

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2022**

**ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (511)**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΤΡΙΤΗ, 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022**

**ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ : 8:00 – 10:30**

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ (15)  
ΣΕΛΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΡΙΑ (3) ΜΕΡΗ (Α΄, Β΄ ΚΑΙ Γ΄).**

**ΛΥΣΕΙΣ**

**ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από δώδεκα (12) ερωτήσεις.**

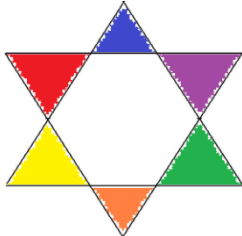
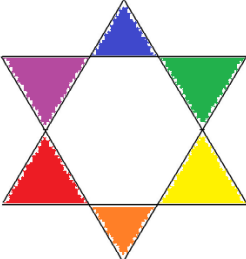

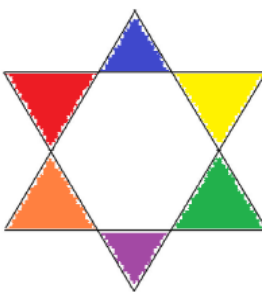
**Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.**

1. Στον Πίνακα 1, στη Στήλη Α, απεικονίζονται τέσσερα σχήματα με τα τρίγωνα της Χρωματομετρίας που χρησιμοποιούνται στην Κομμωτική, με τα βασικά και τα δευτερεύοντα χρώματα.

Να υποδείξετε το σωστό σχήμα σημειώνοντας (✓) στη Στήλη Β

**Πίνακας 1**

**Απάντηση:**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(α) 	.....
(β) 	✓
(γ) 	.....
(δ) 	.....

2. Στον Πίνακα 2, να αντιστοιχίσετε τα συστατικά οξειδωτικής/μόνιμης βαφής που αναφέρονται στη Στήλη Α, με τις επιδράσεις των συστατικών τους που αναφέρονται στη Στήλη Β, συμπληρώνοντας τον πίνακα που σας δίνεται.

### Πίνακας 2

#### Απάντηση:

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1) Χρωστική ουσία	(α) Προστατεύουν τα μαλλιά από επιβαρυντικούς παράγοντες και ελαττώνουν την ταλαιπωρία της τρίχας από τη βαφή.
(2) Αλκαλική ουσία (αμμωνία)	(β) Διαστέλλει την τρίχα. Ξεκινά και επιταχύνει τη χημική διαδικασία.
(3) Ουσίες περιποίησης	(γ) Διατηρεί το pH σταθερό.
(4) Ρυθμιστής	(δ) Δίνει το επιθυμητό χρώμα.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1)	(δ)
(2)	(β)
(3)	(α)
(4)	(γ)

3. Να αναφέρετε τέσσερις (4) περιοχές του κεφαλιού που δεν πρέπει να αραιώνονται τα μαλλιά κατά την διάρκεια του κοψίματος.

#### Ενδεικτικές απαντήσεις:

- Στα πλάγια του κεφαλιού
- Πάνω από τ' αυτιά
- Στο πίσω μέρος του λαιμού (σβέρκο )
- Γύρω από τη γραμμή του προσώπου
- Κοντά σε χωρίστρες

4. Στον Πίνακα 3, δίπλα από κάθε εικόνα, να ονομάσετε την τεχνική φιλαρίσματος που απεικονίζεται.

**Πίνακας 3**

**Απάντηση:**

<p>(α)</p> 	<p>Στρίβοντας τα μαλλιά (Twist cutting)</p>
<p>(β)</p> 	<p>Κόψιμο μαλλιών σε συγκεκριμένα σημεία (Point cutting)</p>
<p>(γ)</p> 	<p>Ψαλίδι πάνω από χτένα ( scissor over comb)</p>
<p>(δ)</p> 	<p>Τεχνική τεμαχισμού ( slicing technique)</p>

5. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις με τους σωστούς βαθμούς του οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίο του υδρογόνου).

**Απάντηση**

(α) Σε πελάτισσα με ποσοστό λευκών μαλλιών 80%, για την ανάμειξη της βαφής χρησιμοποιούμε οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **20** βαθμών.

(β) Για να πετύχουμε ξάνοιγμα του φυσικού χρώματος των μαλλιών κατά τρεις (3) τόνους, χρησιμοποιούμε οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **30** βαθμών.

(γ) Για να βάψουμε το ήδη βαμμένο ξανθό μαλλί (7.0) σε απόχρωση (7.4), χρησιμοποιούμε οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **10** βαθμών.

(δ) Για ξάνοιγμα των φυσικών μαλλιών τέσσερις (4) με πέντε (5) τόνους, χρησιμοποιούμε οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **40** βαθμών.

6. Να συμπληρώσετε κάτω από κάθε εικόνα το είδος του προφίλ προσώπου που απεικονίζεται

**Απάντηση:**



Εικόνα 1 **Κυρτό προφίλ**



Εικόνα 2 **Κοίλο προφίλ.**

7. (α) Στον Πίνακα 4, στη Στήλη Α, δίνεται το ποσοστό των λευκών μαλλιών που έχει ένας πελάτης/μια πελάτισσα που επισκέπτεται το κομμωτήριο για βαφή.

Με βάση τα δεδομένα της Στήλης Α, να συμπληρώσετε τη Στήλη Β και Γ.

#### Πίνακας 4

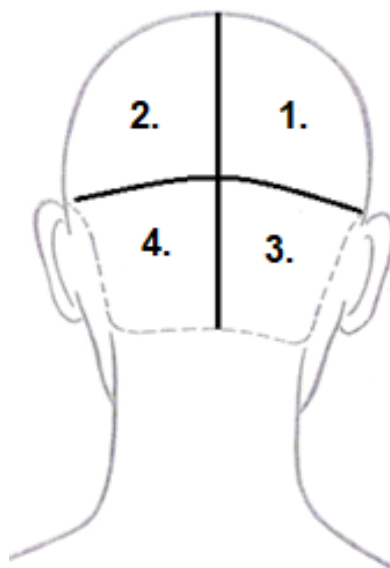
#### Απάντηση:

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β	ΣΤΗΛΗ Γ
Ποσοστό λευκών μαλλιών %	Ύψος του τόνου της βάσης που πρέπει να χρησιμοποιηθεί	Απόχρωση που αφήνει στα μαλλιά.
40% - 60%	<b>Στον ίδιο τόνο</b>	<b>Καμιά απόχρωση</b>
60% - 80%	<b>Ένα τόνο πιο σκούρο από το ζητούμενο τόνο</b>	<b>Σαντρέ .1</b>

(β) Πελάτισσα με ποσοστό λευκών μαλλιών στην περιοχή των κροτάφων πέραν του 60%, επισκέπτεται το Κομμωτήριο για βαφή. Να γράψετε στην Εικόνα 3 τη σωστή σειρά που θα ακολουθήσετε για το βάψιμο, αναγράφοντας τους αριθμούς από το ένα μέχρι το τέσσερα (1– 4).

#### Απάντηση:

Εικόνα 3



8. Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί που αναγράφονται σε μία βαφή:

**Απάντηση:**

**4.46 Καστανό χάλκινο κόκκινο**

**4. Καστανό βάση**

**.4 Έντονη απόχρωση χάλκινη**

**. 6 Απαλή απόχρωση κόκκινη**

9. Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί που αναγράφονται σε μία βαφή:

**Απάντηση:**

**10.12 Κατάξανθο σαντρέ ιριζέ**

**10. Κατάξανθη βάση**

**.1 Έντονη απόχρωση σαντρέ**

**. 2 Απαλή απόχρωση ιριζέ**

10. Στον Πίνακα 5, στη Στήλη Β, να γράψετε τους βαθμούς οξυζενέ H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (Υπεροξειδίο του Υδρογόνου) που θα δημιουργήσετε με τις αναμίξεις, σε ίσες αναλογίες, των υλικών που δίνονται στη Στήλη Α.

**Πίνακας 5**

**Απάντηση:**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
	<b>10 Vol (βαθμών)</b>
	<b>25 Vol (βαθμών)</b>

	<p>35 Vol (βαθμών)</p>
	<p>15 Vol (βαθμών)</p>





11. Στον Πίνακα 6, στη Στήλη Α, απεικονίζονται πελάτισσες πριν την αλλαγή χρώματος μαλλιών και στη Στήλη Β μετά την αλλαγή χρώματος των μαλλιών τους.

Να αναφέρετε στη Στήλη Γ την τεχνική εργασία που θα χρησιμοποιήσετε για την αλλαγή του χρώματος των μαλλιών, επιλέγοντας μία από τις τεχνικές που σας δίνονται στην παρένθεση.





(ενίσχυση, αλλοίωση, εξουδετέρωση)

Πίνακας 6

**Απάντηση:**

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β	ΣΤΗΛΗ Γ
<p>(α)</p> 		<p><b>Εξουδετέρωση</b></p>
<p>(β)</p> 		<p><b>Αλλοίωση</b></p>



(γ)			<b>Εξουδετέρωση</b>
(δ)			<b>Ενίσχυση</b>

12. (α) Να αναφέρετε δύο (2):

(i) αλκαλικά προϊόντα κομμωτικής.

**Ενδεικτικές απαντήσεις:**

- Μόνιμες Βαφές μαλλιών
- Πούδρα/σκόνη ξανοίγματος μαλλιών
- Αλκαλικά προϊόντα περμανάντ
- Σαμπουάν κατά της λιπαρότητας
- Χημικό ίσιωμα μαλλιών
- Σχεδόν μόνιμες βαφές ( Quazi ) μαλλιών

(ii) όξινα προϊόντα κομμωτικής.

**Ενδεικτικές απαντήσεις:**

- Μαλακτικά μαλλιών
- Μάσκες/θεραπείες μαλλιών
- Σταθεροποίηση μπούκλας
- Οξυζενέ
- Προσωρινές/παρωδικές βαφές
- Όξινα προϊόντα περμανάντ
- Αμπούλες κατά της τριχόπτωσης
- Οροί για ανάπτυξη των μαλλιών
- Κρέμες σιλικόνης μαλλιών
- Σπρέι ενυδάτωσης μαλλιών

(β) Να αντιστοιχίσετε τα υλικά κομμωτικής που αναφέρονται στον Πίνακα 7, στη Στήλη Α, με τις τιμές του pH της Στήλης Β, συμπληρώνοντας τον πίνακα που ακολουθεί.

### Πίνακας 7

#### Απάντηση:

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1) Προσωρινή βαφή	(α) pH 4.0 - 5.0
(2) Αλκαλικό προϊόν περμανάντ	(β) pH 7
(3) Ουδέτερο σαμπουάν	(γ) pH 3.0
(4) Σταθεροποίηση μαλλιών	(δ) pH 7,9 – 9,5

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1)	(α)
(2)	(δ)
(3)	(β)
(4)	(γ)

### ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄

### ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄

**ΜΕΡΟΣ Β΄:** Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με οκτώ (8) μονάδες.

13. Στην Εικόνα 4 απεικονίζεται η δομή του φλοιού της τρίχας.

Να συμπληρώσετε τα κενά από το 1 μέχρι το 8, χρησιμοποιώντας τις λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση (**Πρωτοϊνίδιο, φλοιός/ινώδης στιβάδα, πεπτιδικό δεσμοί, μικροϊνίδιο, ατρακτοειδές κύτταρο, μακροϊνίδιο, μυελός, περιπίχιο**).

#### Απάντηση:

Εικόνα 4



14. Μια πελάτισσα επισκέπτεται το κομμωτήριο και ζητά να κάνει ανταύγειες ανοιχτού χρώματος (11.1).

Να αναφέρετε δύο (2) αιτίες για το κάθε ένα από τα πιο κάτω λανθασμένα αποτελέσματα, που πιθανόν να προκύψουν:

(α) Αποτέλεσμα ανομοιόμορφου χρώματος (σε μερικά σημεία το χρώμα των μαλλιών είναι σκούρο και σε μερικά σημεία πάρα πολύ ανοιχτό).

**Ενδεικτικές απαντήσεις:**

- Ανομοιόμορφη εφαρμογή προϊόντων ξανοίγματος
- Ξεχείλισμα προϊόντων ξανοίγματος
- Κακή εφαρμογή, αδιάλυτο προϊόν ξανοίγματος
- Μεγάλες χωρίστρες, τοποθέτηση πολύ αργή
- Τα αλουμινόχαρτα έπεσαν από τις ανταύγειες

(β) Μαλλιά σπασμένα/καταστραμμένα.

**Ενδεικτικές απαντήσεις:**

- Προϊόντα ξανοίγματος σε ήδη ξανοιγμένα μαλλιά
- Λανθασμένη ποσότητα προϊόντων ξανοίγματος και ενισχυτικών
- Πολύ δυνατό οξυζενέ
- Παρέμειναν περισσότερη ώρα τα προϊόντα ξανοίγματος στα μαλλιά
- Περισσότερη ώρα χρήσης θερμότητας

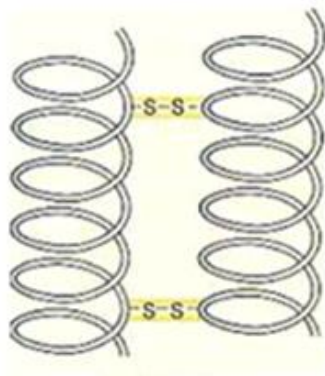
15. Πιο κάτω απεικονίζεται η χημική δράση της λοσιόν περμανάντ και της σταθεροποίησης στη δομή της τρίχας. Στις εικόνες 5 και 6 φαίνεται η διαδικασία αναγωγής και η διαδικασία οξειδωσης.

Να συμπληρώσετε τα κενά στην εικόνα 5 και στην εικόνα 6.

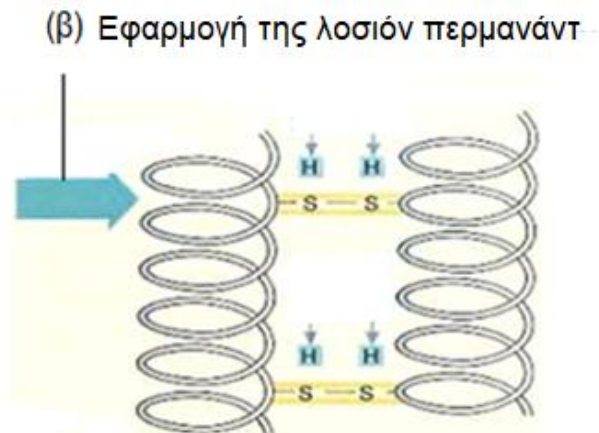
**Εικόνα 5**

**Απάντηση:**

(α) Στην πιο κάτω εικόνα φαίνεται η **διαδικασία αναγωγής**.



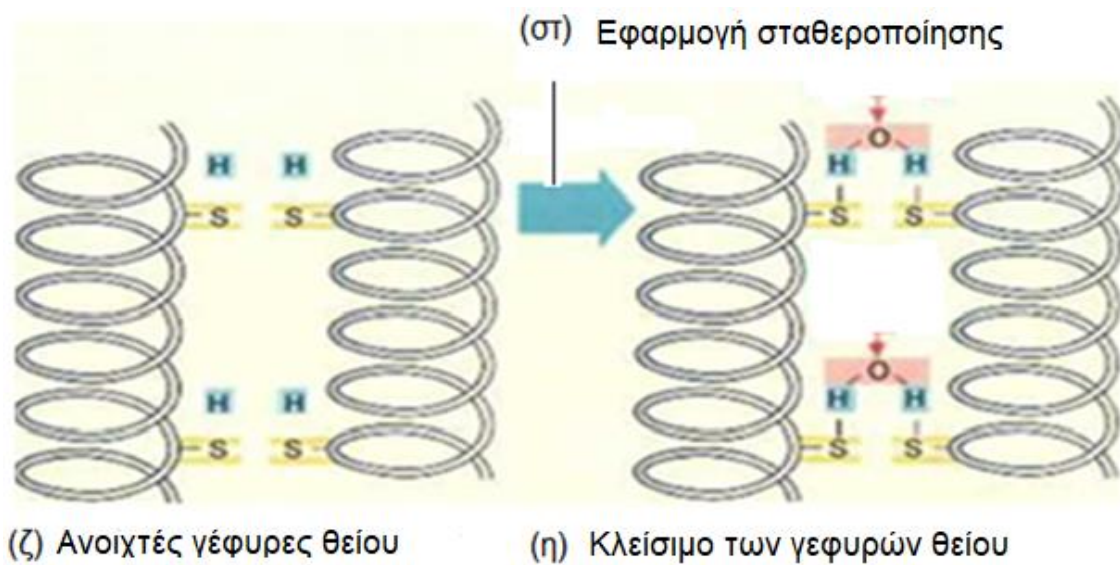
(γ) Κλειστές γέφυρες θείου



(δ) Άνοιγμα των γεφυρών θείου

## Εικόνα 6


(ε) Στην πιο κάτω εικόνα φαίνεται η **διαδικασία οξείδωσης**




16. (α) Στον Πίνακα 8, στη Στήλη Β, να ονομάσετε τις δύο (2) τεχνικές τυλίγματος της περμανάντ που απεικονίζονται στη στήλη Α.  
Να αναφέρετε στη Στήλη Γ μία περίπτωση που συστήνεται η αντίστοιχη τεχνική.

### Πίνακας 8

#### Απάντηση:



ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β	ΣΤΗΛΗ Γ
	Χτιστό/ τούβλο	<ul style="list-style-type: none"><li>• Σε λεπτά μαλλιά</li><li>• Σε αραιά μαλλιά</li><li>• Για φυσικό αποτέλεσμα μπούκλας</li></ul>

	<p>Σπειροειδές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σε μακριά μαλλιά</li> <li>• Για τη δημιουργία ομοιόμορφου κυματισμού από τις ρίζες μέχρι τις άκρες των μαλλιών</li> <li>• Για να διατηρήσουν τα μαλλιά το μήκος τους.</li> </ul>
---	--------------------	---

(β) Στον Πίνακα 9, στη Στήλη Β, να συμπληρώσετε δύο (2) αιτίες πρόκλησης των προβλημάτων που πιθανόν να προκύψουν κατά ή μετά την ολοκλήρωση της περμανάντ και απεικονίζονται στη Στήλη Α.

### Πίνακας 9

#### Ενδεικτικές απαντήσεις:

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
<p><b>1. Ανεπαρκές σγούρωμα.</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• πολύ αραιωμένη η λοσιόν περμανάντ</li> <li>• Πολύ αδύνατη η λοσιόν της περμανάντ</li> <li>• Τα μαλλιά πολύ χοντρά, ανθεκτικά υαλώδη</li> <li>• Χρησιμοποιήσαμε πολύ μεγάλα μπικουτί</li> <li>• Ο χρόνος δράσης της λοσιόν περμανάντ ήταν πολύ μικρός</li> <li>• Λάθος ή καθόλου εφαρμογή της σταθεροποίησης μπούκλας</li> <li>• Πολύ χαλαρό τύλιγμα</li> </ul>
<p><b>2. Εμφανή χωρίσματα</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα μαλλιά ήταν αραιά και έγιναν λάθος χωρίσματα, πολύ μεγάλα</li> <li>• Λάθος τεχνική χωρίσματος</li> <li>• Το υγρό της περμανάντ εφαρμόστηκε στο δέρμα του κεφαλιού</li> <li>• Χρησιμοποιήθηκε πολύ υγρό για περμανάντ</li> </ul>

### 3. Σπάσιμο τρίχας



- Η λοσιόν της περμανάντ ήταν πολύ δυνατή/ ισχυρή.
- ο χρόνος επίδρασης πολύ μεγάλος.
- Λανθασμένη χρήση θερμότητας πολύ υψηλή.
- Πολύ λεπτά μαλλιά.
- Τα μαλλιά ήταν βαμμένα με βαφές που περιείχα μεταλλικά άλατα.
- Τα μαλλιά ήταν είδη χημικά κατεργασμένα.

## ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Β΄ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Γ΄

**ΜΕΡΟΣ Γ΄:** Αποτελείται από δύο (2) ερωτήσεις.

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.

17. (α) Να γράψετε την ονομασία του χρώματος που συμβολίζουν οι κωδικοί αριθμοί των φυσικών χρωμάτων μαλλιών που σας δίνονται στον Πίνακα 10.

**Πίνακας 10**

**Απάντηση:**

	Κωδικός αριθμός φυσικών χρωμάτων μαλλιών	Ονομασία χρώματος
(α)	9.	Ξανθό πολύ ανοιχτό
(β)	6.	Ξανθό σκούρο
(γ)	10.	Κατάξανθο
(δ)	4.	Καστανό

(ε)	7.	Ξανθό
(στ)	8.	Ξανθό ανοιχτό
(ζ)	5.	Καστανό ανοιχτό
(η)	1.	Μαύρο

- (β) Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών (8.0) και ποσοστό λευκών μαλλιών 85%, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της με χρώμα βαφής (8.3)  
Να αναφέρετε τα χρώματα βαφής που θα αναμείξετε.

**Απάντηση:**

**6.0 + 8.4 + 8.3 ή 6.0 + 8.43 ή 7.0 + 8.43**

18. Να επιλέξετε το Σωστό για κάθε σωστή πρόταση και το Λάθος για κάθε λάθος πρόταση που σας δίνονται στον Πίνακα 11.

**Πίνακας 11**

**Απάντηση:**

(α)	Για να συντομευθεί ο χρόνος δράσης των χημικών προϊόντων στα μαλλιά, χρησιμοποιείται βοηθητική θερμότητα.	<b>Σωστό/ Λάθος</b>
(β)	Η σταθεροποίηση/φιξάρισμα σταθεροποιεί και επανασυνδέει τους θειούχους δεσμούς/θειούχες αλυσίδες της τρίχας.	<b>Σωστό/ Λάθος</b>
(γ)	Το θειογλυκολικό οξύ που περιέχεται στη λοσιόν της περμανάντ βοηθά να σπάσουν/αποδυναμωθούν οι θειούχοι δεσμοί/θειούχες αλυσίδες της τρίχας.	<b>Σωστό/ Λάθος</b>
(δ)	Για την επιτυχία της περμανάντ, οι μπούκλες πρέπει να ελέγχονται κάθε δέκα (10) λεπτά.	<b>Σωστό/ Λάθος</b>



(ε)	Η ποιότητα των μαλλιών καθορίζει τον χρόνο δράσης της λοσιόν της περμανάντ.	<b>Σωστό/ Λάθος</b>
(στ)	Με την αλκαλική λοσιόν περμανάντ το σγούρωμα στα μαλλιά διαρκεί μερικές εβδομάδες.	Σωστό/ <b>Λάθος</b>
(ζ)	Κατά το λούσιμο πριν την περμανάντ πρέπει να γίνει έντονο μασάζ στο τριχωτό της κεφαλής.	Σωστό/ <b>Λάθος</b>
(η)	Το ιδανικό σγούρωμα των μαλλιών κατά την περμανάντ επιτυγχάνεται αν σπάσουν οι θειούχες αλυσίδες σε ποσοστό 20% - 30%.	<b>Σωστό/ Λάθος</b>
(θ)	Η λοσιόν περμανάντ Νο 1 χρησιμοποιείται σε χονδρά υαλώδη μαλλιά.	Σωστό/ <b>Λάθος</b>
(ι)	Τα λεπτά μαλλιά έχουν μικρή διάμετρο και απορροφούν πιο εύκολα και γρήγορα την λοσιόν της περμανάντ.	<b>Σωστό/ Λάθος</b>

----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ-----