

ΚΛΑΔΟΣ: ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ – ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

Η δύναμη των μηνυμάτων που εκπέμπει ένα κόσμημα σε μία δεδομένη στιγμή καθορίζει την ταυτότητα αυτού/ής που το φοράει και καθιερώνει το γεγονός για το οποίο προορίζεται. Αυτός είναι ένας σημαντικός λόγος που το κόσμημα αποτέλεσε και συνεχίζει να αποτελεί σημαντικό μέρος της πολιτιστικής ταυτότητας μίας χώρας. Μέσα από συνεχές ταξίδι εξερεύνησης, το κόσμημα αλλάζει, εξελίσσεται και προβάλλει συνεχώς νέα μηνύματα, ιδέες και μεθόδους κατασκευής.

Το επάγγελμα του/της σχεδιαστή/σχεδιάστριας και κατασκευαστή/κατασκευάστριας κοσμημάτων καθορίζεται από την ικανότητα κάποιου/ας να επεξεργάζεται σχεδιαστικά ιδέες και να τις υλοποιεί εφαρμόζοντας παραδοσιακές και σύγχρονες τεχνικές επεξεργασίας μετάλλων και άλλων βιομηχανικών υλικών. Το αποτέλεσμα καθορίζεται από μια σύγχρονη και πρωτοποριακή προσέγγιση στον τρόπο σχεδιασμού και κατασκευής του κοσμήματος.

Η ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας στον τομέα παραγωγής βιομηχανικών προϊόντων επηρεάζει και το κόσμημα, όπου συναντούμε τον τρισδιάστατο σχεδιασμό και την τρισδιάστατη εκτύπωση να έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο, και σε παγκόσμιο επίπεδο, στην παραγωγή κοσμημάτων. Στη διδασκαλία μαθημάτων της ειδικότητας, η χρήση της τεχνολογίας ως εργαλείο παραγωγής κοσμημάτων υιοθετείται σε αρκετά μεγάλο βαθμό, μέσω των αναλυτικών προγραμμάτων.

ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ Η ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

- Α΄ Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Λευκωσίας
- Γ΄ Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Λεμεσού
- Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Αγίου Λαζάρου Λάρνακας

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	Α΄ ΕΤΟΣ	Β΄ ΕΤΟΣ	Γ΄ ΕΤΟΣ
Θρησκευτικά	1	1	1
Νέα Ελληνικά	5*	5*	6*
Ιστορία	1	1	-
Φυσική Αγωγή	1	1	1
Μουσική	1	-	-
Μαθηματικά	3*	2(+1)*	2(+1)*
Χημεία	1	-	-
Φυσική	2	1	1
Αγγλικά	2*	2(+2)*	2(+2)*
Γαλλικά	22	-	2

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΛΑΔΟΥ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ		Α΄ ΕΤΟΣ	Β΄ ΕΤΟΣ	Γ΄ ΕΤΟΣ
Κοινά μαθήματα Κλάδου	Αρχές Σύνθεσης	2	-	-
	Ιστορία του Ντιζάιν	-	2	-
Μαθήματα Ειδικότητας	Τεχνολογία και Εργαστήρια Κατασκευής Κοσμήματος Ι	9*	-	-
	Σχεδιασμός Κοσμήματος Ι	3*	-	-
	Τεχνικό Σχέδιο Κοσμήματος	2	-	-
	Τεχνολογία και Εργαστήρια Κατασκευής Κοσμήματος ΙΙ	-	10*	-

	Σχεδιασμός Κοσμήματος II	-	4*	-
	Ψηφιακός Σχεδιασμός Κοσμήματος I	-	2	-
	Τεχνολογία και Εργαστήρια Κατασκευής Κοσμήματος III	-	-	11*
	Σχεδιασμός Κοσμήματος III	-	-	4*
	Ψηφιακός Σχεδιασμός Κοσμήματος II	-	-	3
	Εφαρμογές Η.Υ.	2	-	-
Επιλεγόμενα		-	4	4

* Εξεταζόμενα αθήματα (εντός των παρενθέσεων αναγράφονται οι ώρες ενίσχυσης των εξεταζόμενων μαθημάτων) # Μάθημα πρόσβασης στα ΑΑΕΙ Κύπρου και Ελλάδας

Τα Επιλεγόμενα μαθήματα προσφέρονται ως μονόωρα, δίωρα, τρίωρα ή τετράωρα και χωρίζονται σε μαθήματα Εμβάθυνσης, Ενίσχυσης, Εμπλουτισμού και Εξειδίκευσης. Στην περίπτωση που ένα μάθημα προσφέρεται και ως μάθημα Κοινού Κορμού, τότε οι περίοδοι προστίθενται και αποτελούν ένα ενιαίο μάθημα.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟΛΥΣΗΣ

Ο/η απόφοιτος/η για σκοπούς απόλυσης πρέπει να παρακαθίσει στα τρία (3) εξεταζόμενα μαθήματα Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και στο ένα (1) εξεταζόμενο τεχνολογικό με θέμα της ειδικότητας.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

Ο/η απόφοιτος/η για σκοπούς πρόσβασης στα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Κύπρου και Ελλάδας πρέπει να παρακαθίσει σε τρία (3) εξεταζόμενα μαθήματα Γενικής Παιδείας και σε ένα (1) εξεταζόμενο Τεχνολογικό μάθημα.

ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΕΡΓΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ο/η απόφοιτος/η της ειδικότητας Σχεδιασμού και Κατασκευής Κοσμήματος μπορεί να εργαστεί σε:

- Ελεύθερος/η Επαγγελματίας
- Εργοδοτούμενος/η σε:
 - Βιοτεχνία / Εργαστήριο κατασκευής κοσμημάτων
 - Σε Ατελιέ Σχεδιαστή/Σχεδιάστριας κοσμημάτων
 - Σε κατάστημα πώλησης κοσμημάτων ή υλικών κοσμημάτων
 - Σε διαδικτυακή πώληση κοσμημάτων
 - Σε κατάστημα πώλησης ειδών Αξεσουάρ Μόδας
 - Σε εργαστήριο κατασκευής αξεσουάρ μόδας
 - Σε εργαστήριο παραγωγής κοσμημάτων που χρησιμοποιεί την ψηφιακή τεχνολογία για σχεδιασμό και τρισδιάστατη εκτύπωση κοσμήματος
 - Σε εργαστήριο παραγωγής εξαρτημάτων κοσμημάτων
 - Σε εργαστήριο κατασκευής διακοσμητικών αντικειμένων (χύτευση μεγάλων αντικειμένων, κατασκευή σφυρήλατων αντικειμένων)
 - Σε εργαστήριο κατασκευής εκκλησιαστικών ειδών
 - Σε εταιρεία σχεδιασμού/ παραγωγής βιομηχανικών προϊόντων

ΚΛΑΔΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ο/η μαθητής/ρια μπορεί να έχει Πρόσβαση σε Τμήματα ΑΑΕΙ Κύπρου και Ελλάδας νοουμένου ότι έχει πάρει τα κατάλληλα Επιλεγόμενα μαθήματα. Ενδεικτικά αναφέρονται πιο κάτω κάποια από αυτά τα Τμήματα (έκδοση Υ.Σ.Ε.Α. «Πλαίσια Πρόσβασης στη Δημόσια Τριτοβάθμια Εκπαίδευση Κύπρου και Ελλάδας»). Παράλληλα, μπορεί να συμβουλευτεί τον/την Καθηγητή/ρια Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής του Σχολείου του/της καθώς και να μελετά την τρέχουσα έκδοση της Υ.Σ.Ε.Α. «Πλαίσια Πρόσβασης στη Δημόσια Τριτοβάθμια Εκπαίδευση Κύπρου και Ελλάδας». Επιπρόσθετα, ο/η μαθητής/ρια μπορεί να έχει πρόσβαση στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση χωρών εκτός Κύπρου και Ελλάδας.

- ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
- ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΪΟΥ, ΕΛΛΑΔΑ
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
- ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ , ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΕΛΛΑΔΑ
- ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ, ΕΛΛΑΔΑ