

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2014
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (I) ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μάθημα: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τετάρτη, 28 Μαΐου, 2014

8:00 - 10:30

ΠΙΘΑΝΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΜΕΡΟΣ Α΄: (40 μονάδες) Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 10 μονάδες

1. Να περιγράψετε το στιλ που προτείνετε για το κυρίως υπνοδωματίο και να εισηγηθείτε υλικά και χρώματα για τις επιφάνειες του χώρου (δάπεδο, τοίχους και οροφή) καθώς και για την επίπλωση έτσι ώστε να ενισχύεται η άποψή σας.

(Μονάδες 10)

ΣΤΙΛ: Προτείνεται ένας λιτά σχεδιασμένος χώρος σε μοντέρνους τόνους με απαλά και φωτεινά χρώματα και διαχρονικά υλικά που να αντέχουν τη φθορά από την υγρασία και τη συχνή χρήση.

Δάπεδο:

- Πλακάκια σε απαλά γήινα, γκρι ή γαλάζια χρώματα
- Μάρμαρο σε απαλά γήινα ή γκρι χρώματα
- Παρκέ laminate σε ανοιχτόχρωμους τόνους
- Παρκέ από φυσική ξυλεία σε ανοιχτόχρωμους τόνους

Τοίχοι:

- Βαφή σε απαλά γήινα, γκρι ή γαλάζια χρώματα

- Ταπετσαρίες τοίχων (χαρτί, φυσικές ή συνθετικές ίνες, πλαστικό)
- Ξύλο σε φυσικούς χρωματισμούς
- Πέτρα σε φυσικούς χρωματισμούς

Οροφή:

- Βαφή σε απαλά γήινα, γκρι ή γαλάζια χρώματα
- Ταπετσαρίες τοίχων (χαρτί, φυσικές ή συνθετικές ίνες)

Επίπλωση:

Η επίπλωση του χώρου θα είναι σε μοντέρνα, μινιμαλιστική γραμμή σε φυσικές αποχρώσεις του ξύλου σε συνδιασμό με μέταλλο και γυαλί. Η κεφαλαριά του κρεβατιού μπορεί να είναι ταπετσαρισμένη με ύφασμα ή δερματίνη σε απαλούς χρωματισμούς.

2. Στο χώρο του υπνοδωματίου θα χρησιμοποιηθεί γυψοσανίδα για κατασκευή ψευδοροφής. Να αναφέρετε πέντε (5) λόγους για τους οποίους συστήνεται η χρήση ψευδοροφής σ' αυτό τον χώρο. (Μονάδες 10)

- Απόκρυψη κατασκευαστικών ατελειών
- Μείωση ύψους του χώρου
- Εκμετάλλευση του χώρου μεταξύ ψευδοροφής και πλάκας για λειτουργικούς σκοπούς (διασωληνώσεις, ηλεκτρικές εγκαταστάσεις, εγκαταστάσεις κλιματισμού)
- Δημιουργία διαφορετικών επιπέδων (για αισθητικούς λόγους)
- Εξασφάλιση ηχομόνωσης και θερμομόνωσης
- Εύκολη εγκατάσταση φωτιστικών χωρίς επεμβάσεις στην οροφή

3. α) Να κατονομάσετε τις τρεις (3) κατηγορίες φωτισμού που πρέπει να χρησιμοποιηθούν στο υπνοδωμάτιο σε σχέση με τις οπτικές ανάγκες του χώρου. (Μονάδες 3)

- Γενικός φωτισμός (ο χώρος φωτίζεται ολόκληρος και ο φωτισμός μπορεί να είναι κεντρικός ή βοηθητικός).
- Ειδικός φωτισμός (είναι συγκεντρωτικός φωτισμός και φωτίζει ένα χώρο έντονα ή τονίζει συγκεκριμένα αντικείμενα ή λεπτομέρειες).

- Ατμοσφαιρικός φωτισμός (είναι ο φωτισμός που χρησιμοποιείται για εφέ και φωτοσκιάσεις).

β) Να περιγράψετε πως θα πετύχετε την εφαρμογή τους στο χώρο του υπνοδωματίου προτείνοντας ταυτόχρονα ένα είδος φωτιστικού για την κάθε κατηγορία. (Μονάδες 7)

Ο **γενικός** φωτισμός μπορεί να επιτευχθεί με τη χρήση φωτιστικών οροφής. Τα φωτιστικά μπορεί να είναι τοποθετημένα στο ταβάνι και να έχουν λαμπτήρες φθορισμού, συμπαγής φθορισμού, πυρακτώσεως, πυρακτώσεως αλογόνου ή πυρακτώσεως αλογόνου χαμηλής τάσης.

Ο **ειδικός** φωτισμός μπορεί να επιτευχθεί με τη χρήση επιτραπέζιων φωτιστικών και σποτ λάιτς (προβολείς) τα οποία να τοποθετηθούν στην οροφή ή και στους τοίχους. Τα ποιο πάνω φωτιστικά θα πρέπει να παρέχουν συγκεντρωτικό φωτισμό και να φωτίζουν έντονα το χώρο εργασίας.

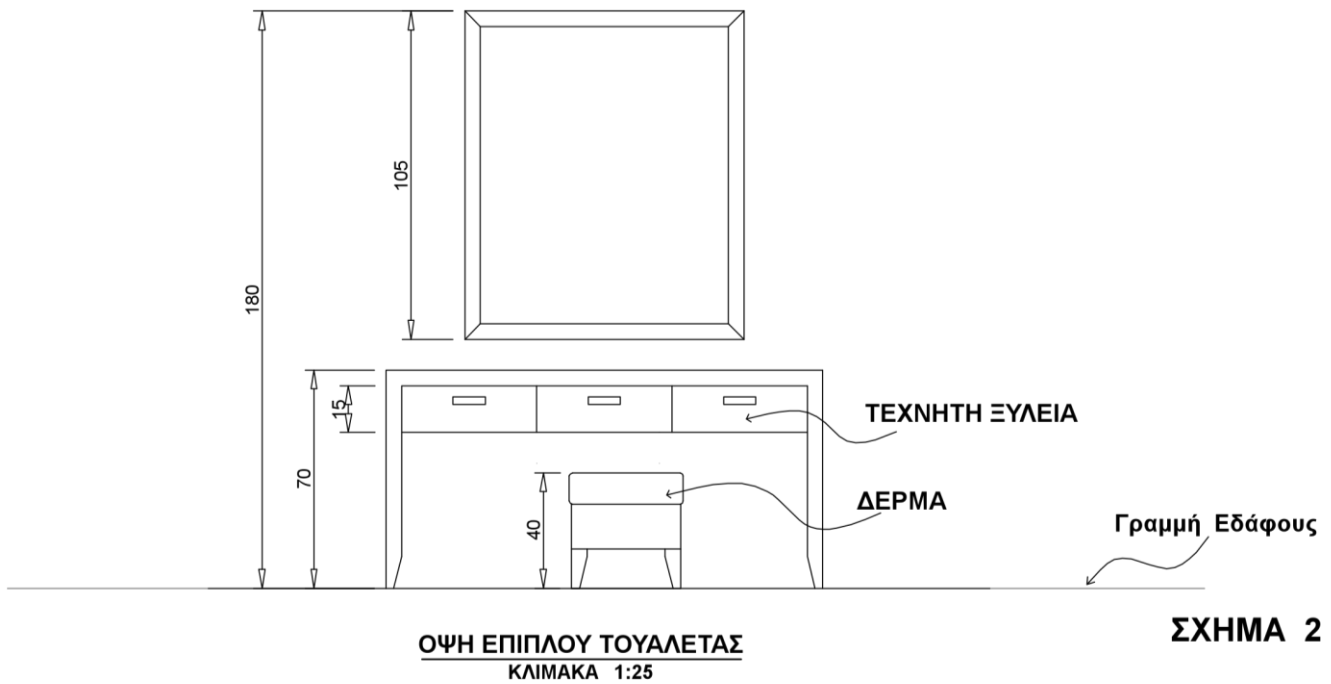
Για την επίτευξη **ατμοσφαιρικού** φωτισμού του χώρου μπορεί να χρησιμοποιηθεί συνδυασμός από διαφορετικά συστήματα φωτισμού:

- Επιτραπέζια ή επιδαπέδια φωτιστικά με αυξομειωτή (dimmer) που ρυθμίζει την ένταση του φωτός.
- Μικρά χωνευτά φωτιστικά οροφής, πυρακτώσεως αλογόνου χαμηλής τάσης, μπορούν να είναι στην ψευδοροφή με δυνατότητα αυξομειώσεως της έντασης του φωτός.
- Σε περίπτωση που θα χρησιμοποιηθεί ψευδοροφή μπορεί να υπάρχει και περιμετρικός κρυφός φωτισμός που είναι πάντα κατάλληλος για δημιουργία ατμόσφαιρας.

4. Στο **Φύλλο Σχεδίασης 1, ΣΧΗΜΑ 2**, δίνεται σε κλίμακα 1:25 η όψη του τοίχου όπου θα τοποθετηθεί το επίπλο της τουαλέτας με τον καθρέφτη και το σκαμπό.

α) Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι σε κλίμακα 1:25 περίπου, την πρόσοψη του επίπλου τουαλέτας μαζί με το σκαμπό και τον καθρέφτη. (Μονάδες 6)

- β) Να αναγράψετε στο σχέδιο τέσσερις (4) διαστάσεις του επίπλου που σχεδιάσατε.
(Μονάδες 2)
- γ) Να προτείνετε δύο (2) υλικά κατάλληλα για την κατασκευή του επίπλου αναγράφοντάς τα στο σχέδιο.
(Μονάδες 2)



ΜΕΡΟΣ Β΄: (Μονάδες 60)

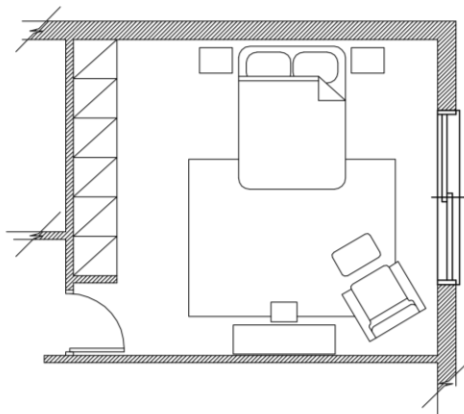
5. Στο **Φύλλο Σχεδίασης 2, ΣΧΗΜΑ 3α και 3β**, να σχεδιάσετε κλίμακα 1:50 δύο (2) προσχέδια με ελεύθερο χέρι, προτείνοντας δύο λύσεις για τη διαρρύθμιση του κυρίως υπνοδωματίου. Οι προτάσεις σας πρέπει να είναι αποτέλεσμα των κανόνων της λειτουργικότητας, της αισθητικής και της εργονομίας.

(Μονάδες 10)

ΜΕΡΟΣ Β΄

Ερώτηση 5

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ

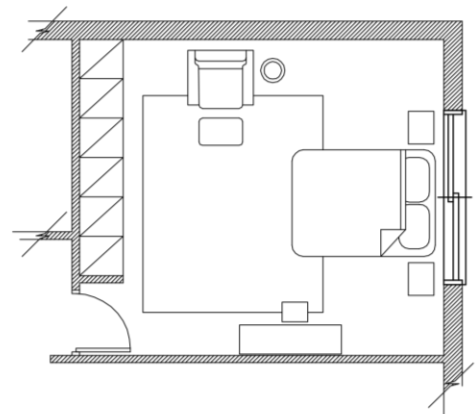


ΚΑΤΩΦΗ ΚΥΡΙΟΣ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 3α

Φύλλο Σχεδίασης 2

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ



ΚΑΤΩΦΗ ΚΥΡΙΟΣ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 3β

6. α) Στο **Φύλλο Σχεδίασης 3, ΣΧΗΜΑ 4**, να σχεδιάσετε σε κλίμακα 1:25 με όργανα σχεδίασης την τελική σας πρόταση με βάση τα προσχεδιά σας.

(Μονάδες 15)

β) Να αποδώσετε με χρώμα και φωτοσκίαση τα υλικά που προτείνετε για το δάπεδο και την επίπλωση του υπνοδωματίου έτσι ώστε να φαίνονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο οι επιλογές σας.

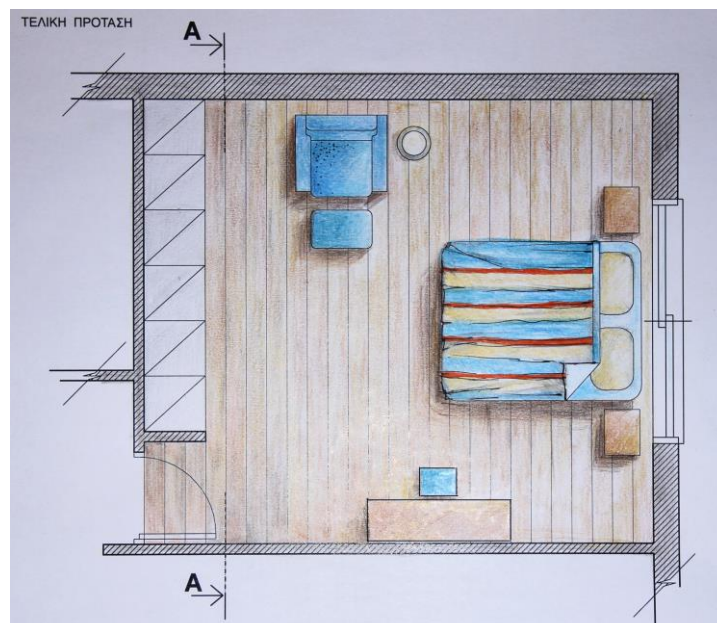
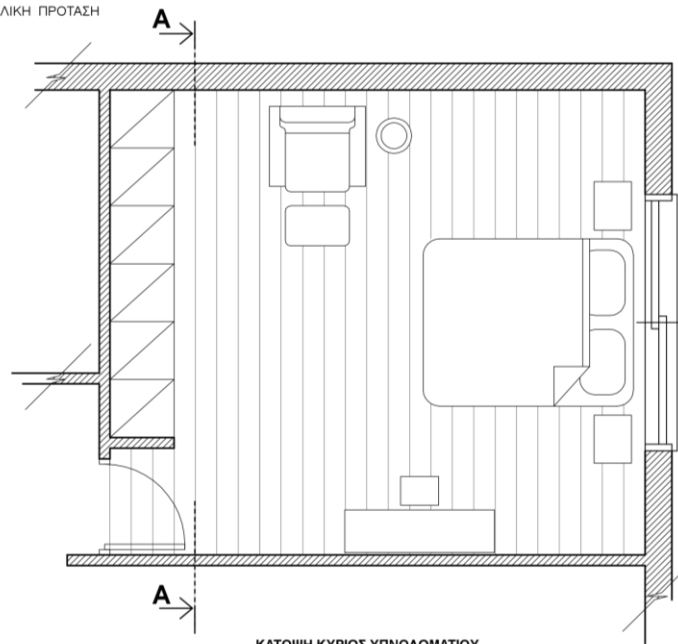
(Μονάδες 15)

ΜΕΡΟΣ Β'

Επίπλωση θα και θβ

ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

Φύλλο Σχεδίασης 3



7. α) Στο **Φύλλο Σχεδίασης 4, ΣΧΗΜΑ 5**, φαίνεται η ΤΟΜΗ Α-Α του κυρίως υπνοδωματίου σε κλίμακα 1:25. Να σχεδιάσετε στην ίδια κλίμακα όλα τα στοιχεία της διακόσμησης σύμφωνα με την τελική σας πρόταση.

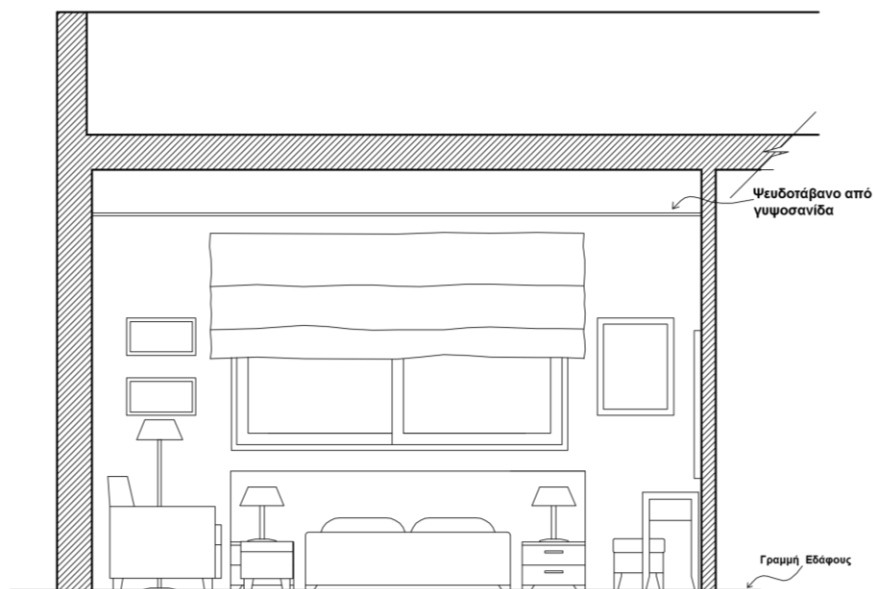
(Μονάδες 10)

β) Να αποδώσετε με χρώμα και φωτοσκίαση τα υλικά που προτείνετε έτσι ώστε να φαίνονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο οι επιλογές σας. (Μονάδες 10)

ΜΕΡΟΣ Β'

Φύλλο Σχεδίασης 4

Ερώτηση 7α και 7β



ΤΟΜΗ Α-Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

ΣΧΗΜΑ 5

