

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

**ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ 2020 – 2021**

**Α΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Παρασκευή, 28 Μαΐου 2021**

**ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 11:30 – 13:00**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι Π.Κ.  
(Α΄ ΣΕΙΡΑ)**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ed101**

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90 λεπτά**

<b>ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΟΚΤΩ (8) ΣΕΛΙΔΕΣ</b>
---

**ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)**

- 1. Να απαντήσετε ΟΛΑ τα ερωτήματα πάνω στο εξεταστικό δοκίμιο.**  
Το δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη (Α΄ και Β΄).
- 2. Να μη γράψετε πουθενά το όνομά σας στο εξεταστικό δοκίμιο εκτός του καθορισμένου χώρου στο χαρτονάκι που σας έχει δοθεί.**
- 3. Να απαντήσετε σε όλα τα θέματα μόνο με πένα χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης.**
- 4. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή διορθωτικής ταινίας.**

**ΛΥΣΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

**ΜΕΡΟΣ Α΄: (50 μονάδες)**

1. Στον Πίνακα 1 που ακολουθεί να σημειώσετε με  $\checkmark$  στην ανάλογη στήλη αν η δήλωση είναι **ΟΡΘΗ** ή **ΛΑΘΟΣ**. (μον. 10)

**Πίνακας 1**

A/A	Δήλωση	ΟΡΘΗ	ΛΑΘΟΣ
α	Όλα τα υλικά που χρησιμοποιούνται στην διακόσμηση είναι πλαστικοποιημένα.		$\checkmark$
β	Είναι προτιμότερο να αποφεύγεται η χρήση του γρανίτη ως επένδυση για την επιφάνεια εργασίας του πάγκου μιας κουζίνας διότι απορροφά.		$\checkmark$
γ	Μεταποιημένα προϊόντα ξυλείας είναι τα προϊόντα που κατασκευάζονται από διάφορα τεμάχια ξύλου.	$\checkmark$	
δ	Η επιλογή του δαπέδου ενός χώρου εξαρτάται <u>μόνο</u> από τη χρήση του.		$\checkmark$
ε	Τα έπιπλα είναι χρήσιμα στοιχεία στη διακόσμηση αφού βοηθούν στην εξυπηρέτηση των καθημερινών αναγκών του ανθρώπου.	$\checkmark$	
στ	Το μάρμαρο είναι ασβεστολιθικό πέτρωμα που έχει κρυσταλλοποιηθεί.	$\checkmark$	
ζ	Τα συμπληρωματικά αντικείμενα έχουν σχέση με τη ψυχосύνθεση, την ιδιομορφία, το χαρακτήρα και την προσωπικότητα αυτών που ζουν μέσα στο χώρο.	$\checkmark$	
η	Οι επιφάνειες που ορίζουν ένα χώρο είναι οι τοίχοι, το δάπεδο και η οροφή.	$\checkmark$	
θ	Ο χώρος ορίζεται από τρεις διαστάσεις: μήκος, πλάτος και βάθος.		$\checkmark$
ι	Τα λειτουργικά στοιχεία είναι αυτά που συμπληρώνουν τη διακόσμηση σε ένα χώρο.		$\checkmark$

2. Στον **Πίνακα 2** που ακολουθεί να προτείνετε **δύο (2) χρήσεις** για κάθε υλικό, στη διακόσμηση ενός σπιτιού. **(μον. 10)**

**Πίνακας 2**

<b>Υλικό</b>	<b>Χρήση 1 στη διακόσμηση</b>	<b>Χρήση 2 στη διακόσμηση</b>
Αλουμίνιο	Παράθυρο, επένδυση τοίχου	Πόρτες
Κεραμικό πλακάκι	Πάτωμα	Επένδυση τοίχου
Φυσικό ξύλο δρυς	Έπιπλα, κουζίνα, ερμάρια	Τραπέζι, καρέκλα, κρεβάτι, καναπές, πόρτες
Γυαλί	Παράθυρα, τραπέζι, επένδυση τοίχου	Έπιπλα, καθρέπτες, βάζα, πόρτες
Ύφασμα	Κουρτίνες, καναπές, καρέκλα, κρεβάτι, πολυθρόνα	Χαλί

3. Να προτείνετε **δύο (2) υλικά** κατάλληλα για την επένδυση της επιφάνειας εργασίας των πάγκων μιας κουζίνας και να αιτιολογήσετε την απάντησή σας. **(μον. 8)**

α) Υλικό: **ΓΡΑΝΙΤΗΣ**

Αιτιολόγηση: Πολύ σκληρό υλικό, ανθεκτικό, εξαιρετική εμφάνιση, ανθεκτικό στην τριβή, μεγάλη σκληρότητα

β) Υλικό: **ΤΕΧΝΟΓΡΑΝΙΤΗΣ**

Αιτιολόγηση: Ανθεκτικό υλικό ενάντια σε χαράξεις, μηδενική απορροφητικότητα, ποικιλία σε χρώματα και στυλ, αντοχή στις υψηλές θερμοκρασίες

γ) Υλικό: **ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ / ΚΕΡΑΜΙΚΑ**

Αιτιολόγηση: Ποικιλία σε αποχρώσεις και υφές, ανθεκτικό υλικό στις χαράξεις και στους λεκέδες, ανθεκτικό στις υψηλές θερμοκρασίες, εύκολη συντήρηση, οικονομικό υλικό

δ) Υλικό: **CORIAN**

Αιτιολόγηση: Ποικιλία σε χρώματα και σχέδια, δεν έχει ενώσεις, ανθεκτικό στα βακτήρια

4. Να εξηγήσετε τον λόγο για τον οποίο ένας διακοσμητής πρέπει να ενημερώνεται συνεχώς για τα διάφορα διακοσμητικά υλικά που κυκλοφορούν στην αγορά. **(μον. 4)**

**Η επιτυχία του Διακοσμητή εξαρτάται από τη γνώση των υλικών, ειδικά των καινούριων που διατίθενται στην αγορά. Για να πετύχει κανείς το αποτέλεσμα που επιθυμεί, πρέπει να είναι ενημερωμένος και να έχει αποφασίσει εκ των προτέρων για το ύφος και τα υλικά της διακόσμησης που θα επιλέξει για τον χώρο.**

5. Να αναφέρετε **τέσσερις (4 ) παράγοντες** που επηρεάζουν το σχεδιασμό ενός επίπλου. **(μον. 8)**

- α) Η λειτουργικότητα**
- β) Η αισθητική**
- γ) Το κόστος**
- δ) Η τεχνολογία κατασκευής**

6. Με βάση τον **Πίνακα 3** που ακολουθεί, να αντιστοιχήσετε στο **Πλαίσιο Απαντήσεων**, τις φράσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με τις δηλώσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Β**.

(μον. 4)

**Πίνακας 3**

A/A	ΣΤΗΛΗ Α	A/A	ΣΤΗΛΗ Β
1	Λειτουργικότητα επίπλου	α	Ορισμένα έχουν πιο σταθερές θέσεις, συνήθως μπροστά από τοίχο, όπως σιφονιέρες, μπουφέδες, πολυθρόνες, καναπέδες, τραπεζάκια.
2	Κινητά έπιπλα	β	Να εκφράζει το ωραίο, το τέλειο, με αρμονία στις γραμμές και σωστό συνδυασμό υλικών.
3	Εντοιχισμένα έπιπλα	γ	Το έπιπλο να έχει τις σωστές διαστάσεις και αναλογίες ώστε να εξυπηρετεί το σκοπό για τον οποίο κατασκευάστηκε.
4	Αισθητική επίπλου	δ	Συνήθως φαίνεται η πρόσοπή τους. Μπορούν να θεωρηθούν σαν διακοσμητικό στοιχείο ή να ενταχθούν στο χώρο παίρνοντας την ίδια όψη με τον τοίχο. Χρησιμεύουν κυρίως για αποθήκευση ή έκθεση αντικειμένων.

**Πλαίσιο Απαντήσεων:**

1. ...γ.....	2. ....α.....	3. ...δ.....	4. ...β.....
--------------	---------------	--------------	--------------

7. Να σημειώσετε κάτω από κάθε εικόνα εάν το στοιχείο που απεικονίζεται είναι λειτουργικό ή συμπληρωματικό.

(μον. 6)



Εικ. 1

λειτουργικό



Εικ. 2

συμπληρωματικό



Εικ. 3

λειτουργικό



Εικ. 4

συμπληρωματικό



Εικ. 5

συμπληρωματικό



Εικ. 6

συμπληρωματικό

## **ΜΕΡΟΣ Β΄: (50 μονάδες)**

Σενάριο: Ο χώρος βρίσκεται σε καινούρια πολυκατοικία και η ένοικος είναι νεαρή γυναίκα γύρω στα 28. Είναι μια μοντέρνα κοπέλα και της αρέσει πολύ η σύγχρονη διακόσμηση.

Να μελετήσετε στη σελίδα 8 την κάτοψη υπνοδωματίου (**ΣΧΗΜΑ 1**). Η κάτοψη είναι σε κλίμακα 1:50.

Για την ολοκληρωμένη διαμόρφωση του χώρου, σας ζητούνται τα ακόλουθα:

1. Να σχεδιάσετε τα πιο κάτω έπιπλα στην κάτοψη (**ΣΧΗΜΑ 1**) της σελίδας 8 σε κλίμακα 1:50. **(μον. 15)**

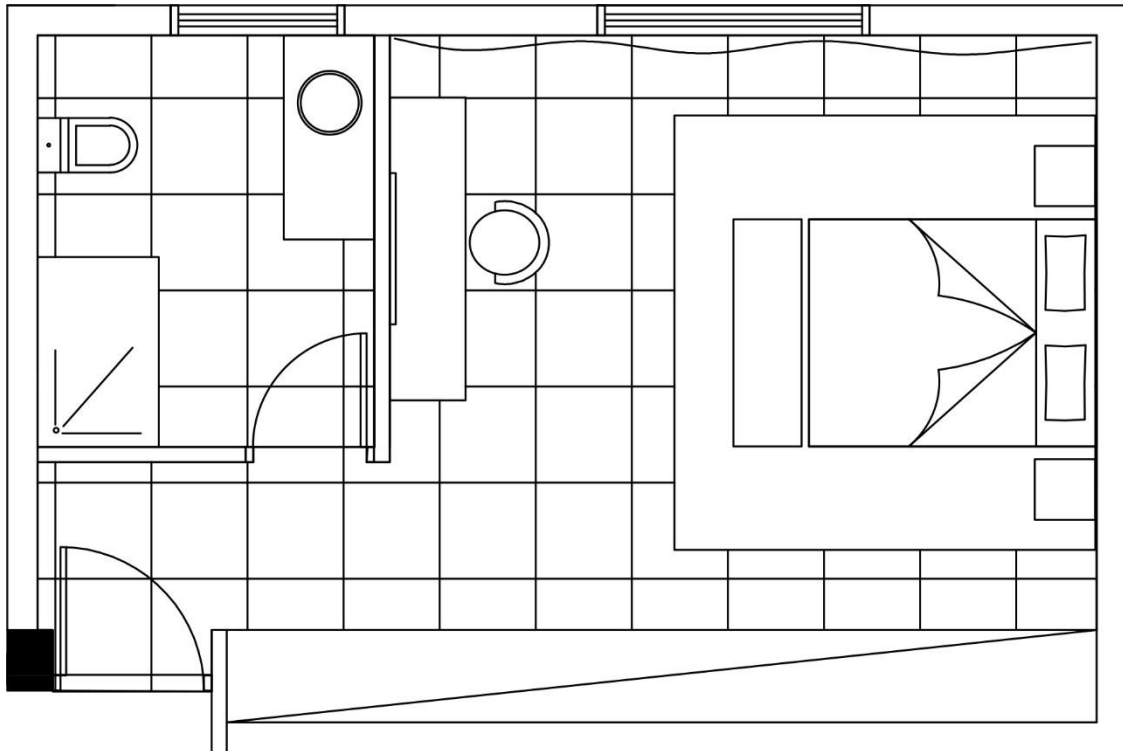
- Ένα (1) Κρεβάτι 150 X 200εκ
- Δύο (2) κομοδίνα 50 X 50εκ
- Μία (1) σιφονιέρα 120 X 40εκ

2. Να αποδώσετε με χρώμα τα υλικά που προτείνετε για το δάπεδο και την επίπλωση του χώρου στην κάτοψη την οποία σχεδιάσατε στη σελίδα 8. **(μον. 20)**

3. Να περιγράψετε τη διακόσμηση του υπνοδωματίου που σχεδιάσατε αναφέροντας τις εισηγήσεις σας για υλικά και χρώματα των επιφανειών του χώρου, της επίπλωσης και των συμπληρωματικών στοιχείων (φωτιστικά, πίνακες, κουρτίνες, επενδύσεις τοίχων, κλπ), λαμβάνοντας υπόψη τις προτιμήσεις της ιδιοκτήτριας. **(μον. 15)**

**Προτείνω σύγχρονη διακόσμηση σε τόνους μαύρου, άσπρου και γκρι και όλες τις ενδιάμεσες αποχρώσεις σε συνδυασμό με ένα πιο έντονο χρώμα όπως πορτοκαλί / κόκκινο / κίτρινο σε πιο ίσιες και αυστηρές γραμμές στην διακόσμηση. Θα τοποθετούσα κεραμικό στο δάπεδο σε γκρι χρωματισμούς ή μάρμαρο. Για επένδυση τοίχου θα προτιμούσα μπογιά ή ταπετσαρία τοίχου σε απόχρωση γκρι. Μαύρες λεπτομέρειες θα υπάρχουν στα λειτουργικά έπιπλα όπως δερμάτινο κρεβάτι και κομοδίνα ξύλινα σε μαύρο χρώμα. Θα χρησιμοποιούσα μεγάλο διακοσμητικό καθρέπτη με κορνίζα άσπρη ή σε χρυσό / ασημί με λευκή κονσόλα ή συρταριέρα. Λευκές κουρτίνες και λευκό χαλί θα συμπληρώνουν τη σύγχρονη διακόσμηση. Το έντονο χρώμα θα το χρησιμοποιούσα σε διακοσμητικούς πίνακες στον τοίχο που θα τοποθετηθεί το κρεβάτι.**

1.



ΣΧΗΜΑ 1

2.

