

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011**

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ**

**Μάθημα: ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ**

**Ημερομηνία: Τρίτη, 31 Μαΐου 2011**

**Ωρα: 11.00 - 13.30**

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ  
ΑΠΟ ΕΞΙ (6) ΣΕΛΙΔΕΣ**

## ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από 4 (τέσσερα) θέματα και το κάθε θέμα βαθμολογείται με 25 μονάδες.
2. Να δακτυλογραφήσετε στον ηλεκτρονικό υπολογιστή και τα **τέσσερα θέματα**, χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα MS WORD.
3. Να διαβάσετε με προσοχή τις ειδικές οδηγίες που δίνονται στο πάνω μέρος της κάθε σελίδας του δοκιμίου.
4. Να χρησιμοποιήσετε για όλα τα θέματα τη γραμματοσειρά **Courier New 12** (Font Size). Να χρησιμοποιηθεί **αριστερή στοίχιση για όλα τα θέματα, εκτός από εκείνα που οι οδηγίες είναι διαφορετικές.**
5. **Σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει να γράψετε το όνομα ή τον αριθμό υποψηφίου σας, στο κείμενο των ασκήσεών σας.**
6. Οι επιτηρητές θα δώσουν δύο δισκέτες στον κάθε εξεταζόμενο. Την πρώτη δισκέτα να τη χρησιμοποιήσετε για το θέμα της ταχύτητας και τη δεύτερη για τα υπόλοιπα τρία θέματα. Στην ετικέτα κάθε δισκέτας να γράψετε τον αριθμό υποψηφίου σας (από το ατομικό σας δελτίο) και να τις αριθμήσετε με ένδειξη 1 και 2 αντίστοιχα.
7. Το Πρώτο Θέμα είναι άσκηση ταχύτητας και έχει διάρκεια 10 λεπτά. Να δημιουργήσετε ένα αρχείο με το MS WORD και να το φυλάξετε (Save as..., 3.5 Floppy A:), στην **πρώτη δισκέτα** σας, γράφοντας στο File Name **“θέμα ένα”**. Με τη λήξη του δεκάλεπτου να σταματήσετε να γράφετε και να φυλάξετε την εργασία σας. Οι επιτηρητές θα αναλάβουν να εκτυπώσουν την άσκησή σας και θα σας την παραδώσουν στο θρανίο σας.
8. Στη συνέχεια, στη **δεύτερη δισκέτα** που θα σας δοθεί, να δημιουργήσετε 3 (τρία) νέα αρχεία με το MS WORD, με ονομασίες **“θέμα δύο”**, **“θέμα τρία”** και **“θέμα τέσσερα”** στα οποία θα φυλάξετε τα αντίστοιχα θέματα (Save as..., 3.5 Floppy A:).
9. Επιβάλλεται να γίνεται φύλαξη (Save) των θεμάτων για λόγους ασφάλειας σε τακτά χρονικά διαστήματα.
10. Όταν τελειώσετε και το δεύτερο μέρος με τα τρία θέματα, παραμένοντας στη θέση σας, να ενημερώσετε αθόρυβα τους επιτηρητές για να προχωρήσουν στην εκτύπωση των απαντήσεών σας.  
  
Ακολούθως στην παρουσία σας, οι επιτηρητές θα συνδέσουν στην καρτέλλα σας όλες τις σελίδες με τις απαντήσεις σας και θα καλύψουν τα στοιχεία σας.
11. Και οι δύο δισκέτες να παραδοθούν στους επιτηρητές.

**Αν κατά τη διάρκεια της εξέτασης δημιουργηθεί οποιοδήποτε πρόβλημα με τον επεξεργαστή κειμένου (πρόγραμμα MS WORD) ή τον ηλεκτρονικό υπολογιστή σας, να το αναφέρετε αμέσως στους επιτηρητές.**

ΘΕΜΑ ΠΡΩΤΟ

ΤΑΧΥΤΗΤΑ: Χρόνος 10 λεπτά

Να δακτυλογραφήσετε μόνο το κείμενο, όχι τους αριθμούς στα δεξιά. Να αφήσετε αριστερό και δεξί περιθώριο 2 εκ. Η διόρθωση λαθών επιτρέπεται να γίνεται κατά τη διάρκεια της δακτυλογράφησης και όχι μετά τη λήξη των δέκα λεπτών. Το διάστημα μεταξύ των γραμμών να είναι μονό. (Μονάδες 25)

---

Είναι γνωστό ότι ένα έργο τέχνης εκφράζει την προσωπικότητα του δημιουργού του. Αυτό συμβαίνει και με τα έργα ζωγραφικής. Είναι επίσης διαπιστωμένο ότι και μέσα από το ιχνογράφημα διαφαίνεται σε αρκετά μεγάλο βαθμό η ψυχική και κοινωνική κατάσταση ενός νηπίου. Η κοινωνικοποίηση του νηπίου συντελείται αρχικά μέσα στην οικογένεια. Η διαδικασία αυτή είναι θεμελιακή για την μελλοντική του ψυχοκοινωνική του εξέλιξη. Το νήπιο, όπως κάθε παιδί και ενήλικας έχει ανάγκη από ένα ήρεμο οικογενειακό κλίμα, μια ατμόσφαιρα γαλήνης, ασφάλειας και στοργής και από τους δύο γονείς, όπως και από τα πρόσωπα του ευρύτερου οικογενειακού περιβάλλοντος. Κάθε διασάλευση αυτού του κλίματος τραυματίζει ψυχικά τον εύπλαστο ψυχικό κόσμο με απρόβλεπτες μελλοντικές συνέπειες. Τον κοινωνικοποιητικό ρόλο της οικογένειας συνεχίζει το νηπιαγωγείο, όπου το παιδί έχει την ευκαιρία να εκφραστεί με το ιχνογράφημα. Η έκφραση αυτή δεν προϋποθέτει ειδικές ικανότητες από πλευράς του.	72 145 218 291 354 426 494 560 632 704 778 838 907 980 1052
Έρευνα που έγινε μεταξύ μερικών εκατοντάδων νηπίων δίνει σαφή εικόνα της οικογενειακής δυσλειτουργίας και δίνει στοιχεία στην νηπιαγωγό, η οποία επιβεβαιώνει την αλήθεια των στοιχείων αυτών από πληροφορίες του οικογενειακού περιβάλλοντος, να βοηθήσει στο μέτρο του δυνατού στην επαναφορά της ηρεμίας στην ψυχή του νηπίου. Το ενδιαφέρον για το παιδικό ιχνογράφημα των παιδαγωγών και των ψυχολόγων εμφανίζεται ήδη από τα τέλη του 19 <sup>ου</sup> αιώνα. Το ιχνογράφημα του νηπίου είναι ένα μέσο επικοινωνίας του με τον έξω κόσμο. Το σχέδιο του νηπίου γίνεται αντικείμενο ερμηνείας διότι αυτό που αποκτά σημασία δεν είναι η ίδια η γραφική παράσταση αλλά το τι δηλώνει αυτό στο οποίο παραπέμπει. Όπως κάθε έργο τέχνης έτσι και το ιχνογράφημα επιτρέπει σε σημαντικό βαθμό την πρόσβαση στη μελέτη της προσωπικότητας του νηπίου επειδή αυτό αποτελεί έναν τρόπο προβολής του ψυχικού του κόσμου. Με το ιχνογράφημα το παιδί εκφράζει διάφορες απόψεις της ψυχικής του κατάστασης και προβάλλει το «εγώ» του. Η προβολική αξία του σχεδίου παίζει έναν ιδιαίτερο ρόλο επειδή αποτελεί έναν καθρέπτη και μια αντανάκλαση της προσωπικότητάς του.	1123 1191 1260 1329 1401 1471 1535 1607 1679 1752 1823 1894 1967 2040 2112 2187 2251 2272

ΘΕΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟ

Να δακτυλογραφήσετε σε τελική μορφή το παρακάτω κείμενο κάνοντας τις διορθώσεις. Να αφήσετε περιθώρια στο πάνω μέρος και στα αριστερά 3 εκ. και δεξιά 2,5 εκ. Το διάστημα μεταξύ των γραμμών (Line Spacing) να είναι 1,5.

Να χρησιμοποιηθεί η γραμματοσειρά Courier New, μέγεθος 12 (Font Size).

(Μονάδες 25)

Η ιεράρχηση των ανθρώπινων αναγκών

→ κέντρο

Π.Σ./ Η Ανθρώπινη Προσωπικότητα είναι το κύριο αντικείμενο της  
που/ επιστήμης και καλείται ψυχολογία. Οι θεωρίες που αναφέρονται ~~κεφ/~~  
# σ' αυτό το θέμα - οι θεωρίες της προσωπικότητας - χωρίζονται  
σε δύο βασικές κατηγορίες με κριτήριο το αν θεωρούν τα  
κίνητρα έμφυτα και τη συμπεριφορά οθούμενη από τις εσωτερικές ~~ω/~~  
δυνάμεις ή αν από την άλλη τα θεωρούν επίκτητα μαθημένα μέσα  
από διαδικασίες.

οριζόμενες  
] Στην πρώτη κατηγορία είναι δυνατόν να κατατάξουμε τις  
θεωρίες των ενστίκτων, αλλά και την ψυχαναλυτική που τονίζει ~~δ/~~  
τις μη συνειδητές εσωτερικές ενορμήσεις. Στην άλλη κατηγορία  
τοποθετούνται ανάμεσα σε ~~πολλές~~ <sup>άλλες</sup> και οι ανθρωπιστικές θεωρίες  
οι οποίες θεωρούν τα κίνητρα της συμπεριφοράς του ανθρώπου ως  
αποτέλεσμα ~~μιας~~ μάθησης μέσα από ορισμένες διαδικασίες. ~~h/~~

N.Π. [Είναι οι απόψεις επιστημονικές που στηρίζονται σε στοιχεία  
που αποδεικνύουν το ρόλο ~~μιας~~ <sup>της</sup> ικανότητας να σκεφτείται και να ~~γ/~~  
βάζει στόχους συνειδητούς καθώς και τη σημασία της  
ή/ υποκειμενικής ερμηνείας των κινίτρων. του ανθρώπου

### ΘΕΜΑ ΤΡΙΤΟ

**Να δακτυλογραφήσετε σε τελική μορφή την πιο κάτω επιστολή, σε μονό διάστημα γραμμών (Single Line), με τη σύγχρονη μέθοδο, χρησιμοποιώντας σημερινή ημερομηνία και γραμματοσειρά Courier New 12 (Font Size). Να αφήσετε 4 εκ. κενό χώρο στο πάνω μέρος της σελίδας. Το πλάτος των περιθωρίων (αριστερά και δεξιά) να είναι 2,5 εκ. το καθένα. (Μονάδες 25)**

---

ΑΣ/ΕΡ/10-02 Παραλήπτρια: Κυρία Ρένα Ρασκέ Αφροδίτης 13, 2018  
Λευκωσία Αγαπητή κ Ρασκέ Θέμα: Ανέγερση Υποστατικού Σας  
εσωκλείουμε το Συμφωνητικό Έγγραφο για υπογραφή, αφού πρώτα  
το μελετήσετε προσεκτικά και συγκρίνετε τα διάφορα ποσά με τα  
αντίστοιχα δικά σας. ¶ Αναφορικά με την επιθυμία σας να  
ξεκινήσετε το συντομότερο την ανέγερση υποστατικού στην  
τοποθεσία «Βατερή», θα ήθελα να επισύρω την προσοχή σας και  
στη σχετική παράγραφο του Συμβολαίου, η οποία προνοεί ότι ο  
αγοραστής τεμαχίου γης στην εν λόγω τοποθεσία δε δικαιούται  
να ανεγείρει οποιοδήποτε χτίσμα, του οποίου τα σχέδια δεν  
έχουν προηγουμένως εγκριθεί. ¶ Συνεπώς, θα πρέπει να  
πληροφορήσετε τις αρμόδιες αρχές για την πρόθεσή σας,  
υποβάλλοντας ταυτόχρονα και λεπτομερή σχέδια της υπό ανέγερση  
οικοδομής, καθώς και τοπογραφικό σχέδιο της περιοχής. ¶  
Μόλις υπογράψετε το συνημμένο Συμφωνητικό Έγγραφο, παρακαλώ  
να μας το επιστρέψετε χωρίς καθυστέρηση. Με εκτίμηση  
Φίλιππος Ναθαναήλ & Σία Α Χριστοδουλίδης Συνέταιρος  
Συνημμένα

ΘΕΜΑ ΤΕΤΑΡΤΟ

Να δακτυλογραφήσετε τον πιο κάτω πίνακα ως έχει. Όλα τα περιθώρια να είναι 2 εκ. Να χρησιμοποιηθεί η γραμματοσειρά Courier New μέγεθος 12 (Font Size).

(Μονάδες 25)

ΔΗΜΟΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΟ

	ΕΤΗ			
	2007 € '000	2008 € '000	2009 € '000	2010 € '000
ΑΕΠ	17.247,8	16.946,5	17.319,9	17.925,6
<b>Κρατικές δαπάνες</b>	<b>6.482,8</b>	<b>6.849,6</b>	<b>7.936,3</b>	<b>8.025,6</b>
- Κεντρική κυβέρνηση	2.193,5	2.395,3	2.620,8	2.751,5
- Ευρύτερος δημόσιος τομέας	1.143,1	1.193,0	1.094,2	1.102,3
- Κρατικό μισθολόγιο*	3.336,6	3.588,3	3.715,0	3.853,8
<b>Κρατικά έσοδα</b>	<b>6.080,7</b>	<b>5.338,9</b>	<b>5.717,0</b>	<b>5.876,8</b>
Δημοσιονομικό Έλλειμμα	402,1	1.510,7	2.219,3	2.148,8
Ως ποσοστό στο ΑΕΠ	2,33%	8,92%	12,81%	11,99%

*\*Το κρατικό μισθολόγιο περιλαμβάνει και τις συντάξεις*

(Πηγή: Ημερήσιος τύπος)

----- ΤΕΛΟΣ -----