

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ
ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ

Β΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Πέμπτη, 03 Ιουνίου 2021

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ee202

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90΄ λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΩΔΕΚΑ (12) ΣΕΛΙΔΕΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους):

- 1. Να απαντήσετε σε ΟΛΑ τα ερωτήματα πάνω στο εξεταστικό δοκίμιο.**
- 2. Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από ΔΥΟ (2) μέρη (Α΄ και Β΄).**
- 3. Οι συνολικές μονάδες του εξεταστικού δοκιμίου ανέρχονται στις 100 Μονάδες.**
- 4. Να απαντήσετε σε όλα τα θέματα χρησιμοποιώντας μόνο στυλό, χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης.**
- 5. Να αναγράψετε τα προσωπικά σας στοιχεία ΜΟΝΟ στον καθορισμένο χώρο, πάνω στο χαρτονάκι το οποίο θα σας δοθεί.**
- 6. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας.**

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από δέκα (10) ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.

1. Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε την ορθή απάντηση στις παρακάτω προτάσεις.

(α) Ο σκοπός για τον οποίο διενεργείται το φινίρισμα «τσαλακώματος» είναι για:

- i. να εμποδίσει το τσαλάκωμα του υφάσματος.
- ii. να παραμείνει μόνιμα τσαλακωμένο το ύφασμα.

(β) Ο σκοπός για τον οποίο διενεργείται το «αντισκωριακό» φινίρισμα είναι για:

- i. να προσελκύσει το σκώρο και άλλα έντομα στα μάλλινα.
- ii. να προφυλάξει τα μάλλινα από το σκώρο και άλλα έντομα.

(γ) Ο σκοπός για τον οποίο διενεργείται το «αντιπυρικό» φινίρισμα είναι για:

- i. να μην καίγεται καθόλου το ύφασμα.
- ii. να εμποδίσει το γρήγορο κάψιμο του υφάσματος.

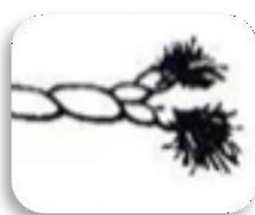
(δ) Ο σκοπός για τον οποίο διενεργείται το φινίρισμα «μαζέματος» είναι για:

- i. να διευκολύνει στο μάζεμα του υφάσματος.
- ii. να εμποδίσει το μάζεμα του υφάσματος κατά το πλύσιμό του ή κατά το πρεσάρισμά του.

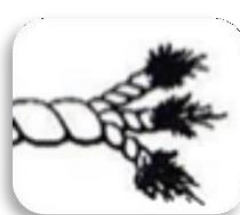
2. Να αναγνωρίσετε τους τύπους των «απλών νημάτων» που παρουσιάζονται στα **Σκίτσα 1, 2, 3 και 4**, αναγράφοντας την απάντησή σας στα κενά που ακολουθούν.



Σκίτσο 1



Σκίτσο 2



Σκίτσο 3



Σκίτσο 4

Το **Σκίτσο 1** απεικονίζει:

Το **Σκίτσο 2** απεικονίζει:

Το **Σκίτσο 3** απεικονίζει:

Το **Σκίτσο 4** απεικονίζει:

3. Να ονομάσετε τους τέσσερις (4) τύπους των νημάτων «φαντεζί».

i.

ii.

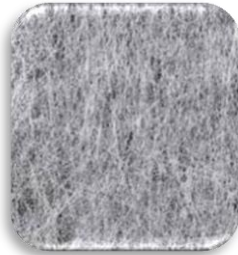
iii.

iv.

4. Να αναγνωρίσετε τους τύπους υφασμάτων τους οποίους απεικονίζουν οι **Εικόνες 1, 2, 3 και 4**, αναγράφοντας την απάντησή σας στα κενά που ακολουθούν.



Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3



Εικόνα 4

Η **Εικόνα 1** απεικονίζει:

Η **Εικόνα 2** απεικονίζει:

Η **Εικόνα 3** απεικονίζει:

Η **Εικόνα 4** απεικονίζει:

5. Να συμπληρώσετε τα κενά στην παρακάτω παράγραφο η οποία αφορά στην τσόχα, επιλέγοντας από τις πιο κάτω **Λέξεις**.

Λέξεις: χαμηλό, μάλλινες, μάζα, αναγεννημένες, παραγωγή,
ίνες, ψηλό, τσοχιάζουν, συνθετικές, κόστος.

Οι οι οποίες χρησιμοποιούνται για την κατασκευής της τσόχας, πρέπει να έχουν την ιδιότητα να, με σκοπό να μετατρέπονται σε Η ικανότητα του τσοχιάσματος στο ύφασμα, προσφέρεται κυρίως από τις ίνες και από τις ίνες από τρίχωμα άλλων ζώων, επειδή όμως το των ινών αυτών είναι, έχουν αντικατασταθεί σε μεγάλο βαθμό από τις ίνες.

6. Να αναφέρετε τα τέσσερα (4) χαρακτηριστικά γνωρίσματα για την αναγνώριση των μη υφασμένων υφασμάτων.

i.

ii.

iii.

iv.

7. Να αναφέρετε τέσσερα (4) χαρακτηριστικά γνωρίσματα τα οποία αφορούν στο «τούλι».

i.

ii.

iii.

iv.

8. Να κατονομάσετε τέσσερεις (4) γνωστούς τύπους δαντέλας.

i.

ii.

iii.

iv.

9. Να αναφέρετε τέσσερα (4) στάδια κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας των ινών, των νημάτων και των υφασμάτων, στα οποία είναι δυνατό να διενεργηθεί η βαφή.

i.

ii.

iii.

iv.

10. Να παραθέσετε τέσσερις (4) διαφορές τις οποίες παρουσιάζουν τα πλεχτά, συσχετίζοντάς τα με τα υφαντά υφάσματα.

- i.
- ii.
- iii.
- iv.

ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄

ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από έξι (6) ερωτήσεις.

Η κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.

11. (α) Να κατονομάσετε πέντε (5) σύγχρονες υφαντουργικές καινοτομίες, οι οποίες αφορούν στους τομείς της κλωστοϋφαντουργίας και της υφαντουργίας.

(μονάδες 5)

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.

(β) Να παραθέσετε δύο (2) μεθόδους με τις οποίες είναι δυνατό να χρωματιστεί ένα ύφασμα. (μονάδα 1)

i.

ii.

(γ) Να συμπληρώσετε τα κενά στην παρακάτω παράγραφο η οποία αφορά στο ύφασμα, επιλέγοντας από τις παρακάτω **Λέξεις**. (μονάδες 4)

Λέξεις: Τύπωμα, σχεδίων, υφαντό, κατάσταση, ύφασμα, επιφάνεια, χρωματισμού, επιλογή, καθοριστικό, χρώμα.

Το είναι η πρώτη ιδιότητα την οποία παρατηρούν οι καταναλωτές σε ένα και συνήθως, διαδραματίζει παράγοντα στην και στην αγορά του προϊόντος. Η επεξεργασία του υφάσματος με, παρέχει χρώμα στην του, διαμέσου διαφόρων

12. (α) Να ονομάσετε τους τέσσερεις (4) τύπους οριζόντιας πλέξης. (μονάδες 4)

i.

ii.

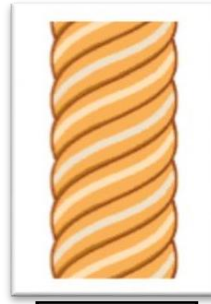
iii.

iv.

(β) Να αναγνωρίσετε τους δύο (2) τύπους στριψίματος των νημάτων οι οποίοι παρουσιάζονται στα **Σκίτσο 5** και **6** και να τους κατονομάσετε. Να σημειώσετε την απάντησή σας στα κενά που ακολουθούν. (μονάδες 2)



Σκίτσο 5



Σκίτσο 6

Το **Σκίτσο 5** παρουσιάζει:

Το **Σκίτσο 6** παρουσιάζει:

(γ) Να παραθέσετε τρεις (3) λόγους για τους οποίους τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί αύξηση στη δημοτικότητα της πλεκτικής τέχνης. (μονάδες 3)

i.

ii.

iii.

(δ) Να δηλώσετε τις δύο (2) κατηγορίες στις οποίες ταξινομούνται τα πλεχτά υφάσματα. (μονάδα 1)

i.

ii.

13. (α) Να συμπληρώσετε τα κενά στην παρακάτω παράγραφο η οποία αφορά στην επεξεργασία φινιρίσματος, που διενεργείται στα υφάσματα για το «μόνιμο πρεσάρισμα».

(μονάδες 4)

Η επεξεργασία φινιρίσματος η οποία διενεργείται με σκοπό το

..... στα, τους παρέχει τη δυνατότητα

να χρειάζονται Το φινίρισμα αυτό,

εφαρμόζεται σε υφάσματα κατασκευασμένα από ίνες

όπως τα και τα υφάσματα.

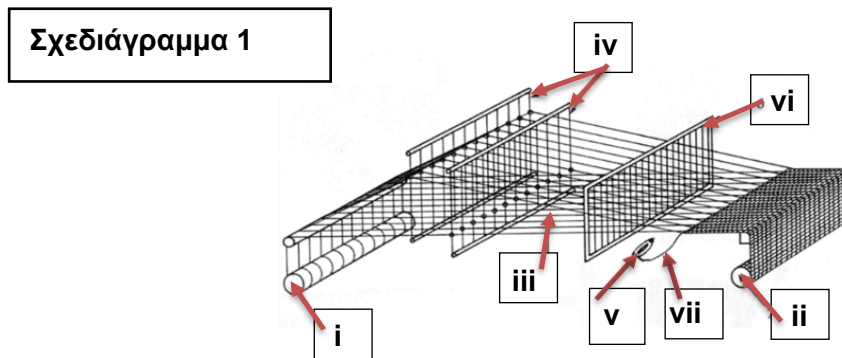
(β) Να αντιστοιχήσετε τη **ΣΤΗΛΗ Α: Επεξεργασίες υφασμάτων**, με τη **ΣΤΗΛΗ Β: Περιγραφές επεξεργασίας υφασμάτων** του Πίνακα 1, επιλέγοντας και αναγράφοντας την απάντησή σας στον Πίνακα Αντιστοίχισης 1.

(μονάδες 6)

Π Ι Ν Α Κ Α Σ 1	
ΣΤΗΛΗ Α: Επεξεργασίες υφασμάτων	ΣΤΗΛΗ Β: Περιγραφές επεξεργασίας υφασμάτων
i. Καθάρισμα	A. Καθαρίζει το ύφασμα και να του αφήνει ομοιόμορφη επιφάνεια με σκοπό την απορρόφηση της βαφής.
	B. Παρέχει στο ύφασμα γυαλάδα, γίνεται πιο μαλακό, πιο ανθεκτικό και πιο απορροφητικό.
	ii. Ξάσπρισμα
	Γ. Μετατρέπει τις ιδιότητες του υφάσματος μαλακώνοντάς το.
iii. Καψάλισμα	Δ. Αφαιρεί τις ακαθαρσίες οι οποίες υπάρχουν στο ύφασμα.
iv. Μερσεράρισμα	Ε. Το στεγνό ύφασμα περνά πολύ γρήγορα πάνω από φλόγα γκαζιού, η οποία καίει τις προεξέχουσες άκριες των νημάτων.

Πίνακας Αντιστοίχισης 1	
Το i αντιστοιχεί με το:	
Το ii αντιστοιχεί με το:	
Το iii αντιστοιχεί με το:	
Το iv αντιστοιχεί με το:	

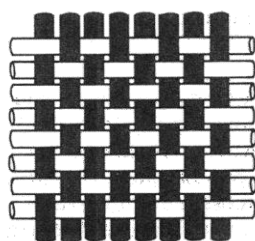
14. (α) Να μελετήσετε το **Σχεδιάγραμμα 1** και να κατονομάσετε τα τμήματα του αργαλειού τα οποία σας υποδεικνύονται στους **αριθμούς i – vii**, παραθέτοντας την απάντησή σας στα κενά που ακολουθούν. (μονάδες 7)



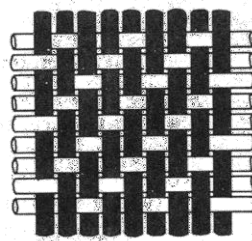
- Ο αριθμός **i** υποδεικνύει:
- Ο αριθμός **ii** υποδεικνύει:
- Ο αριθμός **iii** υποδεικνύει:
- Ο αριθμός **iv** υποδεικνύει:
- Ο αριθμός **v** υποδεικνύει:
- Ο αριθμός **vi** υποδεικνύει:
- Ο αριθμός **vii** υποδεικνύει:

- (β) Να αναγνωρίσετε τους τρεις (3) τύπους υφάνσεων τους οποίους απεικονίζουν τα **Σκίτσα 7, 8 και 9**, αναγράφοντας την απάντησή σας στα παρακάτω κενά.

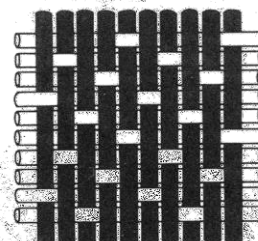
(μονάδες 3)



Σκίτσο 7



Σκίτσο 8



Σκίτσο 9

- Το **Σκίτσο 7** απεικονίζει:
- Το **Σκίτσο 8** απεικονίζει:
- Το **Σκίτσο 9** απεικονίζει:

15. (α) Στον Πίνακα 2 να επιλέξετε και να αναγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις παρακάτω **Προτάσεις**.

(μονάδες 6)

Π Ι Ν Α Κ Α Σ 2		
A/A	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ
i.	Κατά την ύφανση των υφασμάτων με «πέλος», δημιουργούνται θηλιές σε τακτά διαστήματα.	
ii.	Για την κατασκευή των «κοτλέ» υφασμάτων χρησιμοποιούνται κυρίως μεταξωτά νήματα.	
iii.	Το «πέλος» στα κοτλέ υφάσματα δημιουργείται από επιπρόσθετα στημόνια.	
iv.	Τα «δαμασκηνά» υφάσματα παράγονται από παραλλαγές της ύφανσης «σατέν».	
v.	Η «ούγια» είναι το συγύρισμα στο ύφασμα Το οποίο γίνεται κατά το πλάτος του, κατά τη διάρκεια της διαδικασίας της ύφανσής του.	
vi.	Οι αργαλειοί με «σαΐτα» παράγουν επίπεδα υφάσματα.	

(β) Να αναφέρετε τα τέσσερα (4) κοινά στοιχεία των υφαντών υφασμάτων, ανεξάρτητα από τον τύπο της μηχανής στην οποία κατασκευάζονται.

(μονάδες 4)

- i.
- ii.
- iii.
- iv.

16. (α) Να εξηγήσετε το σκοπό για τον οποίο διενεργείται το φινίρισμα «αδιαβροχοποίησης» κατά την επεξεργασία των υφασμάτων.

(μονάδες 3)

.....
.....
.....
.....

(β) Να παραθέσετε το σκοπό για τον οποίο διενεργείται το φινίρισμα «εύκολης φροντίδας» / «easy care» κατά την επεξεργασία των υφασμάτων, αναφέροντας επίσης δύο (2) υφάσματα στα οποία εφαρμόζεται.

(μονάδες 4)

.....
.....
.....
.....
.....

(γ) Να αναφέρετε έξι (6) πλεονεκτήματα της μεθόδου τυπώματος με «μεταξοτυπία» η οποία διενεργείται στα υφάσματα.

(μονάδες 3)

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.
- vi.

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

Η σελίδα αυτή είναι για πρόχειρη χρήση και ΔΕΝ βαθμολογείται.