

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ 2020-21

Β΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΠΕΜΠΤΗ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΟ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΙΙ (ΘΚ) (Α΄ ΣΕΙΡΑ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: theg202

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ
ΣΧΕΔΙΟΥ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΙΙ: 90 λεπτά**

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ (2) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η να εφοδιαστεί με τα παρακάτω:

- Ένα (1) έντυπο Α4 (χαρτονάκι), στο οποίο να συμπληρωθούν τα στοιχεία του/της και να επισυναφθεί στο φύλλο σχεδίασης, στο τέλος της εξέτασης.
- Το εξεταστικό δοκίμιο και το Παράρτημα
- Ένα (1) φύλλο σχεδίασης μεγέθους Α4

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζομένους)

1. **Να εκτελέσετε τη σχεδιαστική άσκηση στο φύλλο σχεδίασης Α4 που σας έχει δοθεί.**
2. Οι συνολικές μονάδες του δοκιμίου είναι 100.
3. Η ανάλυση των μονάδων για τη σχεδιαστική άσκηση φαίνεται αναλυτικά στα κριτήρια αξιολόγησης στη σελίδα δύο (2) του εξεταστικού δοκιμίου.
4. **Το φύλλο σχεδίασης Α4 θα επιστραφεί για βαθμολόγηση.**
5. Να μη γράψετε πουθενά στο φύλλο σχεδίασης το όνομά σας.
6. Στη σχεδιαστική άσκηση να χρησιμοποιήσετε το υλικό με βάση τις οδηγίες που δίνονται.
7. Να προσέξετε την ποιότητα της εργασίας σας.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΘΕΜΑ: ΣΥΝΘΕΣΗ**(ΜΟΝΑΔΕΣ 100)**

Να διερευνήσετε τη **σύνθεση** στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ** και να την αποδώσετε ρεαλιστικά **με χρώμα** στο φύλλο σχεδίασης A4 που σας έχει δοθεί. Να χρησιμοποιήσετε **ένα ή περισσότερα υλικά της επιλογής σας**.

ΟΔΗΓΙΕΣ:

Να οργανώσετε με επιμέλεια τη σχεδιαστική επιφάνεια και να χρησιμοποιήσετε τις κατάλληλες τεχνικές για να αποδώσετε:

- α. το σχήμα, τη φόρμα και τις αναλογίες των αντικειμένων της σύνθεσης
- β. τον όγκο, την υφή και την προοπτική αλλοίωση των αντικειμένων της σύνθεσης
- γ. τα επίπεδα της σύνθεσης

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση της σύνθεσης στον χώρο σχεδίασης A4. | 10 μονάδες |
| 2. Απόδοση του σχήματος, της φόρμας και των αναλογιών των αντικειμένων της σύνθεσης. | 30 μονάδες |
| 3. Απόδοση του όγκου και της υφής καθώς και της προοπτικής αλλοίωσης των αντικειμένων της σύνθεσης μέσω φωτοσκίασης. | 30 μονάδες |
| 4. Απόδοση των επιπέδων της σύνθεσης μέσω τονικής διαβάθμισης. | 30 μονάδες |

ΣΥΝΟΛΟ 100 μονάδες**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

