

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2013  
ΓΙΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Μάθημα: ΥΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (DICTÉE)

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τετάρτη, 29 Μαΐου 2013  
08:00 – 09:00

**Διευκρινίσεις – Οδηγίες:**

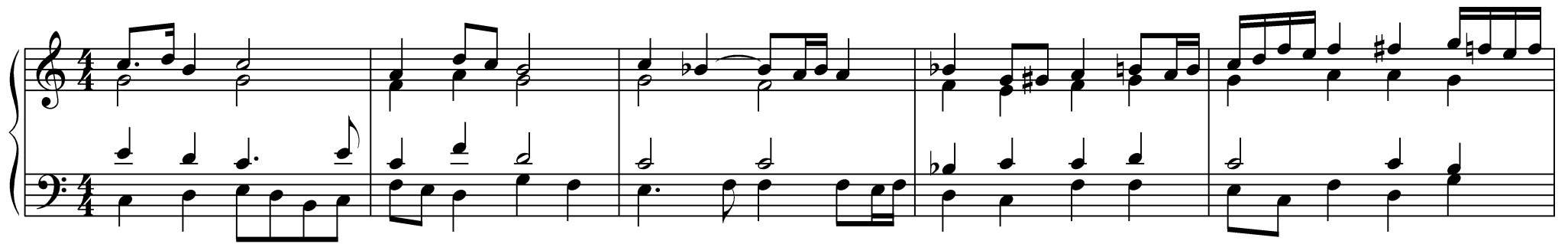
1. Η ορθογραφία να γραφτεί πρόχειρα στην αριστερή κεντρική σελίδα του τετραδίου και να αντιγραφεί καθαρά με μπλε μελάνι στη δεξιά κεντρική σελίδα.
2. Να σημειώνονται με καμπύλη γραμμή οι φράσεις.
3. Κάθε φράση να γράφεται σε ξεχωριστό πεντάγραμμο.

**Διαδικασία Ακρόασης:**

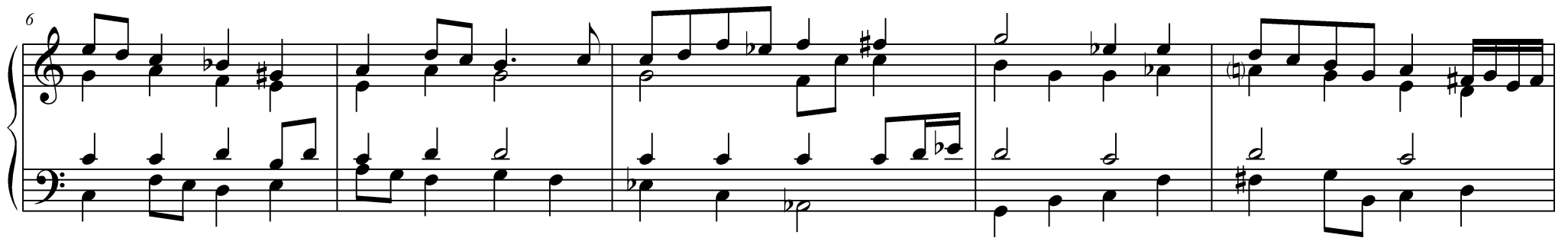
1. Το μουσικό κείμενο αποτελείται από 16 μέτρα.
2. Είναι χωρισμένο σε 8 φράσεις. Οι φράσεις έχουν την ίδια έκταση.
3. Είναι γραμμένο στην κλίμακα **Ντο Μείζονα**.
4. Το μέτρο είναι 4/4.
5. Το μουσικό κείμενο ξεκινά με θέση, με τη νότα Ντο, κάτω από το πεντάγραμμο.
6. Δίνεται η τονική συγχορδία και ο αρππισμός.
7. Δίνεται ο παλμός και ακολουθεί η εκτέλεση ολόκληρου του μουσικού κειμένου.
8. Εκτέλεση κάθε φράσης τρεις (3) φορές και μετά σε συνδυασμό με την επόμενη φράση.
9. Εκτέλεση ολόκληρου του μουσικού κειμένου δύο (2) φορές.

The image shows a musical score for a dictation exercise. It consists of four staves of music in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into eight phrases, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13). The first phrase starts with a D note below the staff. The second phrase includes a triplet of eighth notes. The third phrase includes a dotted quarter note and a half note. The fourth phrase ends with a double bar line. The score is written in a clear, legible font.

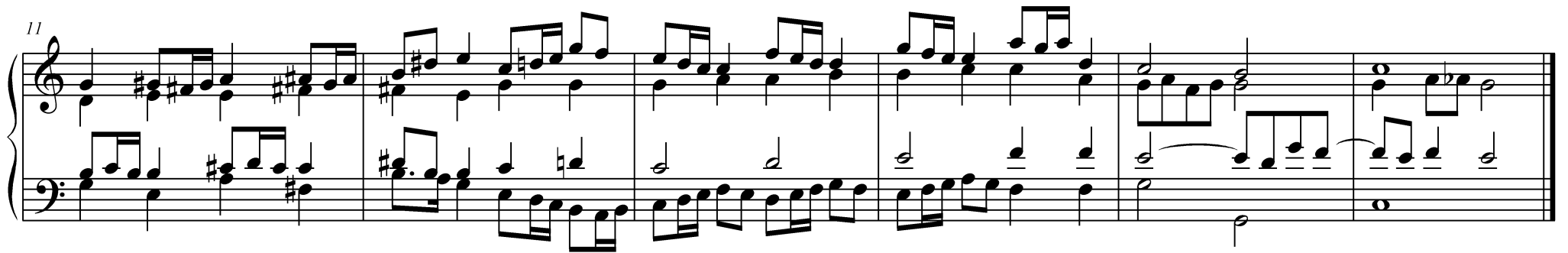
*Αρμονία 2013*



System 1: Musical score in 4/4 time, measures 1-5. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.



System 2: Musical score in 4/4 time, measures 6-10. The right hand continues the melodic development with various intervals and rests, and the left hand maintains the accompaniment pattern.



System 3: Musical score in 4/4 time, measures 11-15. The right hand has a more active melodic line with frequent sixteenth notes, and the left hand continues with quarter notes. The system concludes with a double bar line.