

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2012  
ΓΙΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ  
ΑΘΗΝΑΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΙΟΝΙΟΥ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ

Ημερομηνία Εξέτασης: Τετάρτη, 30 Μαΐου 2012

Ώρα: 09:30 - 13:00

Δίνεται η παρακάτω μελωδία:



**Ζητείται:**

1. Να εναρμονιστεί η πιο πάνω μελωδία για τέσσερις (4) φωνές.
2. Να σημειώνονται στην εναρμόνιση του θέματος (α) οι βαθμίδες με λατινική αρίθμηση, (β) η αρίθμηση των συγχορδιών, (γ) οι τονικότητες στις οποίες γίνεται μετατροπία και (δ) η διαδικασία της μετατροπίας (βλ. ξεχωριστό φυλλάδιο).

**Διευκρινίσεις - Οδηγίες:**

1. Το θέμα να εναρμονιστεί στα δύο πεντάγραμμα.
2. Οι ξένοι φθόγγοι να σημειωθούν από πάνω με αστερίσκους (\*).
3. Περισσότερες από μία εναρμονίσεις του θέματος ή τμημάτων του δεν επιτρέπονται.
4. Η τελική εναρμόνιση του θέματος να γραφτεί με μπλε μελάνι.

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
**ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2012**  
**ΓΙΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ**  
**ΑΘΗΝΑΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΙΟΝΙΟΥ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

**Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ**

**Ημερομηνία Εξέτασης: Τετάρτη, 30 Μαΐου 2012**

**Ώρα: 09:30-13:00**

Στην αξιολόγηση της εναρμόνισης του θέματος λαμβάνονται υπόψη τα ακόλουθα:

1. ΣΥΓΧΟΡΔΙΕΣ:
- |      |   |             |
|------|---|-------------|
| (α)  | Εύρεση και ορθή σύνδεση συγχορδιών                    | ( 12 )      |
| (β)  | Ορθές νότες συγχορδιών – ορθοί διπλασιασμοί           | ( 8 )       |
| (γ)  | Χρήση δεσπόζουσας συγχορδίας με εβδόμη                | ( 2 )       |
| (δ)  | Χρήση δευτερεύουσας συγχορδίας με εβδόμη              | ( 2 )       |
| (ε)  | Αναγνώριση και λύση συγχορδίας<br>Ναπολιτάνικης έκτης | ( 3 )       |
| (στ) | Χρήση συγχορδίας αυξημένης έκτης στο μέτρο 7          | ( 3 )       |
|      | <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>   | <b>(30)</b> |
2. ΕΥΡΕΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΩΝ: 8 X 3 ΣΥΝΟΛΟ (24)
3. ΠΤΩΣΗ:
- |     |   |              |
|-----|---|--------------|
| (α) | Αξιοποίηση της $I_4^6$ στην τελική πτώση  | ( 2 )        |
| (β) | Χρήση Πλάγιας Πτώσης στην τελική κατάληξη | ( 2 )        |
|     | <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>                             | <b>( 4 )</b> |
- 4.
- |      |                       |               |             |
|------|-----------------------|---------------|-------------|
| (α)  | Καθυστερήσεις         | Ορθή Λύση     | ( 2 )       |
|      |                       | Εφαρμογή      | ( 1 )       |
| (β)  | Βοηθητικοί (Ποίκιλμα) | Ορθή Λύση     | ( 1 )       |
|      |                       | Εφαρμογή      | ( 1 )       |
| (γ)  | Εναλλασσόμενοι        | Ορθή Λύση     | ( 2 )       |
|      |                       | Εφαρμογή      | ( 1 )       |
| (δ)  | Νότα Καμπιάτα         | Ορθή Λύση     | ( 2 )       |
|      |                       | Εφαρμογή      | ( 1 )       |
| (ε)  | Προήγηση              | Ορθή Λύση     | ( 1 )       |
|      |                       | Εφαρμογή      | ( 1 )       |
| (στ) | Αποτζιατούρα          | Ορθή Λύση     | ( 1 )       |
|      |                       | Εφαρμογή      | ( 1 )       |
| (ζ)  | Διαβατικοί            | Ορθή Λύση     | ( 1 )       |
|      |                       | Εφαρμογή      | ( 1 )       |
| (η)  | Εκφυγή (Διαφυγή)      | Ορθή Λύση     | ( 1 )       |
|      |                       |               |             |
|      |                       | <b>ΣΥΝΟΛΟ</b> | <b>(18)</b> |

5. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ  
ΣΤΟ ΜΠΑΣΟ ΣΥΝΟΛΟ ( 3 )
6. Αναγνώριση και ορθή λύση αλυσίδων (2 X 4) ΣΥΝΟΛΟ ( 8 )
7. ΓΡΑΦΗ:  
(α) Γραφή ορθών βαθμίδων με λατινική αρίθμηση ( 4 )  
(β) Γραφή ορθών αριθμήσεων ( 2 )  
(γ) Γραφή των μετατροπιών και της διαδικασίας ( 4 )  
ΣΥΝΟΛΟ (10)
8. ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΟΛΗΣ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗΣ  
ΣΥΝΟΛΟ ( 3 )
9. ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ:  
Αφαιρείται **ΜΙΣΗ ΜΟΝΑΔΑ** όταν υπάρχει:  
(α) Παράλληλη 5<sup>η</sup> ή 8<sup>η</sup>  
(β) Αυξημένο Διάστημα  
(γ) Κρυμμένη 5<sup>η</sup> ή 8<sup>η</sup>  
(δ) Διασταύρωση φωνών  
(ε) Υπερπήδηση φωνών  
(στ) Μελωδικό ή αρμονικό χάσμα