλέξετε το Σωστό για κάθε σωστή πρόταση και το Λάθος για κάθε λάθος πρόταση που σας δίνονται στον Πίνακα 11.

**Πίνακας 11**

(α)	Για να συντομευθεί ο χρόνος δράσης των χημικών προϊόντων στα μαλλιά, χρησιμοποιείται βοηθητική θερμότητα.	Σωστό/ Λάθος
(β)	Η σταθεροποίηση/φιξάρισμα σταθεροποιεί και επανασυνδέει τους θειούχους δεσμούς/θειούχες αλυσίδες της τρίχας.	Σωστό/ Λάθος
(γ)	Το θειογλυκολικό οξύ που περιέχεται στη λοσιόν της περμανάντ βοηθά να σπάσουν/αποδυναμωθούν οι θειούχοι δεσμοί/θειούχες αλυσίδες της τρίχας.	Σωστό/ Λάθος
(δ)	Για την επιτυχία της περμανάντ, οι μπούκλες πρέπει να ελέγχονται κάθε δέκα (10) λεπτά.	Σωστό/ Λάθος
(ε)	Η ποιότητα των μαλλιών καθορίζει τον χρόνο δράσης της λοσιόν της περμανάντ.	Σωστό/ Λάθος
(στ)	Με την αλκαλική λοσιόν περμανάντ το σγούρωμα στα μαλλιά διαρκεί μερικές εβδομάδες.	Σωστό/ Λάθος
(ζ)	Κατά το λούσιμο πριν την περμανάντ πρέπει να γίνει έντονο μασάζ στο τριχωτό της κεφαλής.	Σωστό/ Λάθος
(η)	Το ιδανικό σγούρωμα των μαλλιών κατά την περμανάντ επιτυγχάνεται αν σπάσουν οι θειούχες αλυσίδες σε ποσοστό 20% - 30%.	Σωστό/ Λάθος
(θ)	Η λοσιόν περμανάντ Νο 1 χρησιμοποιείται σε χονδρά υαλώδη μαλλιά.	Σωστό/ Λάθος
(ι)	Τα λεπτά μαλλιά έχουν μικρή διάμετρο και απορροφούν πιο εύκολα και γρήγορα την λοσιόν της περμανάντ.	Σωστό/ Λάθος

----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ -----

