

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2009

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Τ.Σ. (ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ)

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΠΕΜΠΤΗ 27 ΜΑΪΟΥ 2009
ΩΡΑ: 11:00 – 13:30

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 2,5 ώρες (150 λεπτά)

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ (3) ΣΕΛΙΔΕΣ

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Ένα φύλλο σχεδίασης canson 50 x 70 cm
- Ένα έντυπο Α4 (χαρτονάκι) στο οποίο, αφού συμπληρωθούν τα στοιχεία του/της θα επισυναφθεί το φύλλο σχεδίασης.

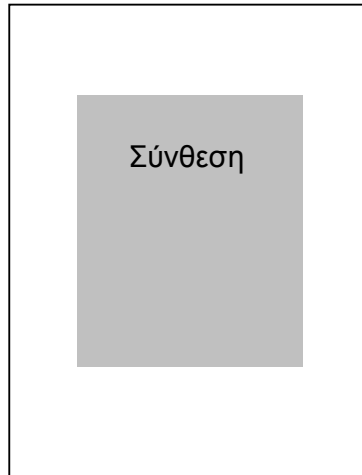
./2...

ΘΕΜΑ: Νεκρή Φύση – Κήπος και λαχανικά

Αφού μελετήσετε τη σύνθεση που βλέπετε, να εκτελέσετε μία (1) σύνθεση στο φύλλο σχεδίασης (canson) που σας δίνεται.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ

Να οργανώσετε με επιμέλεια τη σχεδιαστική επιφάνεια ως ακολούθως:



1. Να αρχίσετε τη σύνθεσή σας με μολύβι, να προσέξετε την τοποθέτηση της σύνθεσης στο σύνολο και να αποδώσετε τα επίπεδα σύνθεσης και την προοπτική αλλοίωση.
2. Να εφαρμόσετε τη μέθοδο μέτρησης με βάση τους κάθετους και οριζόντιους άξονες.
3. Να αποδώσετε τη φόρμα, το σχήμα και τον όγκο των αντικειμένων που βλέπετε.
4. Να χρησιμοποιήσετε τα κατάλληλα υλικά, ώστε να αποδώσετε τις χρωματικές αξίες και αποχρώσεις καθώς και τις αντιθέσεις.
5. Να αποδώσετε το θέμα σας με εκφραστική γραμμή, ζωντάνια και κίνηση.

./3...

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

1. Τοποθέτηση σχεδίου / Προοπτική αλλοίωση	15
2. Άξονες, μετρήσεις, αναλογίες και επίπεδα σύνθεσης	15
3. Απόδοση της φόρμας, του σχήματος και του όγκου των αντικειμένων	20
4. Χρωματική απόδοση και αξιοποίηση σχεδιαστικών υλικών	20
5. Εκφραστική απόδοση θέματος– Γραμμή, κίνηση και ζωντάνια	30
	<hr/>
	ΣΥΝΟΛΟ 100

-----ΤΕΛΟΣ ΔΟΚΙΜΙΟΥ-----