

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

**ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ 2020 – 2021**

**Α΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Παρασκευή, 28 Μαΐου 2021**

**ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 11:30 – 13:00**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι Π.Κ.  
(Α΄ ΣΕΙΡΑ)**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ed101**

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90 λεπτά**

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΟΚΤΩ (8) ΣΕΛΙΔΕΣ**

**ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)**

- 1. Να απαντήσετε ΟΛΑ τα ερωτήματα πάνω στο εξεταστικό δοκίμιο.**  
Το δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη (Α΄ και Β΄).
- 2. Να μη γράψετε πουθενά το όνομά σας στο εξεταστικό δοκίμιο εκτός του καθορισμένου χώρου στο χαρτονάκι που σας έχει δοθεί.**
- 3. Να απαντήσετε σε όλα τα θέματα μόνο με πένα χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης.**
- 4. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή διορθωτικής ταινίας.**

**ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

## ΜΕΡΟΣ Α΄: (50 μονάδες)

1. Στον Πίνακα 1 που ακολουθεί να σημειώσετε με  $\checkmark$  στην ανάλογη στήλη αν η δήλωση είναι **ΟΡΘΗ** ή **ΛΑΘΟΣ**. (μον. 10)

Πίνακας 1

A/A	Δήλωση	ΟΡΘΗ	ΛΑΘΟΣ
α	Όλα τα υλικά που χρησιμοποιούνται στη διακόσμηση είναι πλαστικοποιημένα.		
β	Είναι προτιμότερο να αποφεύγεται η χρήση του γρανίτη ως επένδυση για την επιφάνεια εργασίας του πάγκου μιας κουζίνας διότι απορροφά.		
γ	Μεταποιημένα προϊόντα ξυλείας είναι τα προϊόντα που κατασκευάζονται από διάφορα τεμάχια ξύλου.		
δ	Η επιλογή του δαπέδου ενός χώρου εξαρτάται <u>μόνο</u> από τη χρήση του.		
ε	Τα έπιπλα είναι χρήσιμα στοιχεία στη διακόσμηση αφού βοηθούν στην εξυπηρέτηση των καθημερινών αναγκών του ανθρώπου.		
στ	Το μάρμαρο είναι ασβεστολιθικό πέτρωμα που έχει κρυσταλλοποιηθεί.		
ζ	Τα συμπληρωματικά αντικείμενα έχουν σχέση με τη ψυχοσύνθεση, την ιδιομορφία, το χαρακτήρα και την προσωπικότητα αυτών που ζουν μέσα στο χώρο.		
η	Οι επιφάνειες που ορίζουν ένα χώρο είναι οι τοίχοι, το δάπεδο και η οροφή.		
θ	Ο χώρος ορίζεται από τρεις διαστάσεις: μήκος, πλάτος και βάθος.		
ι	Τα λειτουργικά στοιχεία είναι αυτά που συμπληρώνουν τη διακόσμηση σε ένα χώρο.		

2. Στον **Πίνακα 2** που ακολουθεί να προτείνετε **δύο (2) χρήσεις** για κάθε υλικό, στη διακόσμηση ενός σπιτιού. **(μον. 10)**

**Πίνακας 2**

Υλικό	Χρήση 1 στη διακόσμηση	Χρήση 2 στη διακόσμηση
Αλουμίνιο		
Κεραμικό πλακάκι		
Φυσικό ξύλο δρυς		
Γυαλί		
Ύφασμα		

3. Να προτείνετε **δύο (2) υλικά** κατάλληλα για την επένδυση της επιφάνειας εργασίας των πάγκων μιας κουζίνας και να αιτιολογήσετε την απάντησή σας. **(μον. 8)**

α) Υλικό: .....  
Αιτιολόγηση: .....  
.....

β) Υλικό: .....  
Αιτιολόγηση: .....  
.....

4. Να εξηγήσετε τον λόγο για τον οποίο ένας διακοσμητής πρέπει να ενημερώνεται συνεχώς για τα διάφορα διακοσμητικά υλικά που κυκλοφορούν στην αγορά. **(μον. 4)**

.....

.....

.....

.....

.....

5. Να αναφέρετε **τέσσερις (4 ) παράγοντες** που επηρεάζουν το σχεδιασμό ενός επίπλου. **(μον. 8)**

α).....

β).....

γ).....

δ).....

6. Με βάση τον Πίνακα 3 που ακολουθεί, να αντιστοιχήσετε στο Πλαίσιο Απαντήσεων, τις φράσεις της ΣΤΗΛΗΣ Α με τις δηλώσεις της ΣΤΗΛΗΣ Β.

(μον. 4)

Πίνακας 3

A/A	ΣΤΗΛΗ Α	A/A	ΣΤΗΛΗ Β
1	Λειτουργικότητα επίπλου	α	Ορισμένα έχουν πιο σταθερές θέσεις, συνήθως μπροστά από τοίχο, όπως σιφονιέρες, μπουφέδες, πολυθρόνες, καναπέδες, τραπεζάκια.
2	Κινητά έπιπλα	β	Να εκφράζει το ωραίο, το τέλειο, με αρμονία στις γραμμές και σωστό συνδυασμό υλικών.
3	Εντοιχισμένα έπιπλα	γ	Το έπιπλο να έχει τις σωστές διαστάσεις και αναλογίες ώστε να εξυπηρετεί το σκοπό για τον οποίο κατασκευάστηκε.
4	Αισθητική επίπλου	δ	Συνήθως φαίνεται η πρόσοψή τους. Μπορούν να θεωρηθούν σαν διακοσμητικό στοιχείο ή να ενταχθούν στο χώρο παίρνοντας την ίδια όψη με τον τοίχο. Χρησιμεύουν κυρίως για αποθήκευση ή έκθεση αντικειμένων.

Πλαίσιο Απαντήσεων:

1. ....		2. ....		3. ....		4. ....
---------	--	---------	--	---------	--	---------

7. Να σημειώσετε κάτω από κάθε εικόνα εάν το στοιχείο που απεικονίζεται είναι λειτουργικό ή συμπληρωματικό.

(μον. 6)



Εικ. 1

.....



Εικ. 2

.....



Εικ. 3

.....



Εικ. 4

.....



Εικ. 5

.....



Εικ. 6

.....

**ΜΕΡΟΣ Β΄: (50 μονάδες)**

Σενάριο: Ο χώρος βρίσκεται σε καινούρια πολυκατοικία και η ένοικος είναι νεαρή γυναίκα γύρω στα 28. Είναι μια μοντέρνα κοπέλα και της αρέσει πολύ η σύγχρονη διακόσμηση.

Να μελετήσετε στη σελίδα 8 την κάτοψη υπνοδωματίου (**ΣΧΗΜΑ 1**). Η κάτοψη είναι σε κλίμακα 1:50.

Για την ολοκληρωμένη διαμόρφωση του χώρου, σας ζητούνται τα ακόλουθα:

1. Να σχεδιάσετε τα πιο κάτω έπιπλα στην κάτοψη (**ΣΧΗΜΑ 1**) της σελίδας 8 σε κλίμακα 1:50. **(μον. 15)**

- Ένα (1) Κρεβάτι 150 X 200εκ
- Δύο (2) κομοδίνα 50 X 50εκ
- Μία (1) σιφονιέρα 120 X 40εκ

2. Να αποδώσετε με χρώμα τα υλικά που προτείνετε για το δάπεδο και την επίπλωση του χώρου στην κάτοψη (**ΣΧΗΜΑ 1**) την οποία σχεδιάσατε στη σελίδα 8. **(μον. 20)**

3. Να περιγράψετε τη διακόσμηση του υπνοδωματίου που σχεδιάσατε αναφέροντας τις εισηγήσεις σας για υλικά και χρώματα των επιφανειών του χώρου, της επίπλωσης και των συμπληρωματικών στοιχείων (φωτιστικά, πίνακες, κουρτίνες, επενδύσεις τοίχων, κλπ), λαμβάνοντας υπόψη τις προτιμήσεις της ιδιοκτήτριας. **(μον. 15)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

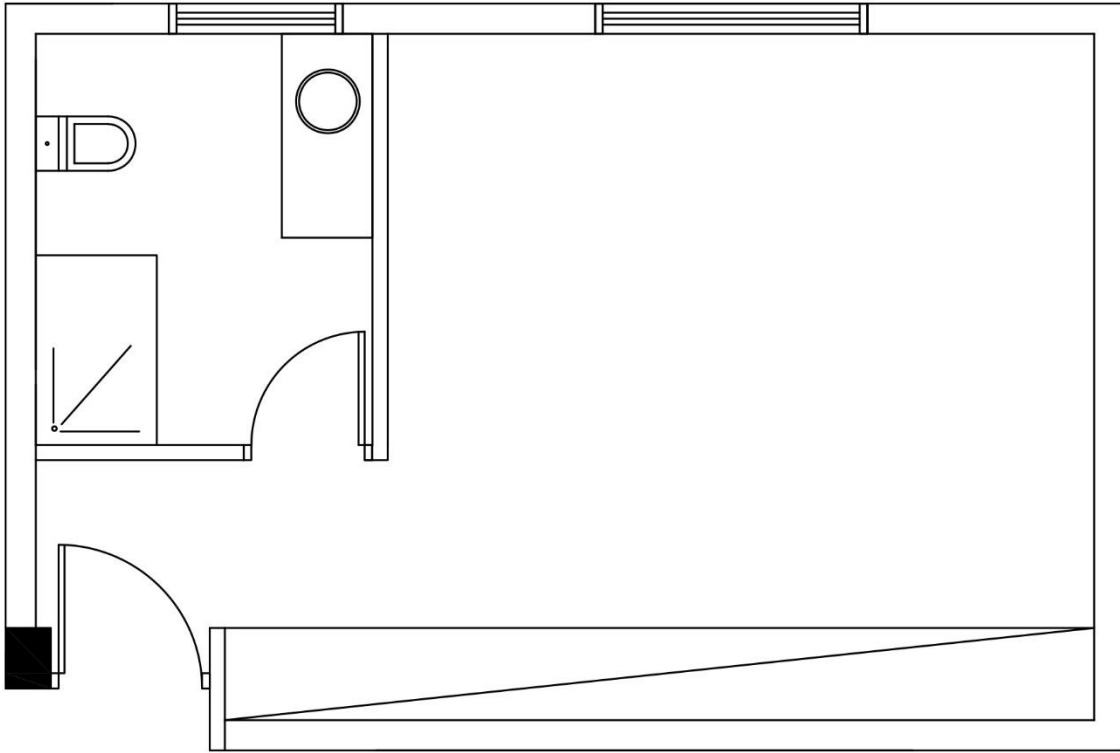
.....

.....

.....

.....

.....



**ΣΧΗΜΑ 1**

**Κάτοψη υπνοδωματίου**

**Κλίμακα 1:50**

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**