

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2008
ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΙΟΝΙΟΥ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Παρασκευή, 30 Μαΐου 2008
09:30 – 13:00

Δίνεται η παρακάτω μελωδία:

4

8

11

14

Ζητείται:

1. Να εναρμονισθεί η πιο πάνω μελωδία σε τέσσερις (4) φωνές.
2. Να σημειώνονται στην εναρμόνιση του θέματος οι βαθμίδες με λατινική αρίθμηση, η αρίθμηση των συγχορδιών, οι τονικότητες στις οποίες γίνεται μετατροπία και η διαδικασία της μετατροπίας (βλέπε ξεχωριστό φυλλάδιο).

Διευκρινήσεις - Οδηγίες:

1. Η εναρμόνιση να γραφτεί σε δύο πεντάγραμμα στα κλειδιά Σολ και Φα.
2. Οι ξένοι φθόγγοι να σημειωθούν με αστερίσκους (*) από πάνω.
3. Περισσότερες από μια εναρμονίσεις του θέματος ή τμημάτων του δεν επιτρέπονται.
4. Για πρόχειρο μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι τελευταίες σελίδες του τετραδίου. Η τελική εναρμόνιση του θέματος πρέπει: (α) να γραφτεί με μπλε μελάνι (πέννα), (β) να αρχίσει από αριστερή σελίδα και να ολοκληρωθεί σε δεξιά σελίδα, περιέχοντας μόνο δύο μέτρα σε κάθε σύστημα πενταγράμμων, και (γ) μεταξύ των συστημάτων να παρεμβάλλεται ένα κενό πεντάγραμμο.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2008
ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΙΟΝΙΟΥ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Παρασκευή, 30 Μαΐου 2008
09:30 – 13:00

Στην αξιολόγηση της εναρμόνισης του θέματος λαμβάνονται υπόψη τα ακόλουθα:

1. ΣΥΓΧΟΡΔΙΕΣ:

(α)	Εύρεση και ορθή σύνδεση συγχορδιών	(10)
(β)	Ορθές νότες συγχορδιών – ορθοί διπλασιασμοί	(6)
(γ)	Αναγνώριση και χρήση δεσπόζουσας με εβδόμη	(2)
(δ)	Αναγνώριση και λύση δύο συγχορδιών δευτέρας χρωματικής	(4)
(ε)	Αναγνώριση και λύση δύο συγχορδιών Ναπολιτάνικης έκτης	(4)
(ζ)	Αναγνώριση και λύση της συγχορδίας αυξημένης έκτης στο μέτρο 14	(2)
(στ)	Χρήση συγχορδίας με τρίτη της Πικαρδίας (tierce de Picardie)	(2)
	ΣΥΝΟΛΟ	(30)

2. ΕΥΡΕΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΩΝ: 10 X 2 ΣΥΝΟΛΟ (20)

3. ΠΤΩΣΕΙΣ:

(α)	Αξιοποίηση της I_4^6 στην τελική πτώση	(2)
(β)	Χρήση της πλάγιας πτώσης στην τελική κατάληξη	(2)
	ΣΥΝΟΛΟ	(4)

4.

(α) Καθυστερήσεις:	Ορθή Λύση	(2)
	Εφαρμογή	(1)
(β) Βοηθητικοί (ποίκιλμα):	Ορθή Λύση	(2)
	Εφαρμογή	(1)
(γ) Εναλασσόμενοι:	Ορθή Λύση	(2)
	Εφαρμογή	(1)
(δ) Νότα καμπιάτα:	Ορθή Λύση	(2)
	Εφαρμογή	(2)
(ε) Προήγηση:	Ορθή Λύση	(1)
	Εφαρμογή	(1)
(στ) Διαβατικοί:	Ορθή Λύση	(1)
	Εφαρμογή	(1)
(ζ) Διαφυγή (εκφυγή):	Ορθή Λύση	(2)
	ΣΥΝΟΛΟ:	(19)

5. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΠΑΣΟΥ: ΣΥΝΟΛΟ: (4)

6. ΟΡΘΗ ΛΥΣΗ ΑΛΥΣΙΔΩΝ: ΣΥΝΟΛΟ: (8)
7. ΓΡΑΦΗ:
(α) Γραφή ορθών βαθμίδων με Λατινική αρίθμηση (4)
(β) Γραφή ορθών αριθμήσεων (2)
(γ) Γραφή των μετατροπιών και της διαδικασίας (4)
ΣΥΝΟΛΟ: (10)
8. ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΟΛΗΣ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗΣ
ΣΥΝΟΛΟ: (5)
9. ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ:
Αφαιρείται ΜΙΣΗ ΜΟΝΑΔΑ όταν υπάρχει:
(α) Παράλληλη 5^η ή 8^η
(β) Αυξημένο Διάστημα
(γ) Κρυμμένη 5^η ή 8^η
(δ) Διασταύρωση
(ε) Υπερπήδηση
(στ) Μελωδικό ή αρμονικό χάσμα