

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2013**

**ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Τ.Σ. (ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ)  
ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ [356]**

**Μάθημα: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

**Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τετάρτη, 5 Ιουνίου, 2013**

**11:00 – 13:30**

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ (3) ΣΕΛΙΔΕΣ**

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η να εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

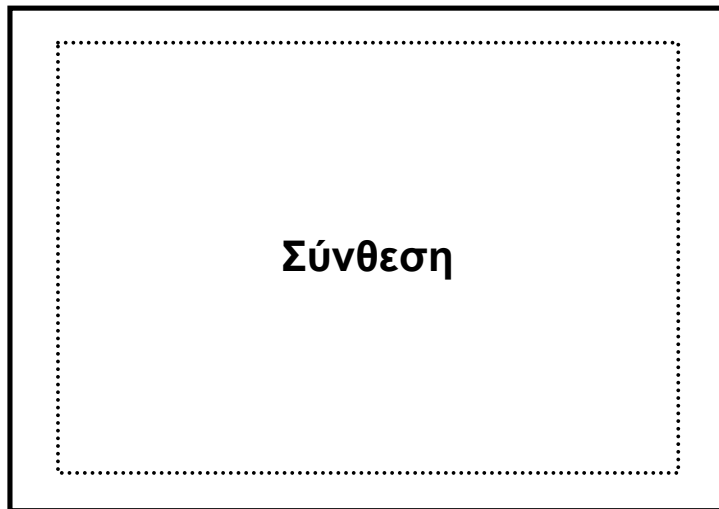
- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Ένα φύλλο σχεδίασης canson 50 x 70 εκατοστά (cm)
- Ένα έντυπο A4 (χαρτονάκι) στο οποίο, αφού συμπληρωθούν τα στοιχεία του/της, θα επισυναφθεί το φύλλο σχεδίασης.

## **ΘΕΜΑ: Νεκρή Φύση – «Φρέσκο Πρωινό»**

Να διερευνήσετε τη νεκρή φύση που βλέπετε και να αναπτύξετε **μία (1) σύνθεση με χρώμα** στο φύλλο σχεδίασης (canson) που σας δίνεται.

### **ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ**

Να οργανώσετε με επιμέλεια τη σχεδιαστική επιφάνεια ως ακολούθως:



1. Να εφαρμόσετε τη μέθοδο μέτρησης για να υπολογίσετε τα μεγέθη, τις αναλογίες των αντικειμένων και τις προοπτικές αλλοιώσεις.
2. Να αποδώσετε τη σύνθεση **με χρώμα** επιλέγοντας υλικά δικής σας προτίμησης. Να αποδώσετε το θέμα σας ρεαλιστικά.
3. Να αποδώσετε τη φόρμα, το σχήμα και τον όγκο των αντικειμένων που βλέπετε.
4. Να χρησιμοποιήσετε τα κατάλληλα υλικά, ώστε να αποδώσετε τις χρωματικές αξίες, τις αποχρώσεις καθώς και τις αντιθέσεις.
5. Να αποδώσετε το θέμα σας με εκφραστική γραμμή, ζωντάνια και κίνηση.
6. Να μη λάβετε υπόψη σας τα τυπογραφικά στοιχεία στο κουτί του γάλακτος.

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:**

1. Τοποθέτηση σύνθεσης στη σχεδιαστική επιφάνεια	10 μονάδες
2. Άξονες, μετρήσεις, αναλογίες	15 μονάδες
3. Απόδοση της φόρμας, του σχήματος και του όγκου των αντικειμένων	30 μονάδες
4. Φωτοσκιάσεις, αποχρώσεις και αντιθέσεις	20 μονάδες
5. Έκφραση, ζωντάνια και χαρακτήρας	25 μονάδες
	<hr/>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>100 μονάδες</b>

----- ΤΕΛΟΣ ΔΟΚΙΜΙΟΥ -----

