

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2010

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Τ.Σ. (ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ)

**ΜΑΘΗΜΑ:** ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ  
**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** ΤΡΙΤΗ 01 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010  
**ΩΡΑ:** 11:00 – 13:30

**Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 2,5 ώρες (150 λεπτά)**

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ (3) ΣΕΛΙΔΕΣ**

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Ένα φύλλο σχεδίασης canson 50 x 70 cm
- Ένα έντυπο A4 (χαρτονάκι) στο οποίο, αφού συμπληρωθούν τα στοιχεία του/της θα επισυναφθεί το φύλλο σχεδίασης.

## **ΘΕΜΑ: Νεκρή Φύση**

Να διερευνήσετε τη νεκρή φύση που βλέπετε και να εκτελέσετε ένα ελεύθερο σχέδιο με χρώμα στο φύλλο σχεδίασης (canson) που σας δίνεται.

## **ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ**

Να οργανώσετε με επιμέλεια τη σχεδιαστική επιφάνεια ως ακολούθως:



1. Να αρχίσετε τη σύνθεσή σας με μολύβι. Να προσέξετε την τοποθέτηση της σύνθεσής σας ανάλογα με την οπτική γωνία που έχετε.
2. Να εφαρμόσετε τη μέθοδο μέτρησης με βάση τους οριζόντιους και κάθετους άξονες για να υπολογίσετε τα μεγέθη και τις αναλογίες των αντικειμένων της σύνθεσης.
3. Χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές φωτοσκίασης να αποδώσετε τη φόρμα, το σχήμα και τον όγκο των αντικειμένων που βλέπετε καθώς και τα επίπεδα σύνθεσης.
4. Να χρησιμοποιήσετε τα υλικά που σας εκφράζουν καλύτερα, ώστε να αποδώσετε τις χρωματικές αξίες, τις αποχρώσεις καθώς και τις αντιθέσεις.
5. Να αποδώσετε το θέμα σας με εκφραστική γραμμή, ζωντάνια και κίνηση.

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:**

1. Τοποθέτηση σύνθεσης στη σχεδιαστική επιφάνεια	10
2. Άξονες, μετρήσεις, αναλογίες, επίπεδα σύνθεσης	10
3. Απόδοση της φόρμας, του σχήματος και του όγκου των αντικειμένων	25
4. Φωτοσκιάσεις, αποχρώσεις και αντιθέσεις	30
5. Έκφραση, ζωντάνια και χαρακτήρας	25

---

ΣΥΝΟΛΟ 100

-----ΤΕΛΟΣ ΔΟΚΙΜΙΟΥ-----