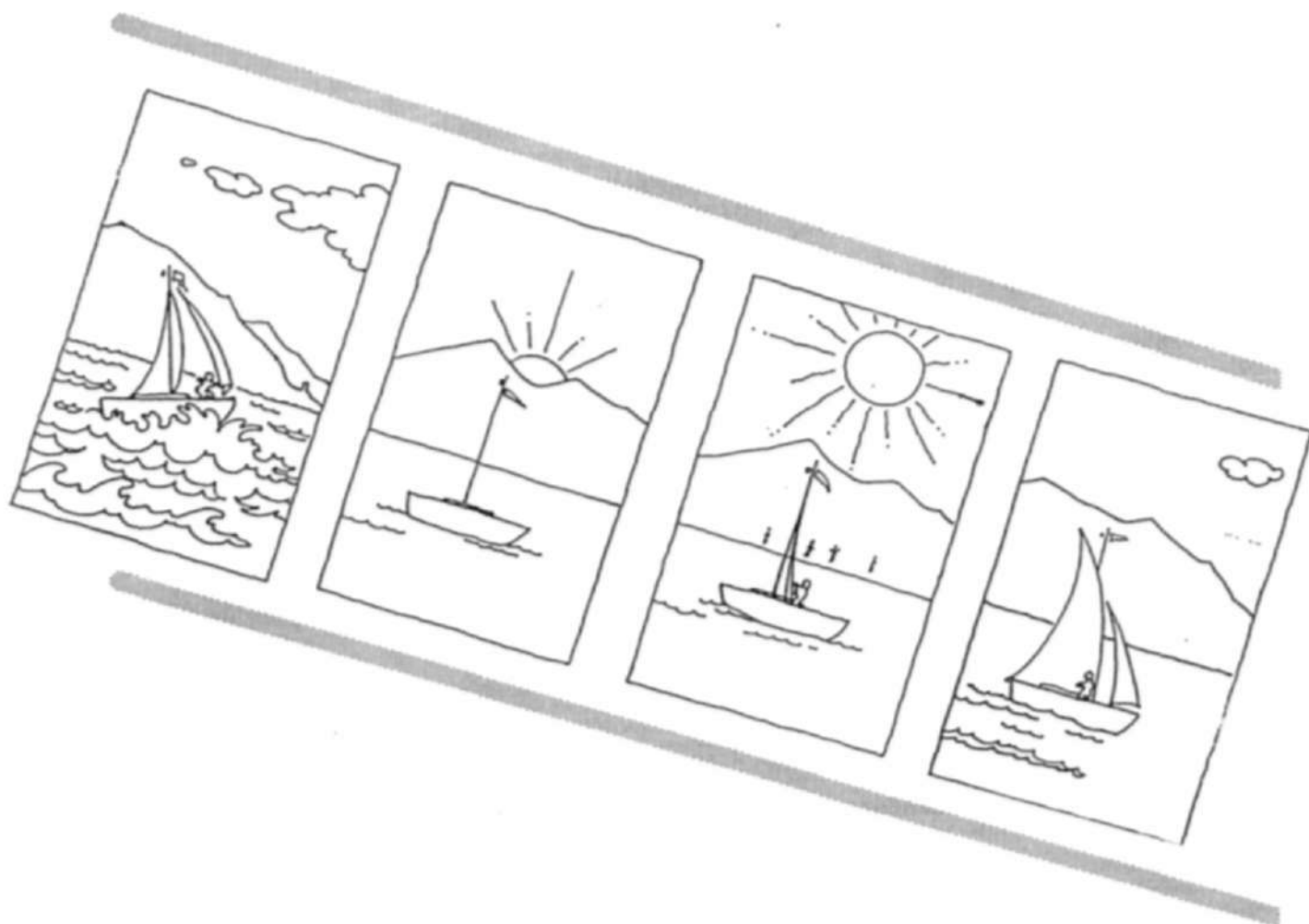


Σ Ε Ι Ρ Α

ΠΡΟΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ:

ΛΟΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ



Συγκέντρωση και οργάνωση υλικού:

Πέτρος Παρής, Dip.Sp.Ed., B.Ed.
Λειτουργός Ανάπτυξης Προγραμμάτων
Σύμβουλος Ειδικής Εκπαίδευσης

Συνεργασία:

Χριστούλα Χρυσηλίου, Β.Α (Psych)
Ειδική δασκάλα-νηπιαγωγός
Λειτουργός Ανάπτυξης Προγραμμάτων

Επιμέλεια έκδοσης:

Σάββας Νικολαΐδης, C.Ed.B/D, C.Ed.M.H., B.Ed., M.Ed.
Λειτουργός Ανάπτυξης Προγραμμάτων
Σύμβουλος Ειδικής Εκπαίδευσης

Προγραμματιζόμενες εκδόσεις της σειράς
"διορθωτική ανάγνωση"

- A Αντίληψη σχήματος
- B Αντίληψη μεγέθους
- Γ Αντίληψη προσανατολισμού
- Δ Οπτική αντίληψη
- Ε Ακουστική αντίληψη
- Στ Μνήμη
- Z Οπτικοκινητική συνεργασία
- Η Λογική σκέψη
- Θ Έκφραση

Τα σχέδια και οι εικόνες που χρησιμοποιήθηκαν στη σειρά έχουν παρθεί από διάφορα αναγνωστικά προγράμματα και από ηλεκτρονικές συλλογές

Η επεξεργασία και η εκτύπωση του πρωτότυπου έγινε στον ηλεκτρονικό υπολογιστή του Κέντρου Εκπαιδευτικής Πληροφόρησης Λάρνακας-Αμμοχώστου

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Μια σημαντική εξέλιξη στα εκπαιδευτικά θέματα κατά την τελευταία εικοσαετία σχετίζεται με τη συνειδητοποίηση ότι ένας μεγάλος αριθμός παιδιών έχει ανάγκη την παροχή ειδικών διευθετήσεων για την εκπαίδευσή του. Μια άλλη σημαντική εξέλιξη αφορά την αλλαγή στην αντίληψη ως προς το χώρο παροχής ειδικής εκπαίδευσης σε πολλά παιδιά που παραδοσιακά αποτελούσαν το αντικείμενο ευθύνης του ειδικού σχολείου.

Αποτέλεσμα των πιο πάνω εξελίξεων, που επηρέασαν σε σημαντικό βαθμό και την Κύπρο, ήταν η μετατόπιση του κύριου χώρου παροχής ειδικής εκπαίδευσης από το ειδικό στο κανονικό σχολείο. Η μετατόπιση αυτή δημιουργεί αυξημένες ευθύνες στο δημοτικό σχολείο και νέες υποχρεώσεις στο δάσκαλο. Με βασικό σκοπό την υποβοήθηση του κανονικού σχολείου στην επιτυχή διεκπεραίωση του νέου του ρόλου έχει αναληφθεί η έκδοση της παρούσας σειράς με το γενικό τίτλο "Προαναγνωστικές Ασκήσεις". Η σειρά "Προαναγνωστικές Ασκήσεις" αποτελεί συμπλήρωμα δυο άλλων σειρών με τους τίτλους "Διορθωτική Ανάγνωση" και "Ανάγνωση για Κατανόηση".

Ο γενικός προγραμματισμός των τριών σειρών έγινε το 1991 από το Λειτουργό Ανάπτυξης Προγραμμάτων Σάββα Νικολαΐδη κάτω από την καθοδήγηση του τότε Επιθεωρητή Ειδικής Εκπαίδευσης Χρίστου Κόμπου. Η εργασία για συλλογή, ταξινόμηση, και διαμόρφωση του υλικού της σειράς "Προαναγνωστικές Ασκήσεις" άρχισε αμέσως μετά από τον ίδιο Λειτουργό και συνεχίστηκε αργότερα από το Λειτουργό Ανάπτυξης Προγραμμάτων Πέτρο Παρή. Η ομάδα διαμόρφωσης του υλικού ενισχύθηκε, επίσης, από τη δασκάλα ειδικής εκπαίδευσης Χριστούλα Χρυσηλίου. Η όλη εργασία για τον τελικό σχεδιασμό και διαμόρφωση των τριών σειρών συντονίστηκε, προωθήθηκε και ενισχύθηκε σημαντικά από τον Επιθεωρητή Ειδικής Εκπαίδευσης Βάσο Μερακλή, ενώ το Κέντρο Εκπαιδευτικής Πληροφόρησης Λάρνακας- Αμμοχώστου πρόσφερε τις τεχνικές διευκολύνσεις για ηλεκτρονική επεξεργασία και εκτύπωση των τριών σειρών.

Η έκδοση "Λογική Σκέψη" αποτελεί ένα από τα βιβλία της σειράς "Προαναγνωστικές Ασκήσεις". Σκοπός της σειράς είναι να βοηθήσει τα παιδιά να καλλιεργήσουν μερικές δεξιότητες που θεωρούνται σημαντικές στην εκμάθηση της ανάγνωσης. Η σειρά αναμένεται να ολοκληρωθεί με τις πιο κάτω εκδόσεις:

- Αντίληψη σχήματος
- Αντίληψη μεγέθους
- Αντίληψη προσανατολισμού
- Οπτική αντίληψη
- Ακουστική αντίληψη
- Μνήμη
- Οπτικοκινητική συνεργασία
- Λογική σκέψη
- Έκφραση

Ο ειδικός σκοπός της έκδοσης "Λογική Σκέψη" είναι να βοηθήσει τα παιδιά να αποκτήσουν τη δεξιότητα της παρατήρησης, συγκέντρωσης, σκέψης, κρίσης και αυτενέργειας. Η φιλοσοφία που υιοθετεί η έκδοση, όπως και οι υπόλοιπες εκδόσεις της σειράς, βασίζεται στη διαπίστωση ότι η δεξιότητα αυτή που είναι περιορισμένη ανάμεσα σε παιδιά με ειδικές ανάγκες - με την ευρύτερη έννοια του όρου - είναι σημαντική προϋπόθεση για την απόκτηση της αναγνωστικής δεξιότητας. Θα πρέπει, εντούτοις, να διευκρινισθεί ότι η θέση αυτή δεν ταυτίζεται με τις θεωρίες που άνθισαν κατά τη δεκαετία του 1960 και 1970 και οι οποίες υιοθετούσαν την απλοποιημένη άποψη ότι άσκηση και πρόοδος σε δεξιότητες που έχουν σχέση με τη συγκέντρωση και παρατήρηση οδηγεί αυτόματα στη βελτίωση της επίδοσης στο μαθησιακό τομέα.

Η πιο πάνω τοποθέτηση αποτελεί και το βασικό λόγο για τον οποίο το παρόν πρόγραμμα στηρίζεται περισσότερο, σε αντίθεση με τα γνωστά προγράμματα άσκησης της οπτικής

πρόσληψης, σε εικόνες συγκεκριμένων αντικειμένων μέσω των οποίων μπορεί να προσφερθεί ένα πολύπλευρο πρόγραμμα εκπαίδευσης τόσο στο γλωσσικό όσο και σε άλλους τομείς. Αυτό που πιστεύεται, ως γενική φιλοσοφία του προγράμματος, είναι ότι η σειροθέτηση εικόνων σε λογική σειρά είναι μια βασική δεξιότητα που μπορεί να βοηθήσει στην απόκτηση της δεξιότητας της ανάγνωσης όταν η σχετική άσκηση προσφέρεται παράλληλα με προγράμματα εμπλουτισμού των αναγνωστικών και γλωσσικών εμπειριών.

Ένα πρόσθετο σημείο που πρέπει να τονισθεί είναι η χρήση τόσο του βιβλίου "Λογική Σκέψη" όσο και των άλλων βιβλίων που ακολουθούν, ανάλογα με τις ατομικές ανάγκες του κάθε παιδιού. Αυτό προϋποθέτει τη συστηματική παρατήρηση του κάθε παιδιού και την επιλογή των ασκήσεων που εξυπηρετούν τις ανάγκες του.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΑΣΚΑΛΟ

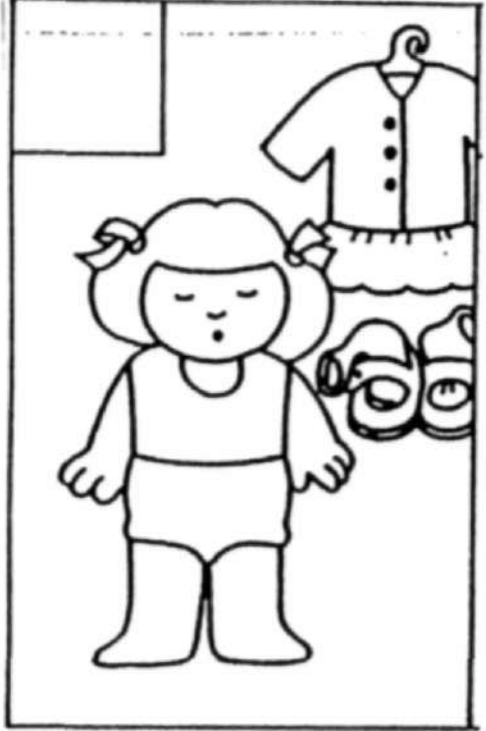
Οι εργασίες που παρατίθενται στο βιβλίο "Λογική Σκέψη" έχουν σκοπό να βελτιώσουν τις δεξιότητες της συγκέντρωσης, παρατήρησης, σκέψης, κρίσης και αυτενέργειας. Οι δεξιότητες αυτές, όπως ήδη αναφέρθηκε, θεωρούνται σημαντική προϋπόθεση για απόκτηση της δεξιότητας της ανάγνωσης και γραφής. Οι επί μέρους στόχοι που επιδιώκονται είναι οι πιο κάτω:

- *Η περιγραφή εικόνων.*
- *Η καλλιέργεια και η ανάπτυξη της έννοιας του χώρου.*
- *Η άσκηση των λεπτών κινήσεων του χεριού.*
- *Η διήγηση ιστορίας*

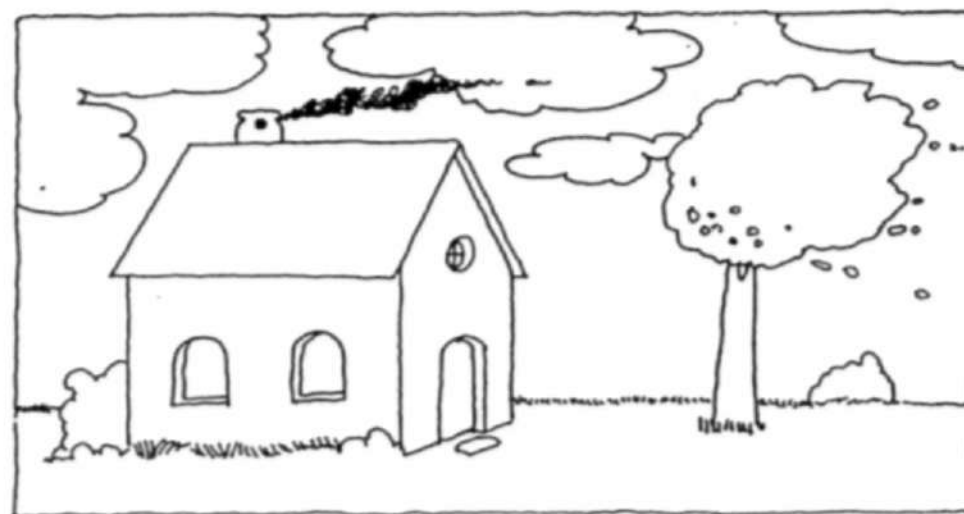
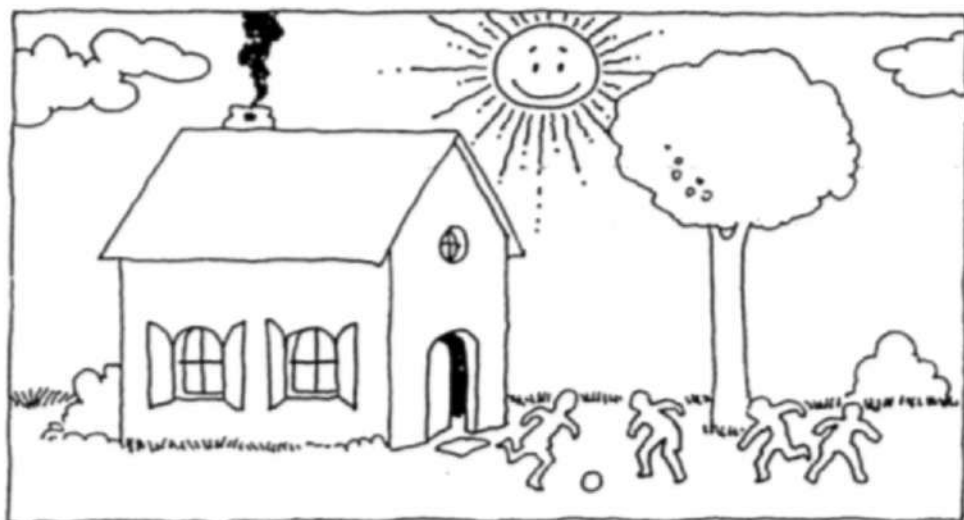
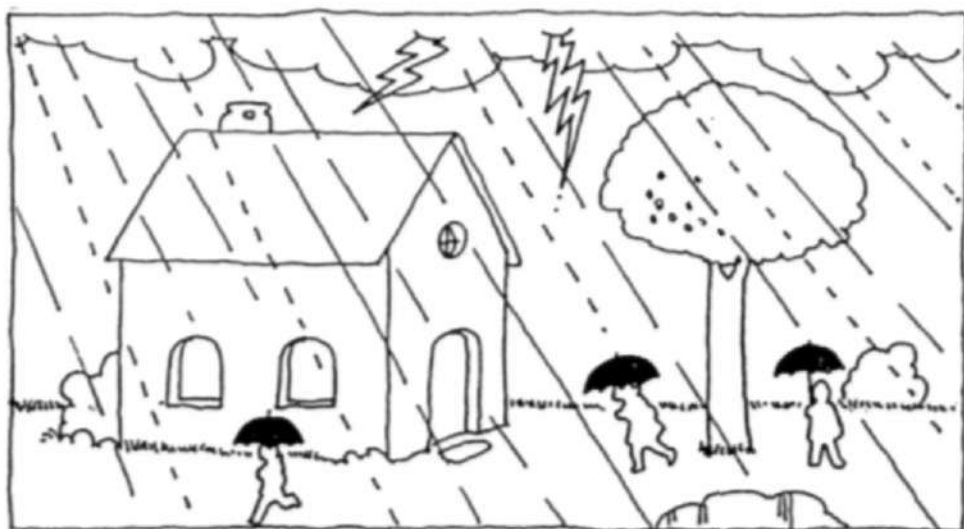
Το βιβλίο αυτό περιλαμβάνει σειρές εικόνων και καλείται ο μαθητής αφού τις παρατηρήσει προσεκτικά να τις βάλει σε λογική σειρά, κόβοντάς τις ή αριθμώντάς τις. Οι σχετικές οδηγίες δίδονται σε κάθε φυλλάδιο.

Ο δάσκαλος μπορεί να αξιοποιήσει τις εικόνες αυτές με ποικίλους τρόπους. Εισηγούμαστε όπως ο μαθητής, αφού κόψει τις εικόνες, τις κολλά στο τετράδιο ιχνογραφίας και μετά αφού τις χρωματίσει να διηγηθεί μια ιστορία βασισμένη στις εικόνες.

Αριθμήσε τις εικόνες με τη σειρά που πρέπει. Χρωμάτισε τις εικόνες και πες την ιστορία.



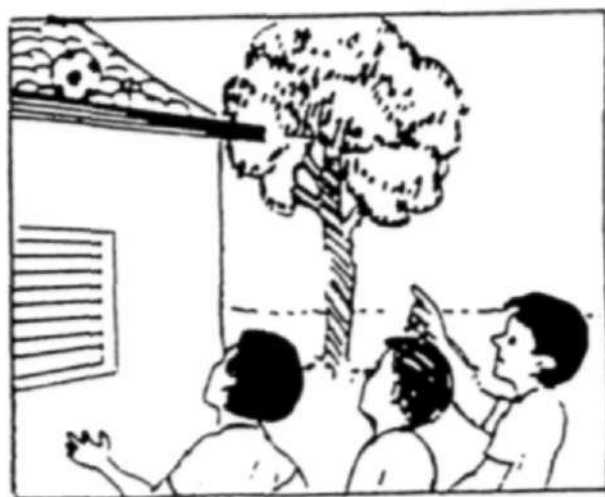




ιστορίας.



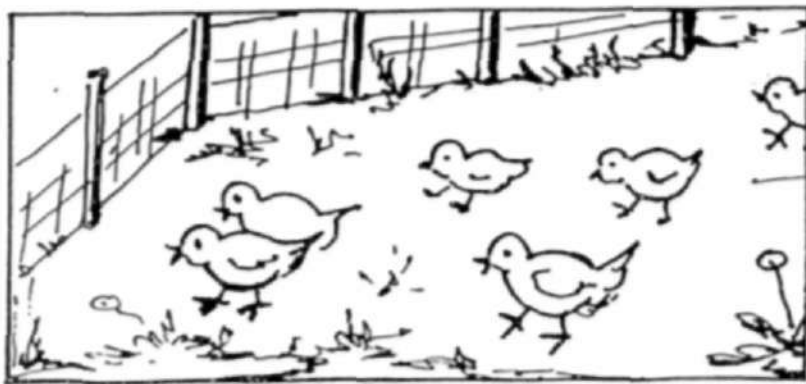
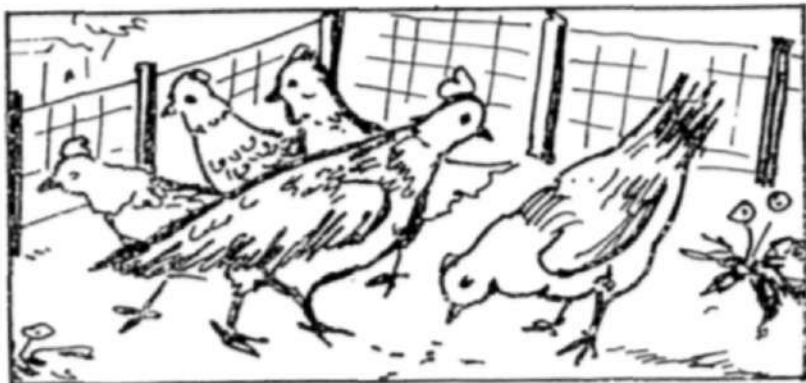
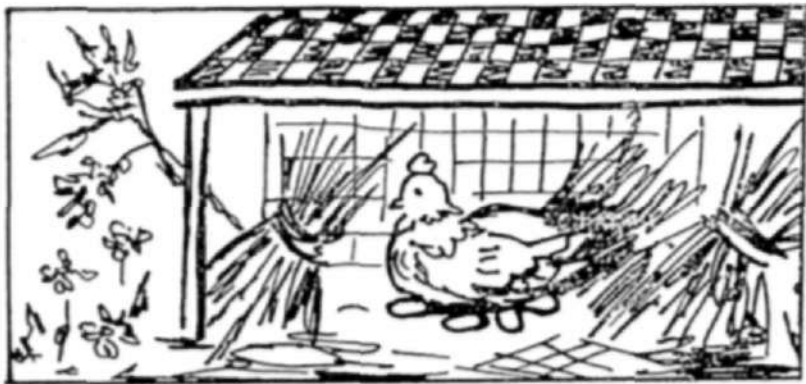
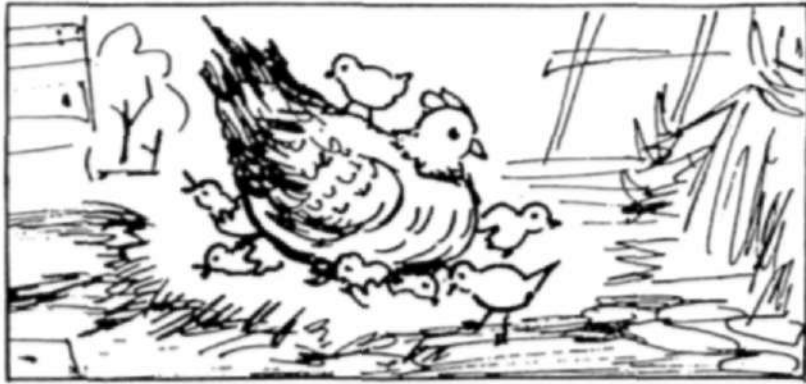
Κόψε και κόλλησε τις εικόνες με τη σειρά. Χρωμάτισε τις εικόνες και πες μια ιστορία.



Κόψε και κόλλησε τις εικόνες με τη σειρά. Χρωμάτισε τις εικόνες και πες μια ιστορία.

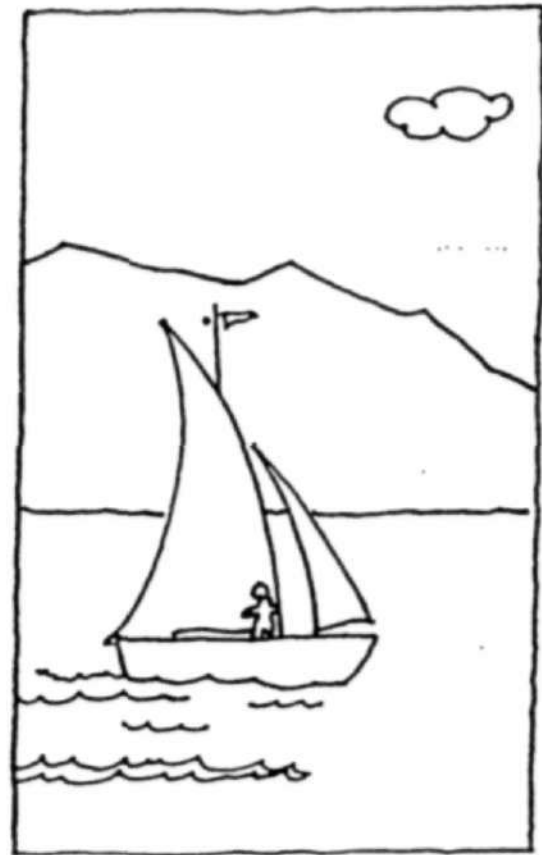
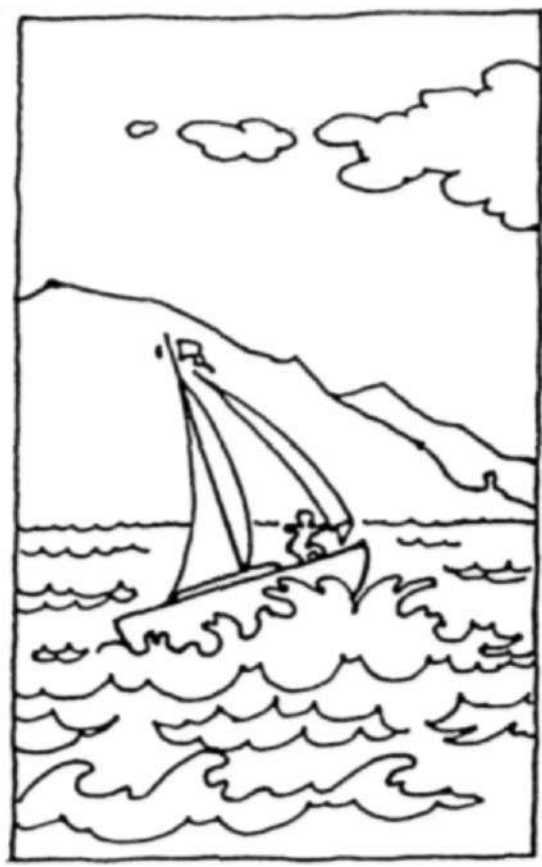
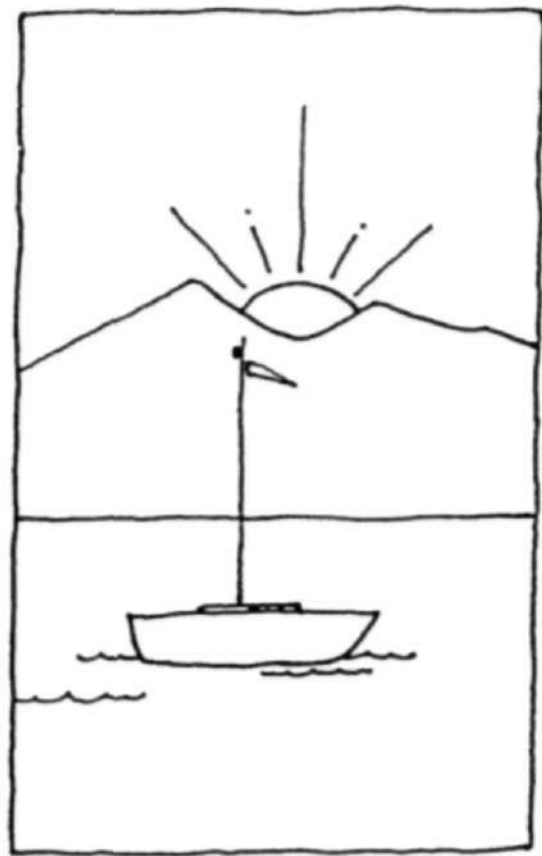
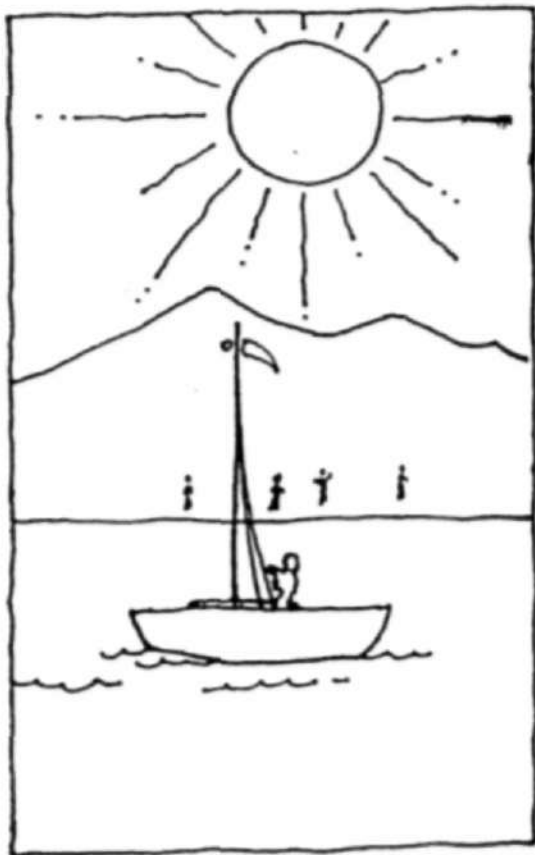


Κόψε και κόλλησε τις εικόνες με τη σειρά. Χρωμάτισε τις εικόνες και πες μια ιστορία.

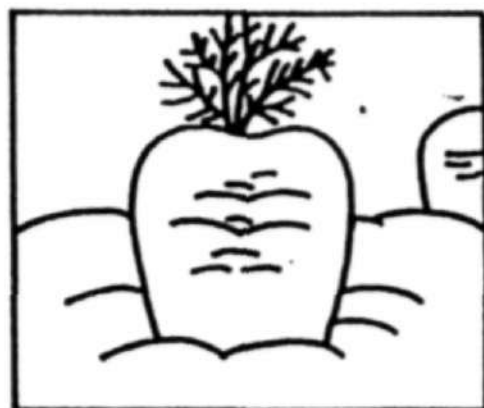
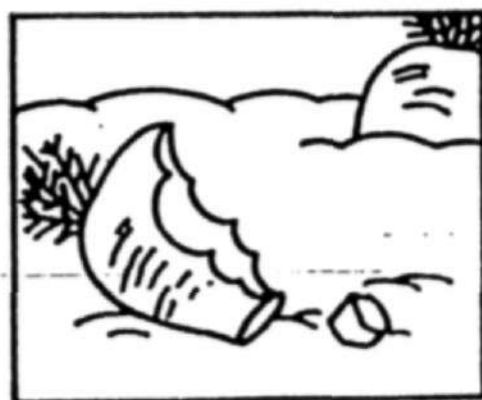




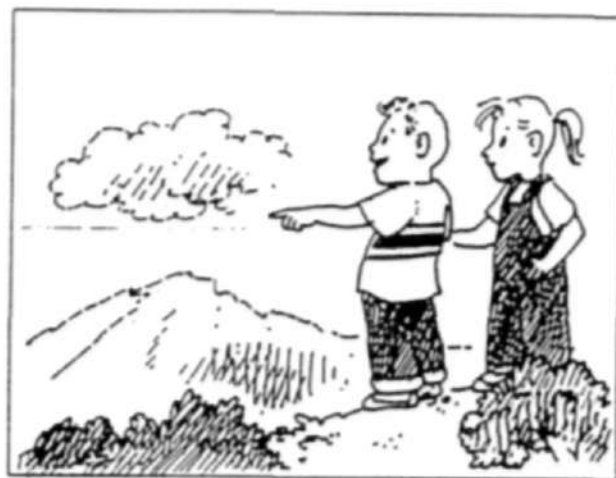
Κόψε και κόλλησε τις εικόνες με τη σειρά. Χρωμάτισε τις εικόνες και πες μια ιστορία.



ιστορίας.



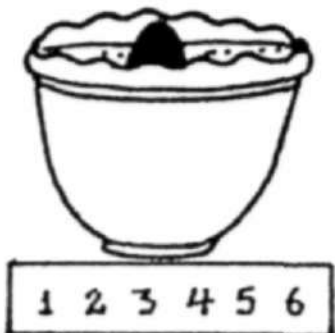
Κόψε και κόλλησε τις εικόνες με τη σειρά. Χρωμάτισε τις εικόνες και πες μια ιστορία.



Αριθμήσε τις εικόνες με τη σειρά που πρέπει. Χρωμάτισε τις εικόνες και πες την ιστορία.



Αριθμήσε τις εικόνες με τη σειρά που πρέπει. Χρωμάτισε τις εικόνες και πες την ιστορία.



Κόψε τις εικόνες και κόλλησέ τις με τη σειρά που πρέπει. Χρωμάτισέ τις και πες την ιστορία

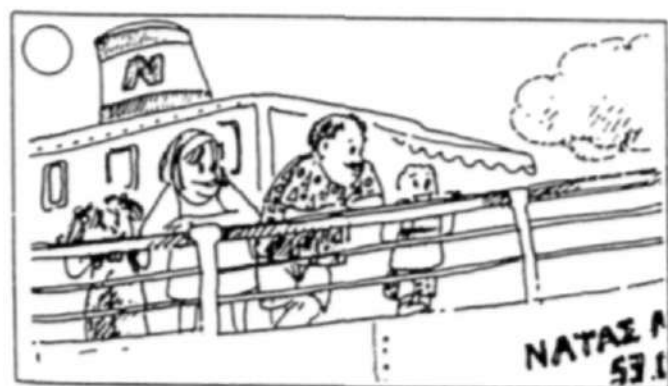
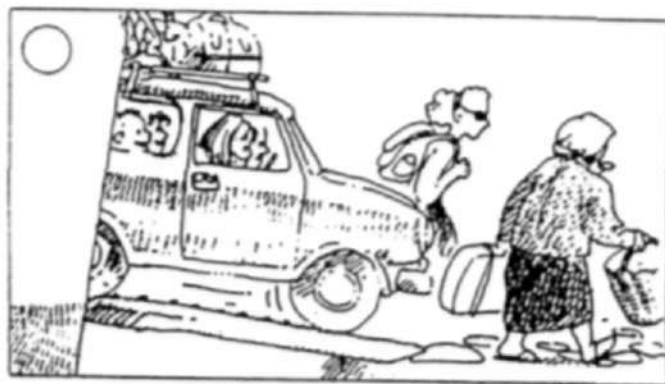
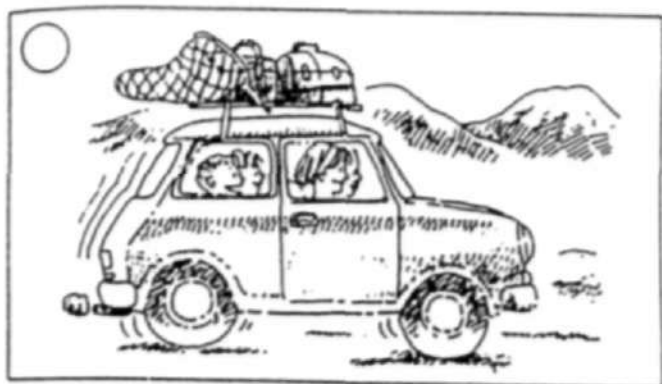


Κόψε τις εικόνες και κόλλησέ τις με τη σειρά που πρέπει. Χρωμάτισέ τις και πες την ιστορία.





Αριθμήσε τις εικόνες με τη σειρά που πρέπει. Χρωμάτισε τις εικόνες και πες την ιστορία.

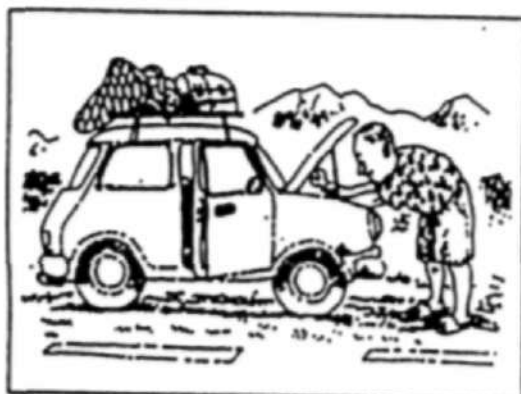
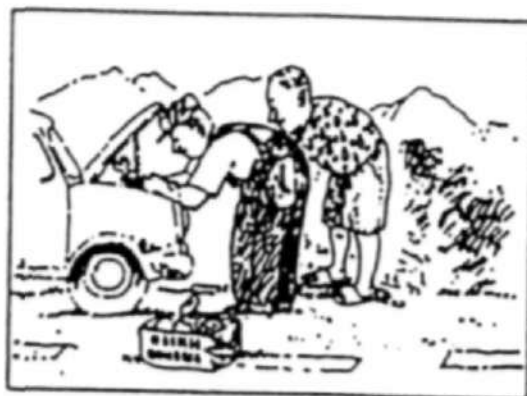


Κόψε και κόλλησε τις εικόνες με τη σειρά. Χρωμάτισε τις εικόνες και πες μια ιστορία.



Κόψε και κόλλησε τις εικόνες με τη σειρά που πρέπει. Διηγήσου το περιπετειώδες ταξίδι τ

οικογένειας.



Κόψε και κόλλησε τις εικόνες με τη σειρά. Διηγήσου την ιστορία και ζωγράφισε το τέλος τ

