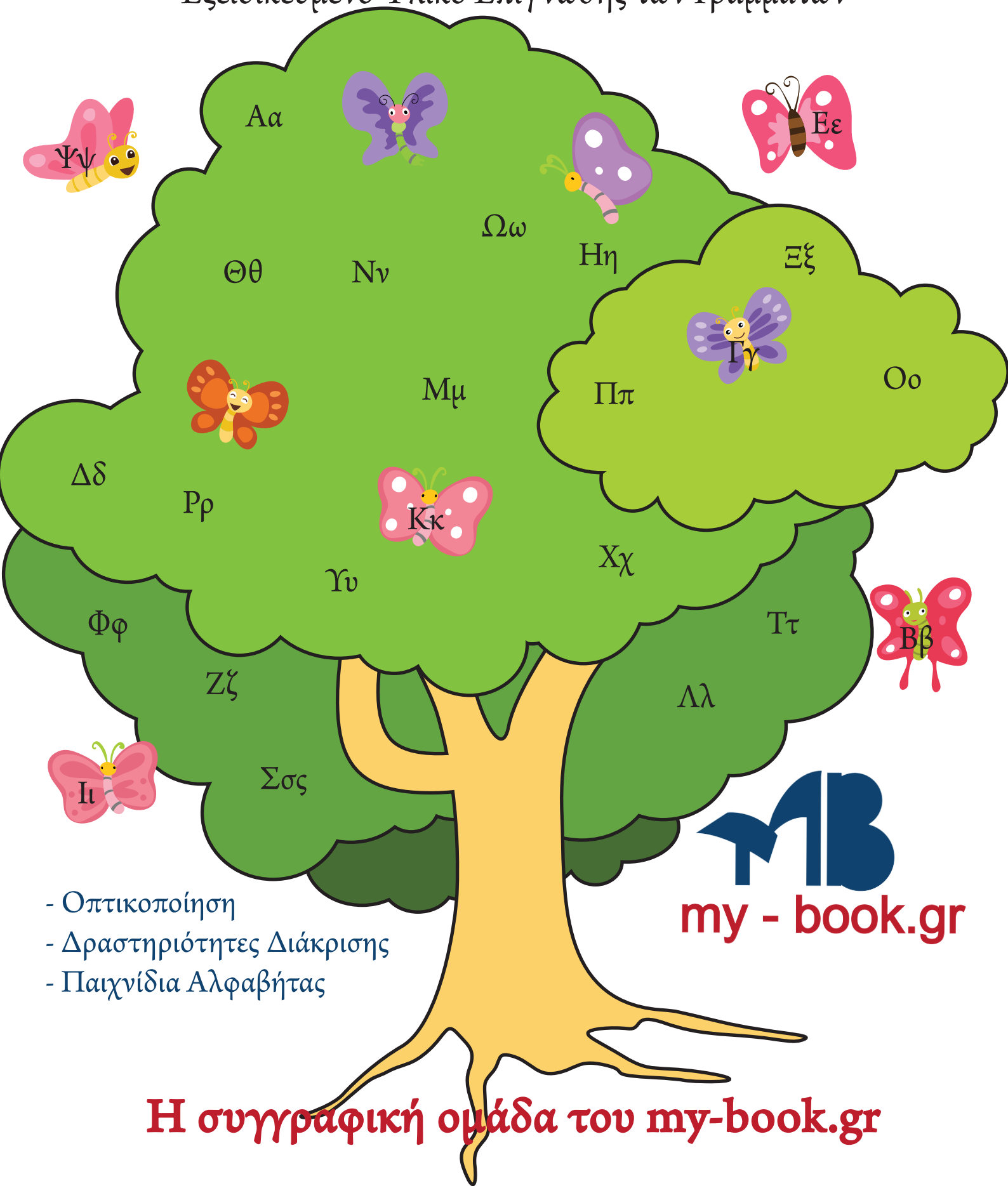


# Οι εικόνες των Γραμμάτων μάς ταξιδεύουν στην Αλφαβήτα!

Εξειδικευμένο Υλικό Επίγνωσης των Γραμμάτων



- Οπτικοποίηση
- Δραστηριότητες Διάκρισης
- Παιχνίδια Αλφαβήτας

  
my - book.gr

Η συγγραφική ομάδα του my-book.gr

**Επιμέλεια έκδοσης:** Μακρυσπούλου Σταματική – Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας  
MSc Πληροφορική στην εκπαίδευση

**Φιλολογική επιμέλεια:** Ηλιοπούλου Μάρθα – Φιλολόγος  
MA Special Education  
Μέλος Πανελλήνιας Ένωσης Ειδικών Παιδαγωγών

**Γραφιστική επιμέλεια:** Βάρλας Μανώλης

**Συγγραφέας:** Ηλιοπούλου Μάρθα – Φιλολόγος  
MA Special Education  
Μέλος Πανελλήνιας Ένωσης Ειδικών Παιδαγωγών



© 2018, My-book.gr Εκδοτικές Δραστηριότητες

**Σειρά:** Γωνία Ειδικής Αγωγής

**Τίτλος:** Οι εικόνες των Γραμμάτων μάς ταξιδεύουν στην Αλφαβήτα!

**1η Έκδοση:** 2018

My-book.gr Εκδοτικές Δραστηριότητες

**Υποκατάστημα:** Λεωνίδου 40, Σπάρτη, 23100

**Τηλέφωνο:** 27310 82009

**e-mail:** info@my-book.gr

**e-shop:** www.my-book.gr

**ISBN:** 978-618-5344-26-9

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με το ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, σελιδοποίησης, εξωφύλλου και γενικότερα της όλης αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

# Περιεχόμενα

Θεωρητικό υπόβαθρο.....	5
Φώνημα Α, α.....	10
Φώνημα Β, β.....	14
Φώνημα Γ, γ.....	18
Φώνημα Δ, δ.....	22
Φώνημα Ε, ε.....	26
Φώνημα Ζ, ζ.....	30
Φώνημα Η, η.....	34
Φώνημα Θ, θ.....	38
Φώνημα Ι, ι.....	42
Φώνημα Κ, κ.....	46
Φώνημα Λ, λ.....	50
Φώνημα Μ, μ.....	54
Φώνημα Ν, ν.....	58
Φώνημα Ξ, ξ.....	62
Φώνημα Ο, ο.....	66
Φώνημα Π, π.....	70
Φώνημα Ρ, ρ.....	74
Φώνημα Σ, σ, ς.....	78
Φώνημα Τ, τ.....	82
Φώνημα Υ, υ.....	85
Φώνημα Φ, φ.....	89
Φώνημα Χ, χ.....	93
Φώνημα Ψ, ψ.....	97
Φώνημα Ω, ω.....	101
Δραστηριότητες.....	105
Ταμπλό Αλφαβήτας.....	105
Ο κλέφτης των γραμμάτων.....	107
Λαβύρινθοι διαβαθμισμένης δυσκολίας.....	108
Ο μάντης των γραμμάτων.....	111
Αλυσίδα των Γραμμάτων.....	112
Παιχνίδια Αλφαβήτας.....	113
Η μπουγάδα της αλφαβήτας.....	113
Το συμπλήρωμα.....	114
Κεφαλαία – Μικρά.....	115
Αλφαβητογραμμή.....	117

Το τρενάκι της Αλφαβήτας.....	118
Ψάρας γραμμάτων.....	119
Κυβογράμματα.....	120
Το παιχνίδι των φωνών.....	123
Ο πύργος των Γραμμάτων.....	125
Δημιουργοί ας γίνουμε!.....	127
Παράρτημα.....	128

# Θεωρητικό υπόβαθρο

## Τι είναι η ανάγνωση;

### Προσδιορίζοντας την έννοια

Η επιστημονική βιβλιογραφία αναφέρει ότι η ανάγνωση αποτελείται από τα εξής χαρακτηριστικά:

- δεν αποτελεί εγγενή δεξιότητα,
- δεν έχει βιολογική βάση, όπως η βάδιση,
- αποτελείται από μία σειρά συγκεκριμένων σταδίων, από όπου διέρχονται όλα τα παιδιά.

Η Τζιβινίκου (2015) υπογραμμίζει ότι τα στάδια κατάκτησης του μηχανισμού της ανάγνωσης είναι:

- συγκεκριμένα,
- εμφανή,
- διακριτά.

Επισημαίνεται ότι όλα τα παιδιά διέρχονται από τα ίδια στάδια με διαφορετικό ρυθμό και με διαφορετική διάρκεια. Οι ερευνητές, επίσης, αναφέρουν ότι η διαδικασία κατάκτησης του μηχανισμού της ανάγνωσης επηρεάζεται σημαντικά από την ποιότητα και τη διαδικασία της διδασκαλίας του παιδιού (Seymour & Elder, 1986).

### Ορισμός Ανάγνωσης

Η ανάγνωση είναι η μεταφορά ενός κώδικα συμβόλων (γραφημάτων) σε έναν κώδικα ήχων (φωνημάτων).

Βασικό και απαραίτητο συστατικό της ανάγνωσης είναι η αποκωδικοποίηση που αποτελεί την πρώτη γνωστική λειτουργία της ανάγνωσης.

### Συστατικά της ανάγνωσης

Ο γνωστικός τομέας της ανάγνωσης έχει προσεγγιστεί από πολλούς και διαφορετικούς επιστημονικούς κλάδους. Ο καθένας εξετάζει την ανάγνωση από διαφορετική οπτική και την ερμηνεύει ως μηχανισμό χρησιμοποιώντας διάφορους όρους. Ωστόσο, όλες οι επιστημονικά τεκμηριωμένες απόψεις συγκλίνουν στα πέντε πεδία που αφορούν άμεσα την ανάγνωση. Αυτά είναι:

- Η φωνημική επίγνωση, δηλαδή η γνώση των φωνημάτων.
- Η φωνολογική επίγνωση, δηλαδή η κατανόηση της λειτουργίας των φωνημάτων σε επίπεδο συλλαβών και λέξεων.
- Η αναγνωστική ευχέρεια, που είναι η ικανότητα ανάγνωσης με τον κατάλληλο ρυθμό.
- Το λεξιλόγιο, το σύνολο των λέξεων που γνωρίζει ένας μαθητής.

- Η αναγνωστική κατανόηση, δηλαδή, την ικανότητα του παιδιού να κατανοεί το νόημα της λέξης, της πρότασης ή του κειμένου που διαβάζει.

## Πρώτη Ανάγνωση και Γραφή...

### Ποια η σημασία της;

Η εκμάθηση της γλώσσας κατέχει πρωταγωνιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και στην εξέλιξη των ανθρώπων. Είναι το βασικό μέσο επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης. Προτεραιότητα του κάθε εκπαιδευτικού είναι η διδασκαλία, αρχικά, του προφορικού λόγου στα παιδιά, ώστε να μπορέσουν να αντιληφθούν τη χαρά της ομιλίας.

Η ανάπτυξη της γλώσσας αποτελείται από τον **προφορικό (ομιλία) και τον γραπτό λόγο (ανάγνωση και γραφή)**, δύο έννοιες απόλυτα συνδεδεμένες, καθώς για την ανάπτυξη του γραπτού λόγου απαιτείται η κατάκτηση του προφορικού.

### Προϋποθέσεις για την εκμάθηση της ανάγνωσης

Επειδή, ο προφορικός λόγος προηγείται του γραπτού, οι επιστήμονες υποστηρίζουν ότι η ανάγνωση βασίζεται και εξαρτάται από την ομιλία. Προϋποθέτει:

Καλό νοητικό επίπεδο

Σταθερό προσανατολισμό

Καλή οπτική αντίληψη, εντοπισμό μορφών

Συγχρονισμό των κινήσεων χεριού – ματιού

Εσωτερικό λόγο άρθρωσης σε συντονισμό με αναπνευστικές κινήσεις κατά την ανάγνωση με δυνατή φωνή

Συγκέντρωση προσοχής

Τα παιδιά πριν αρχίσουν να διδάσκονται ανάγνωση θα πρέπει να είναι σε θέση:

Να επαναλάβουν με δικά τους λόγια μία ιστορία που θ' ακούσουν ή να απαντήσουν σε σχετικές ερωτήσεις.

Να κατανοούν όρους της ανάγνωσης όπως π.χ. πρώτη σελίδα του βιβλίου, πάνω μέρος της σελίδας, εξώφυλλο κ.λπ.

Να ζευγαρώνουν λέξεις που φαίνονται ίδιες.

Να δείχνουν γράμμα ή λέξη που τους ζητάμε (τοποθετούμε μπροστά στο παιδί μία καρτέλα με λέξη και μία με γράμμα και λέμε : «δείξε μου μία λέξη» ή «δείξε μου ένα γράμμα»).

Να βρίσκουν λέξεις που αρχίζουν από το γράμμα που τους δίνουμε (π.χ. «υπάρχει κάτι μέσα στην τάξη μας που αρχίζει από «μ» ή «ποια φωνούλα ακούς πρώτη, όταν λέω “μαμά”»).

Να βρίσκουν τα ομοιοκατάληκτα ζευγαράκια ανάμεσα από αντικείμενα ή εικόνες αντικειμένων που τοποθετούμε μπροστά τους (π.χ. τυρί – κερύ).

Να συνθέτουν σε λέξεις, τις συλλαβές που τους λέμε (π.χ. ποια λέξη ακούς όταν λέω νε – ρο, δά – σος κ.λπ.).

## Διδακτικές Τεχνικές

1. Η μέθοδος Gillingham & Stillman (Σύστημα VAK)
2. Μέθοδος Orton
3. Πρόγραμμα Fernald
4. Frostig & Horne: πρόγραμμα οπτικής αντίληψης

Τα διαφορετικά θεραπευτικά προγράμματα είχαν διαφορετικούς βασικούς άξονες για την κατάκτηση της ανάγνωσης. Κατέληγαν όλα, όμως, στην ταυτόχρονη προσέγγιση των γραφημάτων και των φωνημάτων. Η παράλληλη παρουσίαση των γραφημάτων με πολλαπλούς τρόπους (οπτικά, ακουστικά, κιναισθητικά) αποτελεί τον καλύτερο τρόπο προσέγγισης και κατανόησης των γραμμάτων της αλφαβήτας.

## Περιεχόμενο

Το πρόγραμμα βασίζεται στην οπτική παρουσίαση και αντίληψη των φωνημάτων της αλφαβήτας. Αποτελείται από οπτικοποίηση συνοδευμένη από σύντομο ποίημα που βοηθάει στη μνημονική ανάσυρση του κάθε γράμματος. Επίσης, συνοδεύεται από αναλυτικό υλικό δραστηριοτήτων οπτικών, ακουστικών και κιναισθητικών για την ολιστική προσέγγιση των γραμμάτων της αλφαβήτας.

## Εκπαιδευτικές τεχνικές

- Ενεργός συμμετοχή και επιλογές από τα παιδιά
- Οπτικοποίηση
- Κινησθητικές δραστηριότητες
- Δραματοποίηση
- Ολιστικές προσεγγίσεις της γνώσης.
- Ρόλος του εκπαιδευτικού: υποστηρικτικός και ενθαρρυντικός

## Στόχοι

- Οπτική αναγνώριση
- Οπτική αντίληψη
- Ακολουθία γραμμάτων
- Αλφαβητική σειρά

## Σε ποιους απευθύνεται

Σε όλα τα παιδιά που τελειώνουν το νήπιο, ως εργαλείο επίγνωσης και κατανόησης των φωνημάτων. Στους μαθητές της πρώτης σχολικής ηλικίας, ως μέσο αφομοίωσης των φωνημάτων και, τέλος, είναι αποτελεσματικό εργαλείο μάθησης για μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες σε επίπεδο γενικής τάξης, Τμήματος Ένταξης, αλλά και ως μέσο διορθωτικής αγωγής.

## Βιβλιογραφία

Βαρνάβα-Σκούρα, Τ. (1994). «Ιδέες των παιδιών για τη γραφή και η μαθησιακή διαδικασία», *Εκπαιδευτική Κοινότητα*, τ. 27, 18-20.

Γιαννικοπούλου, Α. (2002). *Η γραπτή γλώσσα στο Νηπιαγωγείο*, Αθήνα: Καστανιώτης.

Curto, L., Morillo, M. & Teixido, M. (1998). *Γραφή και Ανάγνωση*, τόμοι I, II, III. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κέντρο Καινοτομικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, ΟΕΔΒ.

Κατή, Δ. (1992). *Γλώσσα και Επικοινωνία στο Παιδί*. Αθήνα: Οδυσσέας.

Κεφαλληνάου, Ε. (1999). *Αλφαβητάριο-Ελληνικά αλφαβητάρια*. Αθήνα: Καθημερινή.

Κοτσιρίλου, Κ. (2013). *Η ολική συλλαβή*. Αθήνα: Αρμός.

Κουτσουβάνου, Ε. (2000). *Πρώτη ανάγνωση και γραφή*. Αθήνα: Οδυσσέας.

Κουτσουβάνου, Ε. (2003). *Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης και η Διαθεματική Διδακτική Προσέγγιση*. Αθήνα: Οδυσσέας.

Κουτσουβάνου, Ε. & Αρβανίτη-Παπαδοπούλου Τ. (2008). *Βοήθημα για Νηπιαγωγούς. Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης*. Αθήνα: Οδυσσέας.

Παπούλια-Τζελέπη, Π. (2001) (επιμ.) *Ανάδυση του Γραμματισμού. Έρευνα και Πρακτική*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Πόρποδας, Κ. (2002). *Η Ανάγνωση*. Πάτρα.



Pearson, D. P. & Stephens, D. (1992). "Learning about literacy: A 30-years journey" in R. Ruddell, M. Rapp-Ruddell & H. Singer (eds). *Theoretical models and processes of reading*. U.S.A.: International Reading Association, Newark, Delaware.

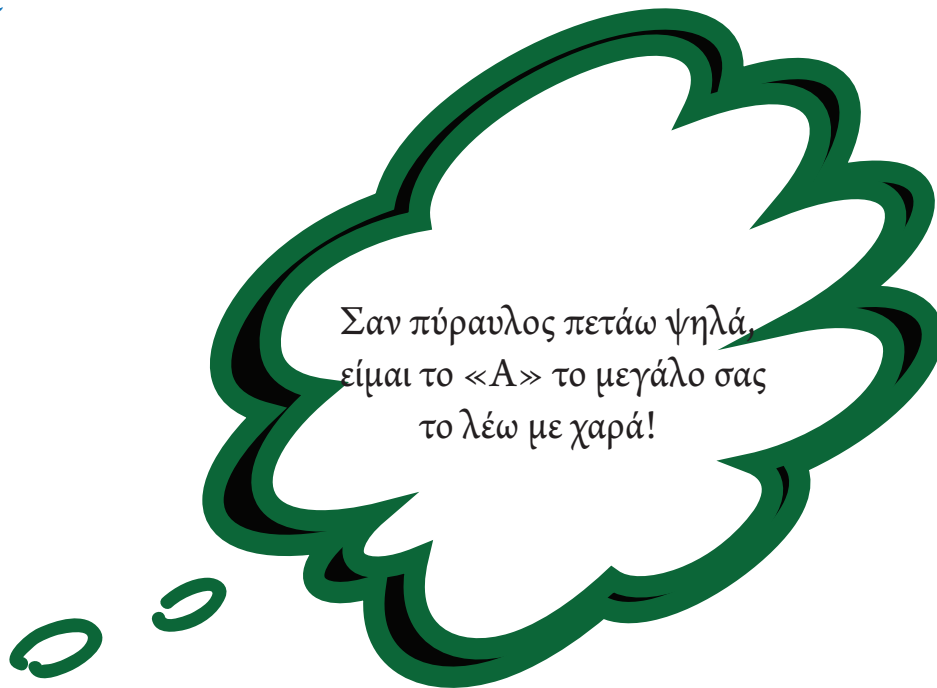
Σφυρόερα, Μ. (2002). «Η μέθοδος του σχεδίου δράσης και η χρησιμότητά της στην πρώτη γραφή και ανάγνωση: από τη θεωρία στις εφαρμογές», *Σύγχρονο Νηπιαγωγείο*, τ. 24, σ. 8-14.

Seymour, P. H., & Elder, L. (1986). Beginning reading without phonology. *Cognitive neuropsychology*, 3(1), 1-36.

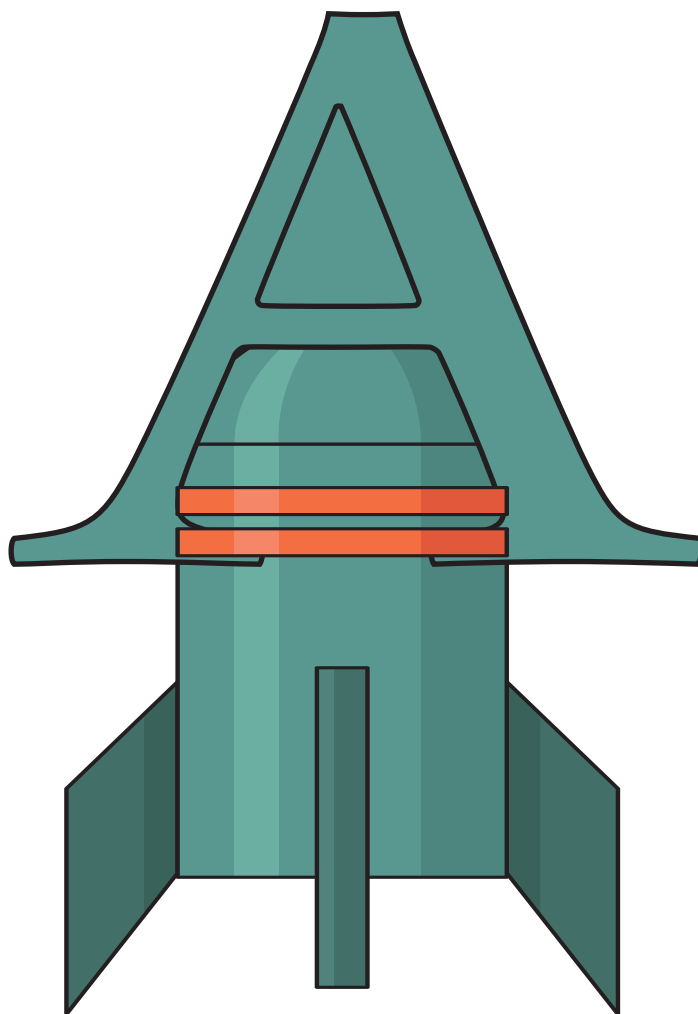
Τάφα, Ε. (2000). *Ανάγνωση και γραφή στην προσχολική εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Τζιβινίκου, Σ. (2015). *Μαθησιακές δυσκολίες – διδακτικές παρεμβάσεις*. Αθήνα: Κάλιππος.

Wortham, S. (2006). *Early Childhood Curriculum*. New Jersey, Ohio: Pearson.



Σαν πύραυλος πετάω ψηλά,  
είμαι το «Α» το μεγάλο σας  
το λέω με χαρά!

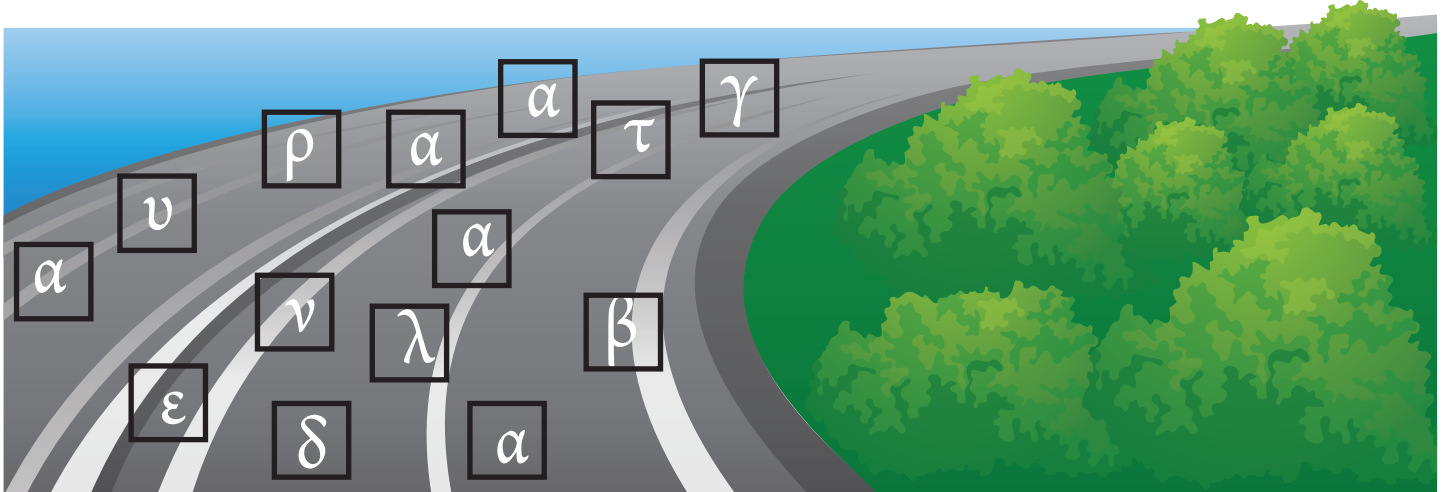


Ο Άρης ο σαλιγκάρης έχει στο  
καβούκι του το «α» και το πάει  
μακριά!



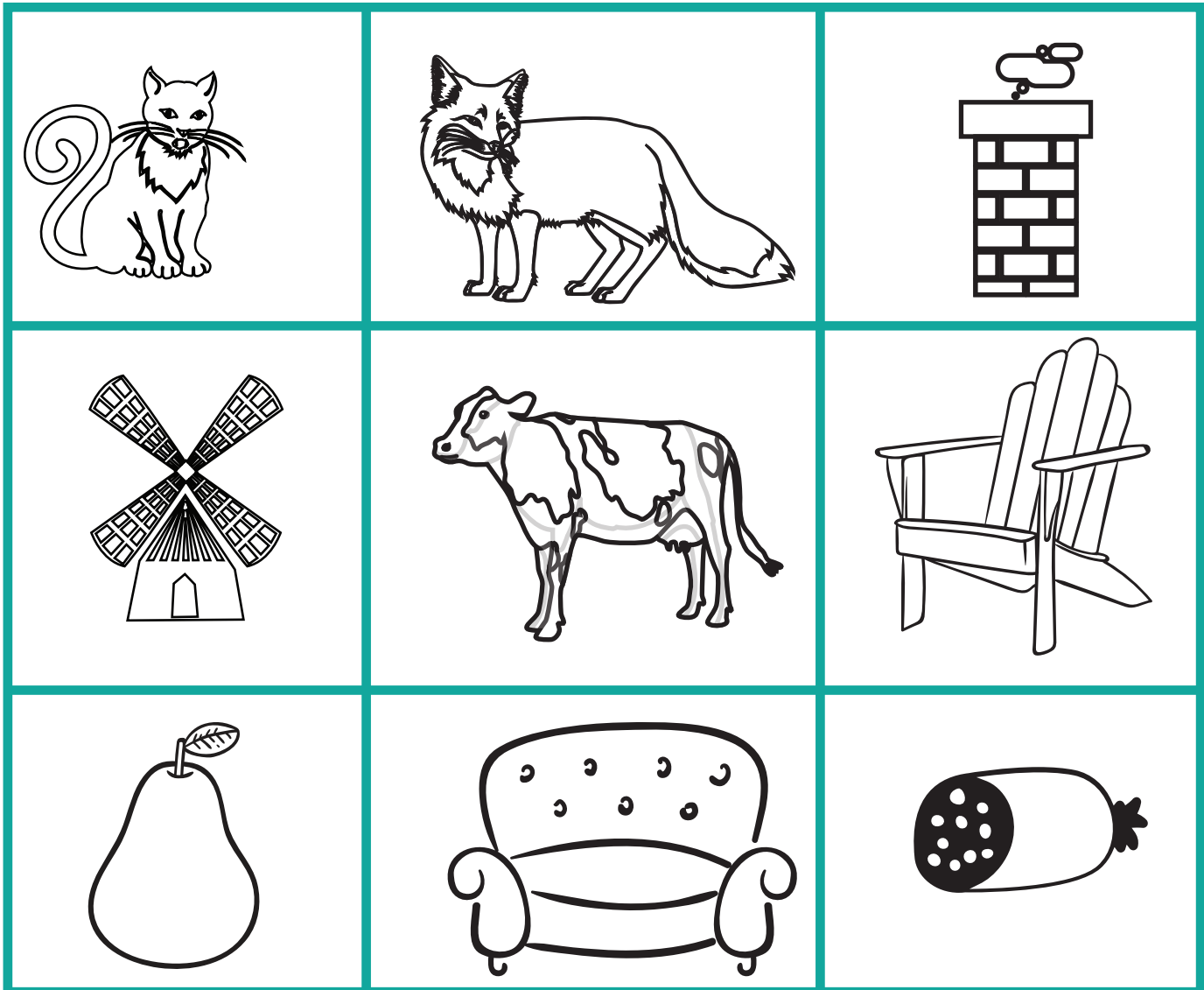
## Οπτική Διάκριση

Επισημανση: Βρες και χρωμάτισε το α!



## Ακουστική Διάκριση

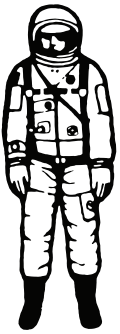
Επισημανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα α!



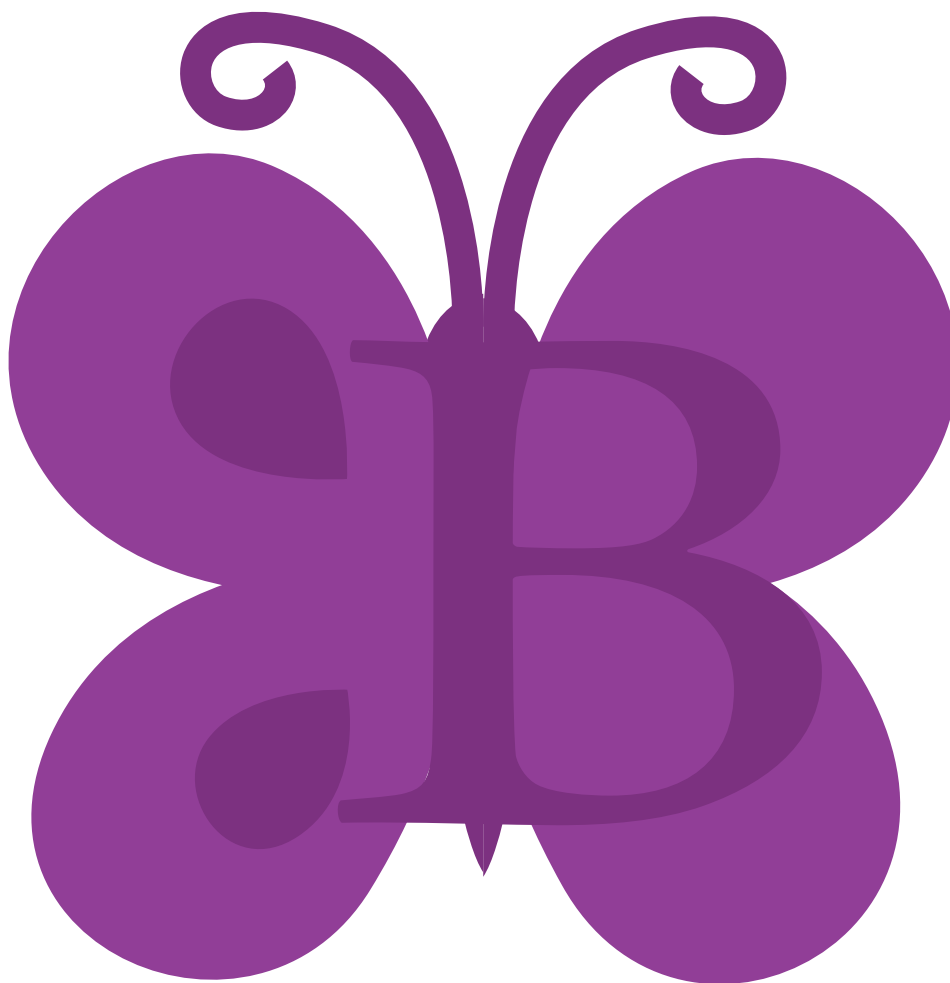
# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

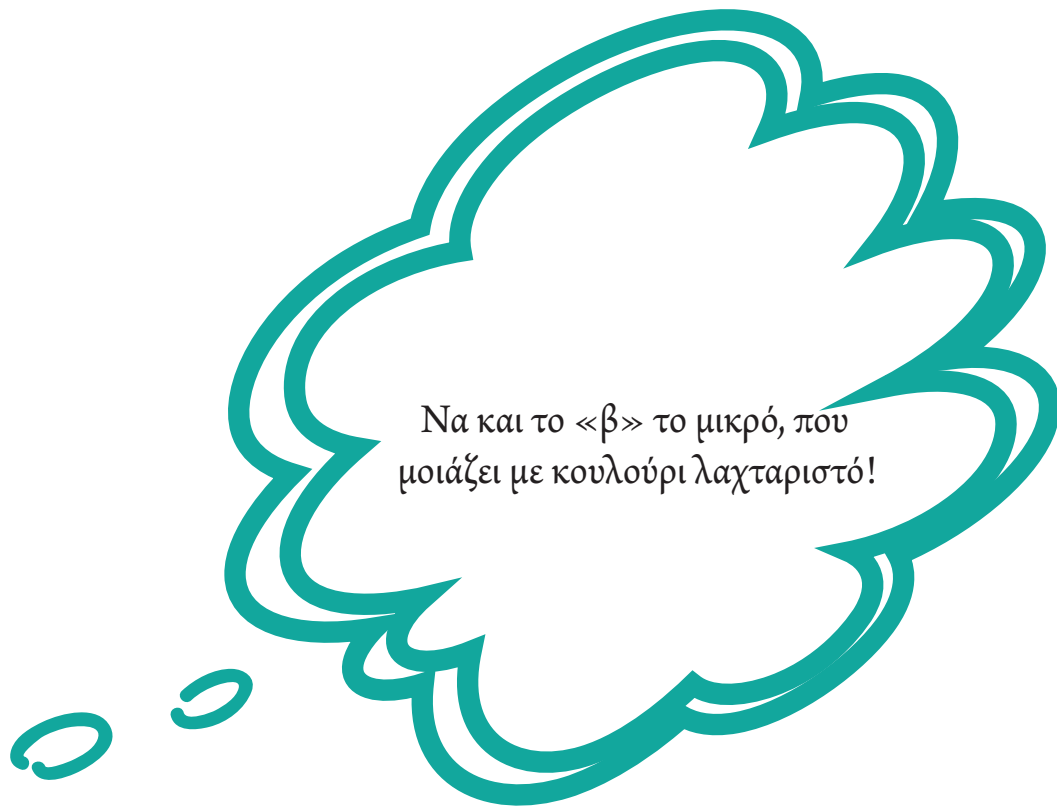
Επισημανση: Επιλέγεις μία εικόνα από α που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



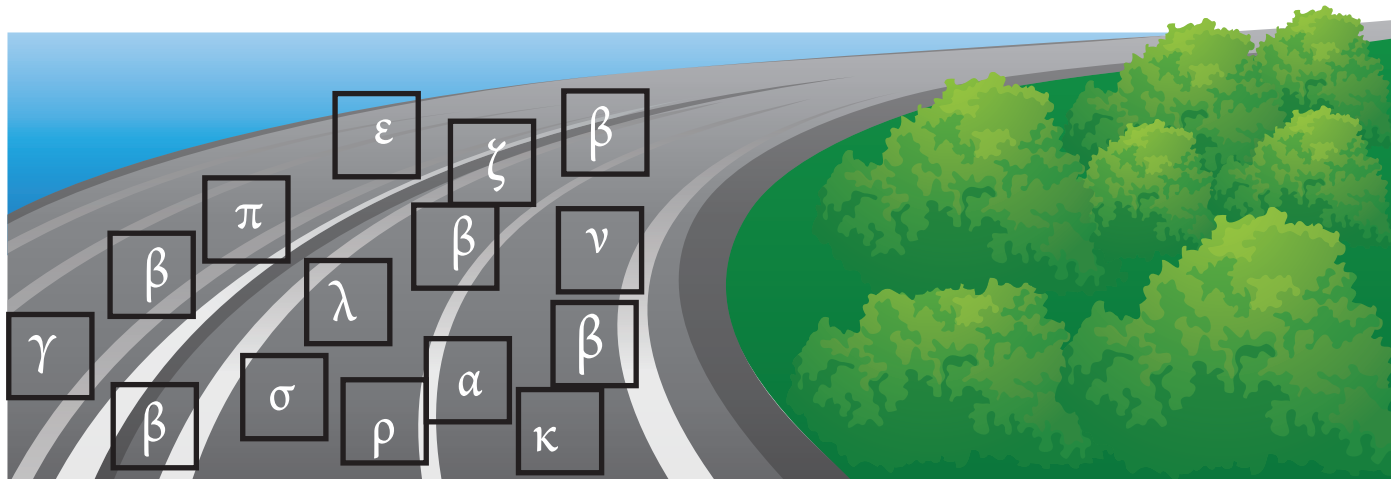
Του «Β» η πεταλούδα πετάει στην  
εξοχή και στου αλφάβητου είναι  
κοντά στην κορυφή.





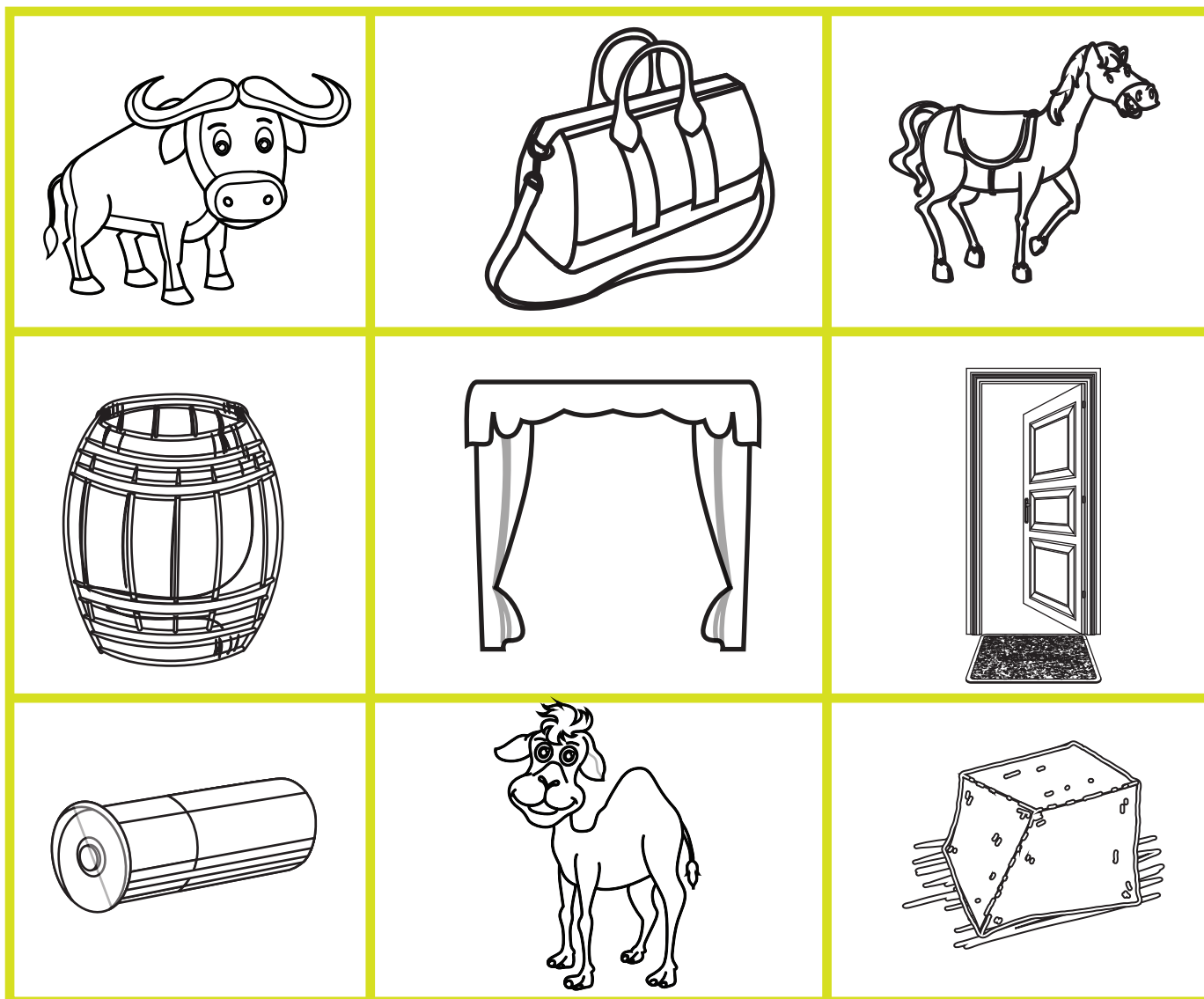
## Οπτική Διάκριση

Επισημάνση: Βρες και χρωμάτισε το β!



## Ακουστική Διάκριση

Επισημάνση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα β!

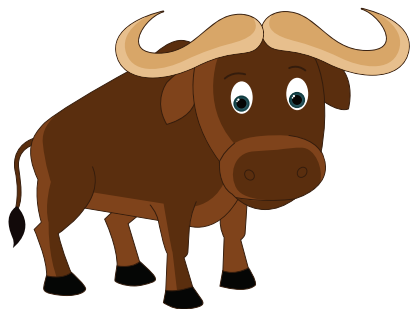




# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από β που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα

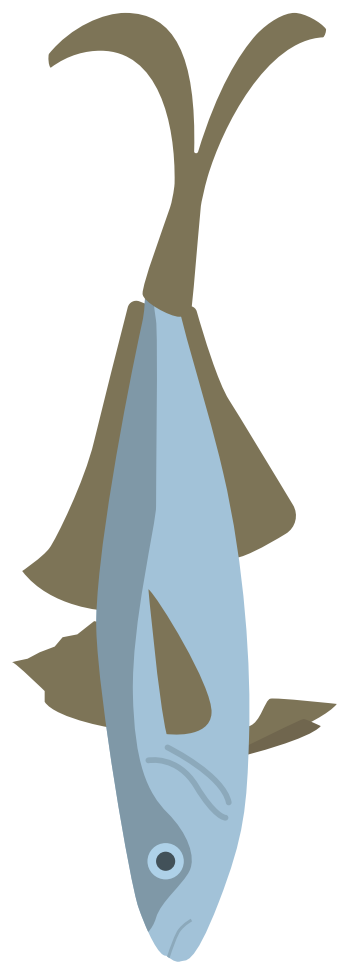


Έρθα και εγώ ο Γάτος του «Γ»  
με το μουστάκι το γυαλιστερό!



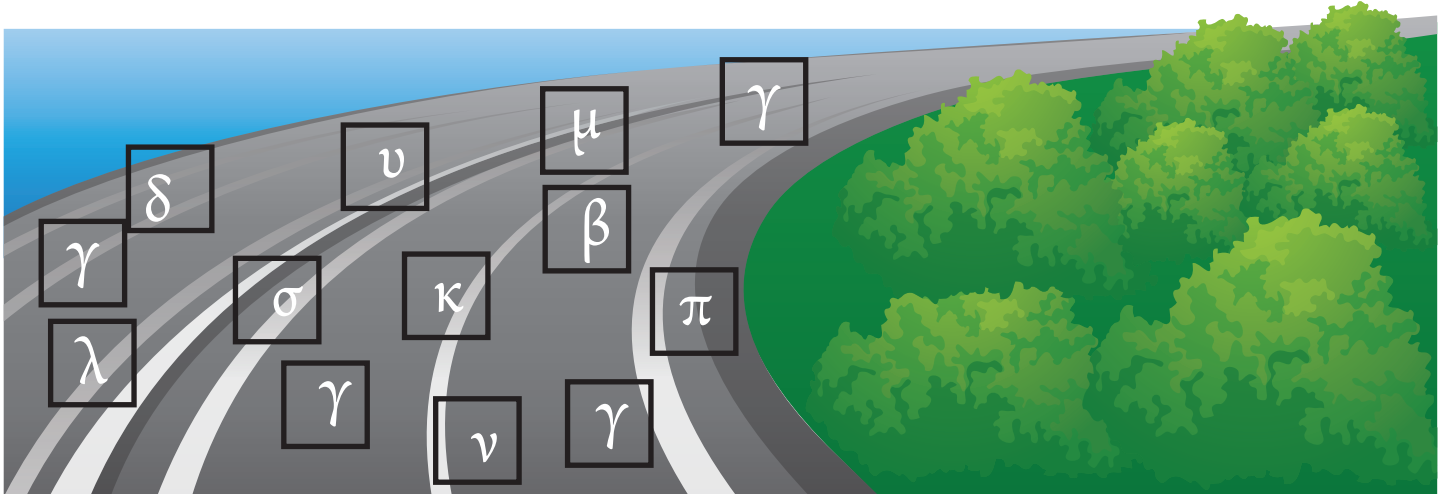


Κι εγώ το «γ» το μικρό που  
μοιάζω με ψαράκι γοργό!



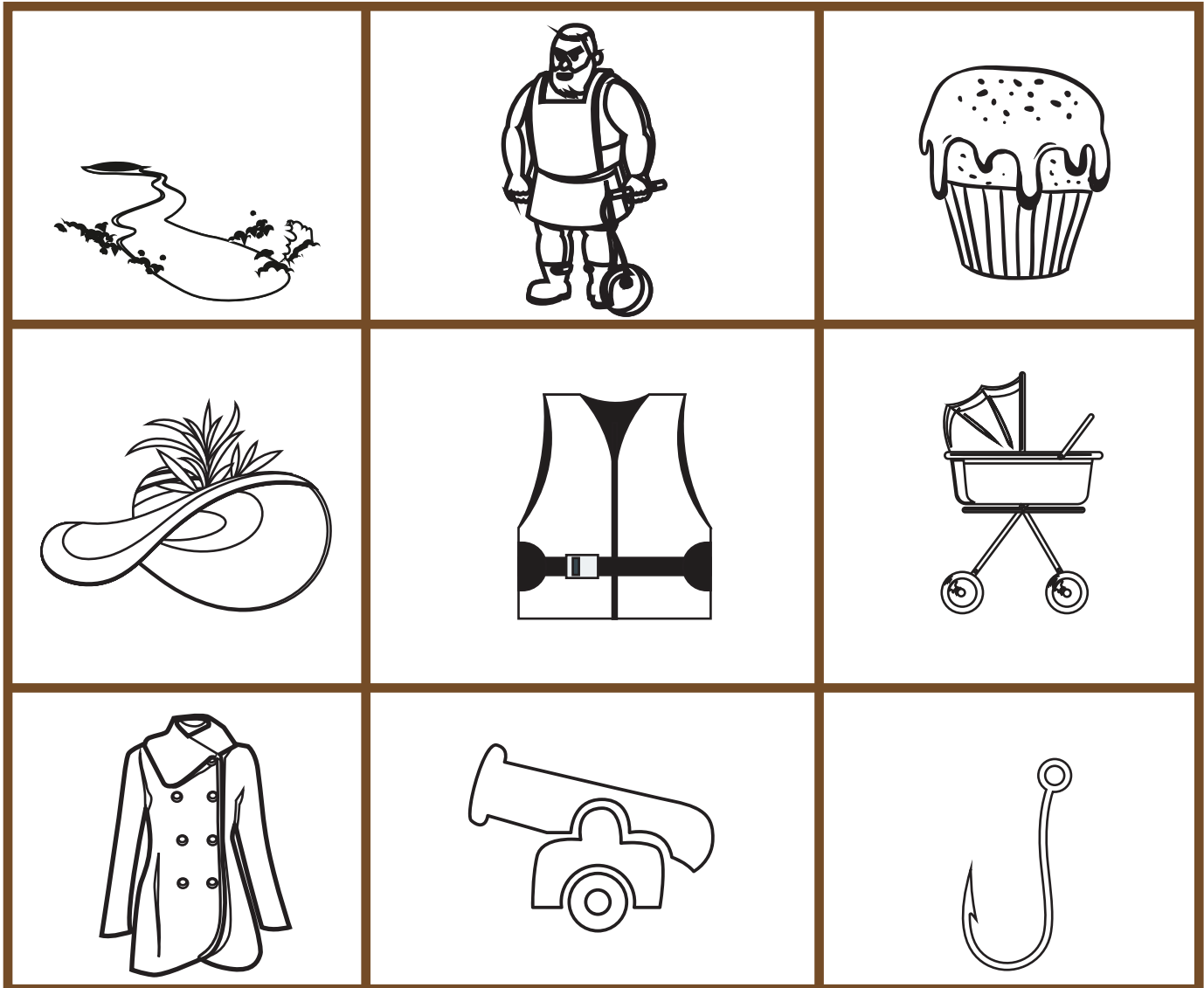
## Οπτική Διάκριση

Επισήμανση: Βρες και χρωμάτισε το γ!



## Ακουστική Διάκριση

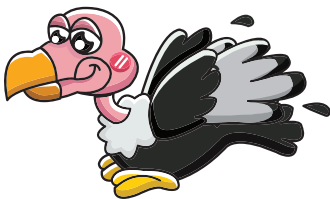
Επισήμανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα γ!

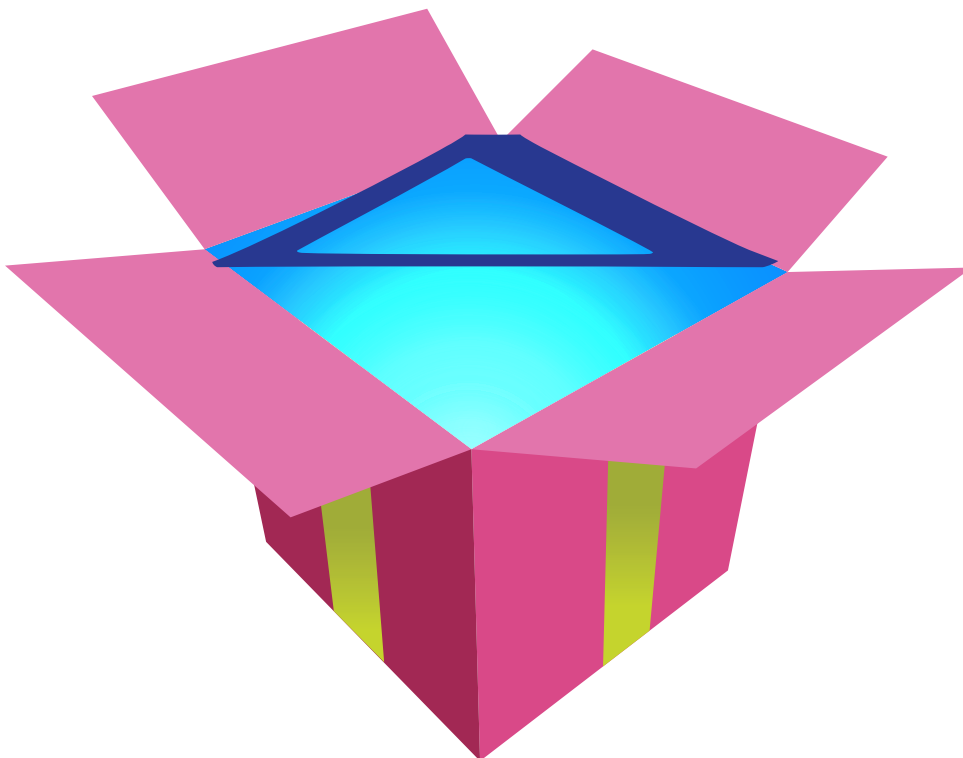
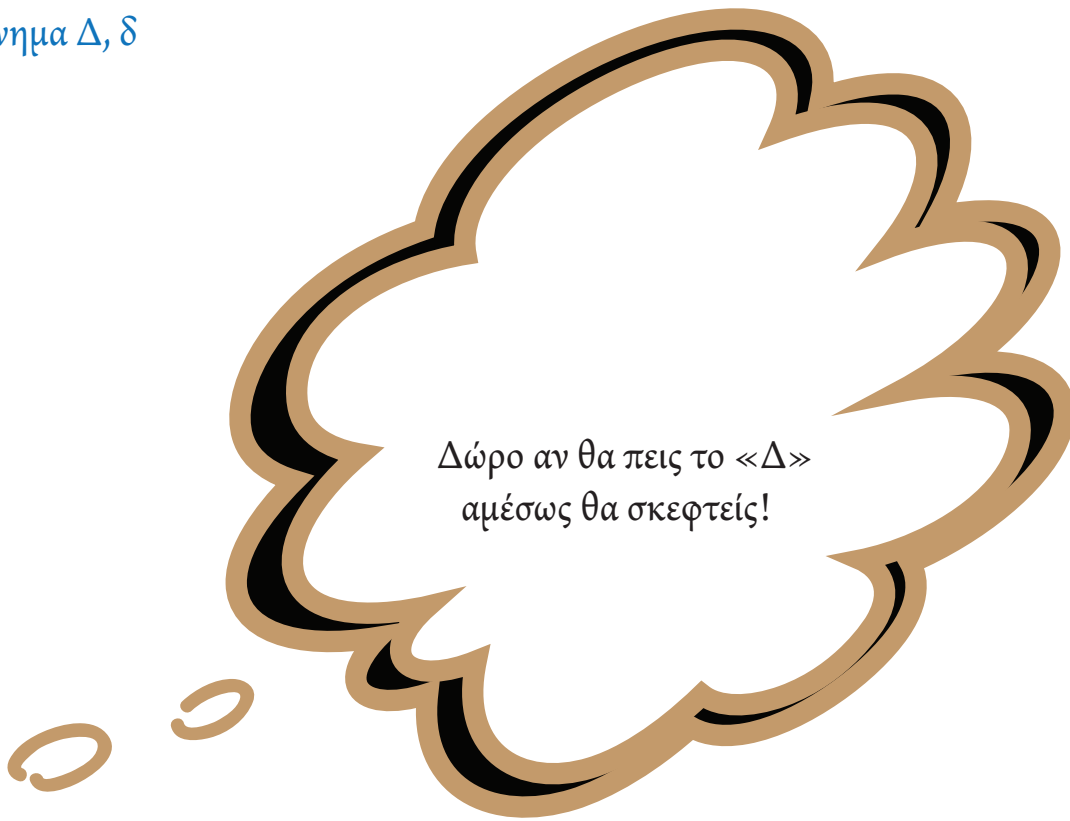


# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από γ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα





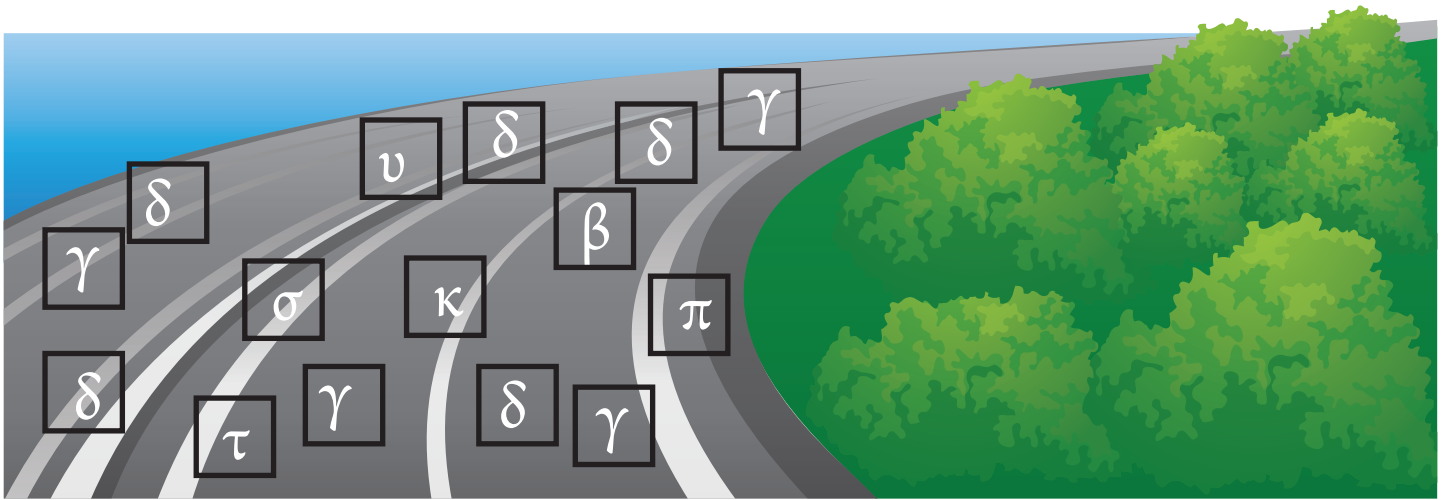


Να είμαι, κι εγώ το «δ» το μικρό!



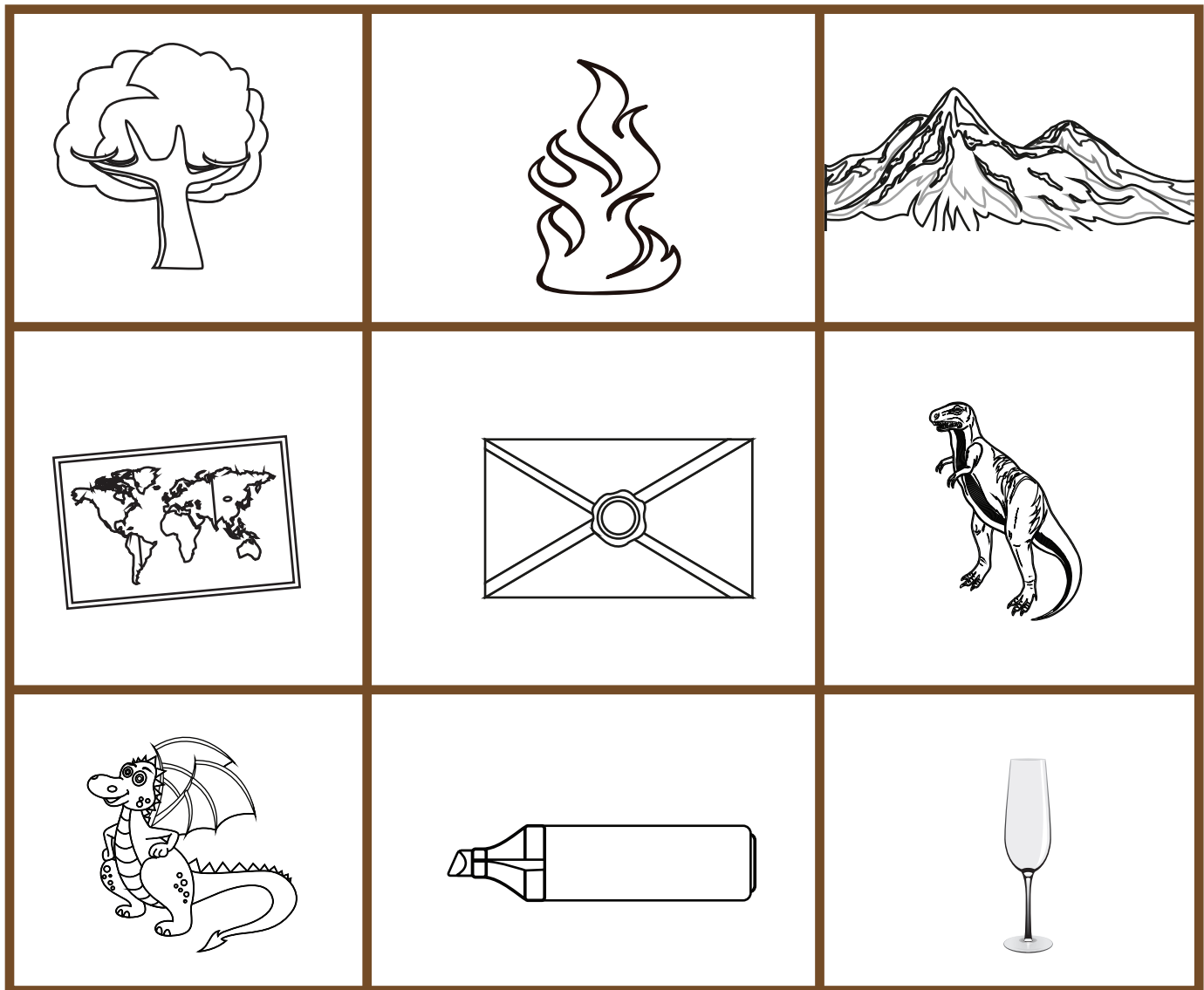
## Οπτική Διάκριση

Επισημανση: Βρες και χρωμάτισε το δ!



## Ακουστική Διάκριση

Επισημανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα δ!

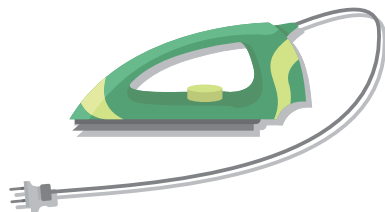
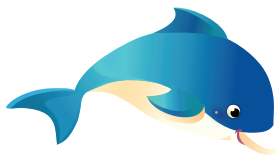


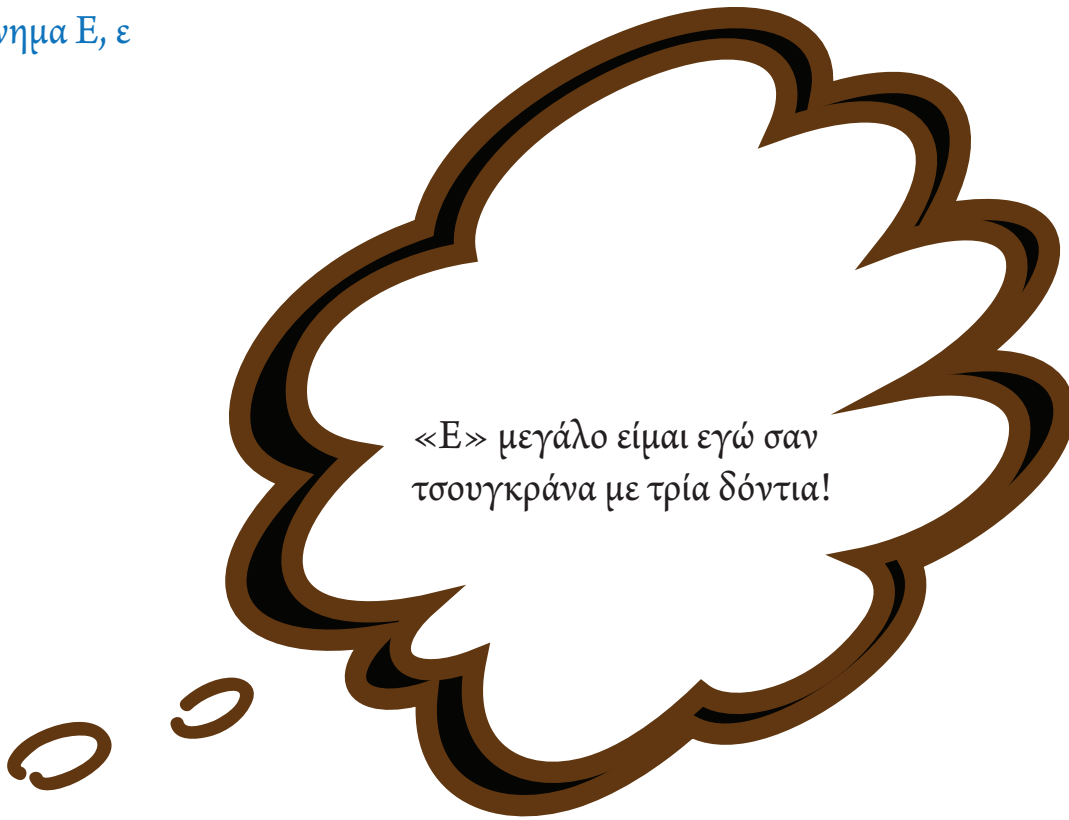


# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

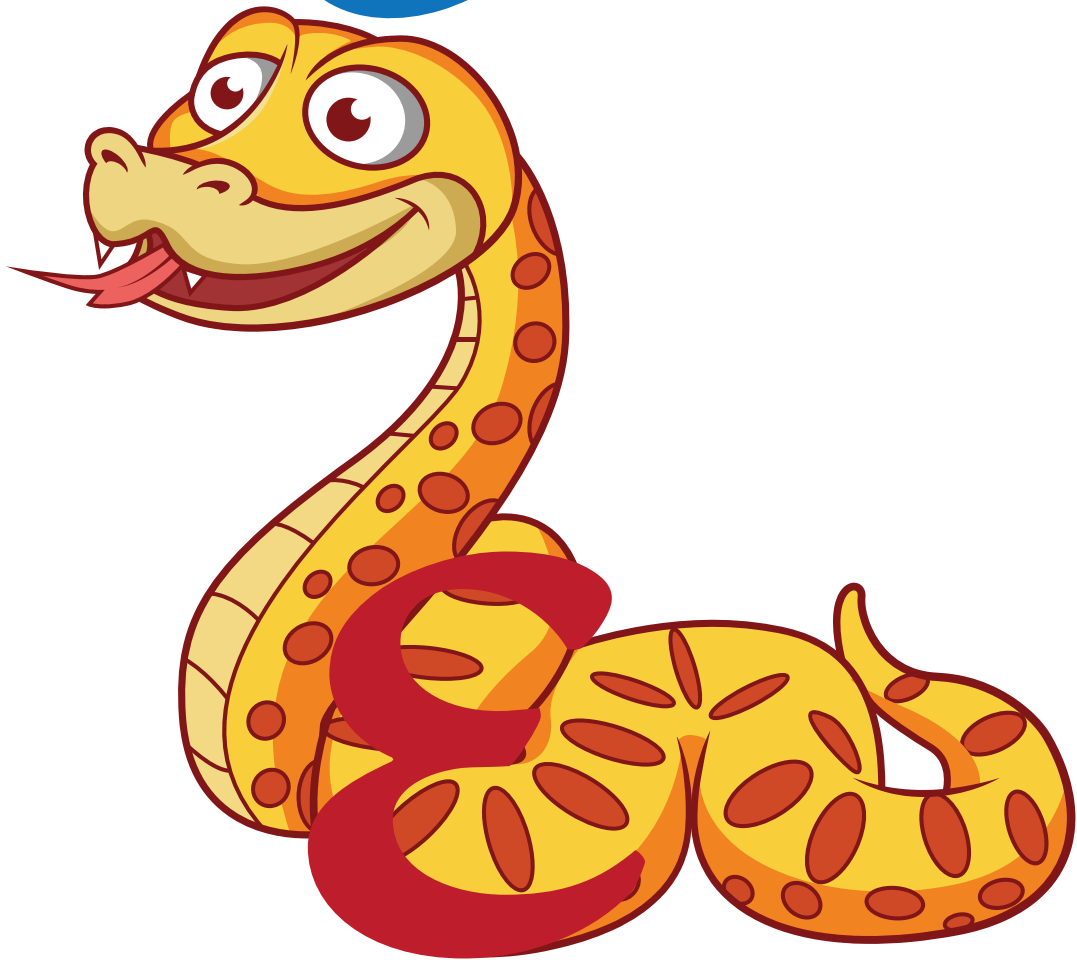
Επισημανση: Επιλέγεις μία εικόνα από δ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



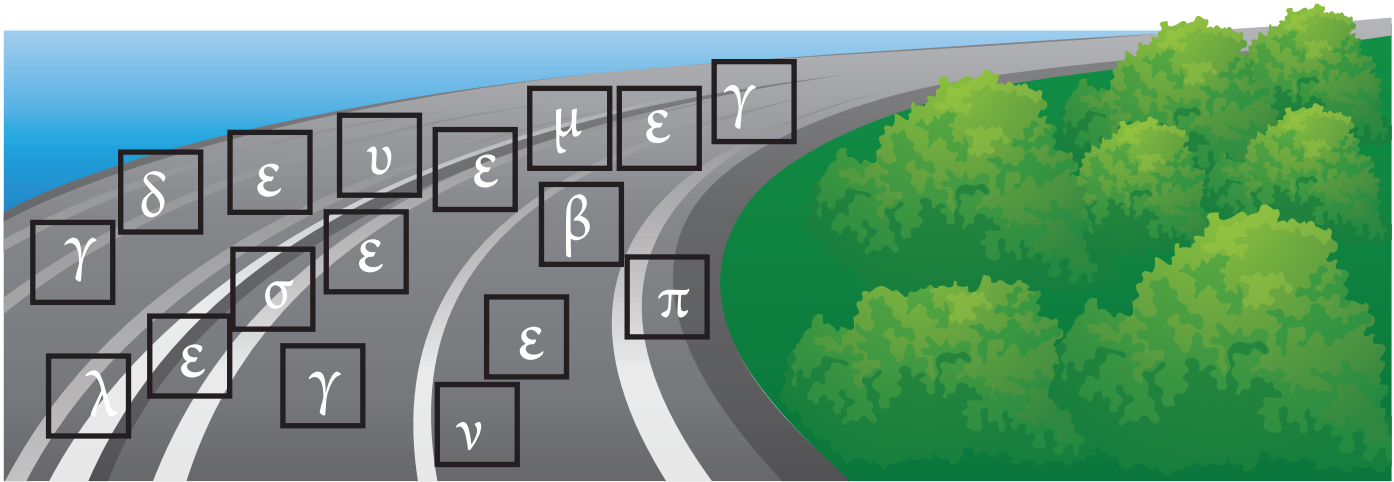


Να και το ε μας το μικρό σαν  
φιδάκι γελαστό!



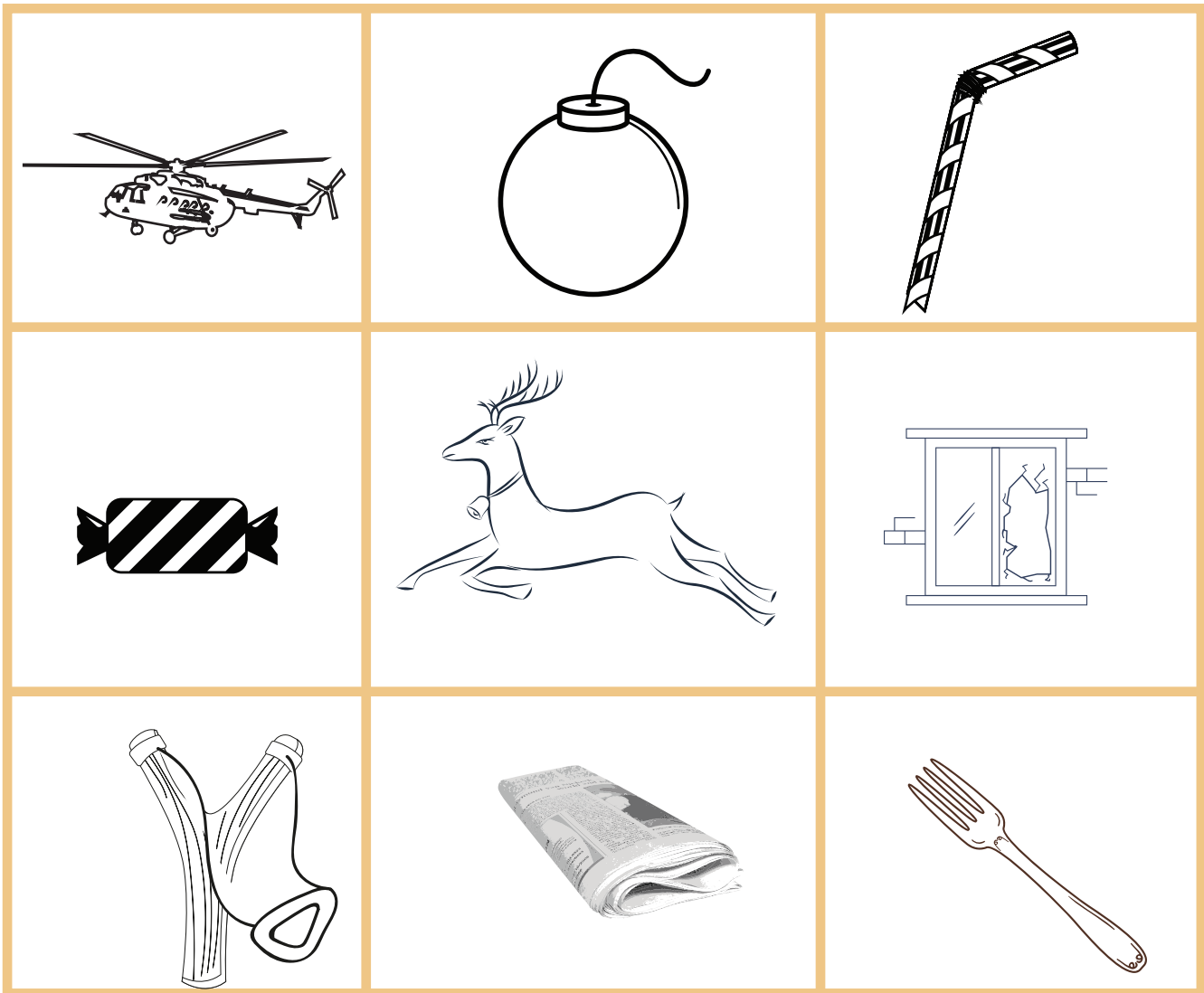
## Οπτική Διάκριση

Επισημανση: Βρες και χρωμάτισε το ε!



## Ακουστική Διάκριση

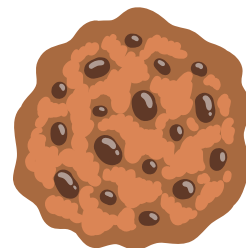
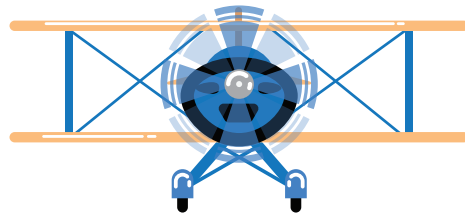
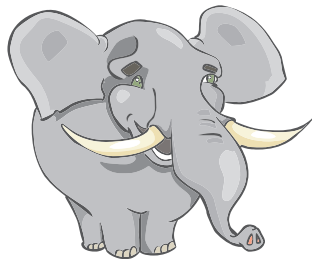
Επισημανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα ε!



## Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

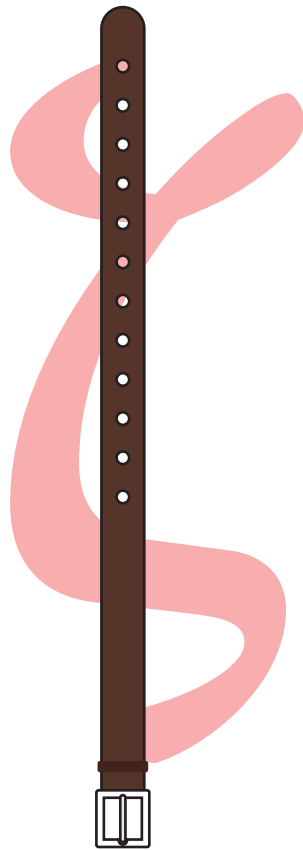
Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από ε που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



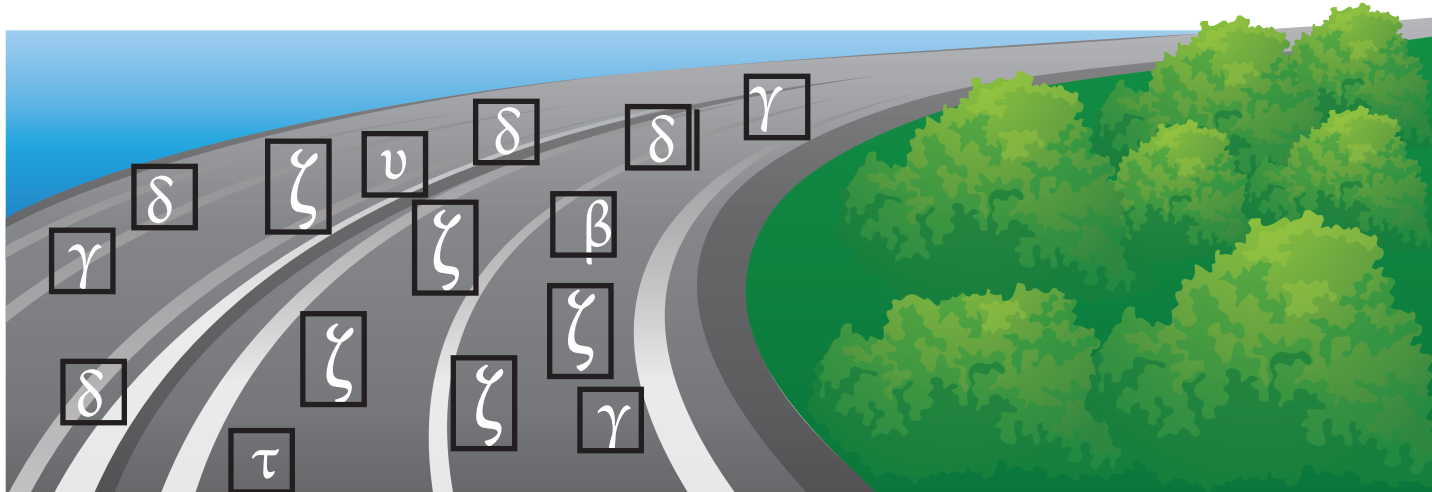
«Ζ» φοβερό της Ζώνης το αρχικό.





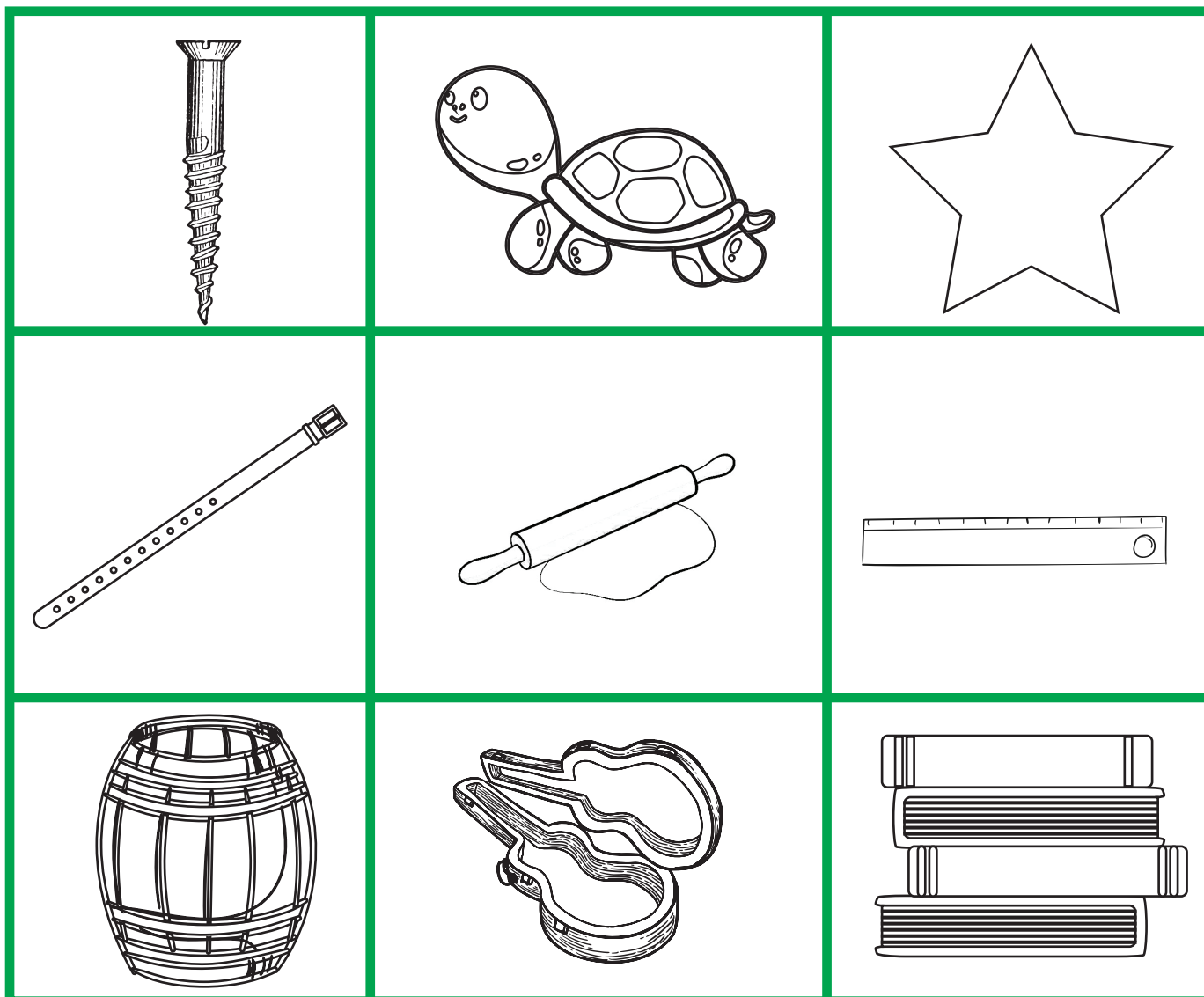
## Οπτική Διάκριση

Επισήμανση: Βρες και χρωμάτισε το ζ!



## Ακουστική Διάκριση

Επισήμανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα ζ!

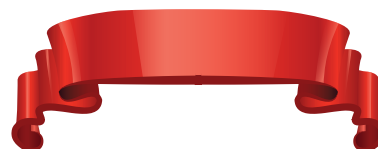
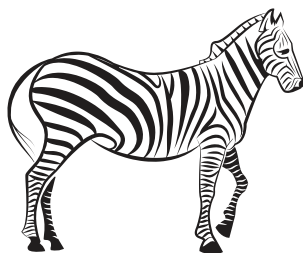




## Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

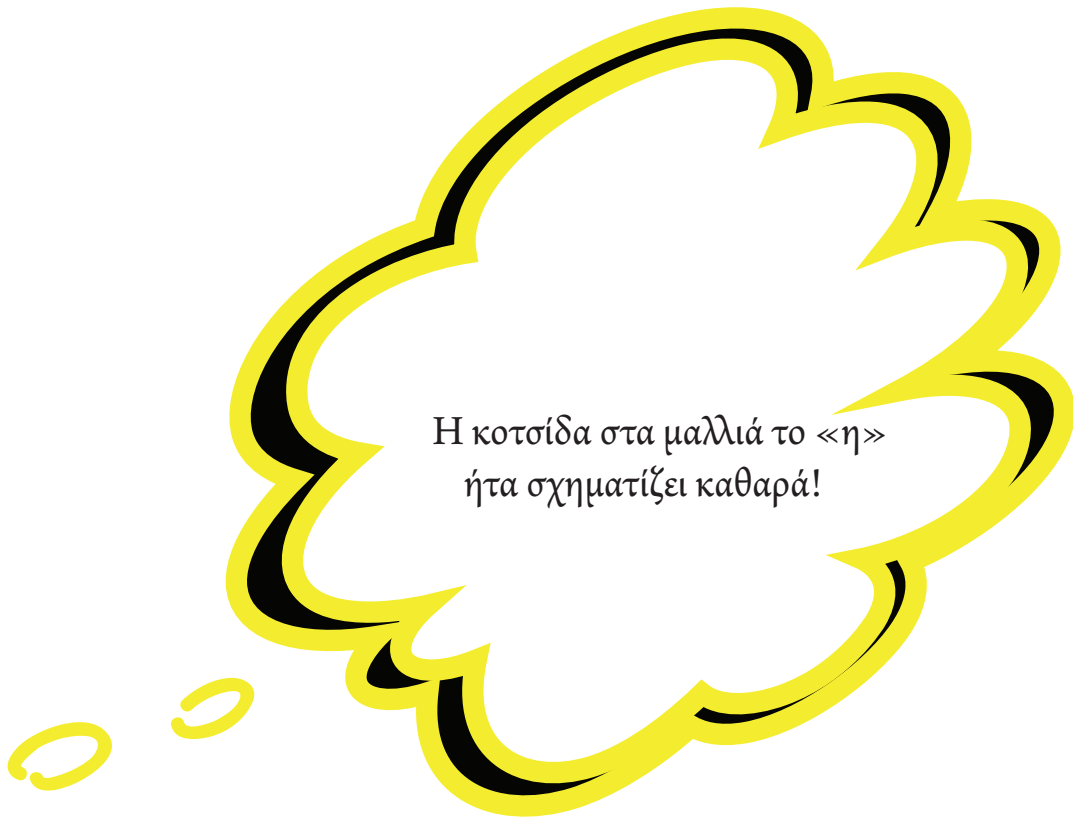
Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από ζ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



Το «Η» το ήτα με τον ήλιο  
αγκαλιά μάς φωνάζει δυνατά.



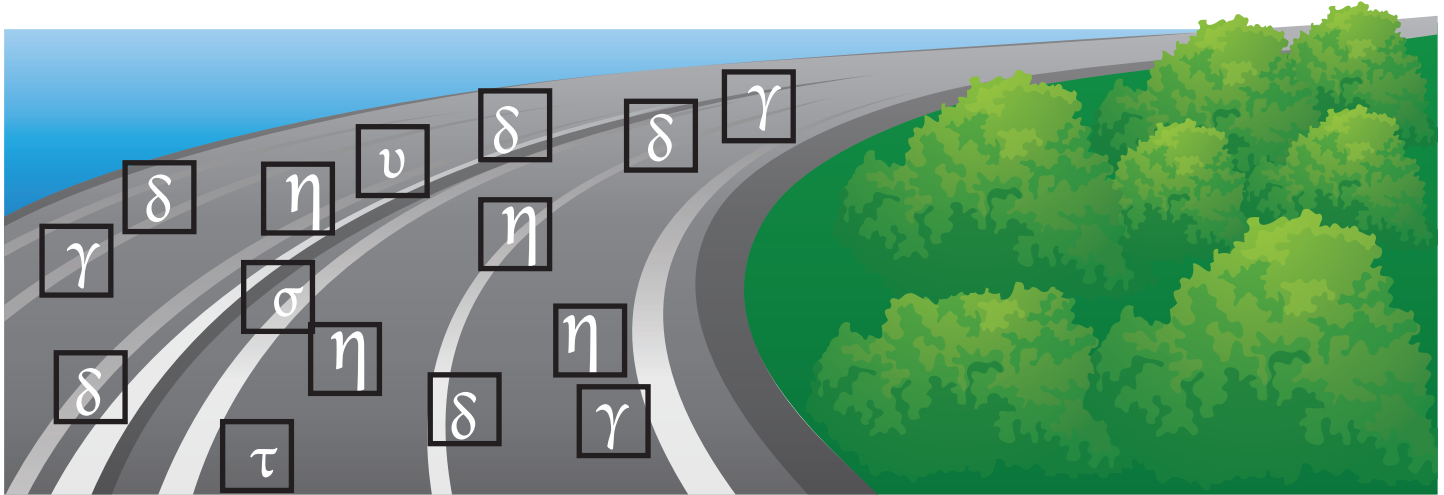


Η κοτσίδα στα μαλλιά το «η»  
ήτα σχηματίζει καθαρά!



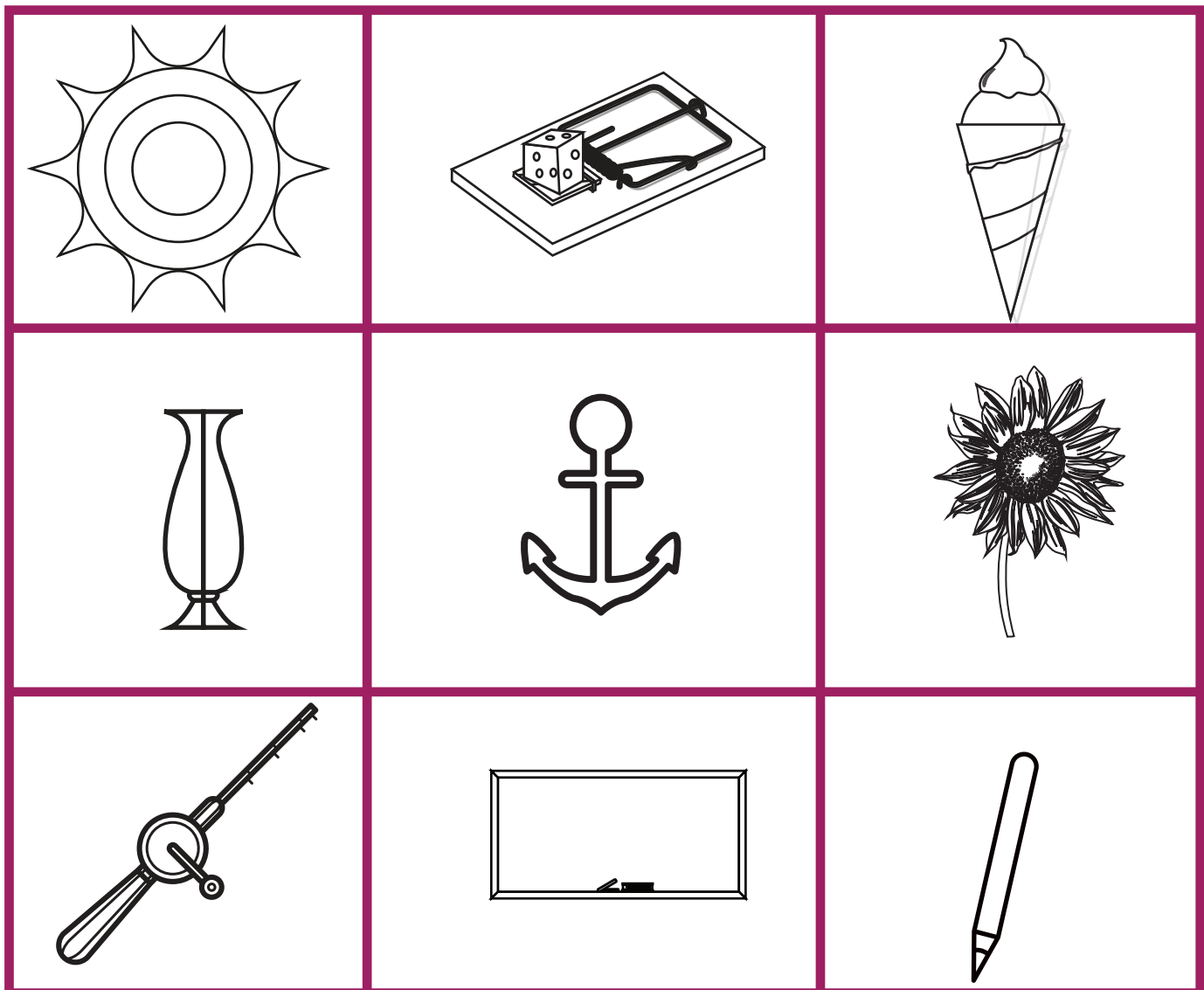
## Οπτική Διάκριση

Επισήμανση: Βρες και χρωμάτισε το η!



## Ακουστική Διάκριση

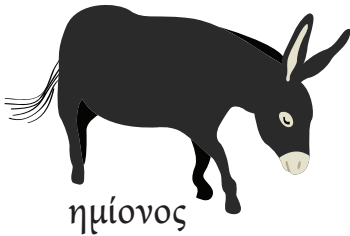
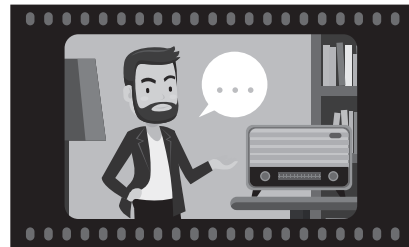
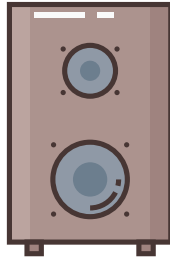
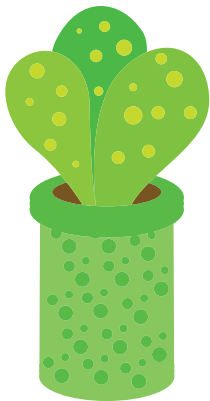
Επισήμανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα η!



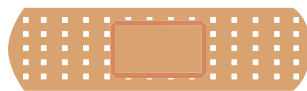
# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισημανση: Επιλέγεις μία εικόνα από η που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



ημίονος



Να και το «Θ» θήτα στη  
θάλασσα κολυμπά γοργά!

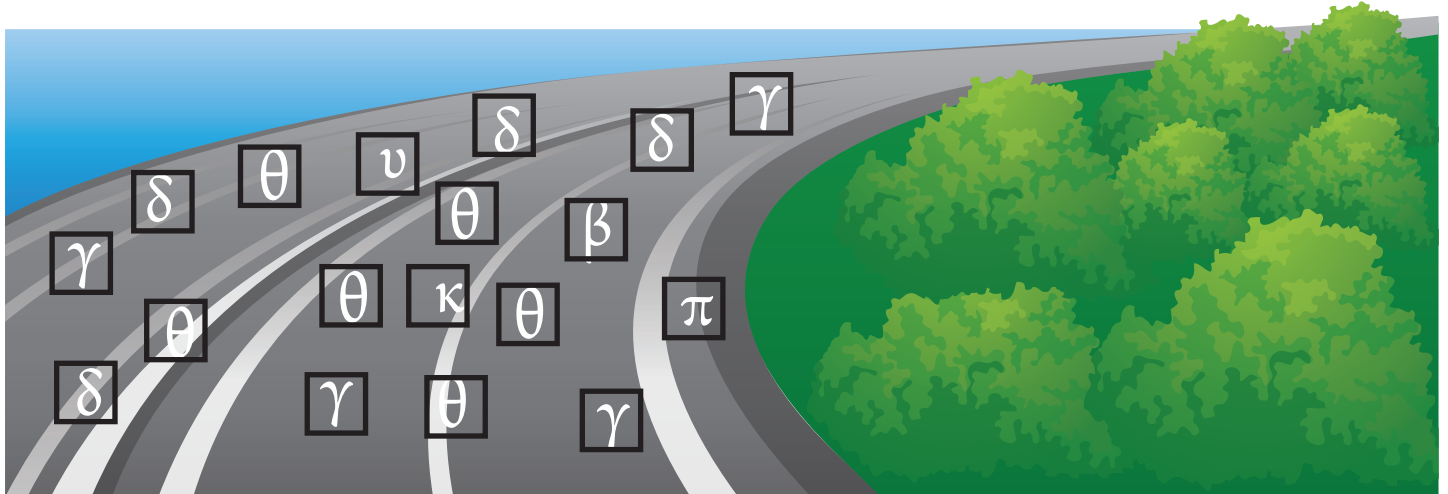


Και το «θ» θήτα το μικρό  
στην παραλία να κάνει ηλιοθεραπεία!



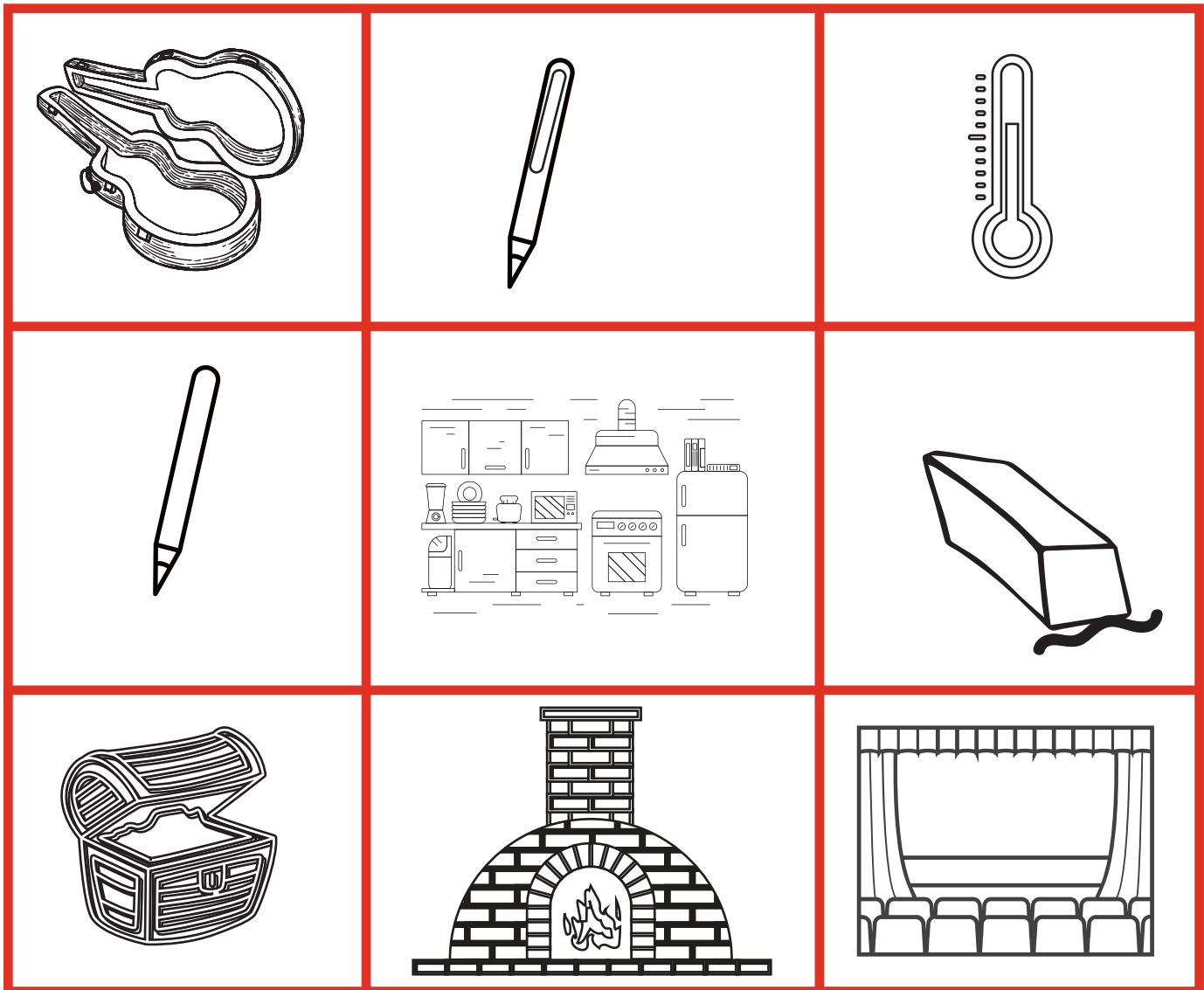
## Οπτική Διάκριση

Επισημανση: Βρες και χρωμάτισε το θ!



## Ακουστική Διάκριση

Επισημανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα θ!





# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισημανση: Επιλέγεις μία εικόνα από θ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



Το «Ι» το κεφαλαίο μας καλεί τον  
ιππότη να δούμε που κρατάει το σπαθί.

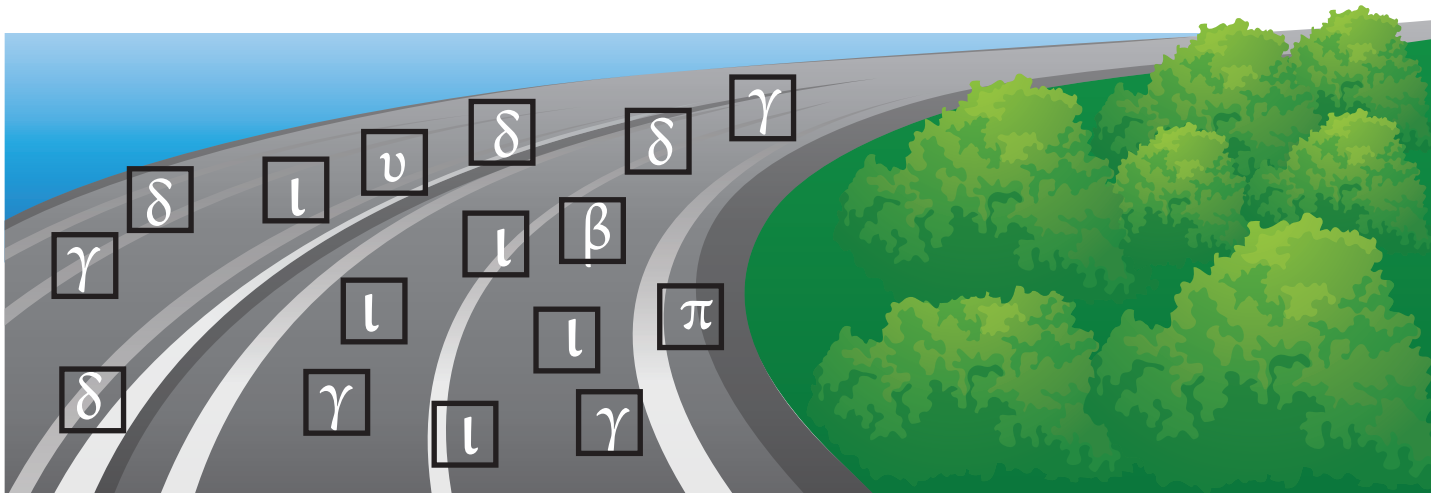


Α! Να και το μικρό το «ι»  
που μας προστατεύει από τη βροχή!



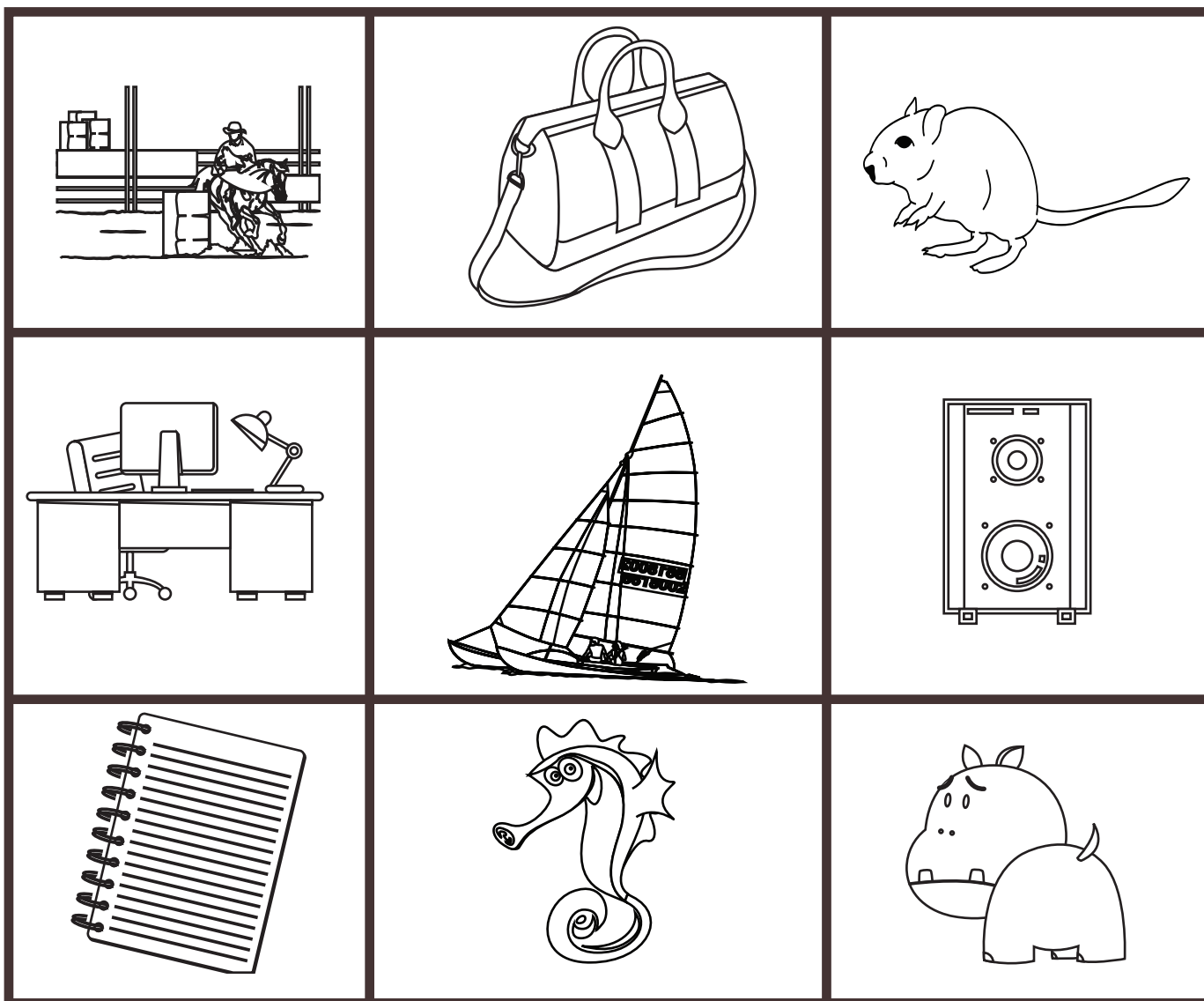
## Οπτική Διάκριση

Επισήμανση: Βρες και χρωμάτισε το ι!



## Ακουστική Διάκριση

Επισήμανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα ι!



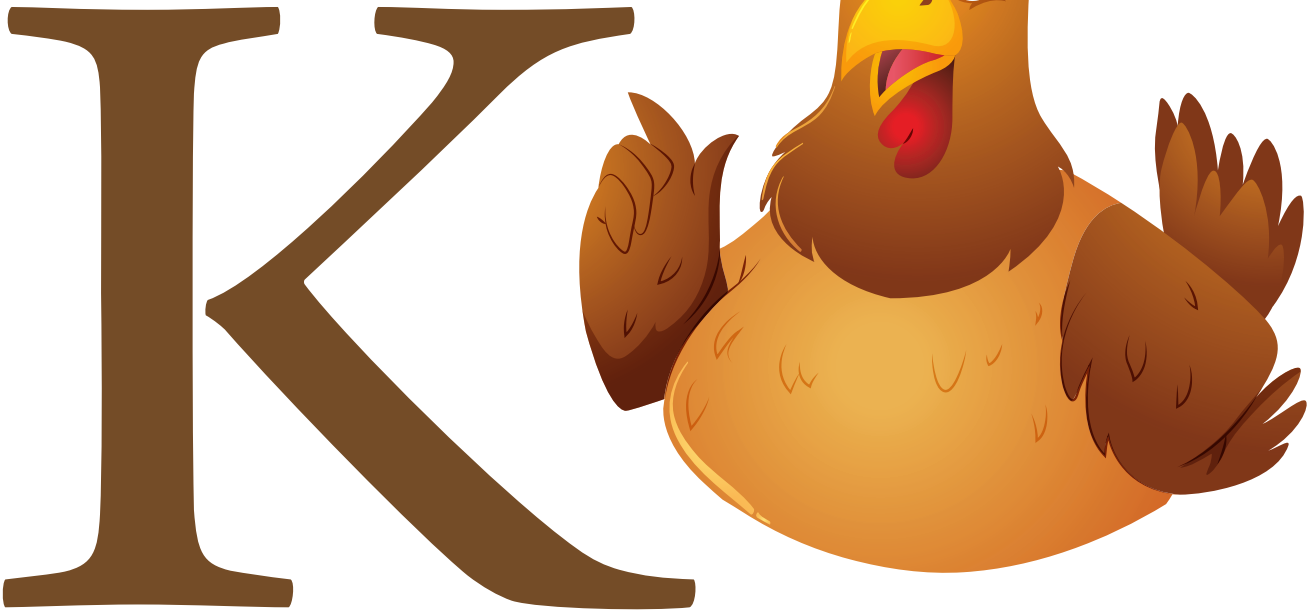
# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

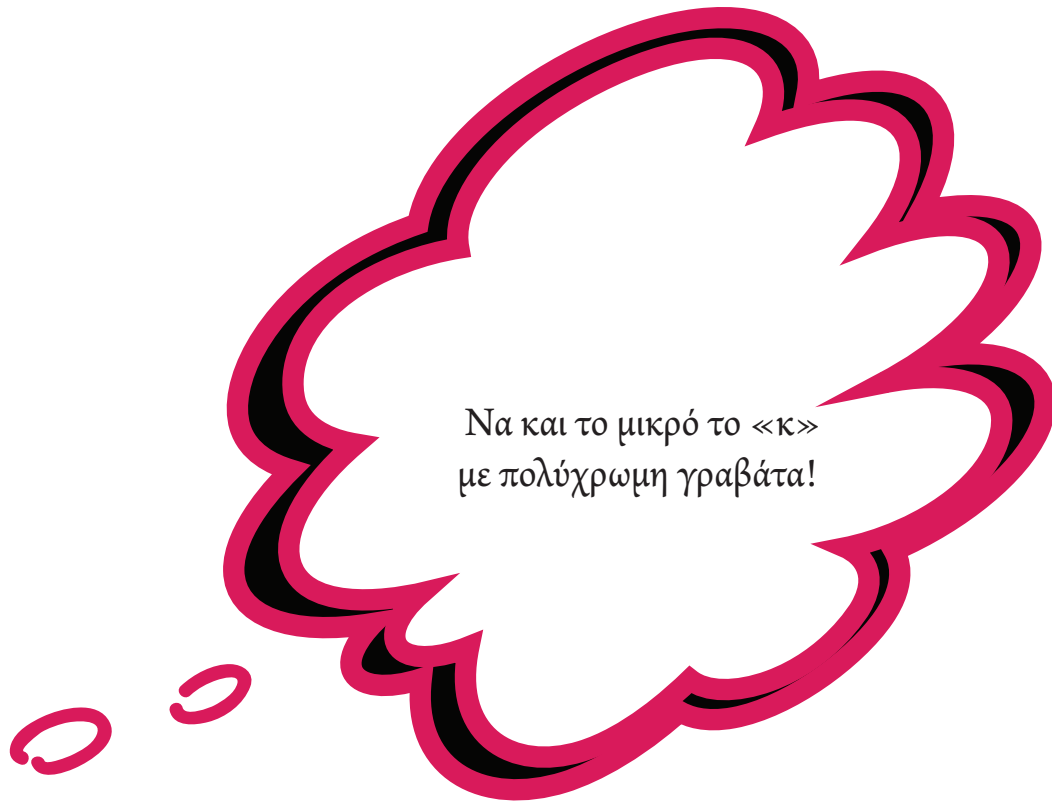
Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από τις που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα

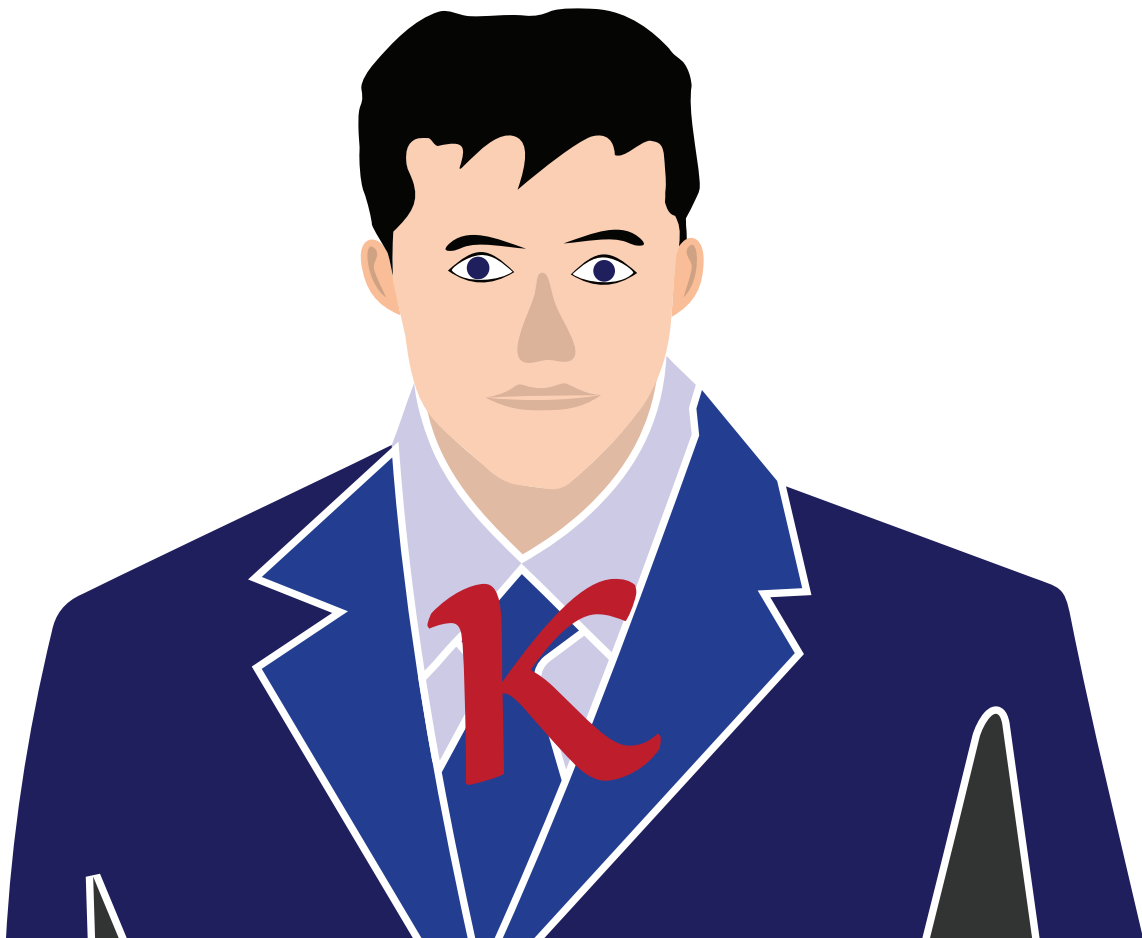


Στο μεγάλο «Κ» κάνει στάση  
μία κότα για να ξαποστάσει!



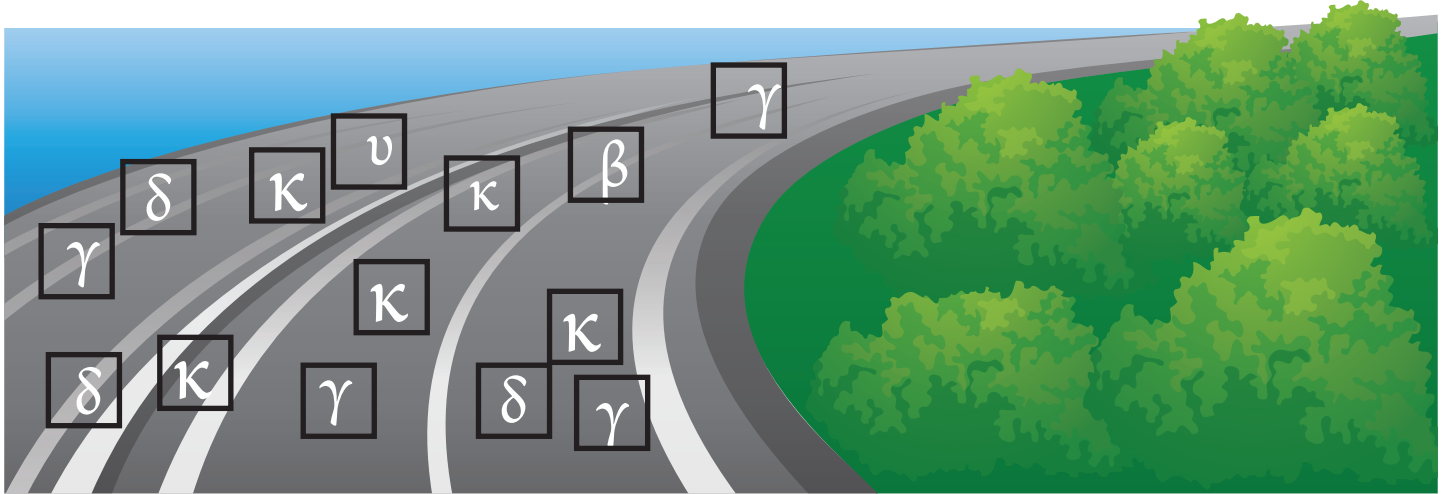


Να και το μικρό το «κ»  
με πολύχρωμη γραβάτα!



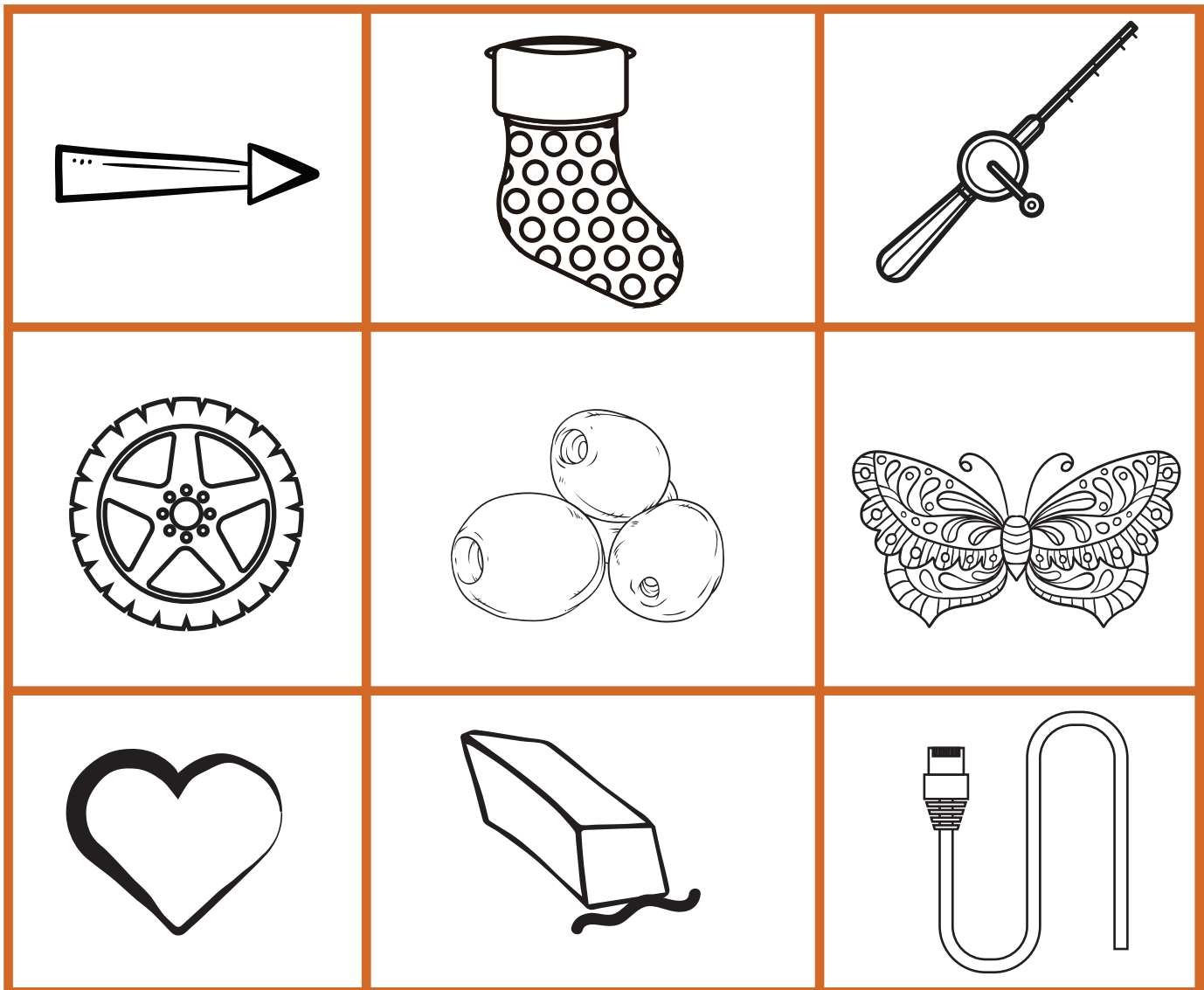
## Οπτική Διάκριση

Επισημάνση: Βρες και χρωμάτισε το κ!



## Ακουστική Διάκριση

Επισημάνση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα κ!





# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από κ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



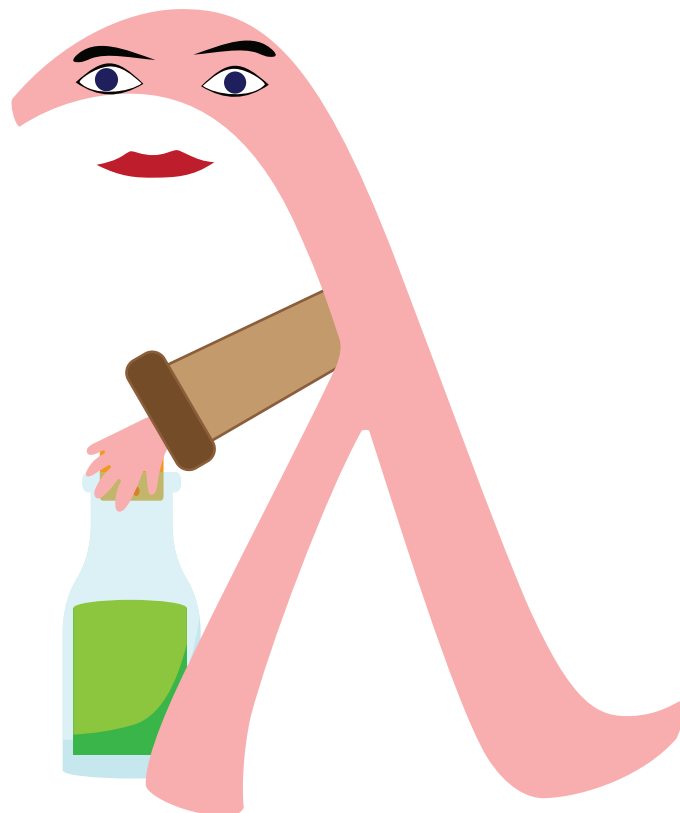
© copyright www.my-book.gr

Το μεγάλο «Λ» μοιάζει με  
σκεπή ενός σπιτιού.



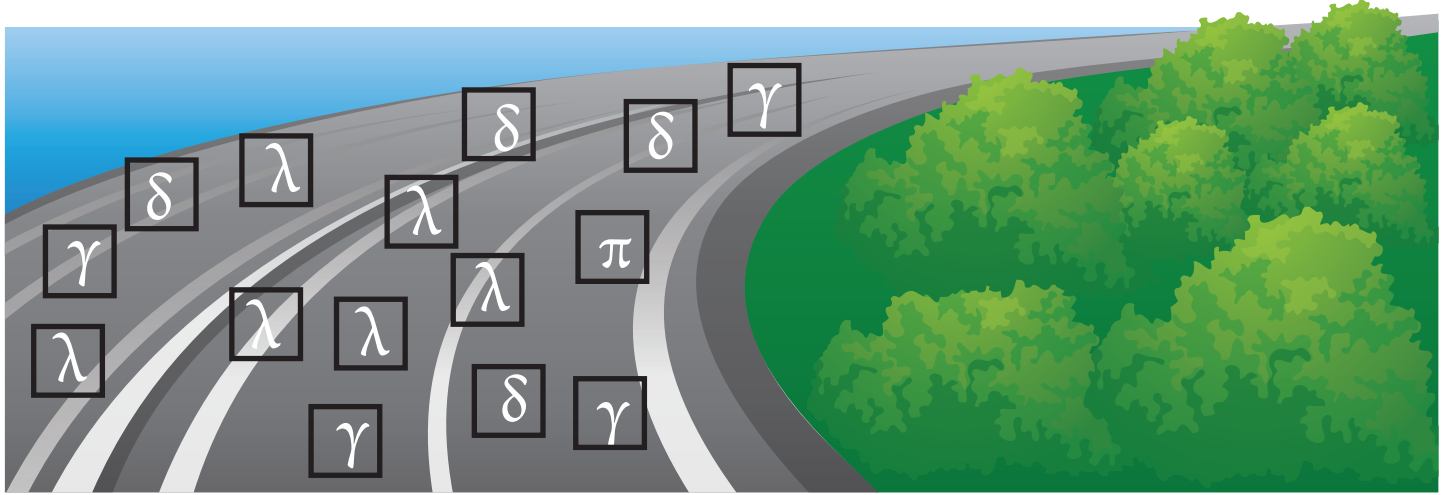


Έρχεται και το «λ» το  
μικρό με χάρη και κρατάει λίγο λάδι!



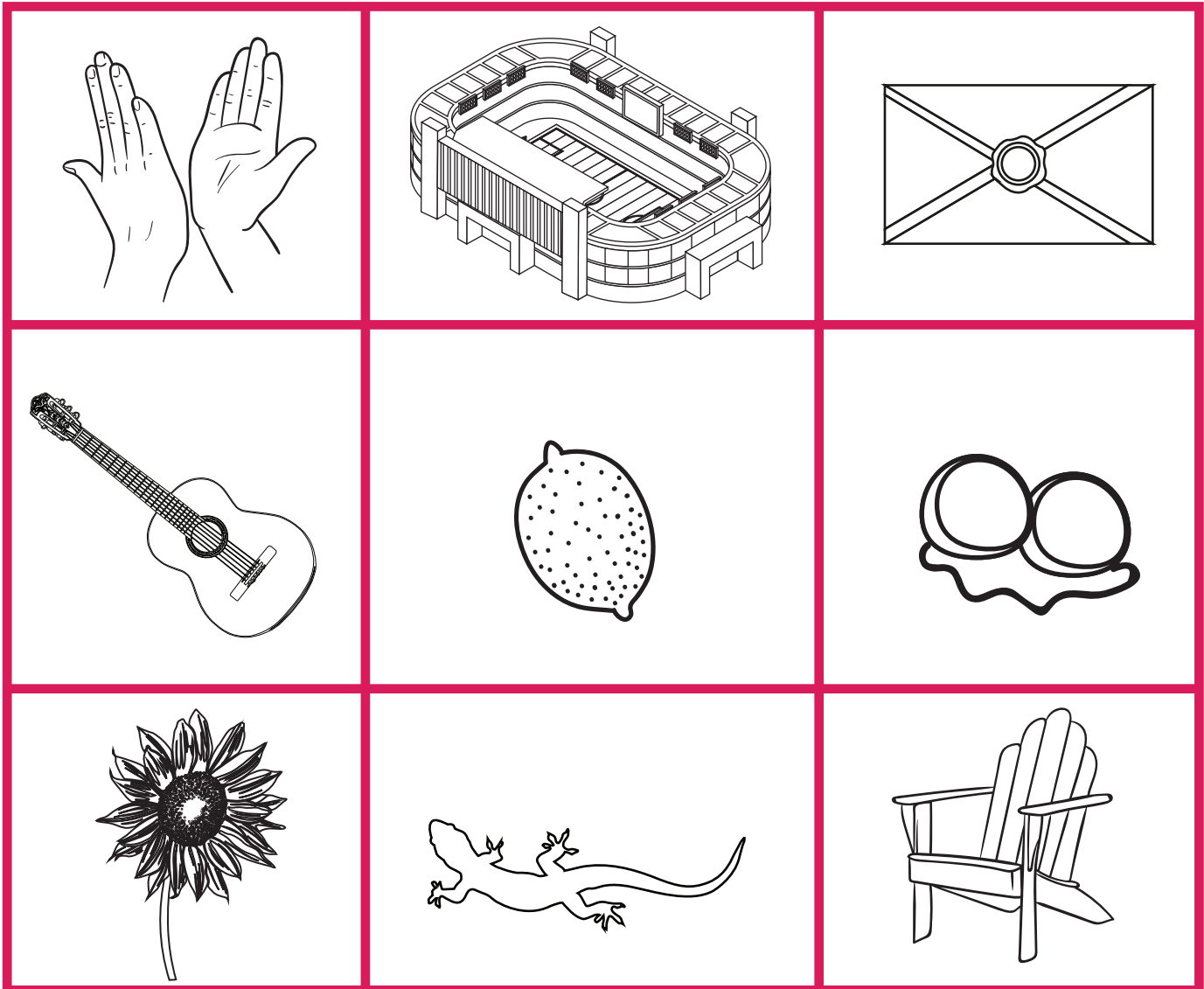
## Οπτική Διάκριση

Επισημανση: Βρες και χρωμάτισε το λ!



## Ακουστική Διάκριση

Επισημανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα λ!



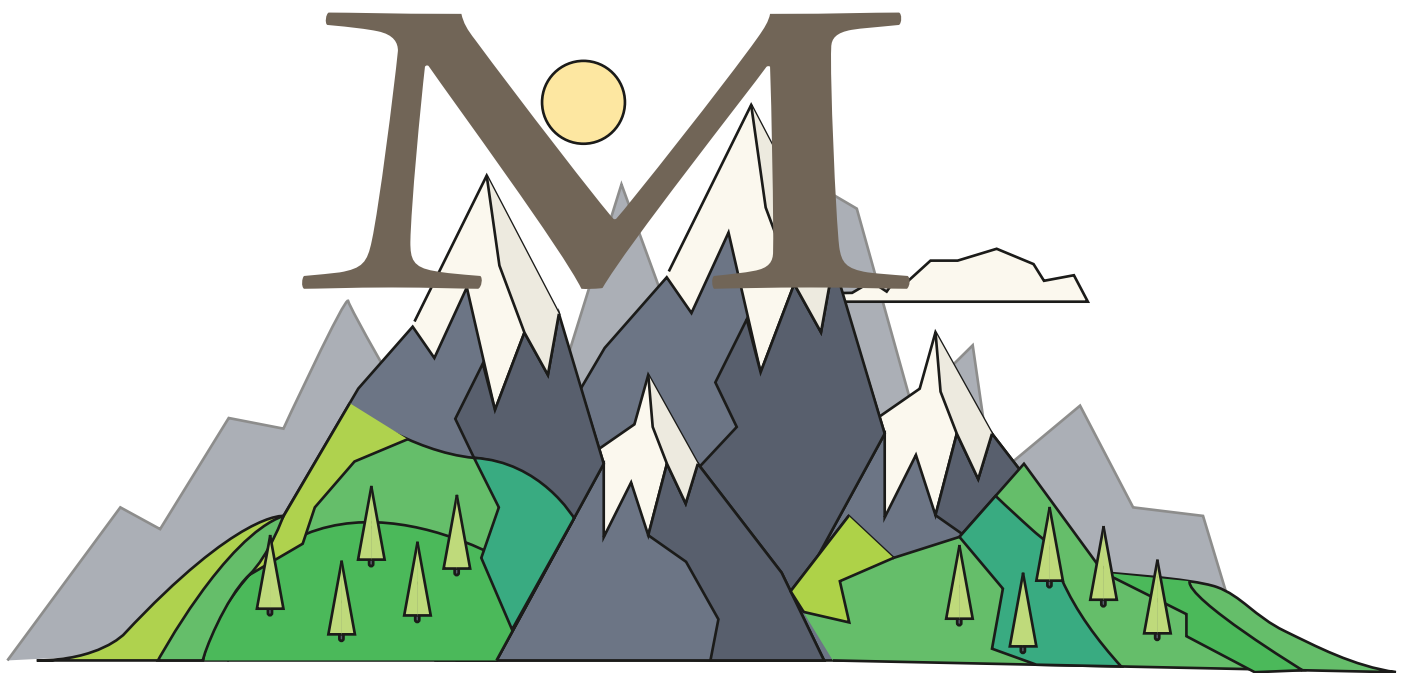
## Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

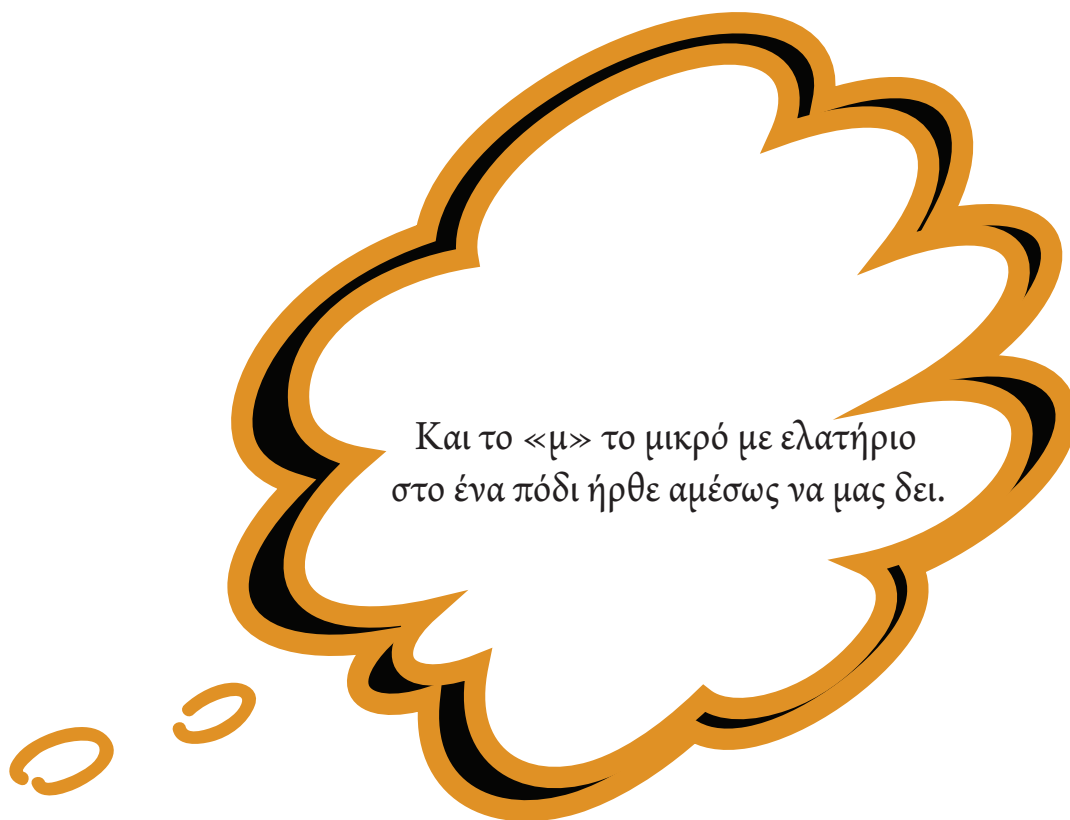
Επισημανση: Επιλέγεις μία εικόνα από λ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα

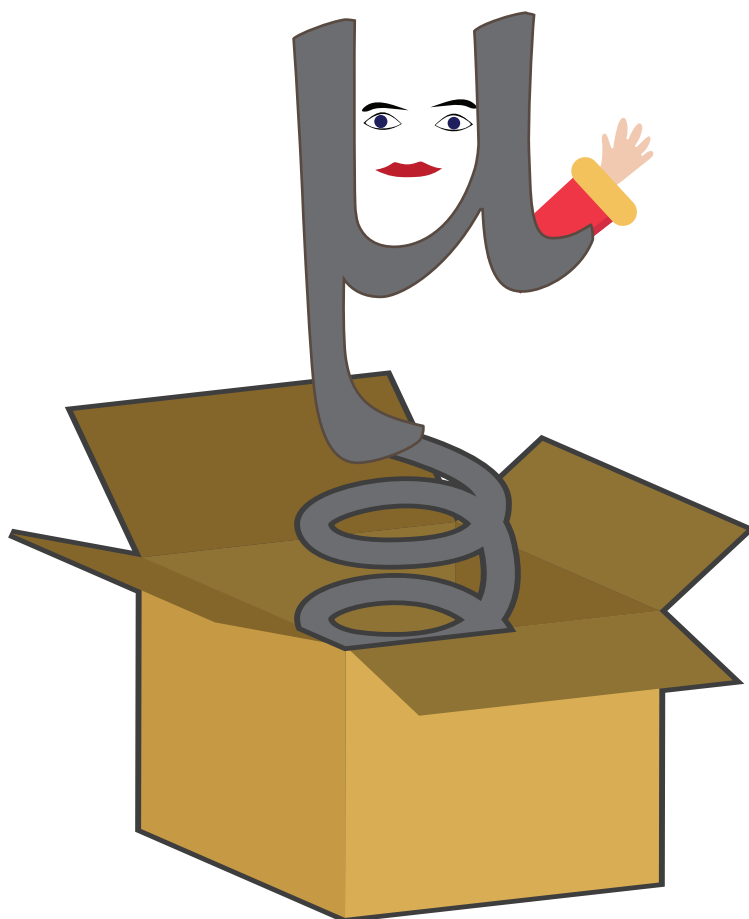


Αν δύο βουνά ενώσεις, το «Μ»  
μεγάλο θα δεις και δεν θα μετανιώσεις.



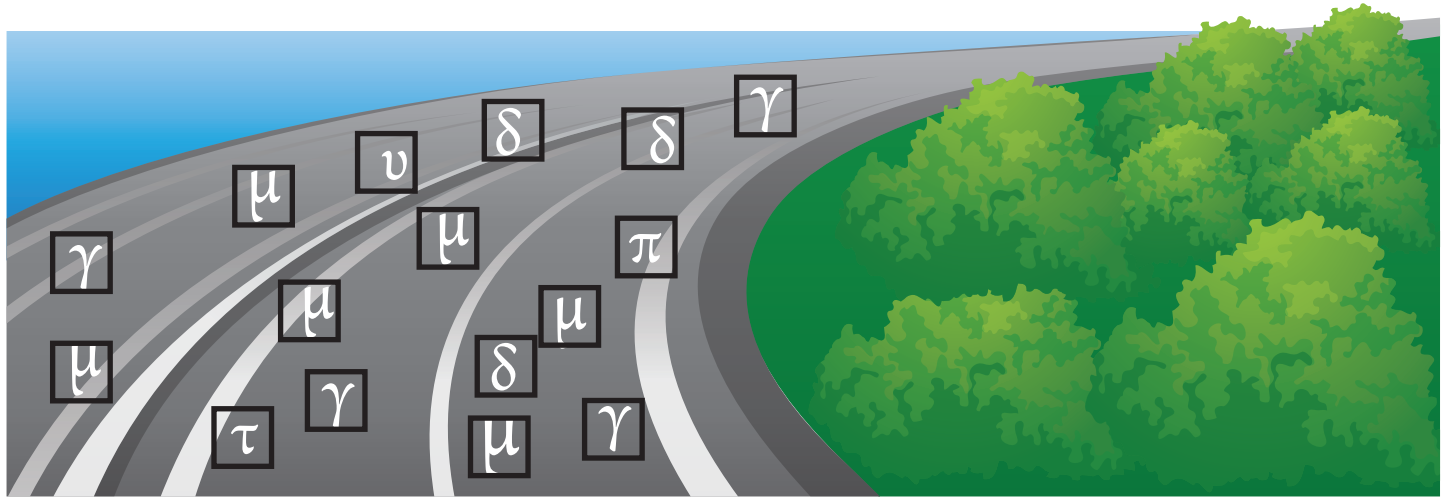


Και το «μ» το μικρό με ελατήριο  
στο ένα πόδι ήρθε αμέσως να μας δει.



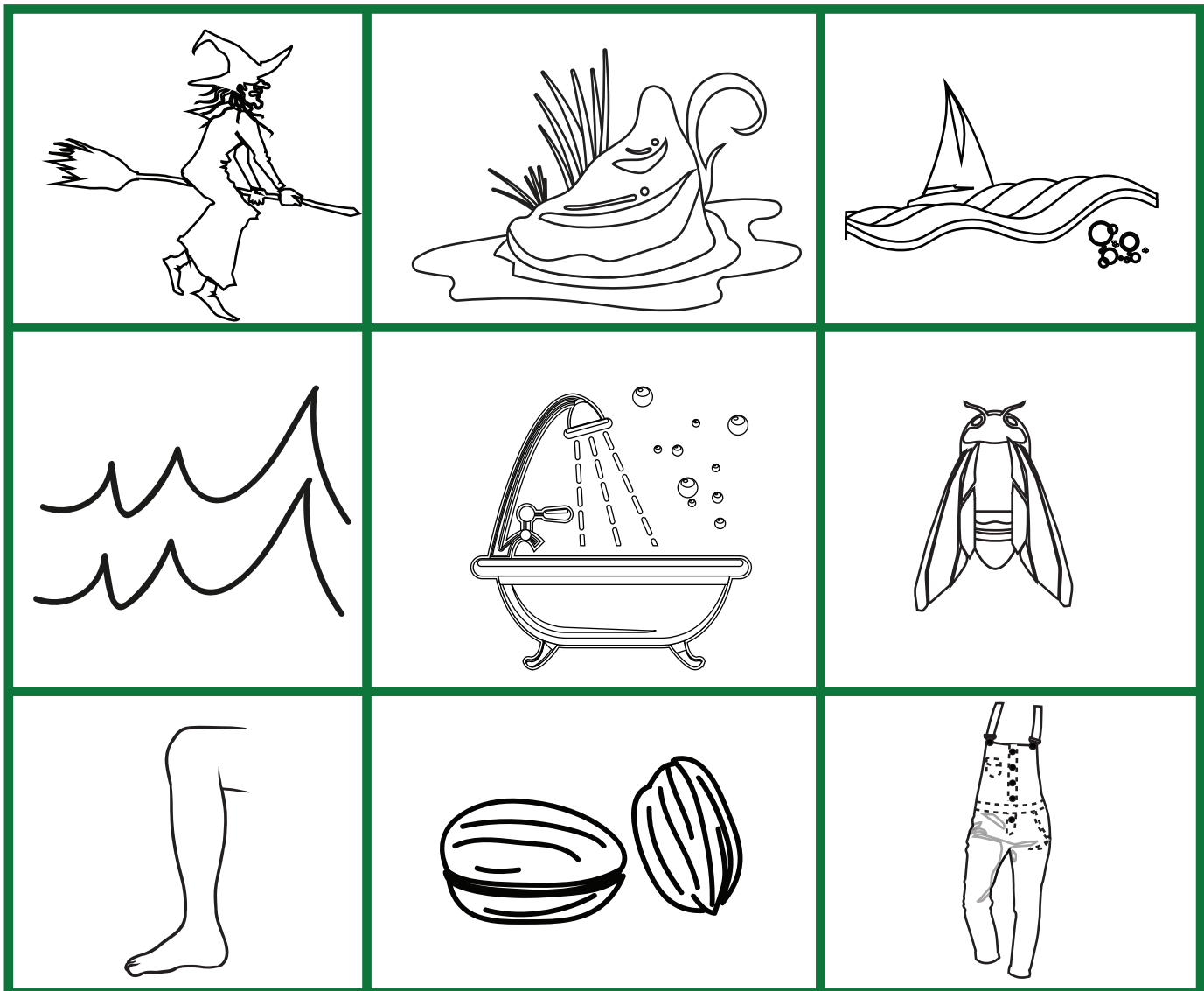
## Οπτική Διάκριση

Επισημανση: Βρες και χρωμάτισε το μ!



## Ακουστική Διάκριση

Επισημανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα μ!

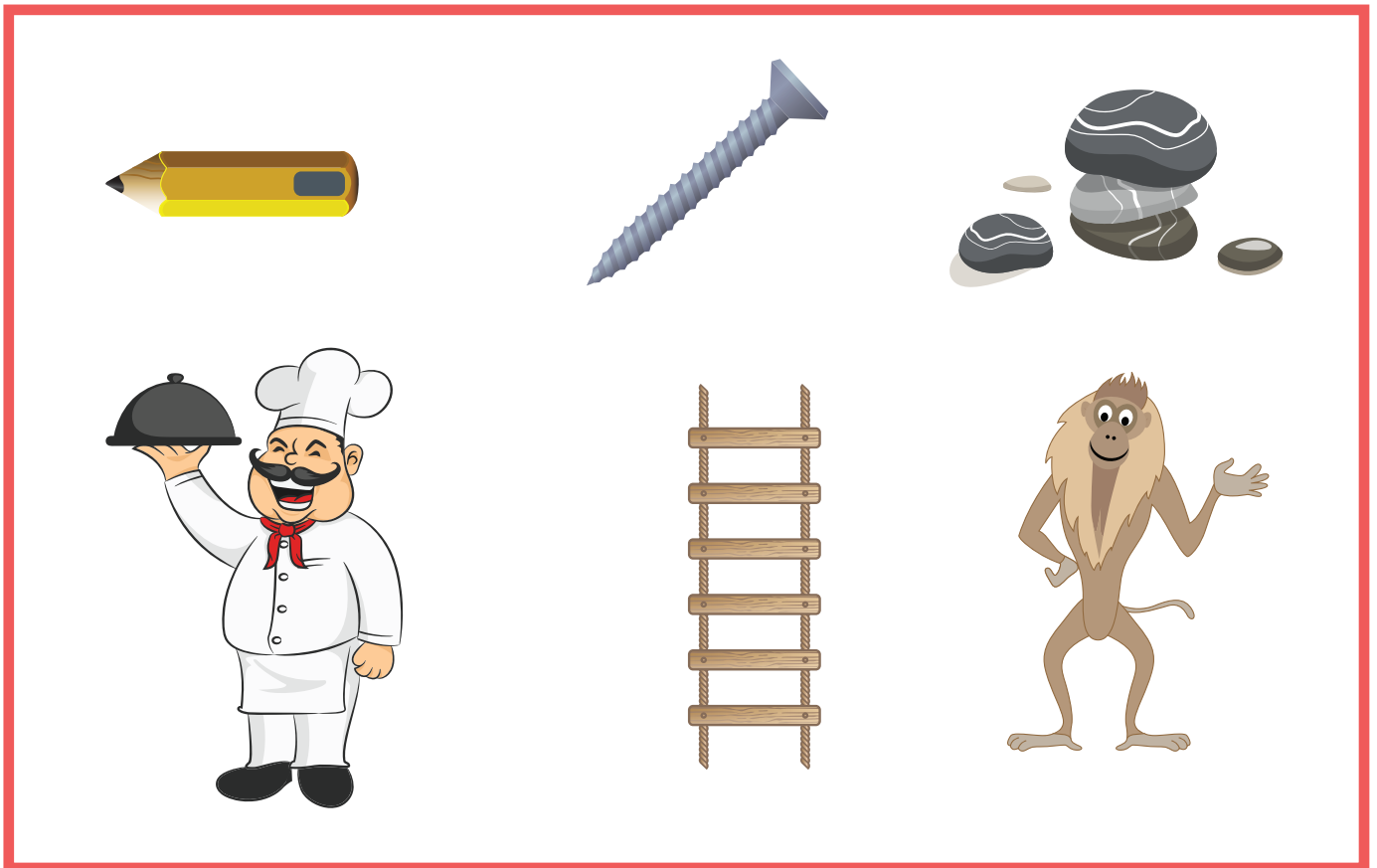




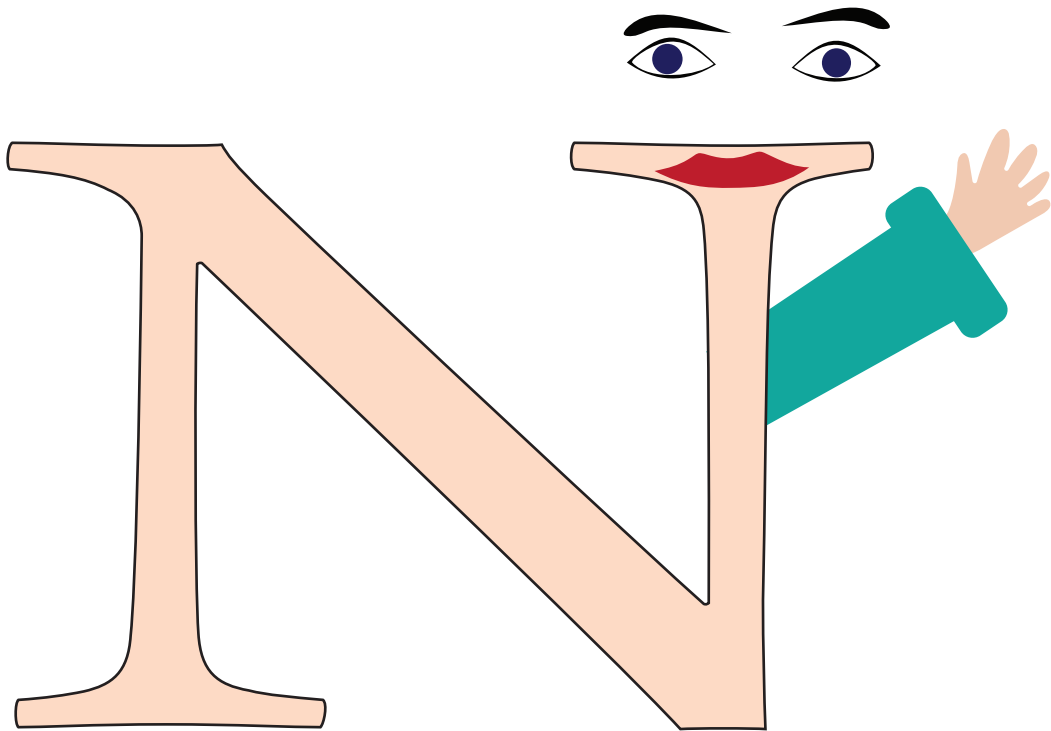
# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

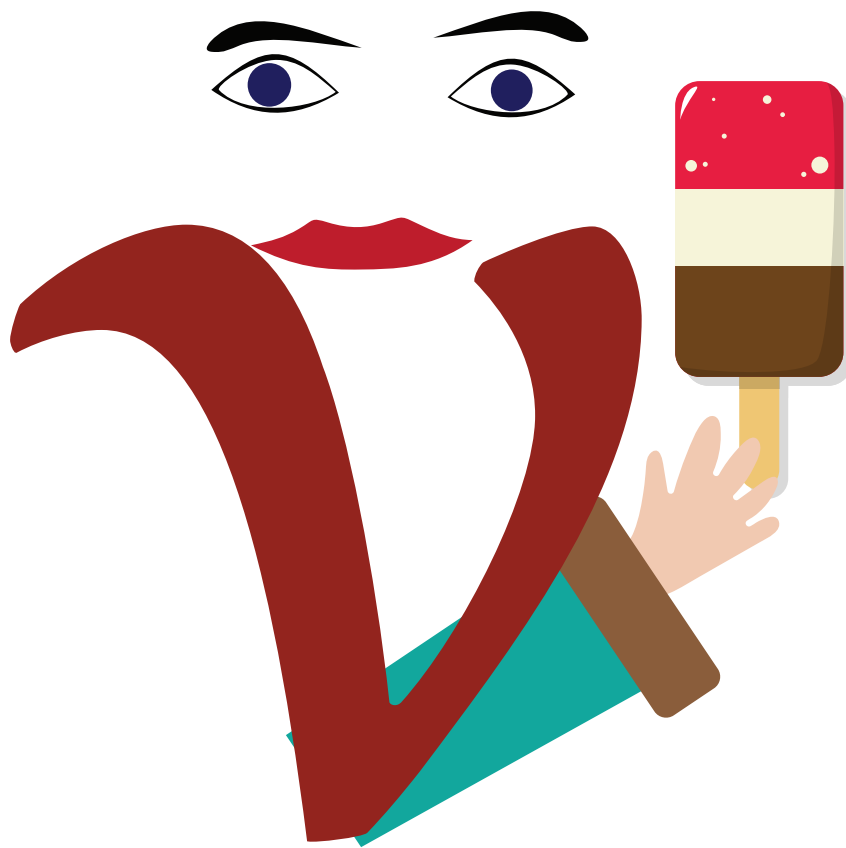
Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από μ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



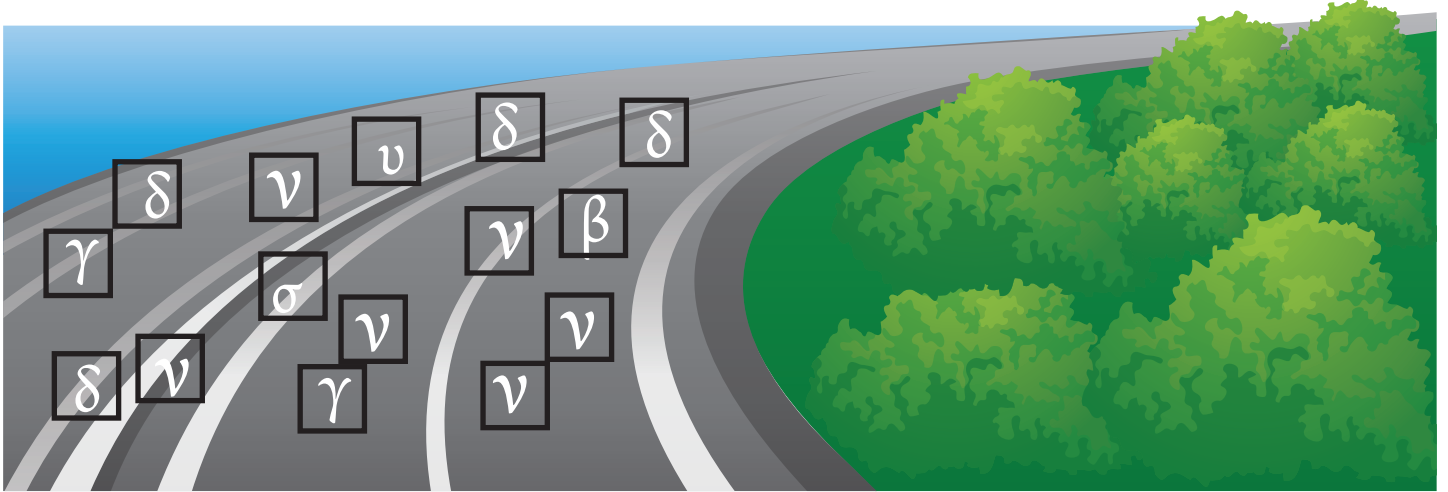
Να και το μεγάλο «Ν», τον  
Νίκο μας ήρθε να δει!





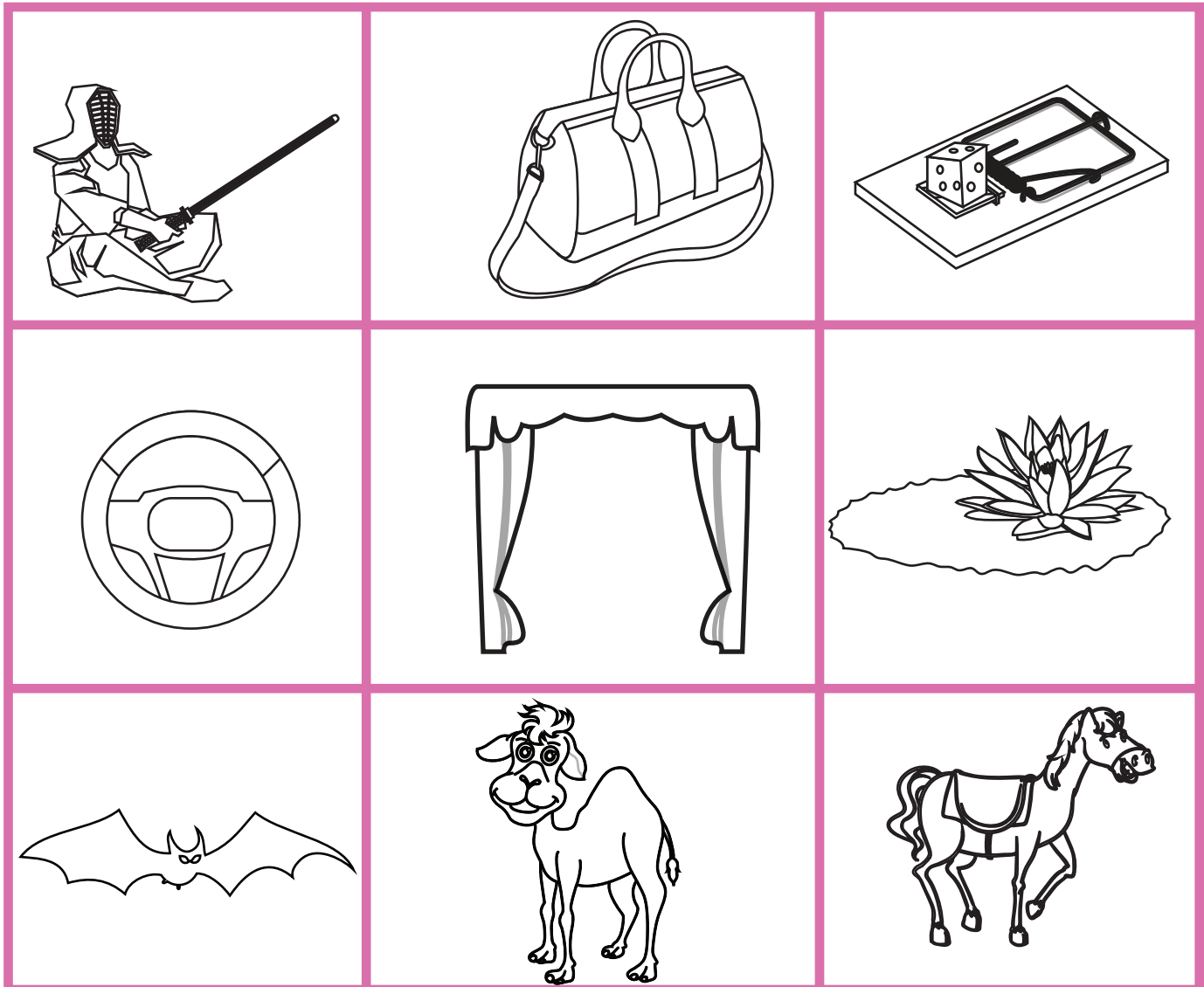
## Οπτική Διάκριση

Επισημάνση: Βρες και χρωμάτισε το ν!



## Ακουστική Διάκριση

Επισημάνση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα ν!

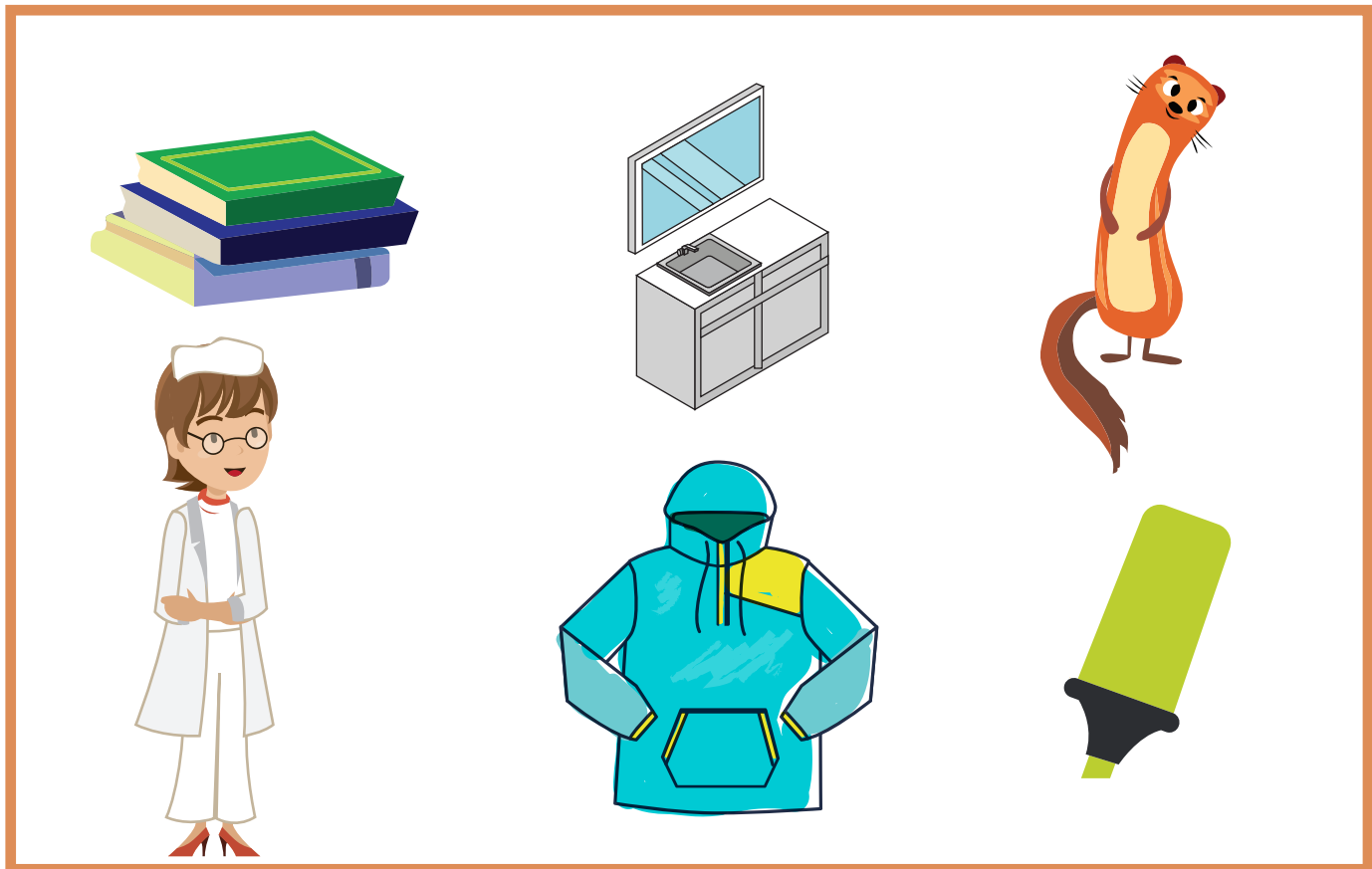


© copyright www.my-book.gr

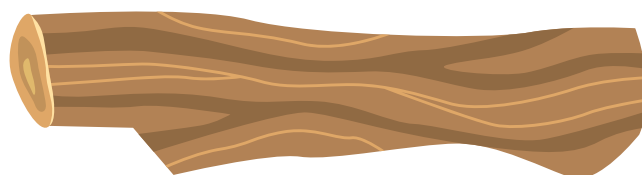
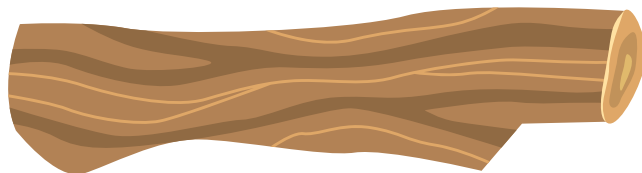
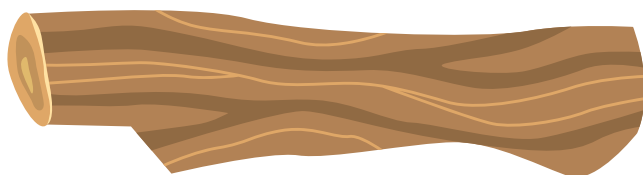
# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από ν που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



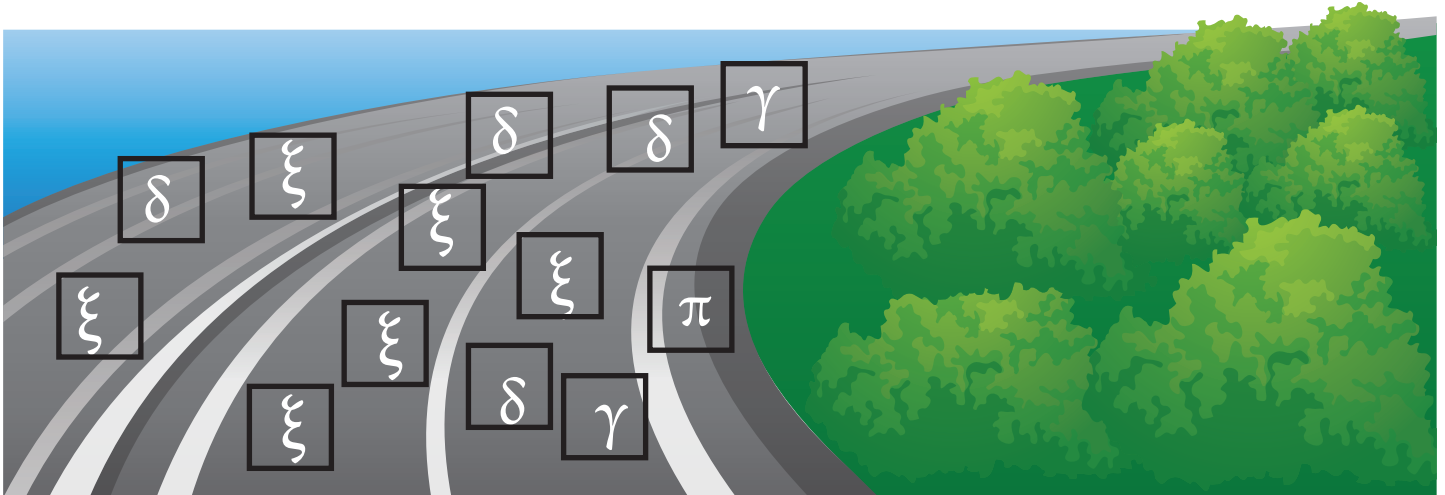
Τρία ξύλα βάλε εσύ και το μεγάλο  
«Ξ» θα φτιάξεις στη στιγμή!





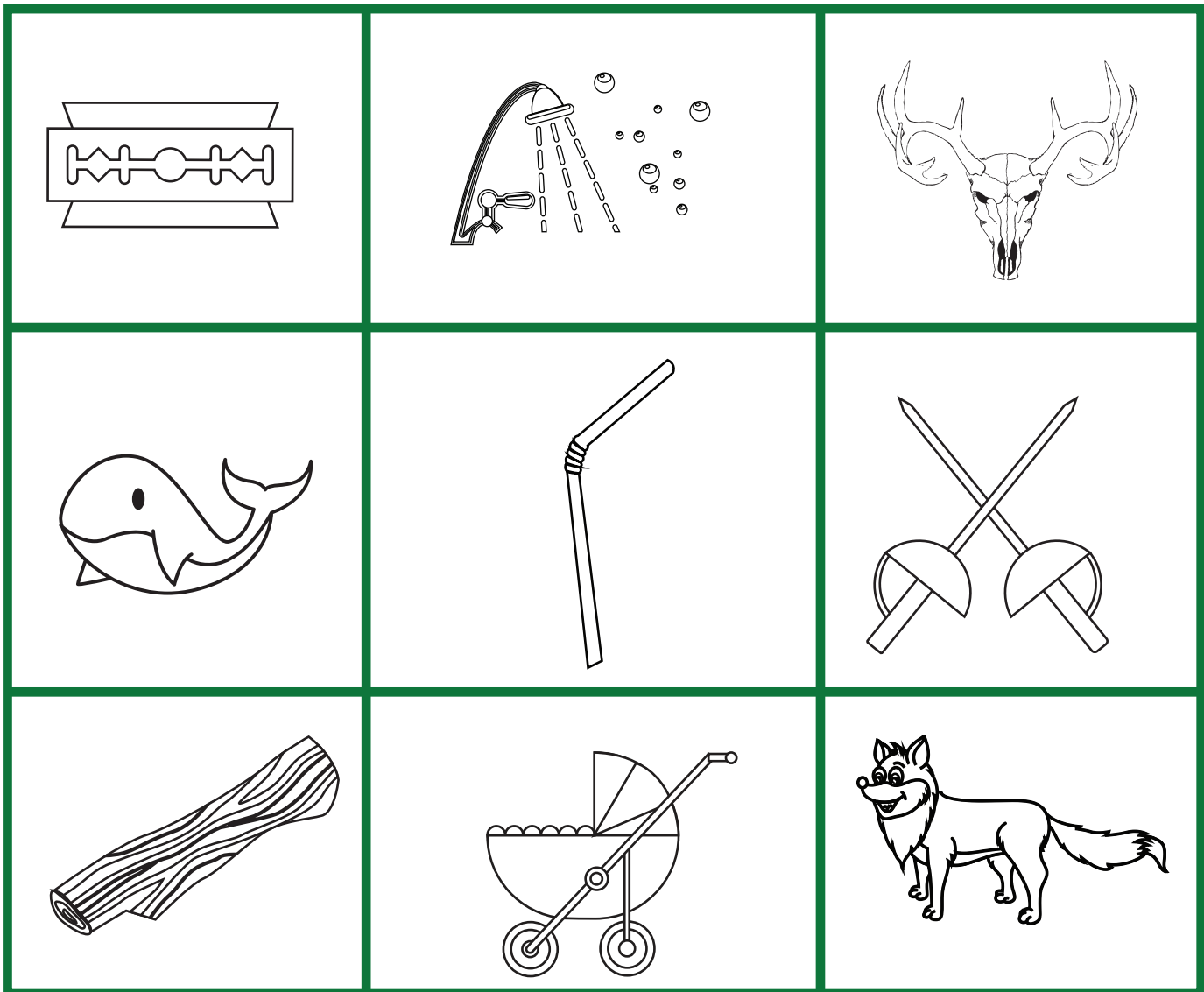
## Οπτική Διάκριση

Επισημανση: Βρες και χρωμάτισε το ξ!



## Ακουστική Διάκριση

Επισημανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα ξ!

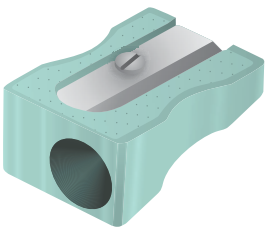




## Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από ξ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα

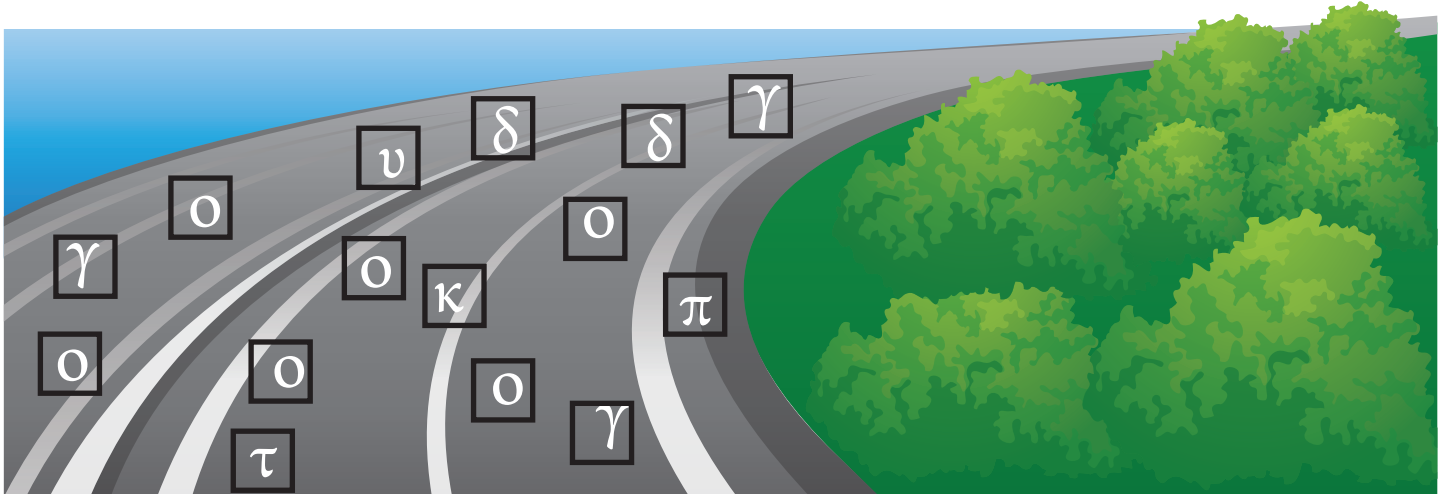






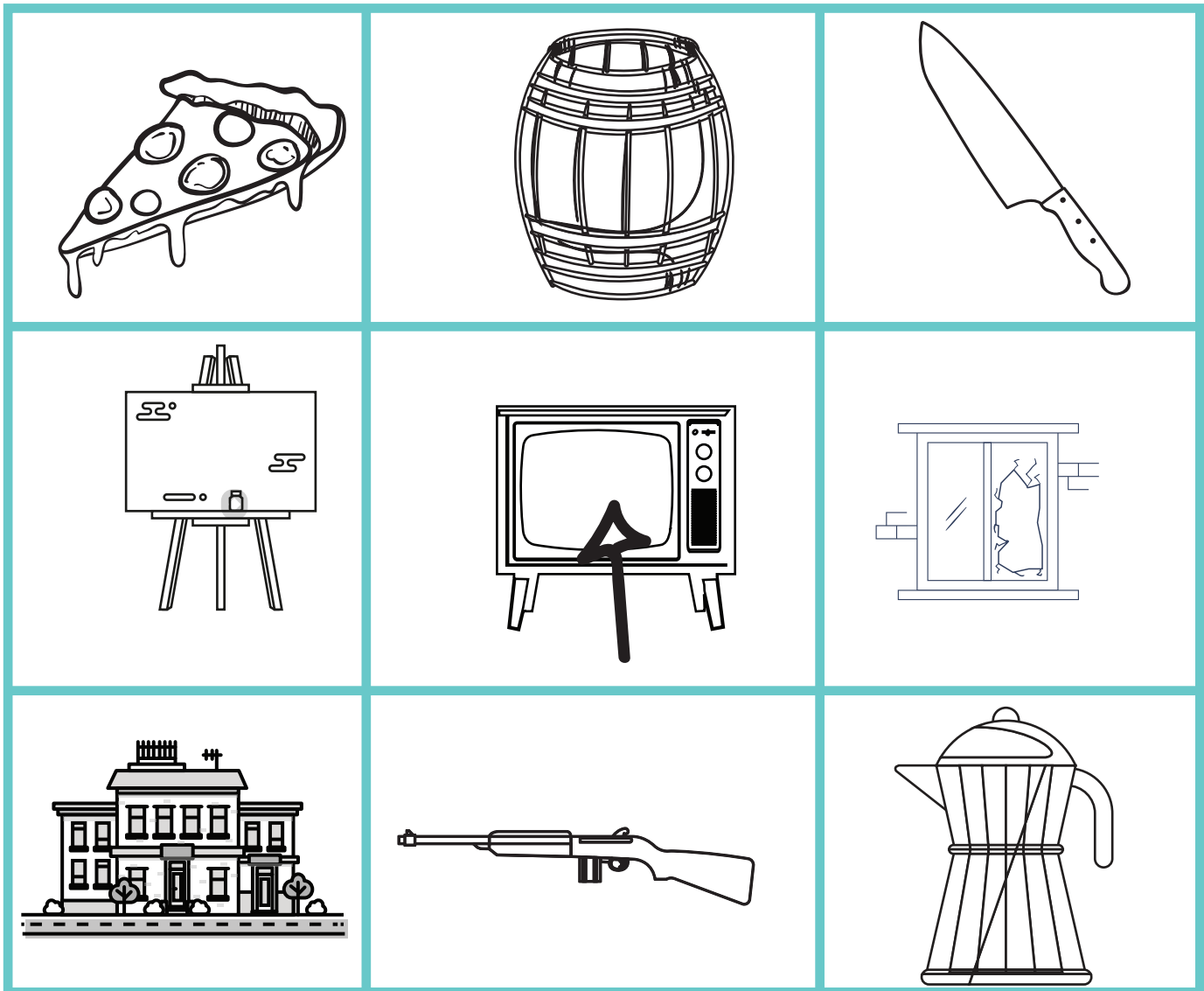
## Οπτική Διάκριση

Επισημάνση: Βρες και χρωμάτισε το ο!



## Ακουστική Διάκριση

Επισημάνση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα ο!



# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισημανση: Επιλέγεις μία εικόνα από ο που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



Το γράμμα «Π» με τα δύο μου  
πόδια είμαι εγώ, σαν το παπί  
κολυμπάω στο νερό!

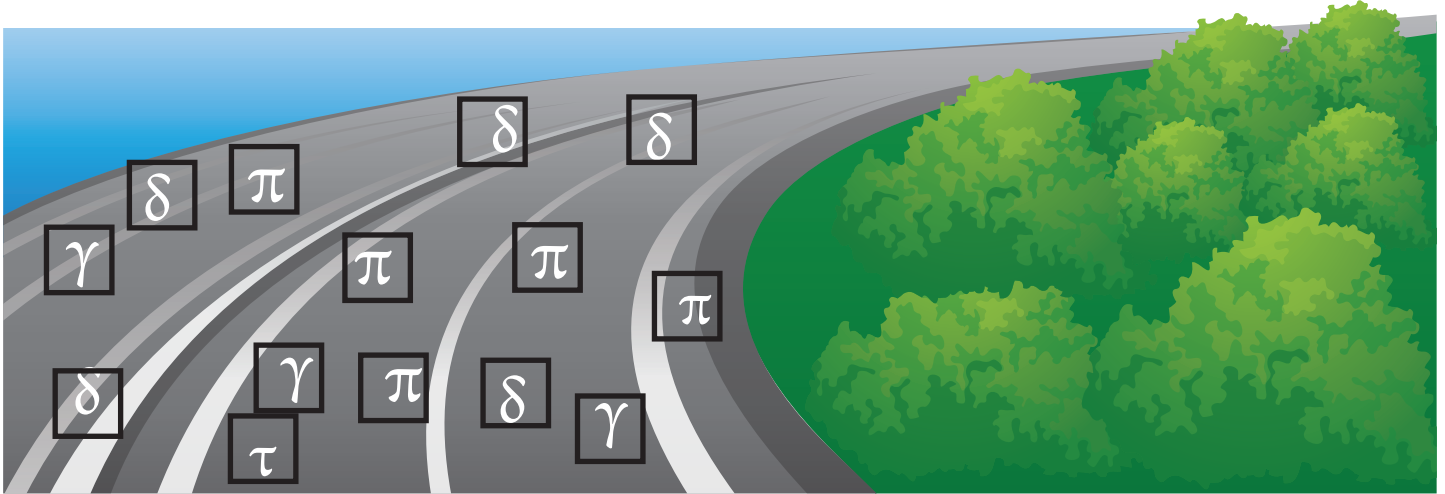


Το γράμμα «π» με τα δύο μου  
πόδια είμαι εγώ, σαν το παπί  
κολυμπάω στο νερό!



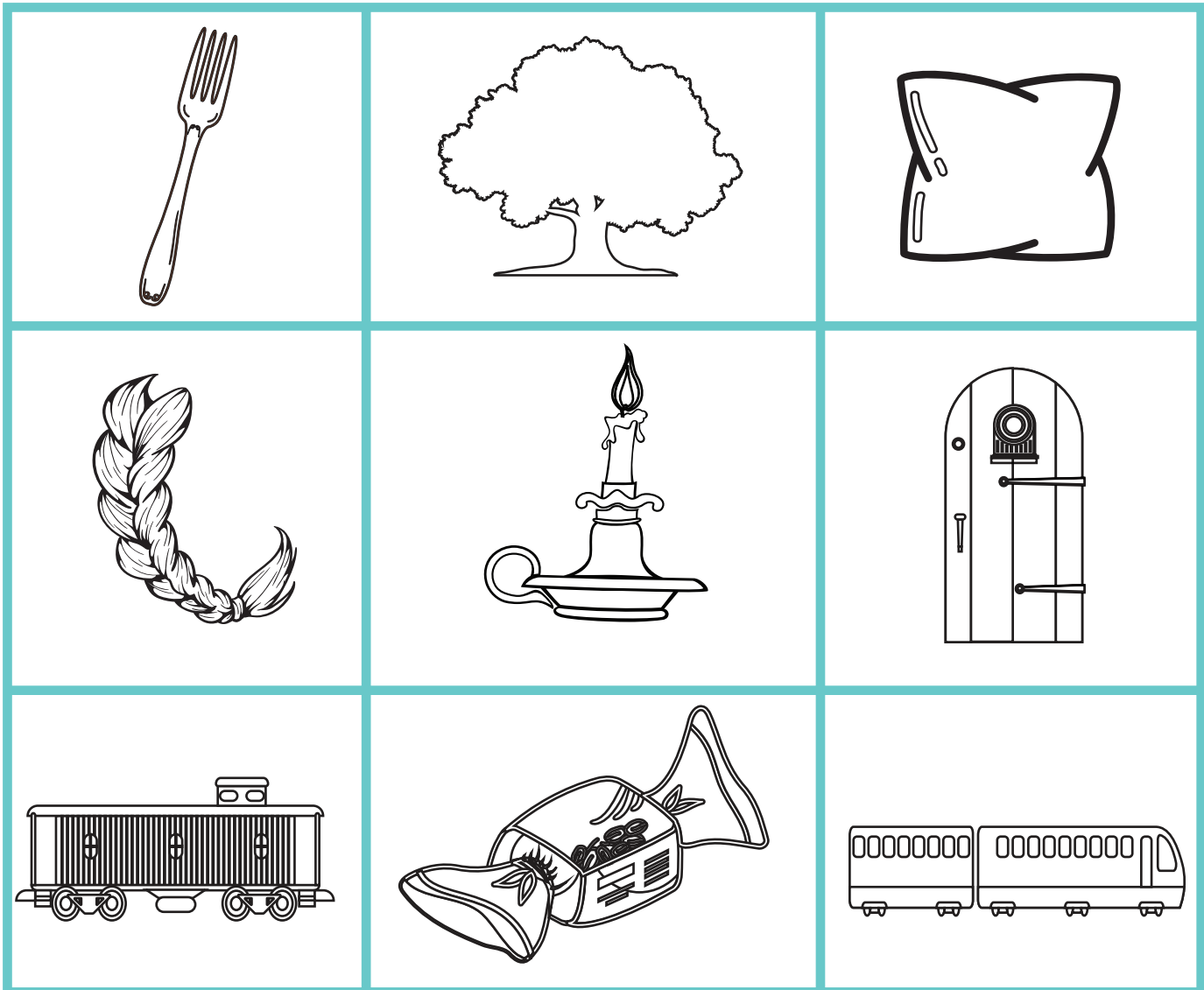
## Οπτική Διάκριση

Επισημανση: Βρες και χρωμάτισε το π!



## Ακουστική Διάκριση

Επισημανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα π!





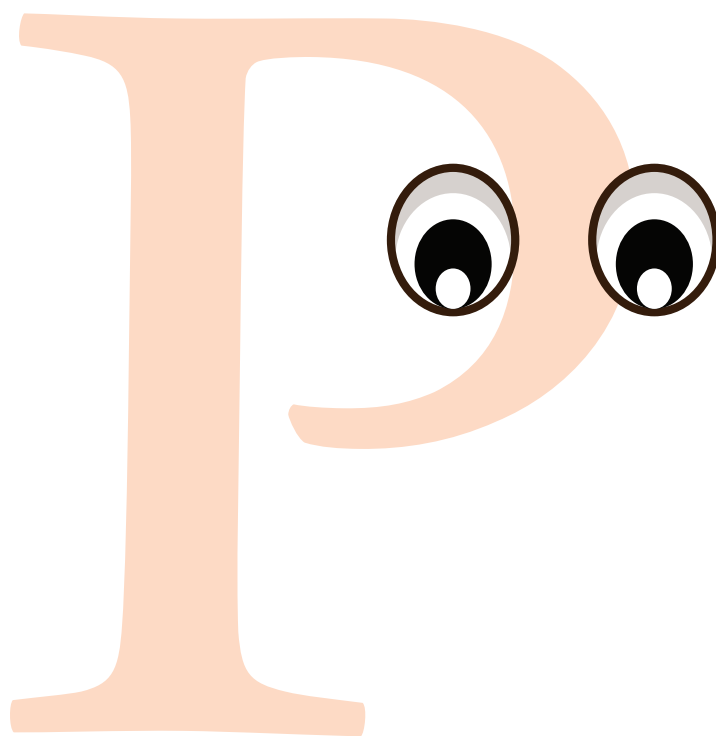
# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

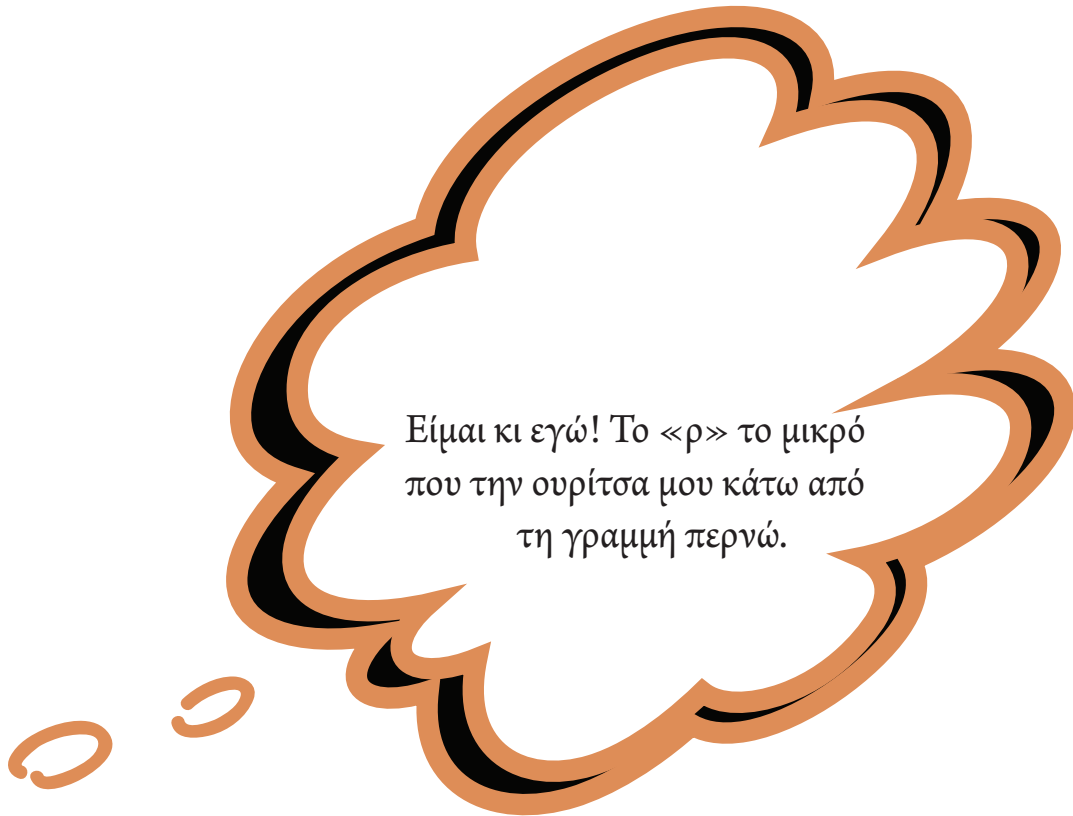
Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από π που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



© copyright www.my-book.gr



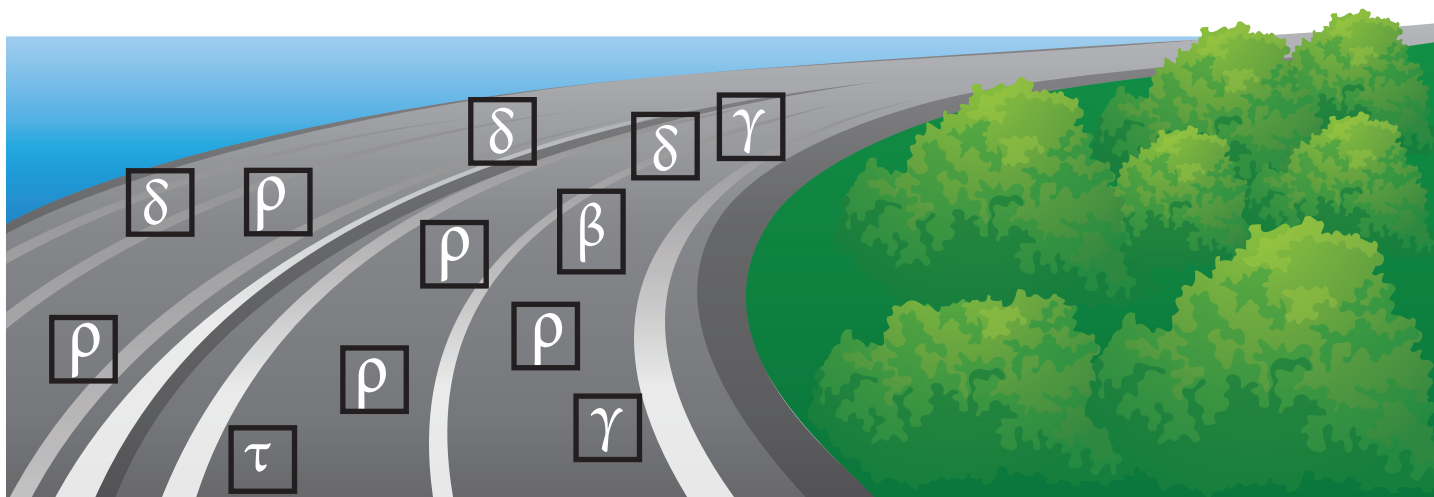


Είμαι κι εγώ! Το «ρ» το μικρό  
που την ουρίτσα μου κάτω από  
τη γραμμή περνώ.



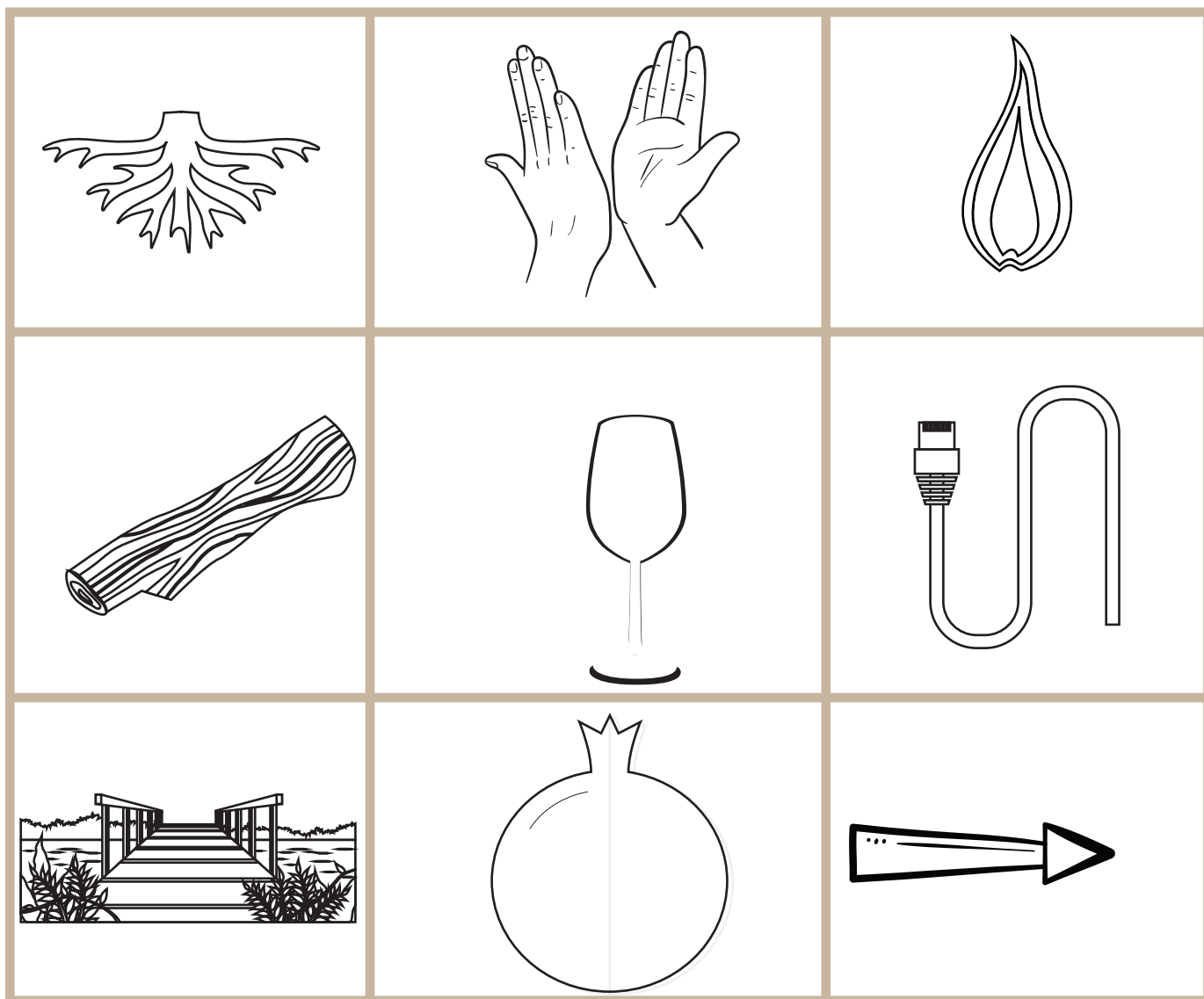
## Οπτική Διάκριση

Επισημάνση: Βρες και χρωμάτισε το ρ!



## Ακουστική Διάκριση

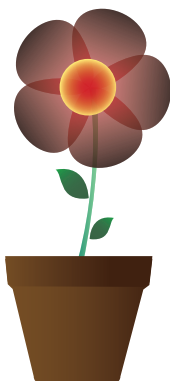
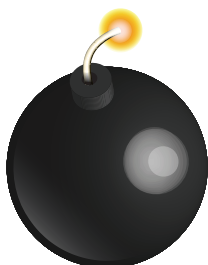
Επισημάνση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα ρ!

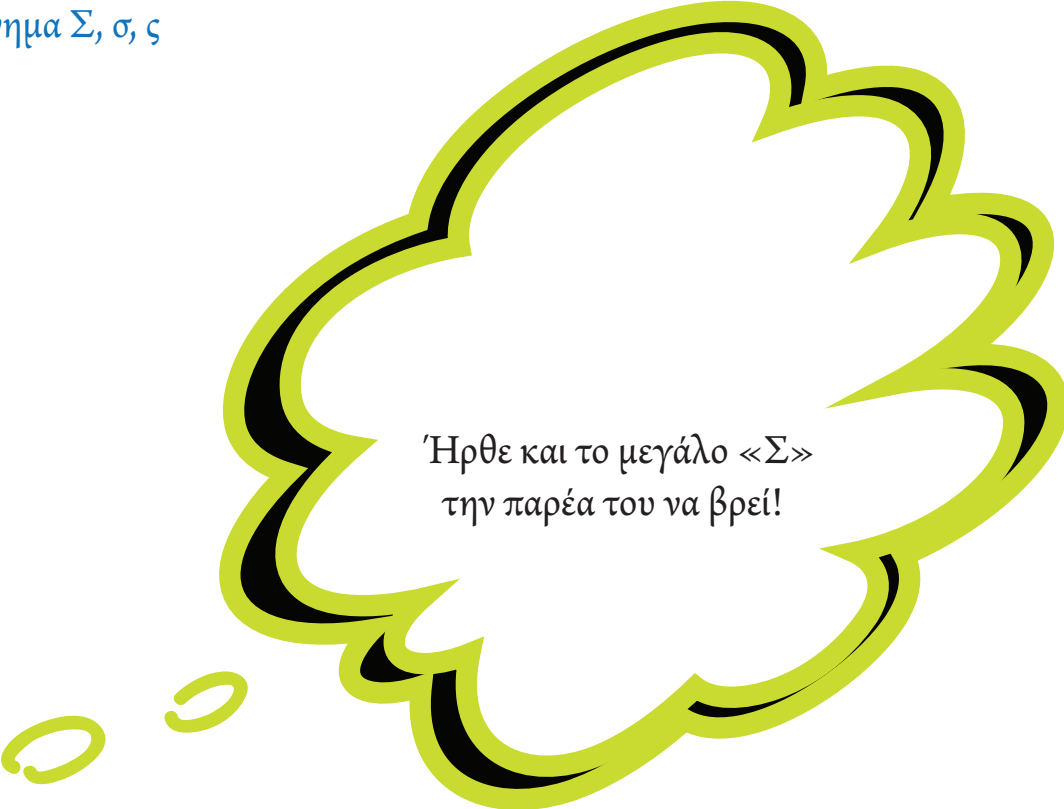


## Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα


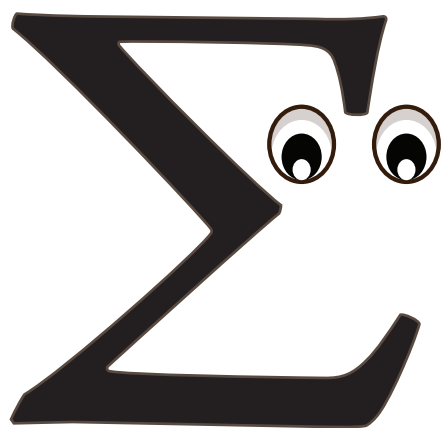
Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από ρ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα

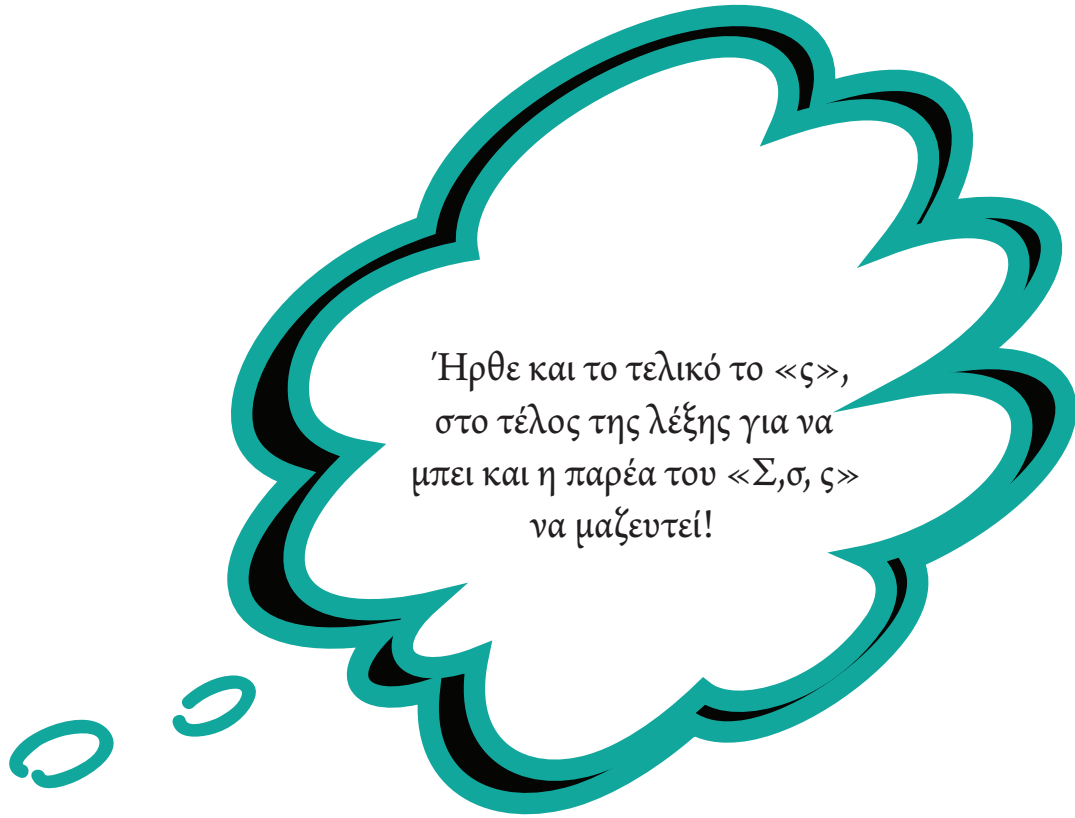




Έρθε και το μεγάλο «Σ»  
την παρέα του να βρεί!



Να και το μικρό το «σ»,  
άλλος ένας μένει για να  
ολοκληρωθεί!

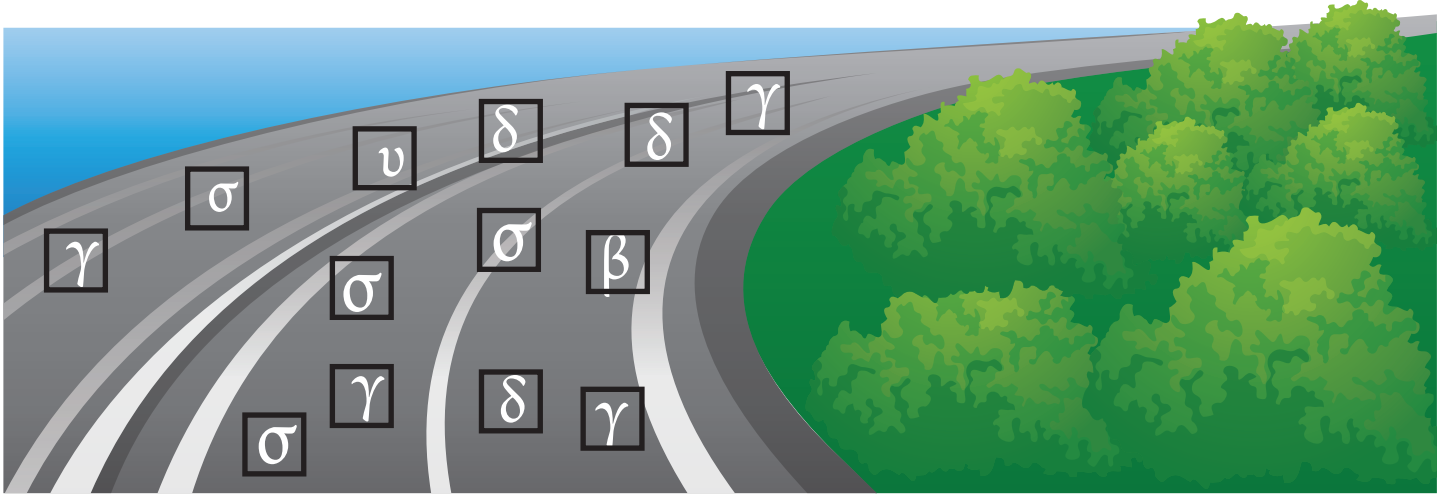


Έρθε και το τελικό το «ς»,  
στο τέλος της λέξης για να  
μπει και η παρέα του «Σ,σ, ς»  
να μαζευτεί!



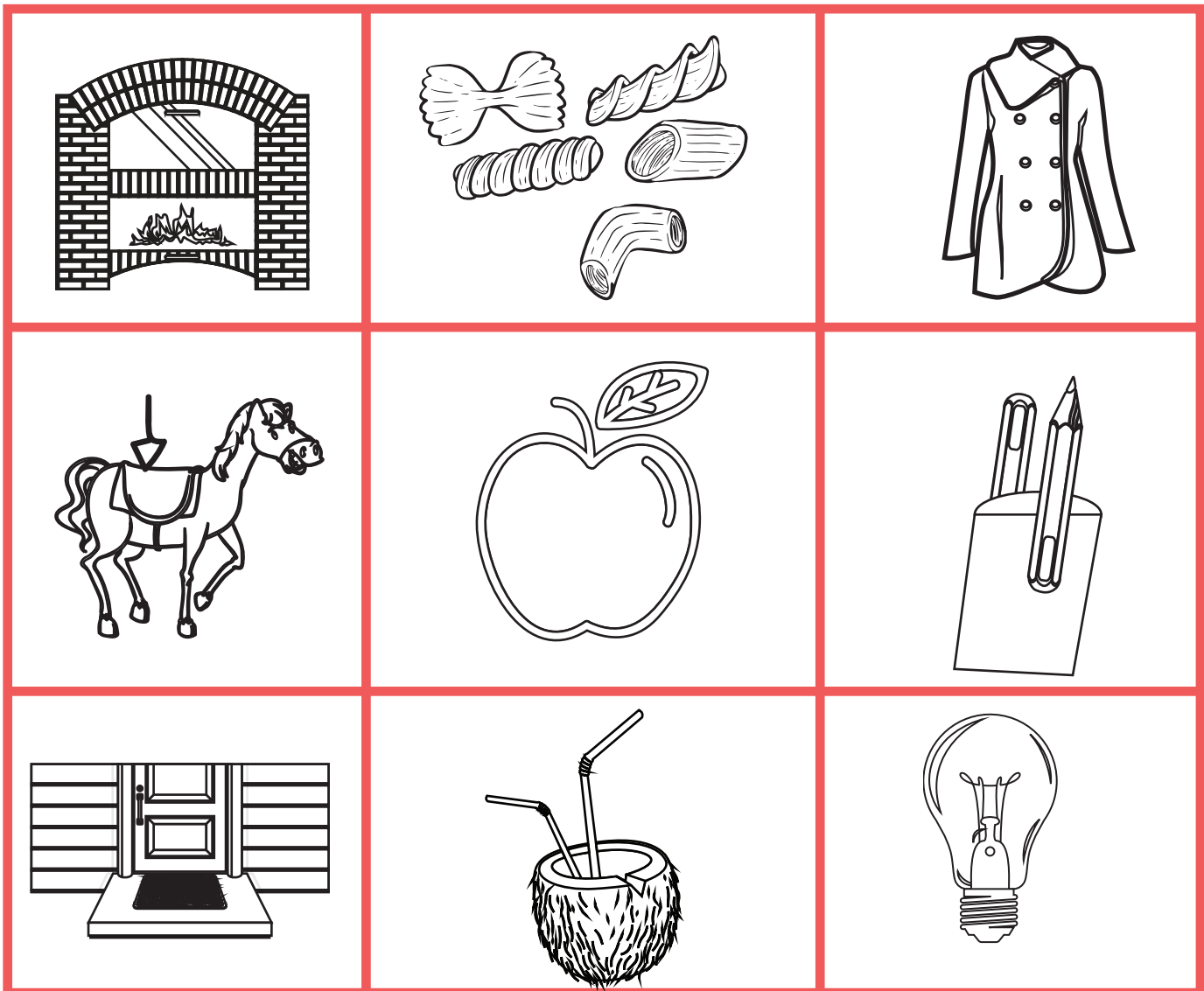
## Οπτική Διάκριση

Επισήμανση: Βρες και χρωμάτισε το σ!



## Ακουστική Διάκριση

Επισήμανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα σ!

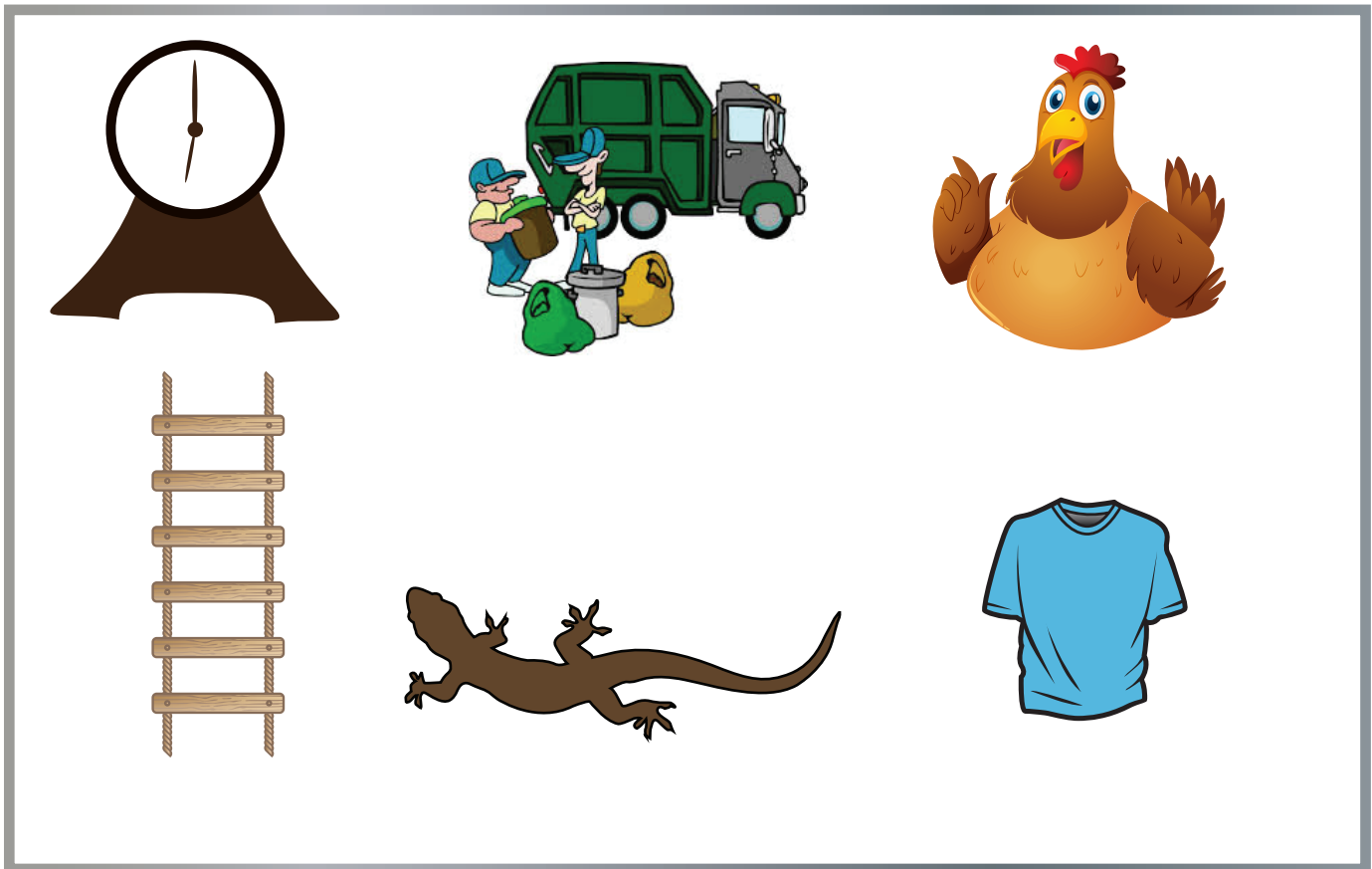




# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από σ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα

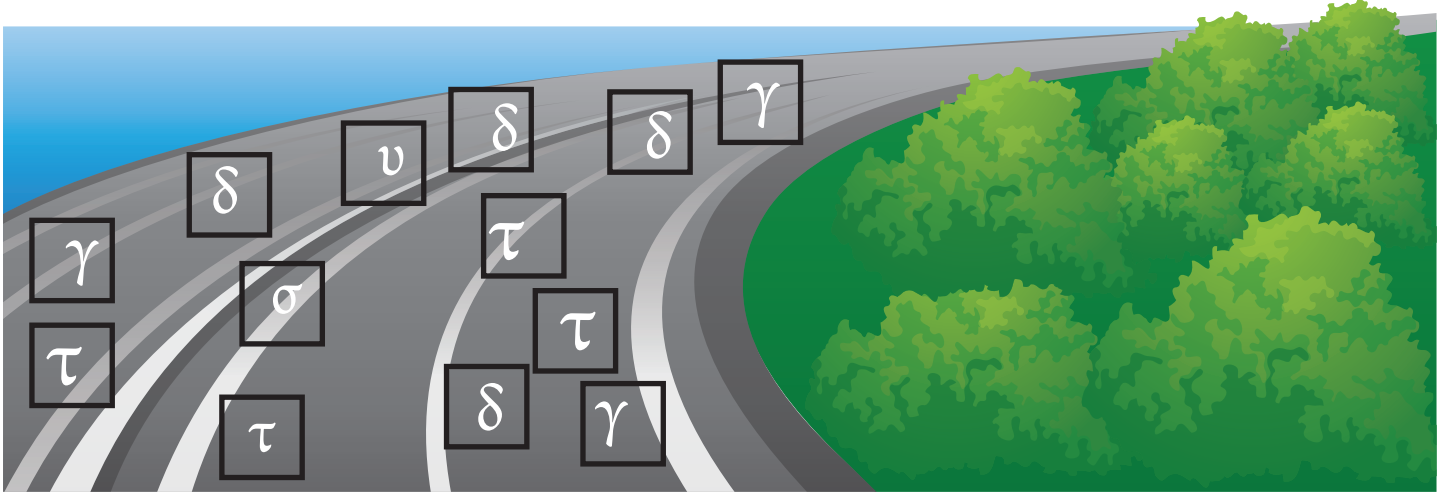


Είμαι το «τ» πάντα γελαστό,  
με το ένα μου το πόδι ψηλά  
χοροπηδώ!



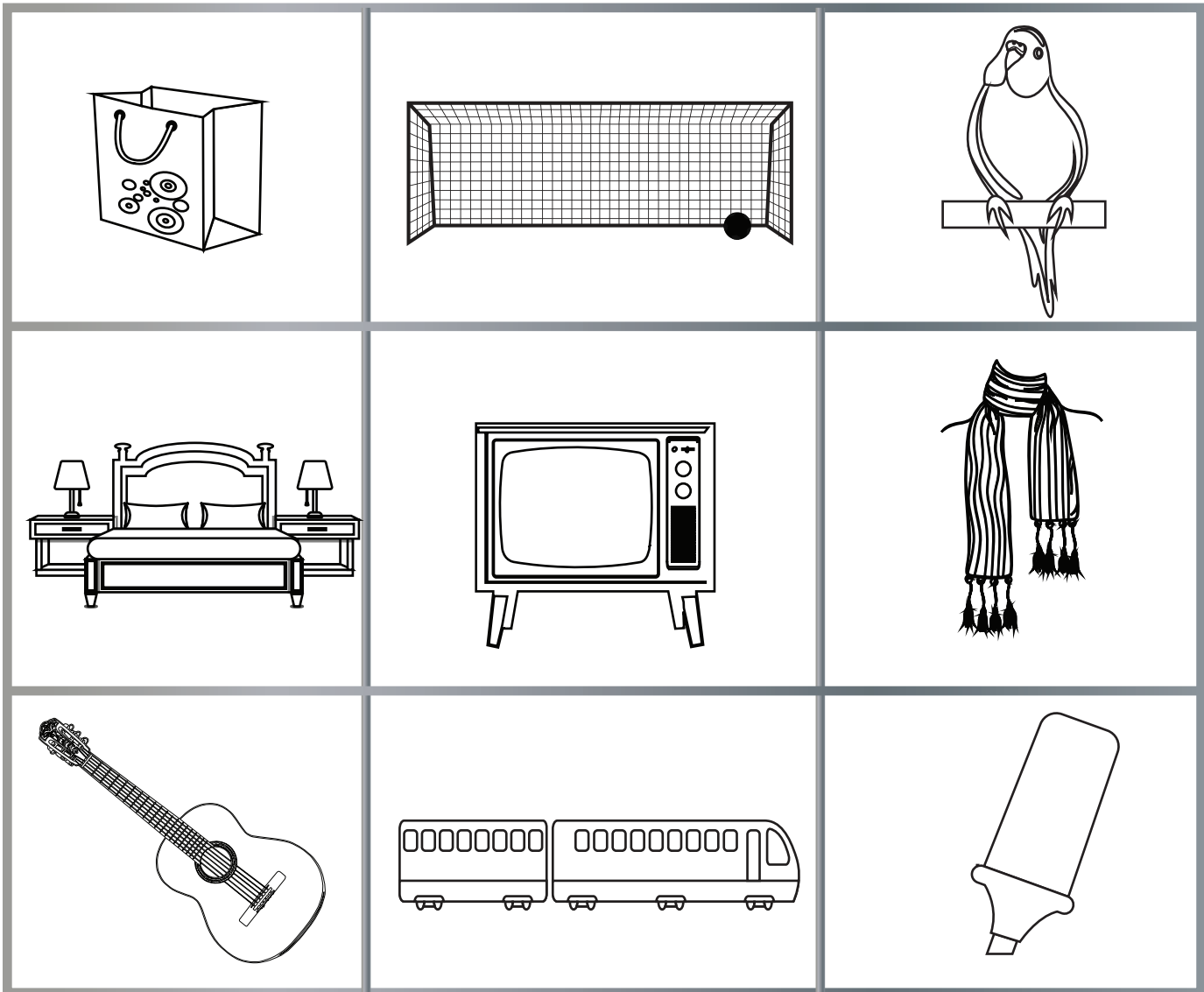
## Οπτική Διάκριση

Επισήμανση: Βρες και χρωμάτισε το τ!



## Ακουστική Διάκριση

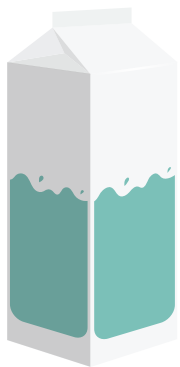
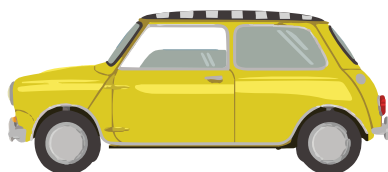
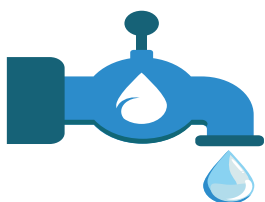
Επισήμανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα τ!



## Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

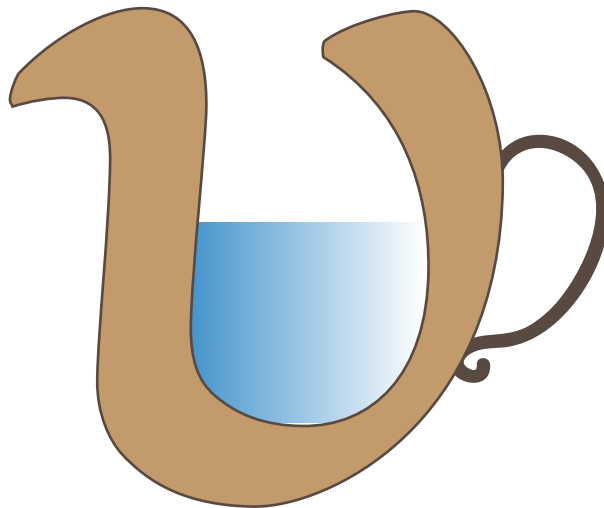
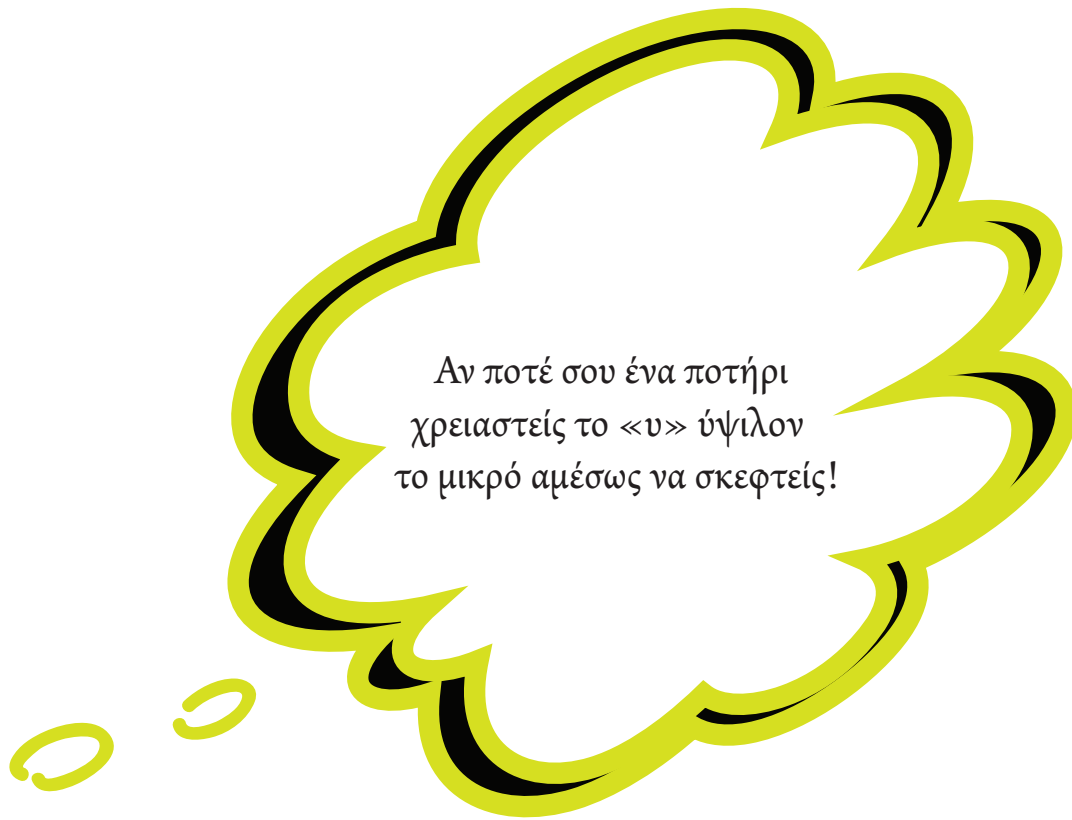
Επισημανση: Επιλέγεις μία εικόνα από τ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



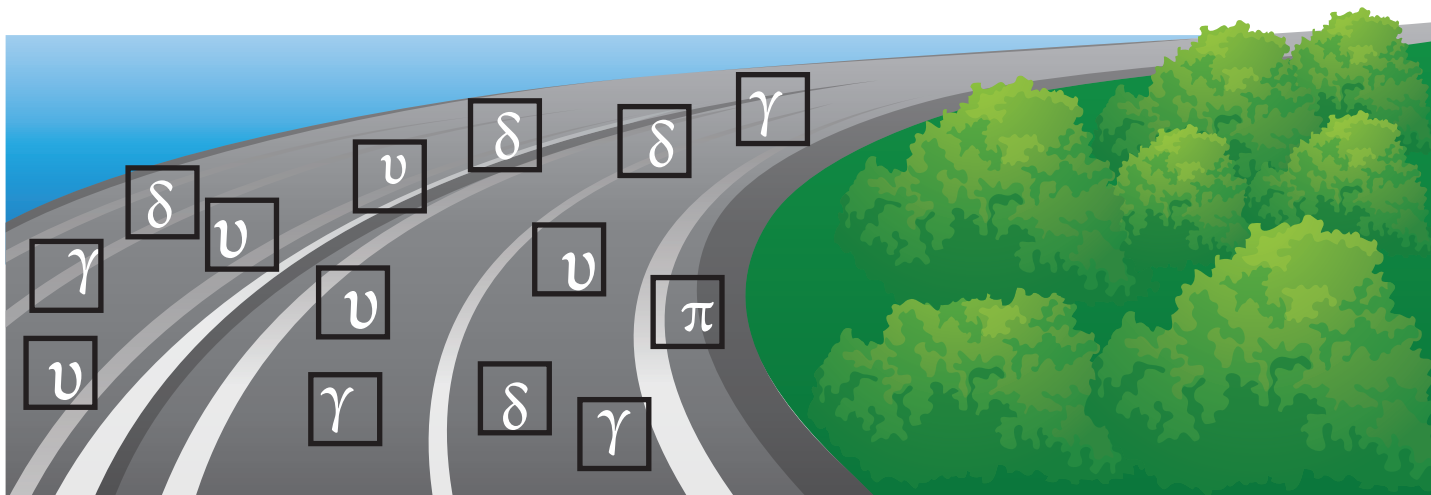
Σαν το δέντρο με τα δύο του  
τα κλαδιά, ήρθε και το «Υ»  
ύψιλον στην παρέα μας παιδιά!





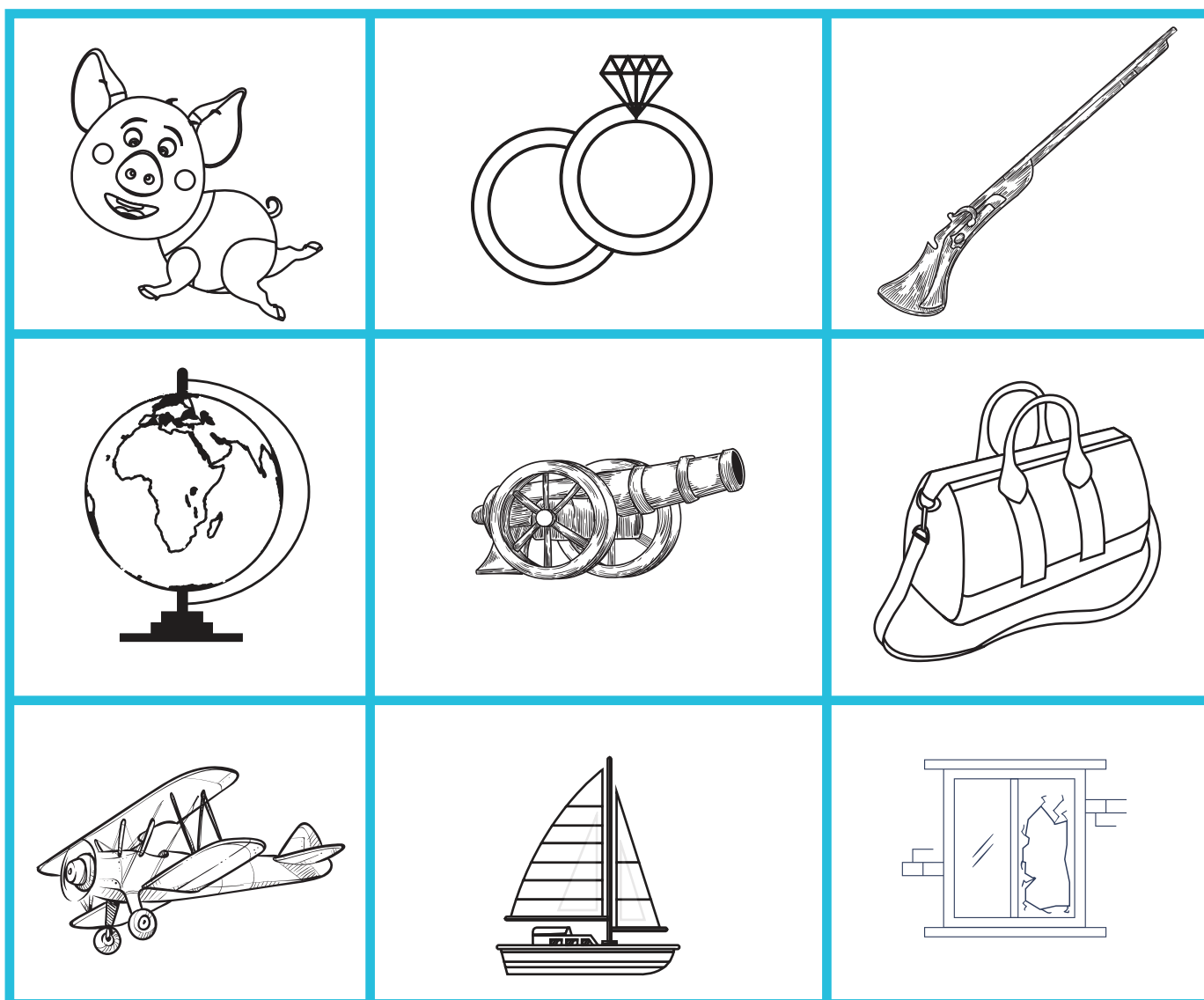
## Οπτική Διάκριση

Επισήμανση: Βρες και χρωμάτισε το υ!



## Ακουστική Διάκριση

Επισήμανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα υ!



# Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από υ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

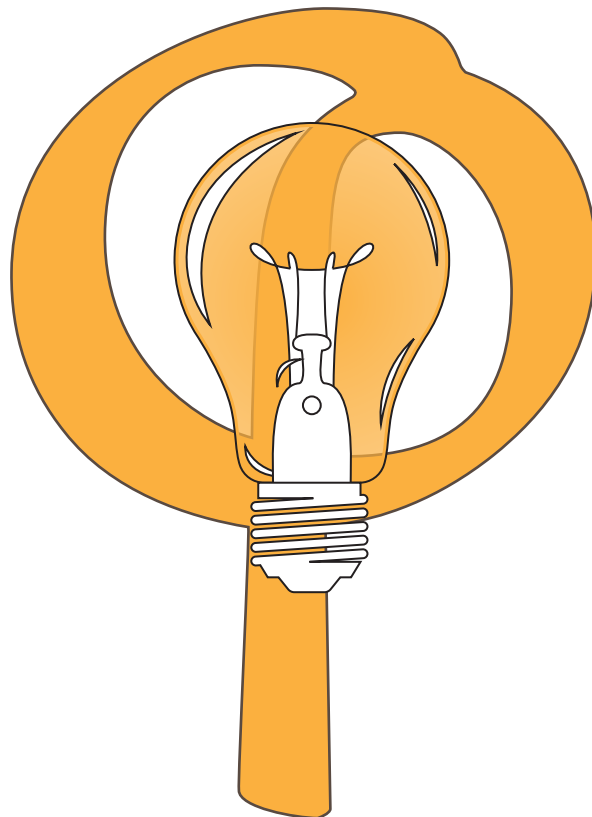
Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα





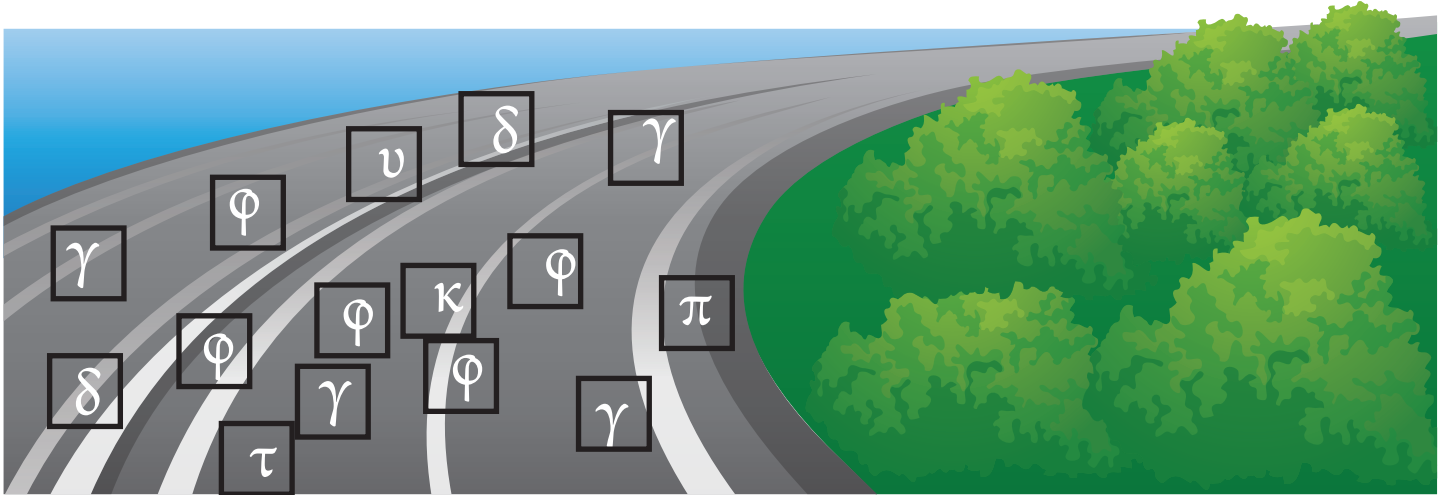


Και το μικρό το «φ» που το  
φως θα φέρει στη στιγμή!



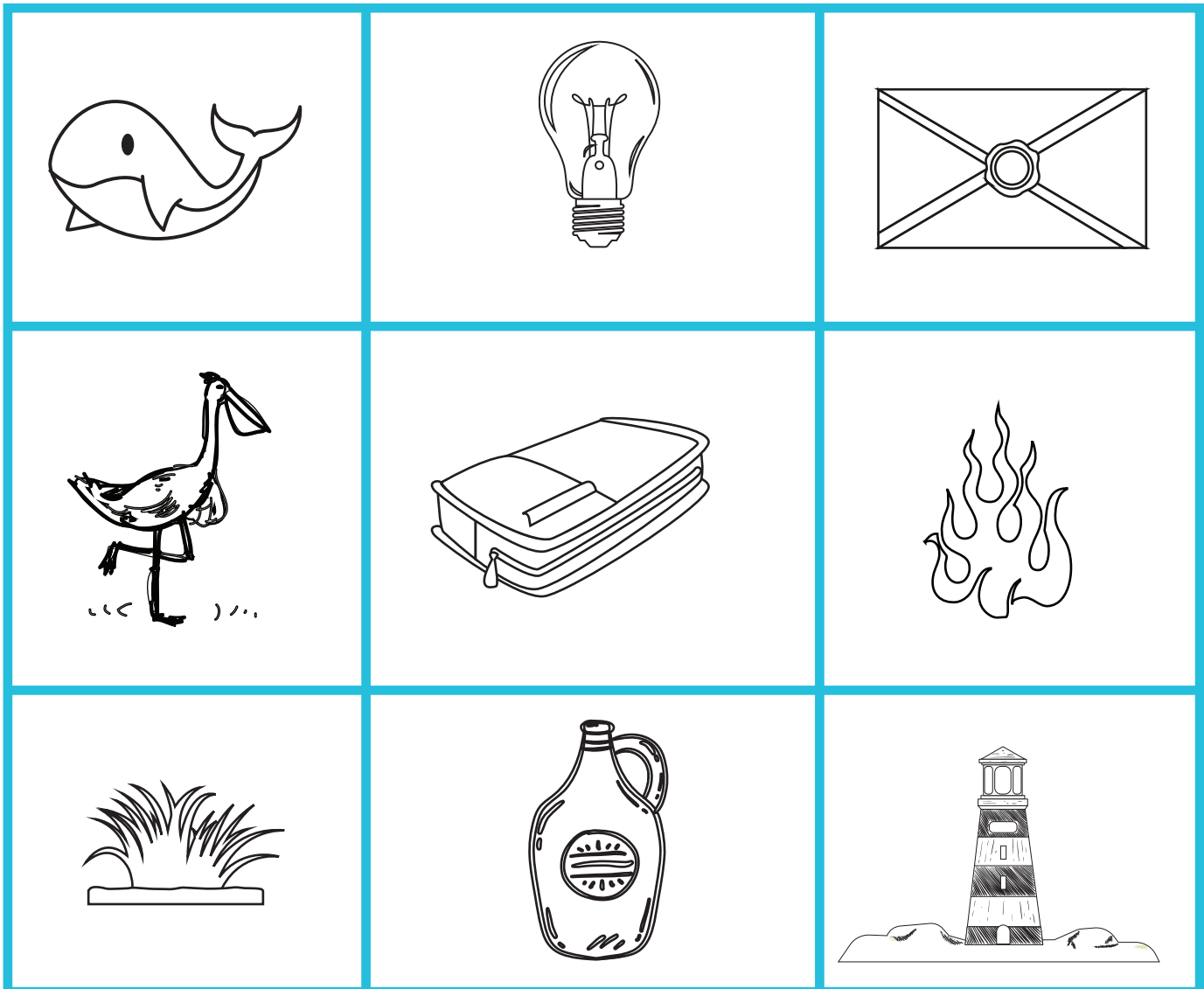
## Οπτική Διάκριση

Επισήμανση: Βρες και χρωμάτισε το φ!



## Ακουστική Διάκριση

Επισήμανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα φ!



## Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από φ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα





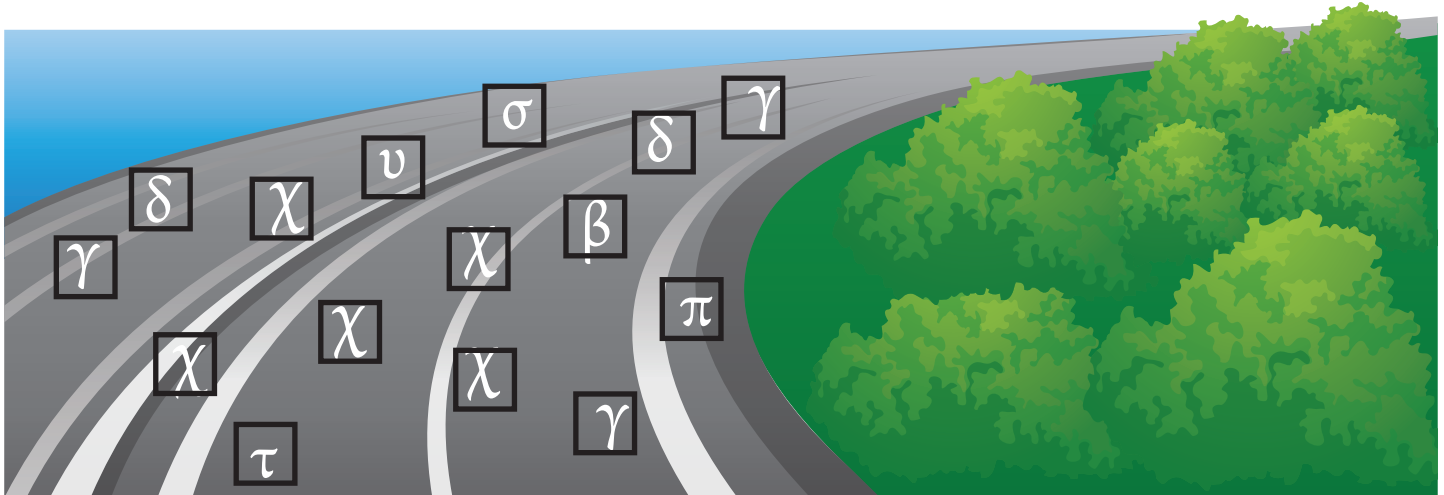


Σαν τα αυτιά ενός λαγού  
σκέψου το μικρό το «χ».



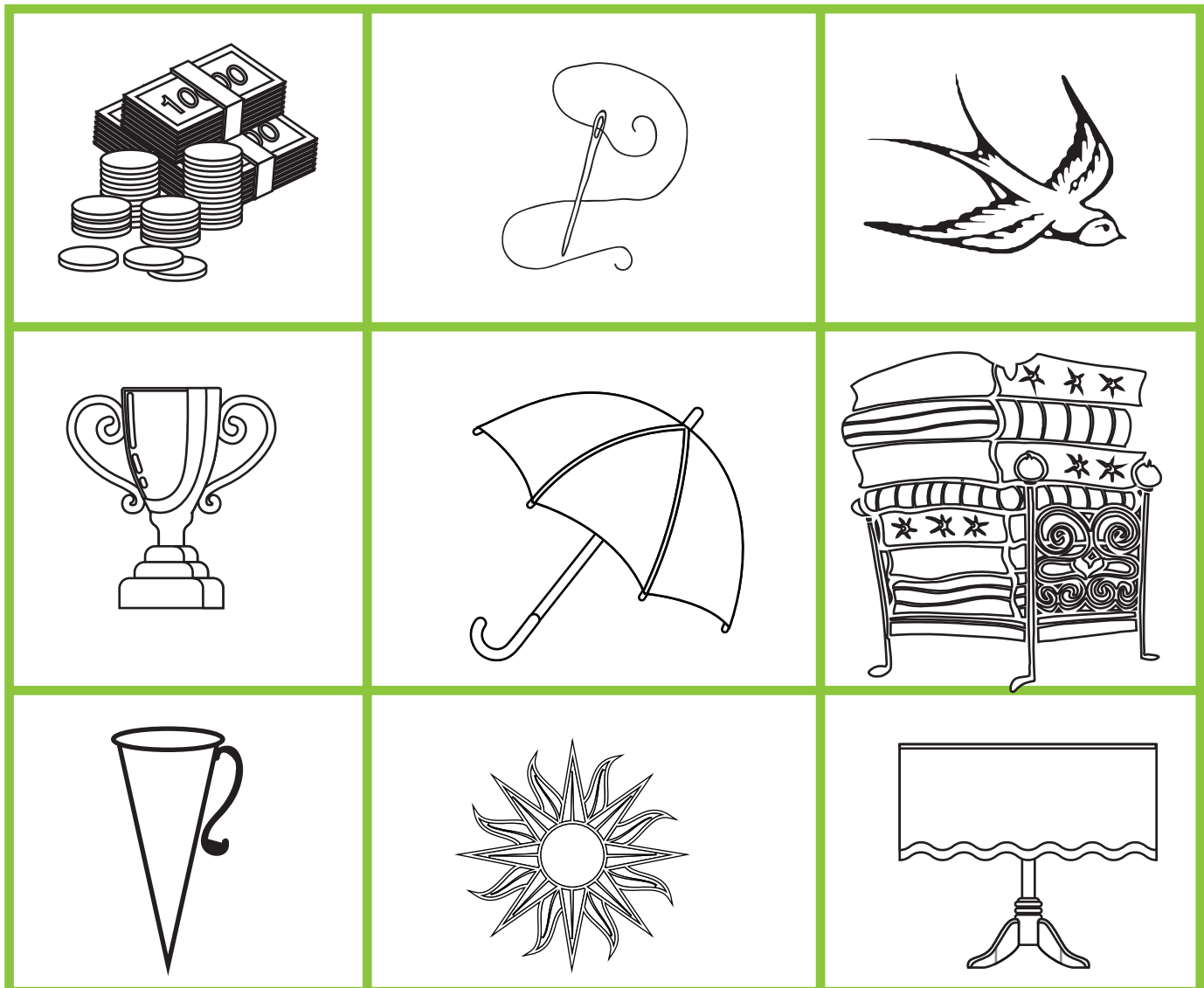
## Οπτική Διάκριση

Επισήμανση: Βρες και χρωμάτισε το χ!



## Ακουστική Διάκριση

Επισήμανση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα χ!



## Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από χ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα



© copyright www.my-book.gr

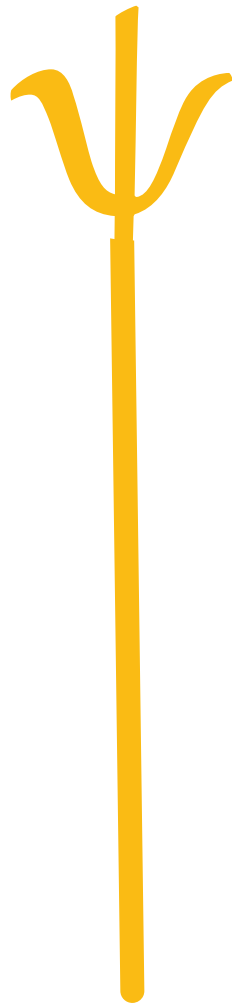


Την τρίαινα του Ποσειδώνα αν  
κανείς σκεφτεί, αμέσως το  
μεγάλο «Ψ» θα δει!



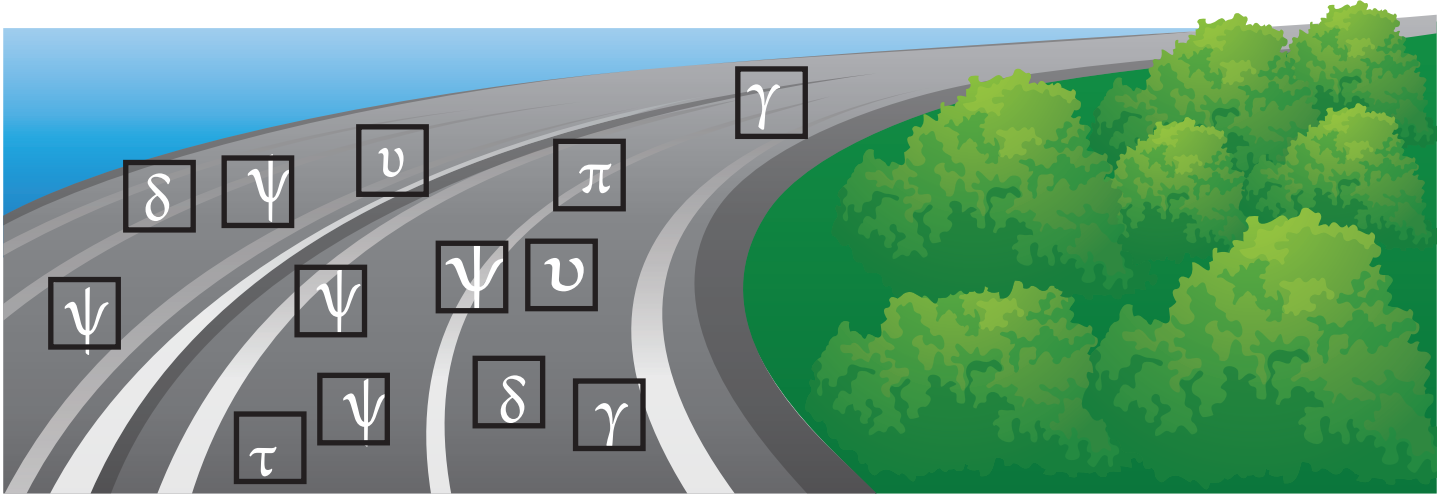


Και το μικρό το «ψ» σαν  
τρίαινα μοιάζει πιο μικρή!



## Οπτική Διάκριση

Επισημάνση: Βρες και χρωμάτισε το ψ!



## Ακουστική Διάκριση

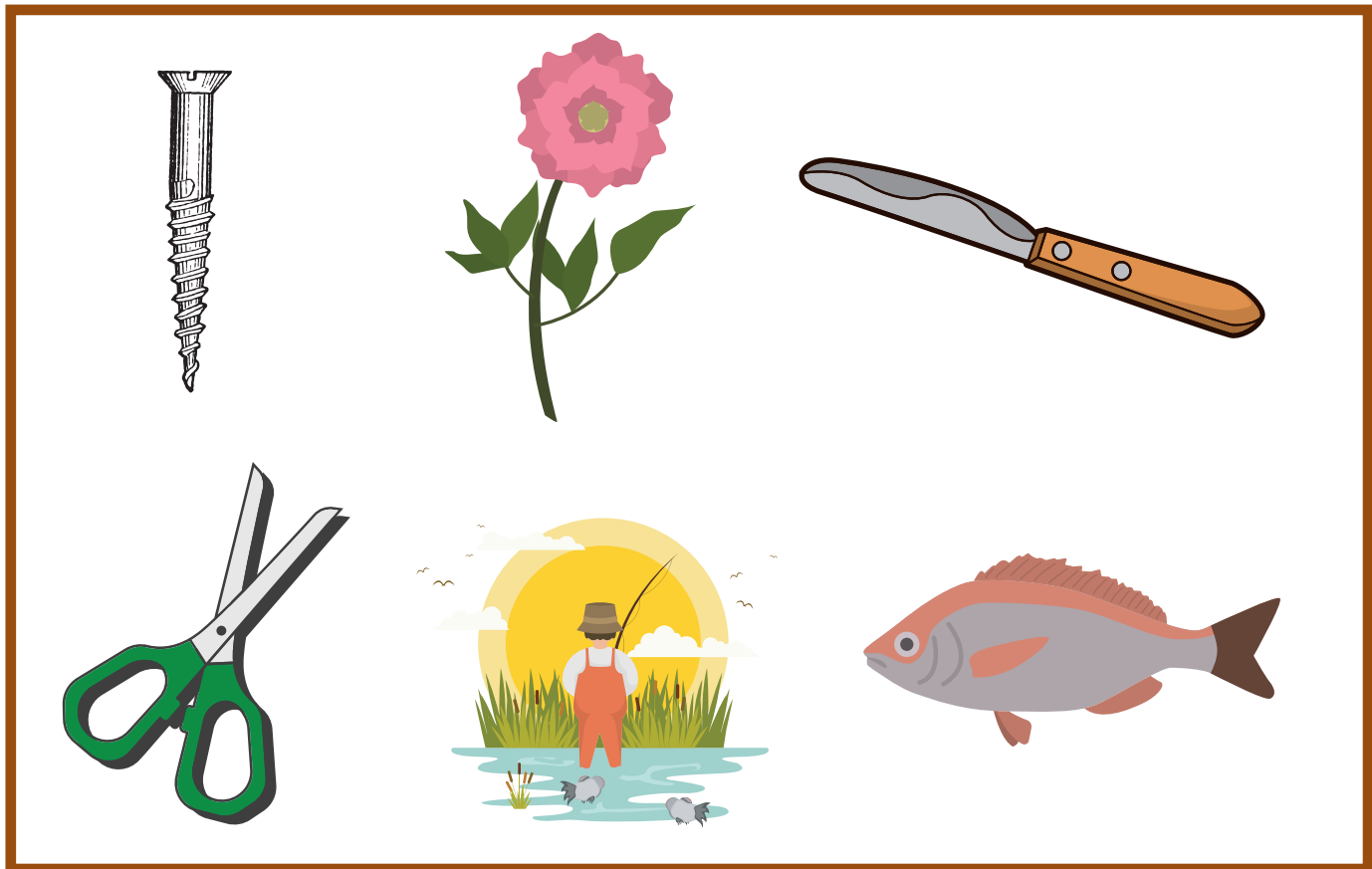
Επισημάνση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα ψ!



## Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα


Επισήμανση: Επιλέγεις μία εικόνα από ψ που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα

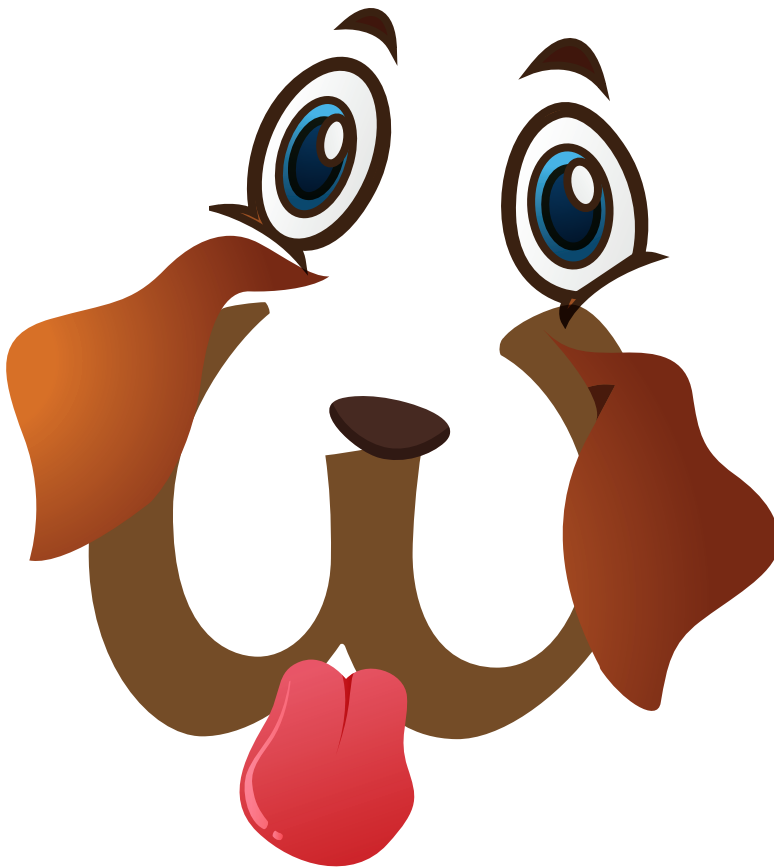


Το τελευταίο γράμμα είμαι  
εγώ, λέγομαι Ωμέγα «Ω»  
μεγάλο και είμαι δυνατό!



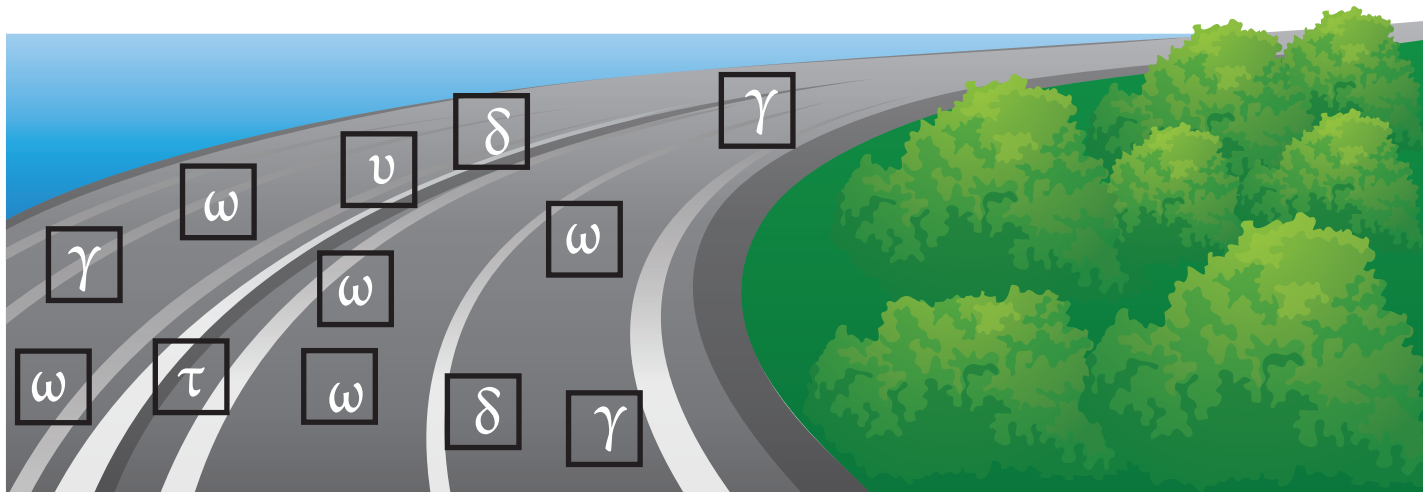


Και τη μουσούδα ενός  
σκύλου αν σκεφτείς το  
«ω» το μικρό θα δεις!



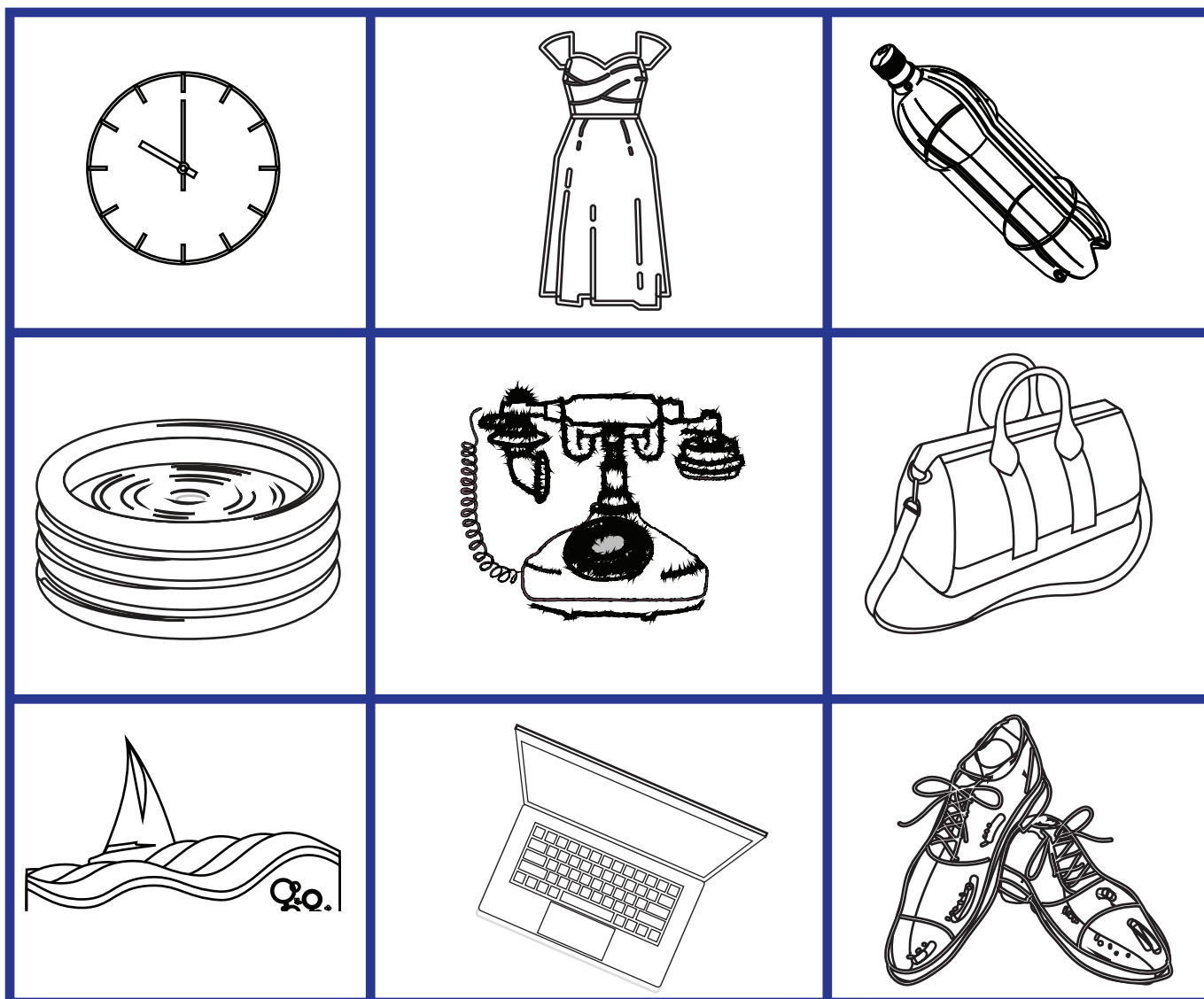
## Οπτική Διάκριση

Επισημάνση: Βρες και χρωμάτισε το ω!



## Ακουστική Διάκριση

Επισημάνση: Χρωματίζεις όσες εικόνες αρχίζουν από το γράμμα ω!



## Πρόσωπο – Ζώο – Πράγμα

Επισημάνση: Επιλέγεις μία εικόνα από ω που να ταιριάζει σε κάθε κατηγορία.

Πρόσωπο	Ζώο	Πράγμα





Ταμπλό Αλφαβήτας

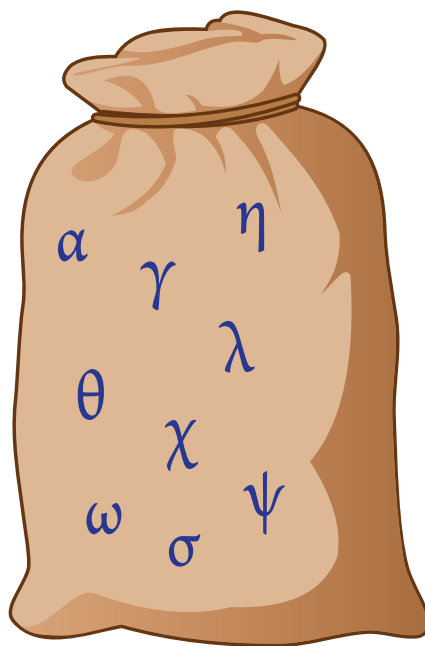
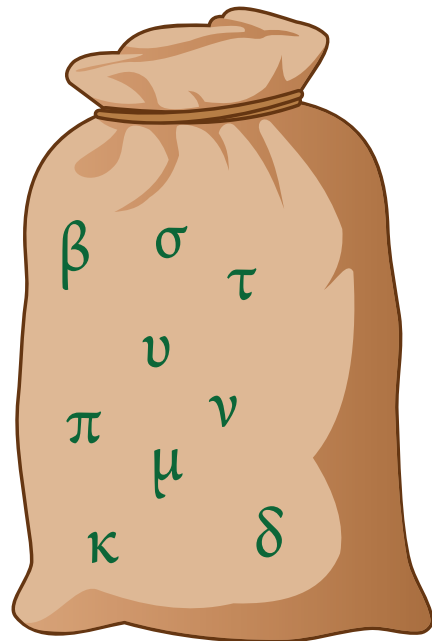
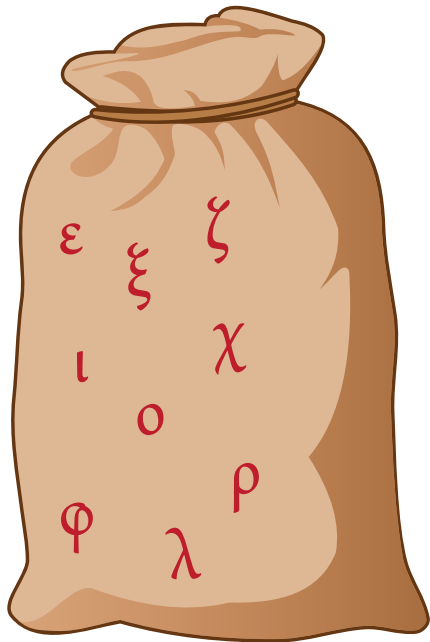
Επισήμανση: Σκέψου με ποιο γράμμα αρχίζει η εικόνα και κόλλησέ τη στο σωστό γράμμα.

Αα	Ββ	Γγ	Δδ
Εε	Ζζ	Ηη	Θθ
Ιι	Κκ	Λλ	Μμ
Νν	Ξξ	Οο	Ππ
Ρρ	Σσ	Ττ	Υυ
Φφ	Χχ	Ψψ	Ωω



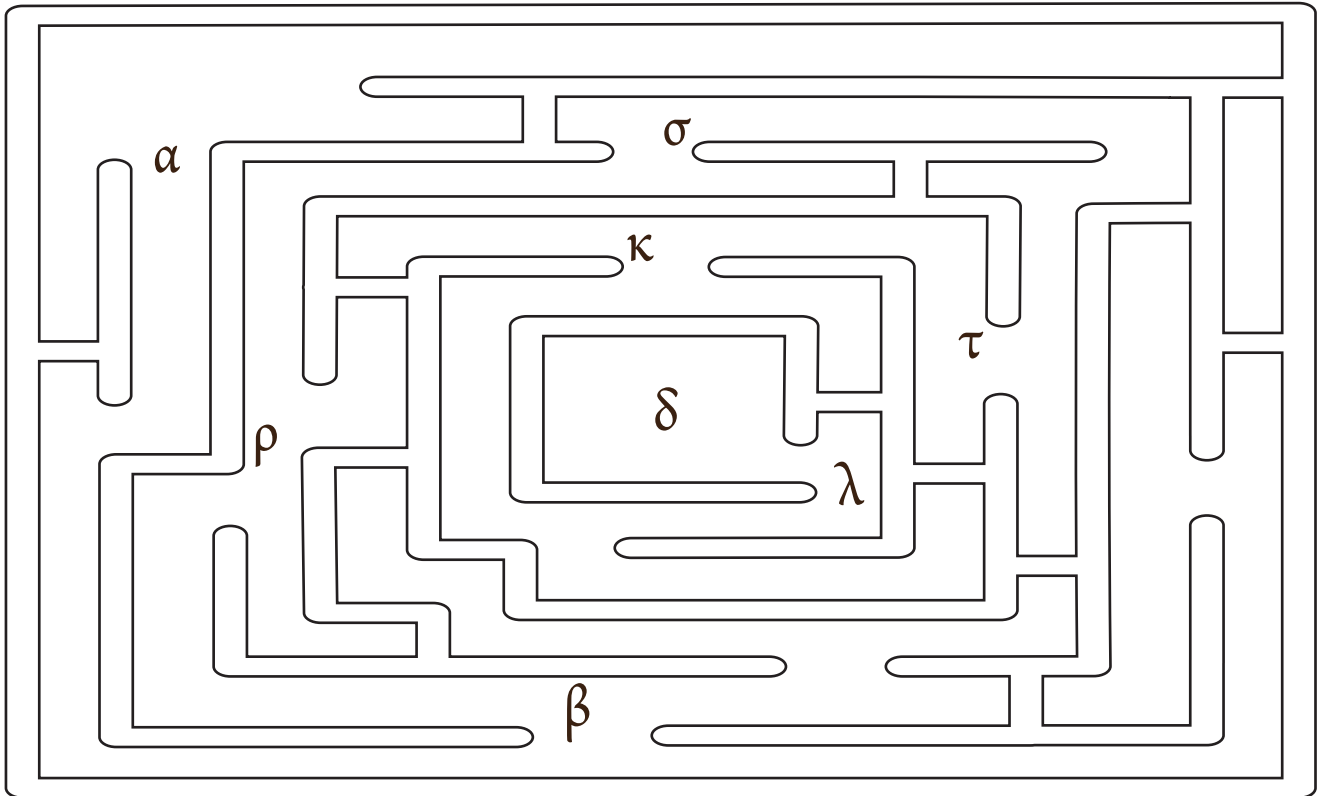
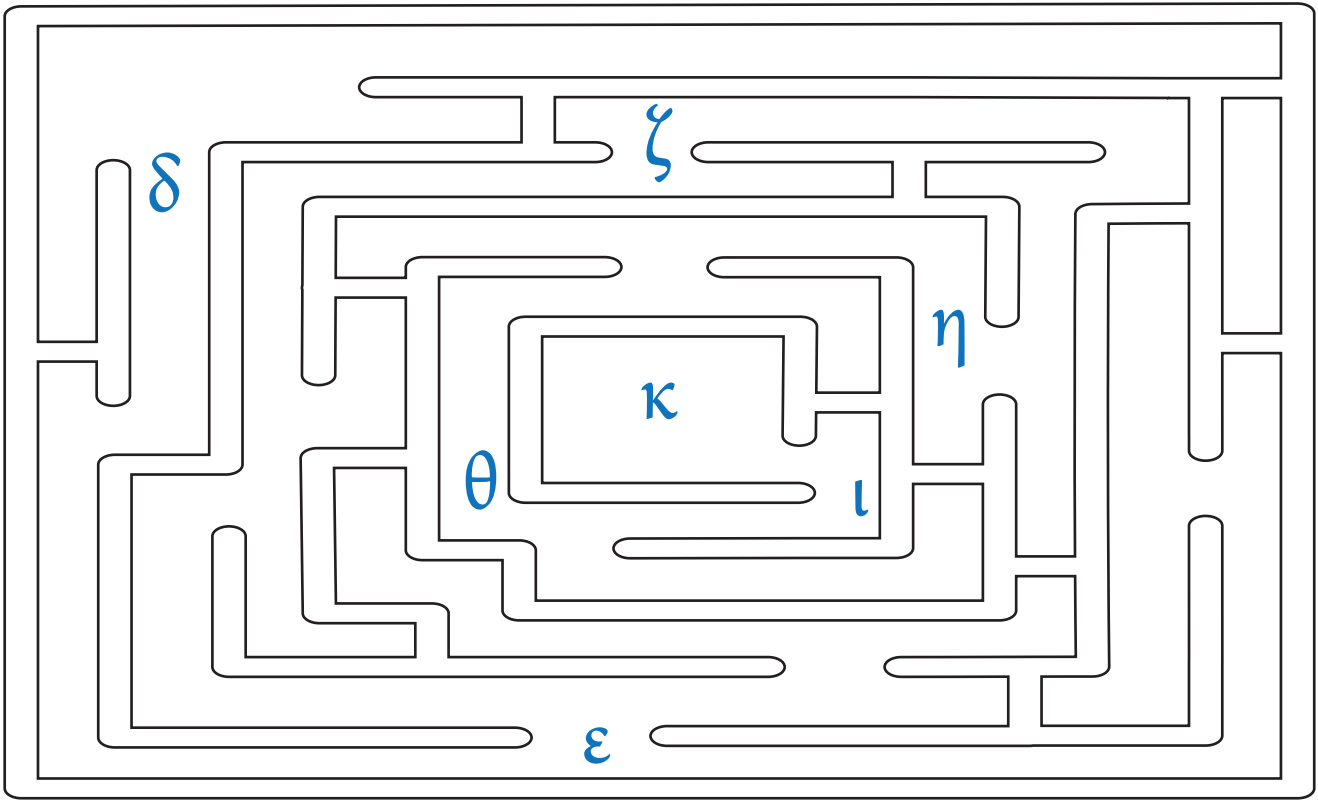
## Ο κλέφτης των γραμμάτων

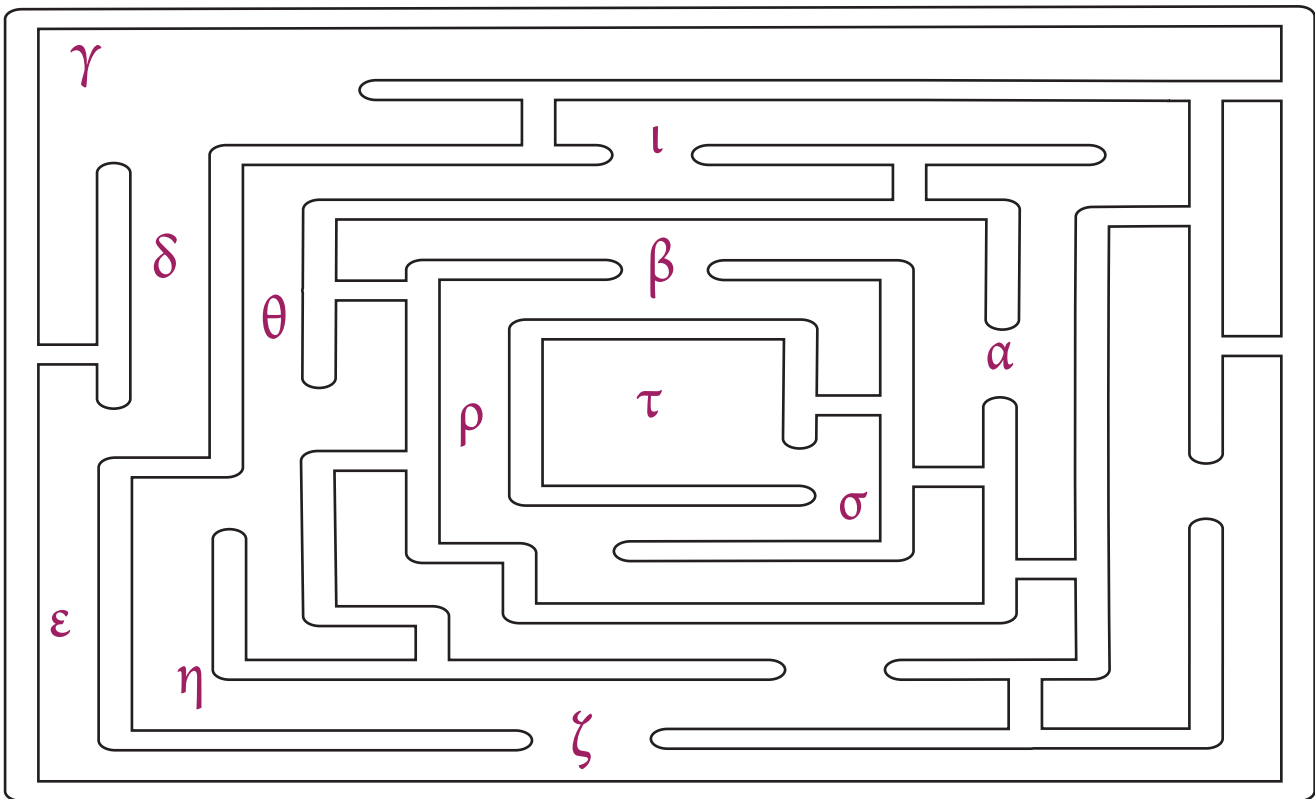
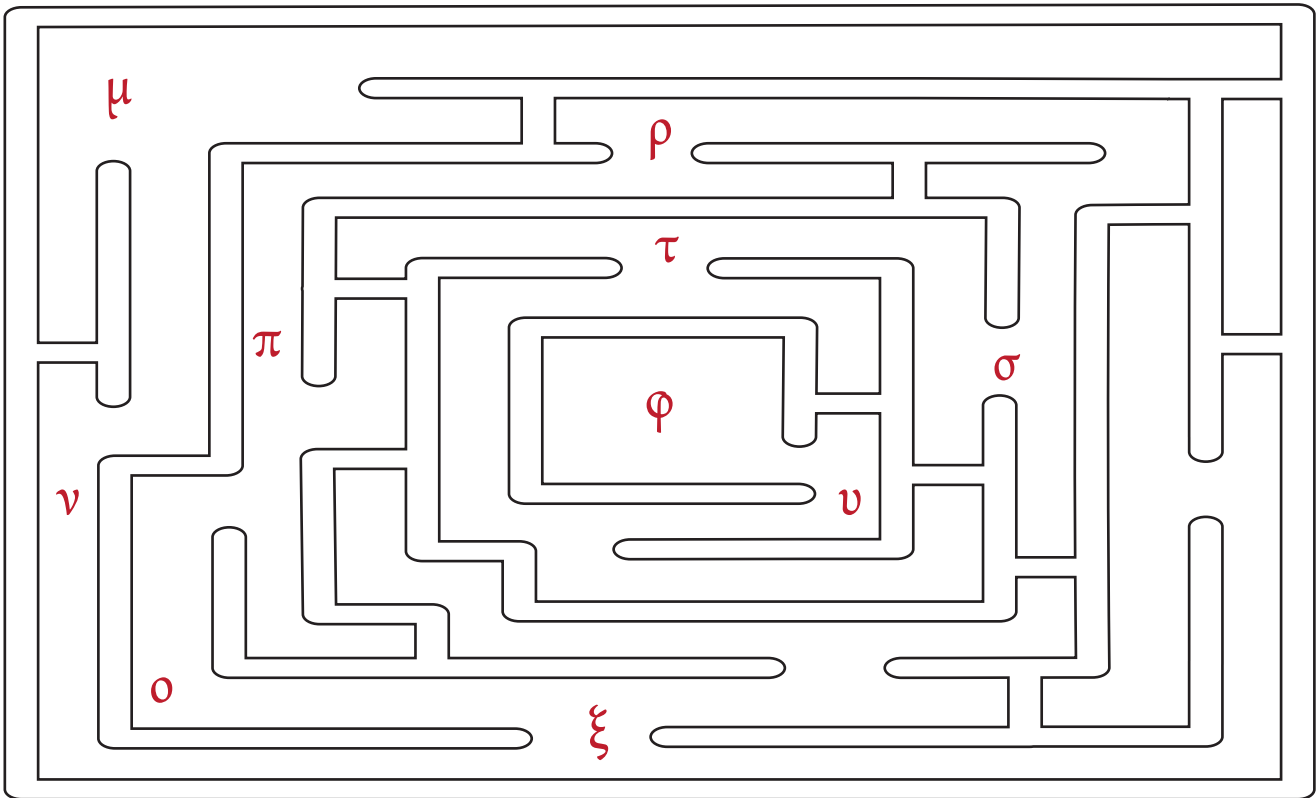
Επισήμανση: Ο εκπαιδευτικός δείχνει το σακουλάκι με τα γράμματα στο παιδί και του ζητά να τα ονομάσει. Στη συνέχεια του ζητά να κλείσει τα μάτια, παίρνει ένα από τα γράμματα και αφού του ζητήσει να ανοίξει πάλι τα μάτια του, το παιδί βρίσκει ποιο γράμμα λείπει.

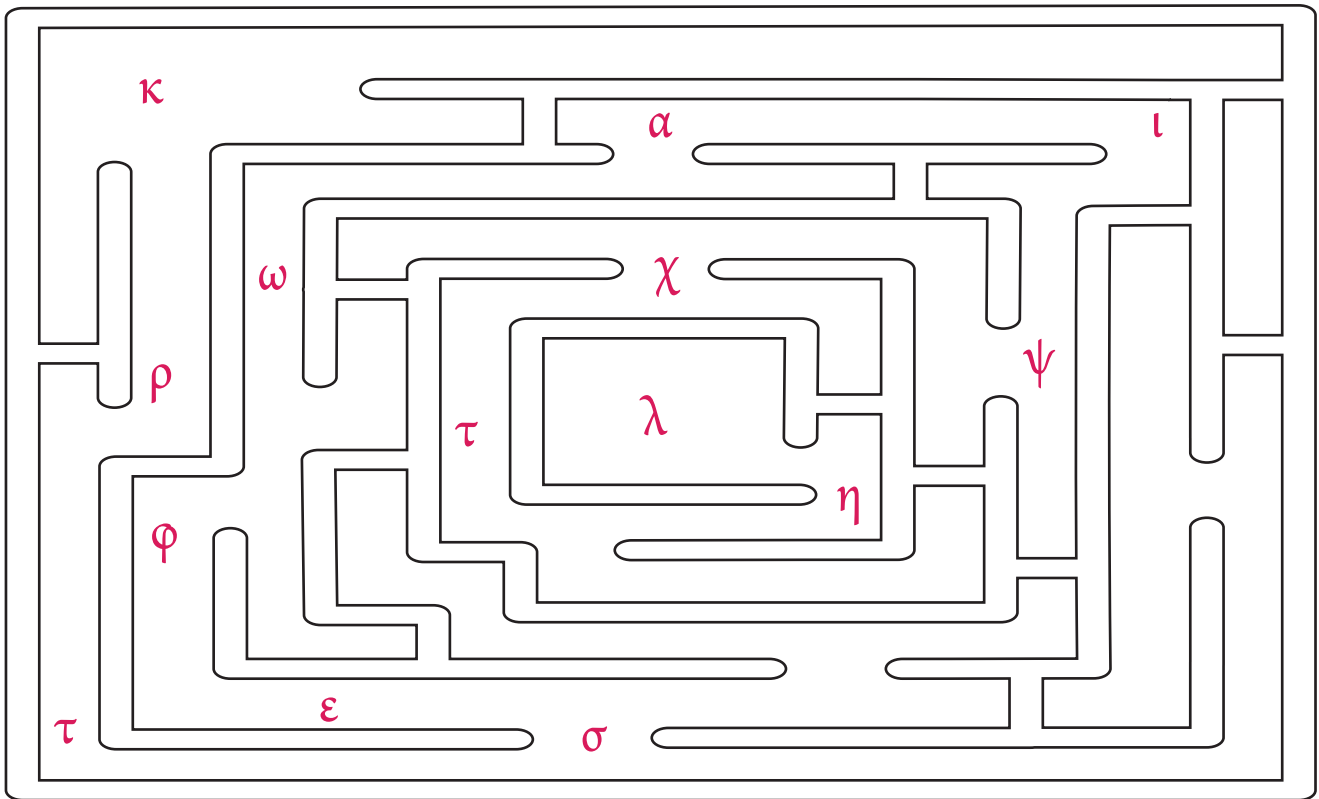
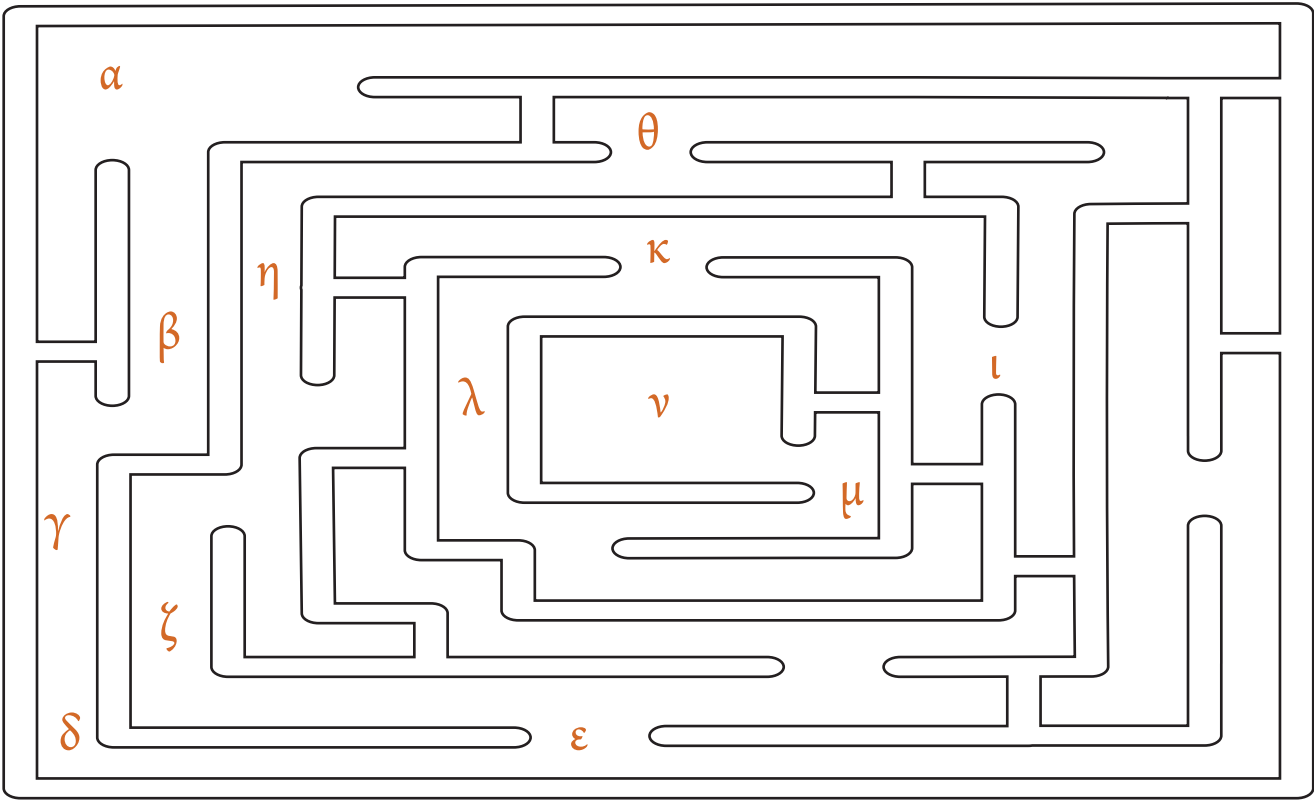


## Λαβύρινθοι διαβαθμισμένης δυσκολίας

Επισήμανση: Ζωγράφισε τους λαβύρινθους που έχουν γράμματα με τη σωστή αλφαβητική σειρά.

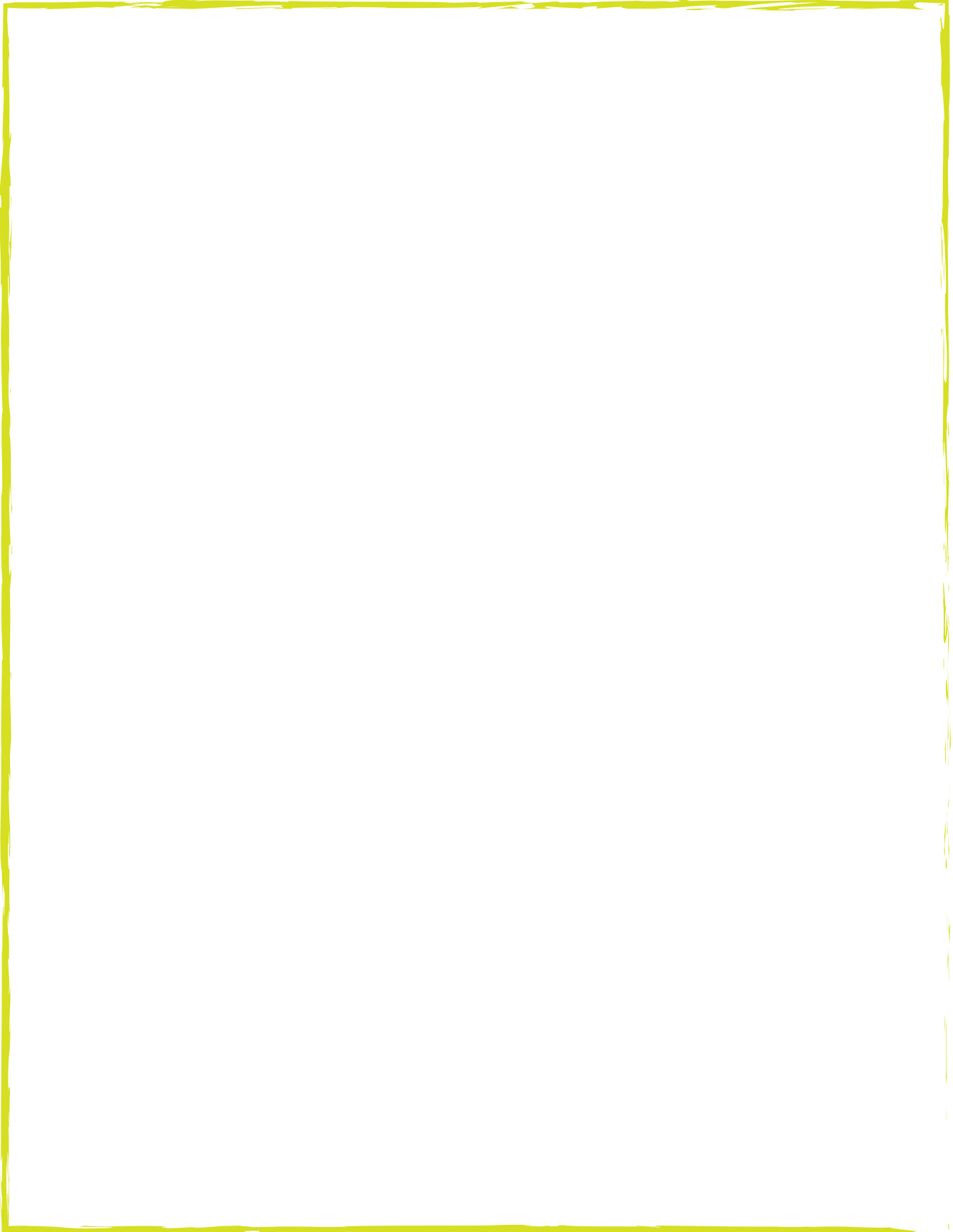






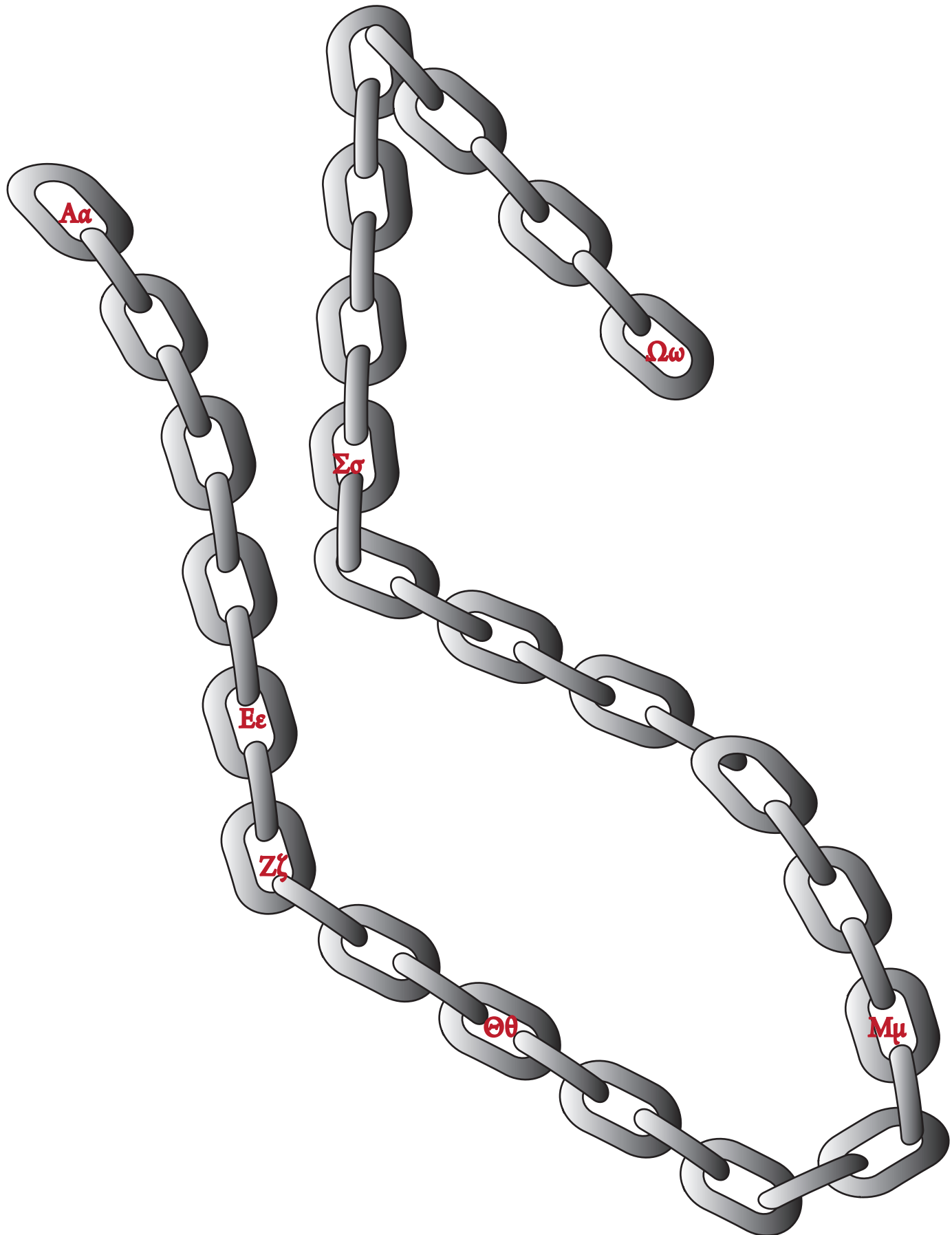
Ο μάντης των γραμμάτων

Επισήμανση: Ο εκπαιδευτικός σχεδιάζει στον αέρα γράμματα και τα παιδιά προσπαθούν να βρουν ποιο γράμμα σχεδιάζει.



## Αλυσίδα των Γραμμάτων

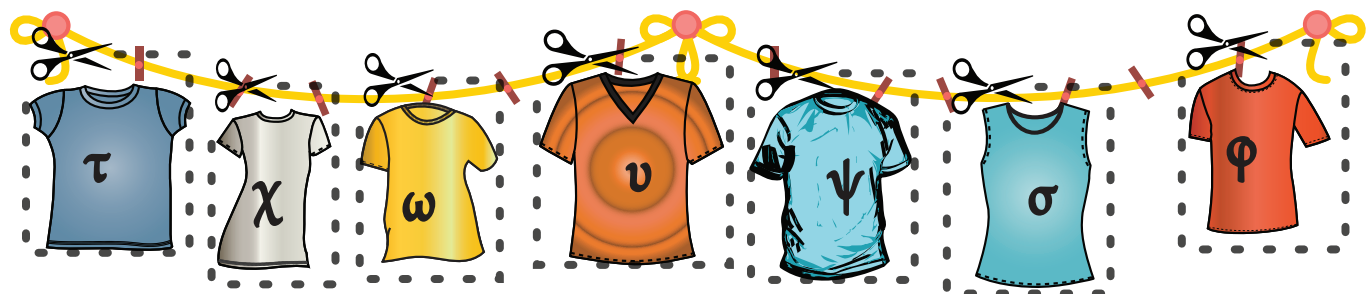
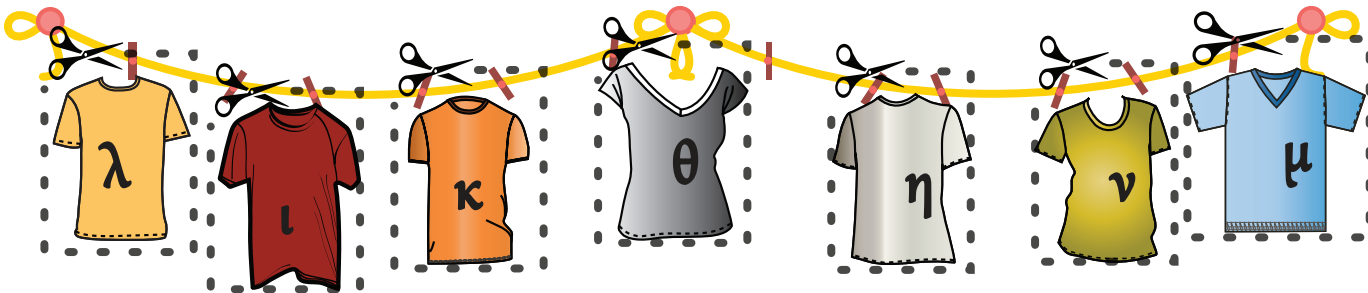
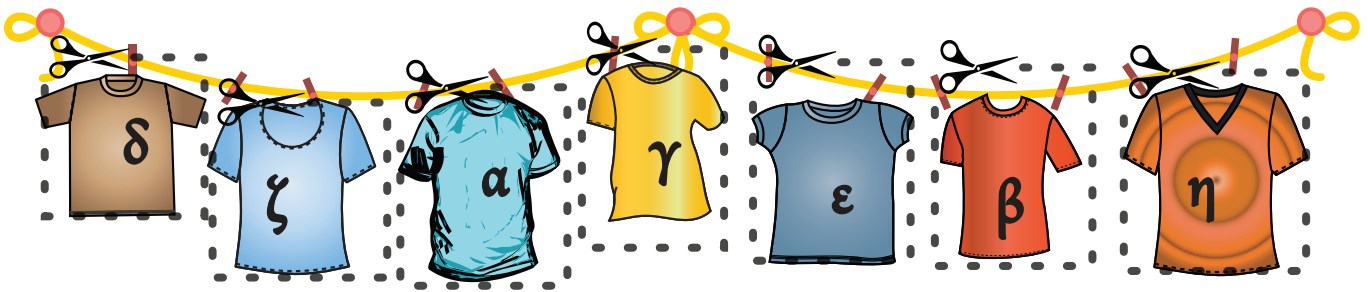
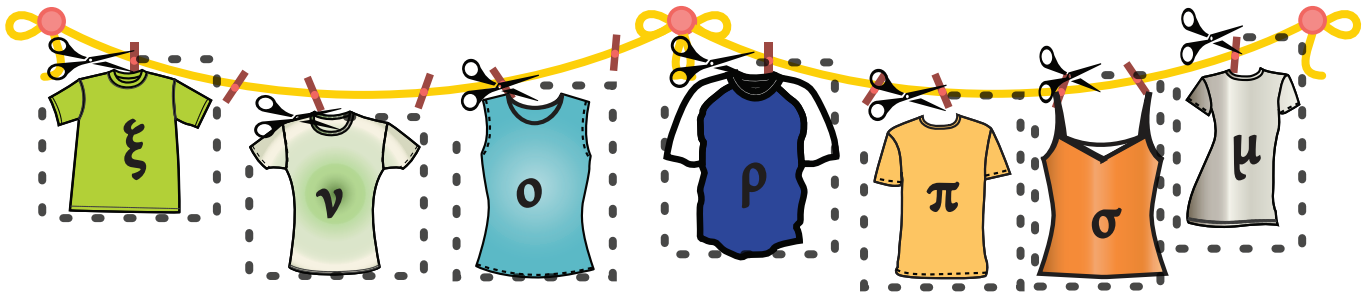
Επισήμανση: Ποιο γραμματάκι λείπει; Συμπλήρωσε την αλυσίδα.





Η μπουγάδα της αλφαβήτας

Επισήμανση: Άπλωσε την μπουγάδα με τη σωστή αλφαβητική σειρά.



## Το συμπλήρωμα

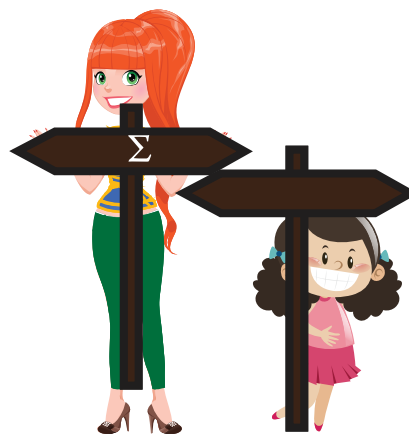
Επισήμανση: Διάβασε και συμπλήρωσε τα γράμματα που λείπουν από το ταμπλό.

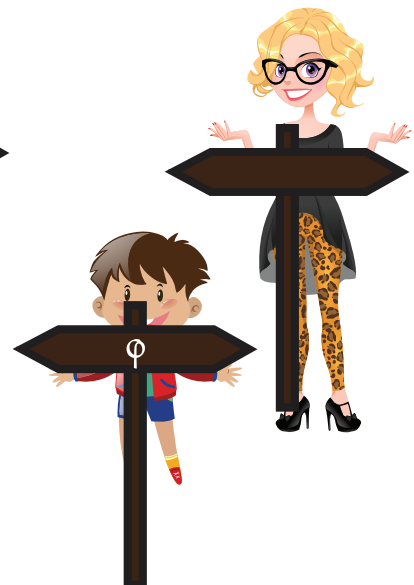
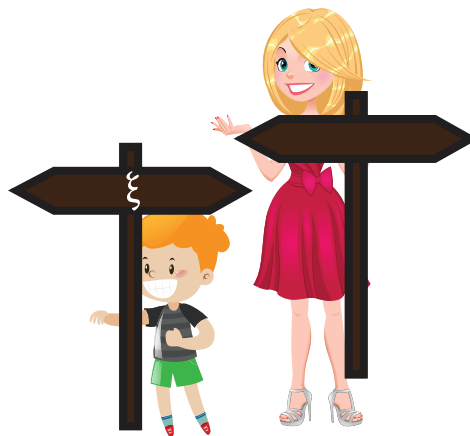
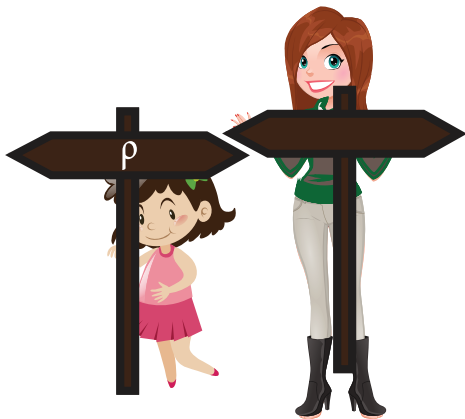
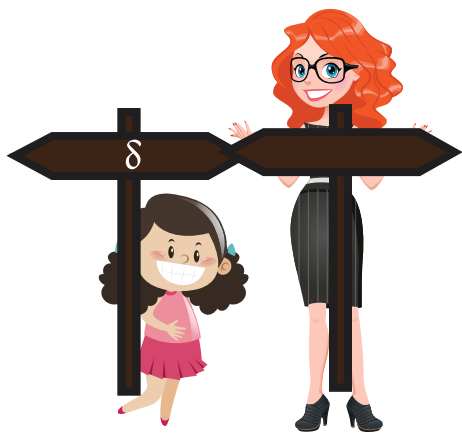
Αα		Γγ	Δδ
Εε	Ζζ	Ηη	
Ιι		Λλ	Μμ
	Ξξ	Οο	
Ρρ		Ττ	
Φφ			Ωω

## Κεφαλαία – Μικρά

Επισήμανση: Συμπλήρωσε τις κενές ταμπέλες των μαμάδων με τα αντίστοιχα κεφαλαία γράμματα των παιδιών δίπλα και τις κενές ταμπέλες των παιδιών με τα αντίστοιχα μικρά γράμματα των γυναικών δίπλα.

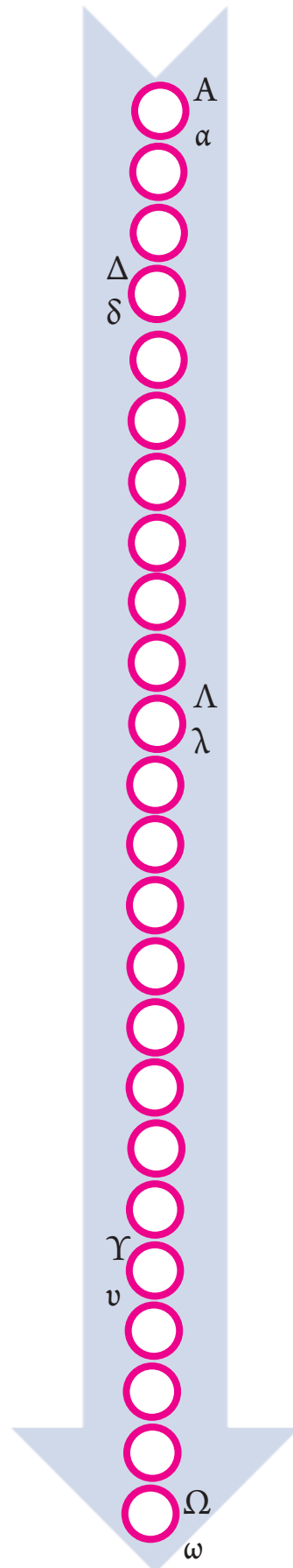
### Μοντελοποίηση





# Αλφαβητογραμμή

Επισήμανση: Συμπλήρωσε την αλφαβητογραμμή.



# Το τρενάκι της Αλφαβήτας

Επισήμανση: Συμπλήρωσε τα γράμματα που λείπουν από τα βαγόνια του τρένου!



## Ψάρας γραμμάτων

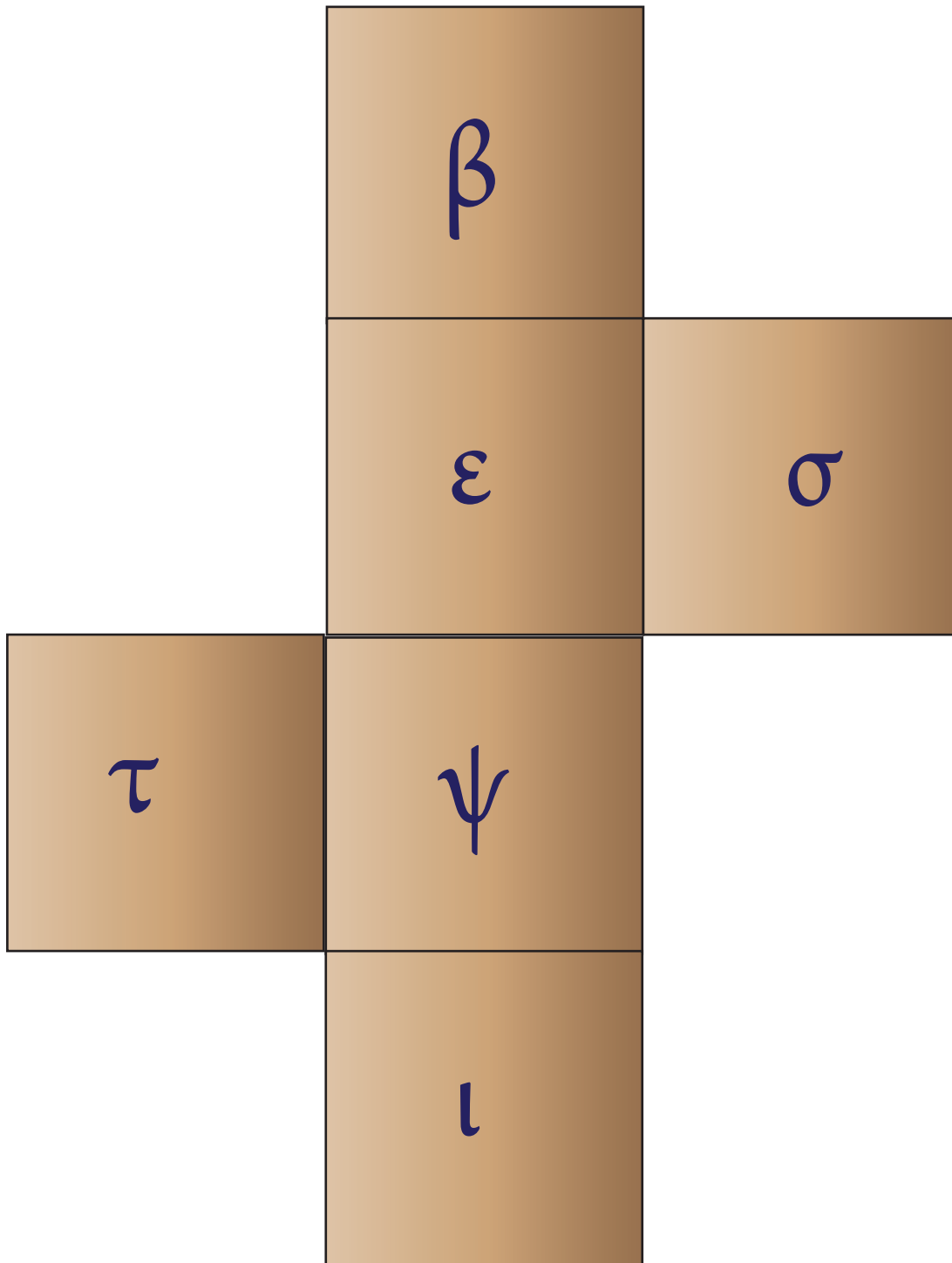
Επισήμανση: Ο εκπαιδευτικός ζητάει ένα γράμμα-ψάρι και το παιδί προσπαθεί να το πιάσει.



© copyright www.my-book.gr

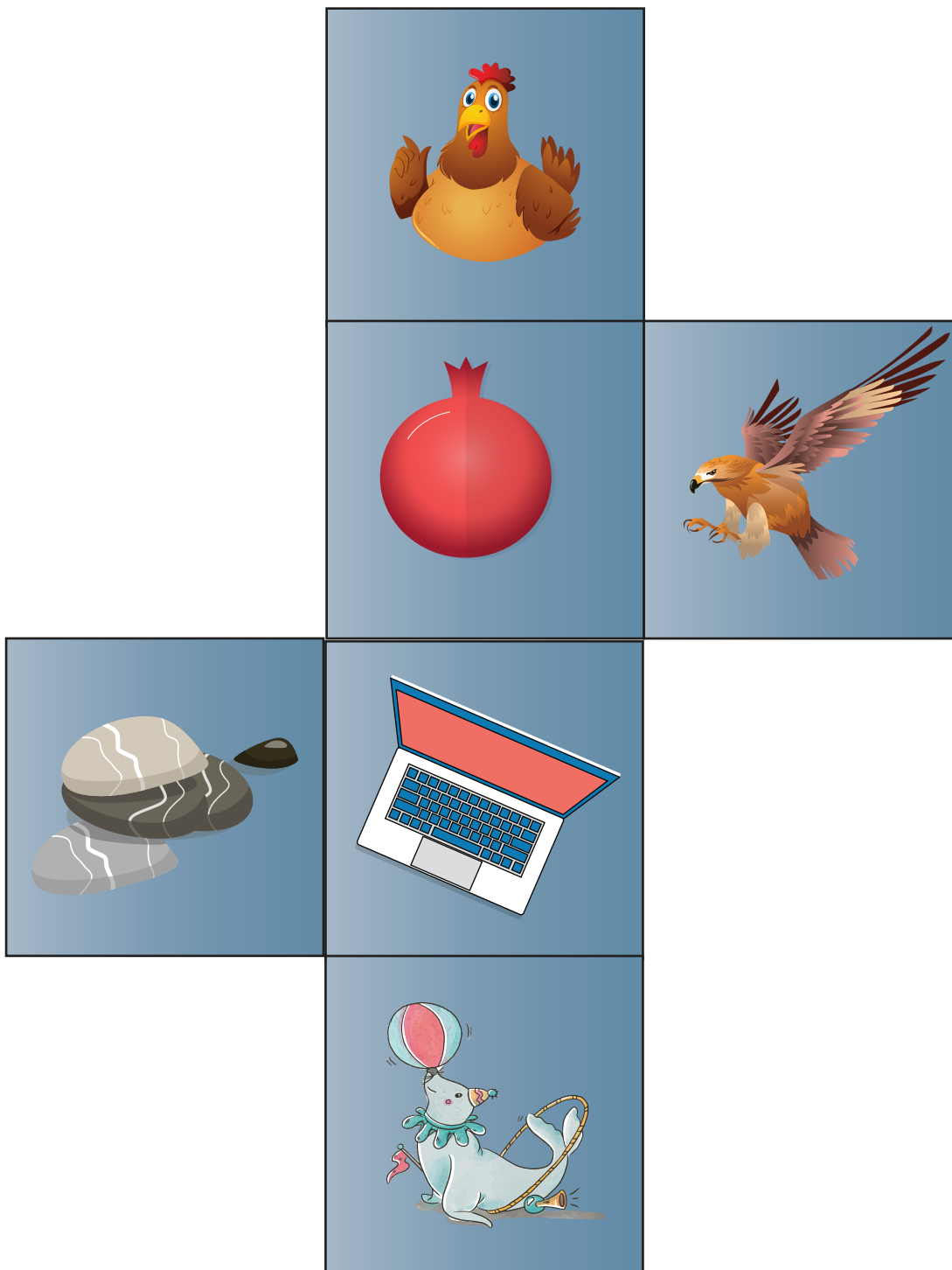
## Κυβογράμματα

Επισήμανση: Ρίχνεις τον κύβο και ονομάζεις τα γράμματα.





Επισημανση: Ρίχνεις τον κύβο και λες το πρώτο γράμμα της λέξης της εικόνας που απεικονίζεται.



Επισήμανση: 1) Ακούς και χρωματίζεις το σωστό γράμμα.

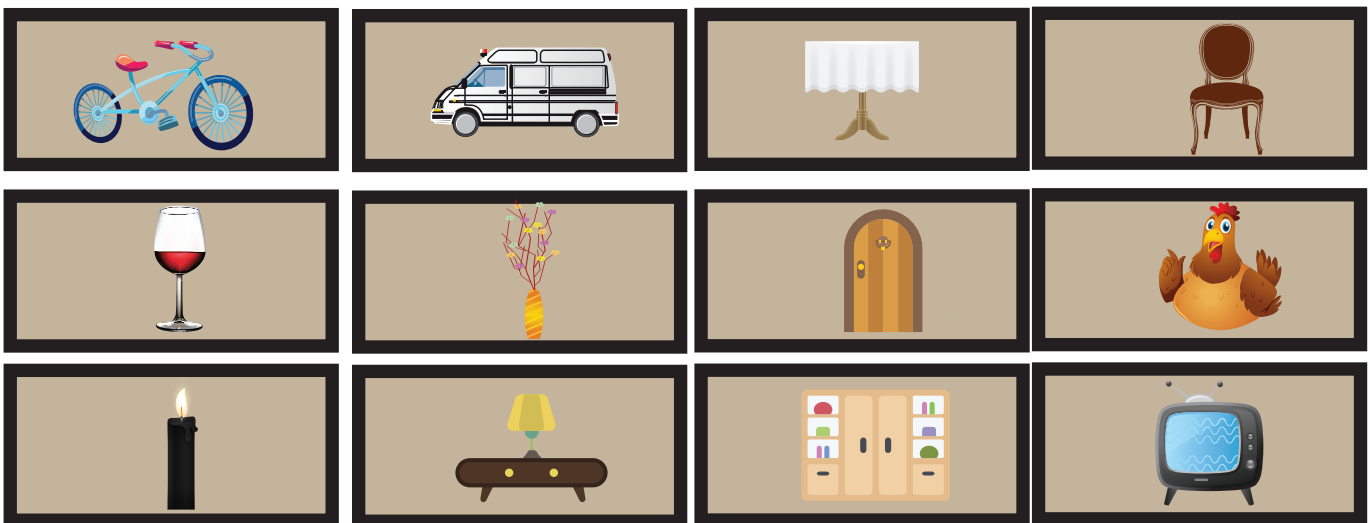
2) Διαβάζεις ακολουθώντας τα βελάκια.

Αα	Ψψ	Υυ	Χχ	Δδ
Εε	Ιι	Σσ	Ππ	Ρρ
Οο	Ττ	Ββ	Ζζ	Ξξ
Ηη	Κκ	Μμ	Λλ	Νν

## Το παιχνίδι των φωνών

Επισημανση: Τραβάς μια κάρτα με εικόνα και μία με γράμμα. Στην εικόνα που βλέπεις, αλλάζεις τα σύμφωνα ή τα φωνήεντα ανάλογα με το γράμμα που θα έχει η κάρτα γράμματος που θα τραβήξεις.

Αα	Ββ	Γγ	Δδ
Εε	Ζζ	Ηη	Θθ
Ιι	Κκ	Λλ	Μμ
Νν	Ξξ	Οο	Ππ
Ρρ	Σσ	Ττ	Υυ
Φφ	Χχ	Ψψ	Ωω



## Μοντελοποίηση

Μπορείς να πεις τη λέξη της εικόνας βάζοντας παντού β;

Π.χ. βήβιος, βηβαυβός



## Ο πύργος των Γραμμάτων

Επισημάνση: Χρησιμοποίησε τις σωστές κάρτες γραμμάτων για να χτίσεις τον πύργο με βάση τις σειρές των γραμμάτων.

Αα	Ββ	Γγ	Δδ
Εε	Ζζ	Ηη	Θθ
Ιι	Κκ	Λλ	Μμ
Νν	Ξξ	Οο	Ππ
Ρρ	Σσ	Ττ	Υυ
Φφ	Χχ	Ψψ	Ωω

B – N – Λ – Θ – Ι – Α – Η – Δ – Μ – Ε

K – M – P – E – O – Z – I – A – Σ – Β

Φ - Α - Τ - Σ - Π - Ο - Γ - Ψ - Λ - Ε

Ο - Π - Γ - Τ - Χ - Ζ - Β - Ι - Υ - Ω

Α - Σ - Δ - Φ - Γ - Η - Ε - Κ - Λ - Ρ

Ε - Ρ - Τ - Υ - Θ - Ι - Ο - Π - Ζ - Χ

Δημιουργοί ας γίνουμε!  
Σκέψου, πες, ζωγράφισε:

• Ένα πρόσωπο από Γγ:

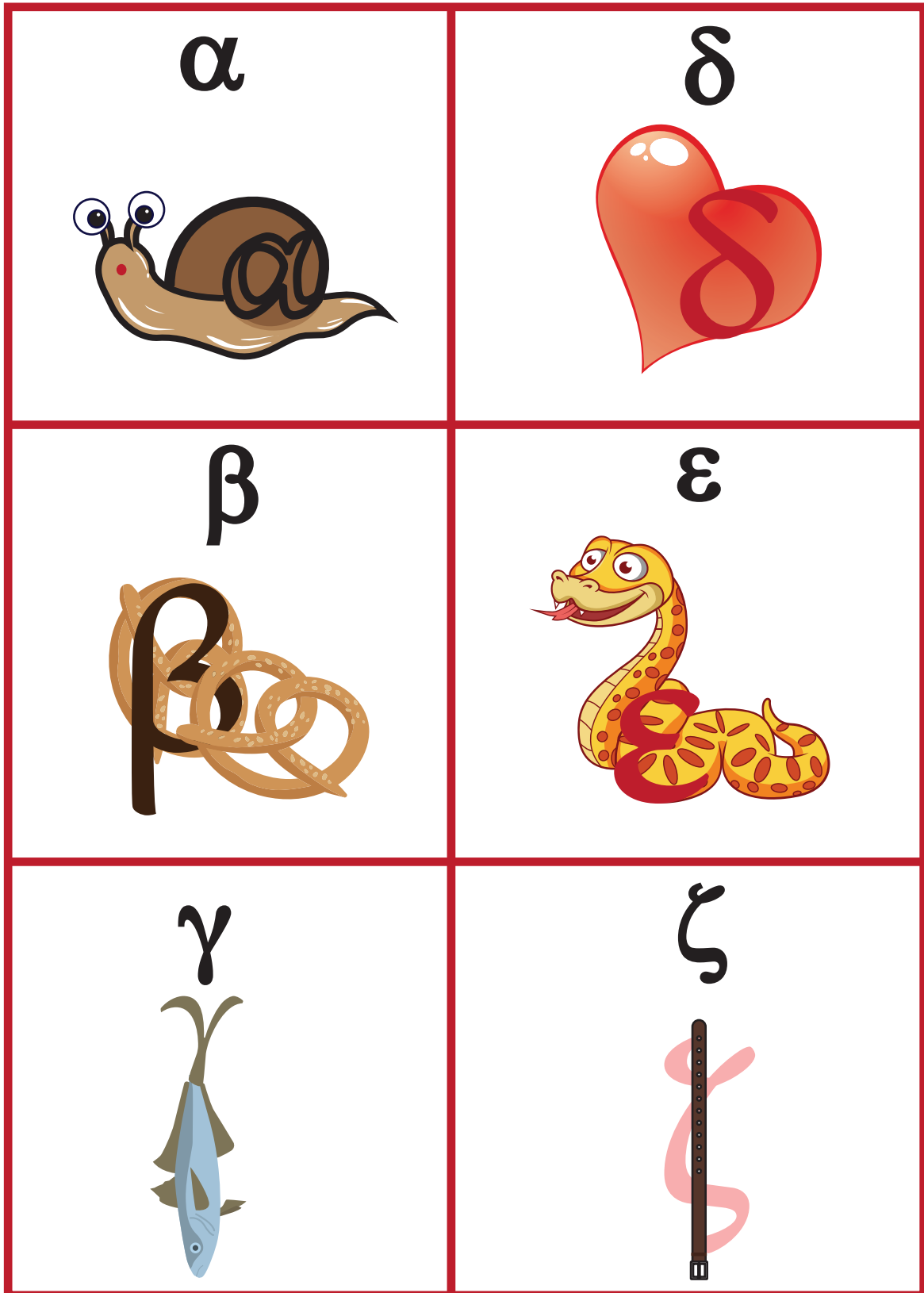
• Ένα ζώο από Λλ:

• Ένα πράγμα από Ππ:

## Παράρτημα

Επισήμανση: Να αξιοποιηθούν σε μορφή κάρτας για να γίνεται υπενθύμιση των γραμμάτων.

Πεζά

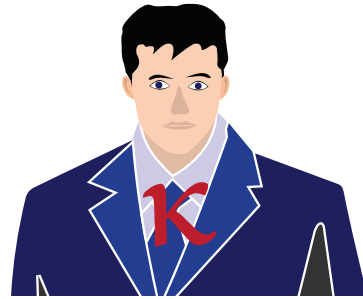




η



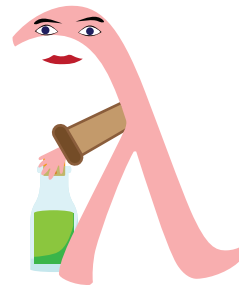
κ



θ



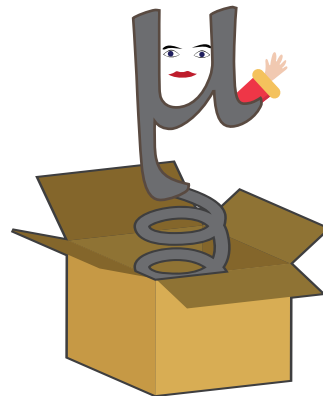
λ



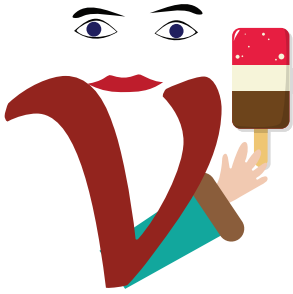
ι



μ



v



π



ς



ρ



ο



α



τ



χ



υ



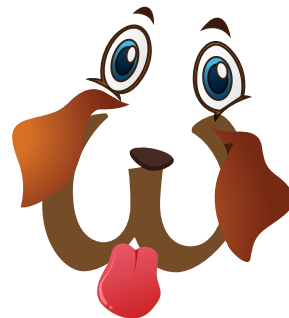
ψ



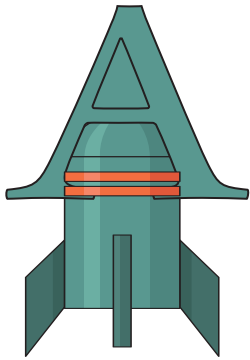
φ



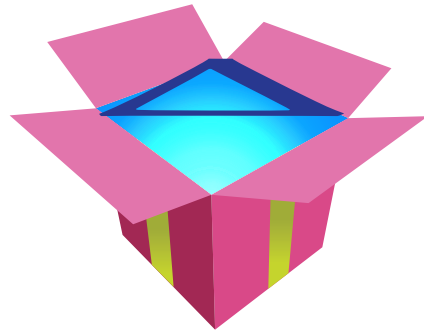
ω



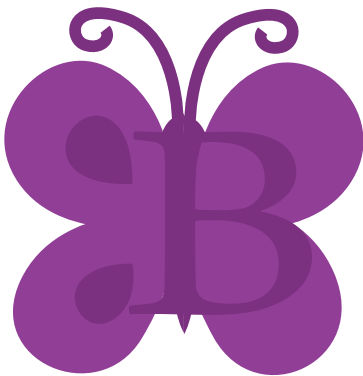
A



Δ



B



E



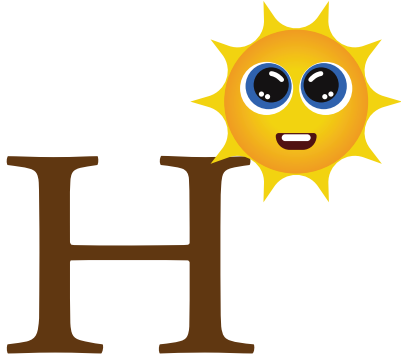
Γ



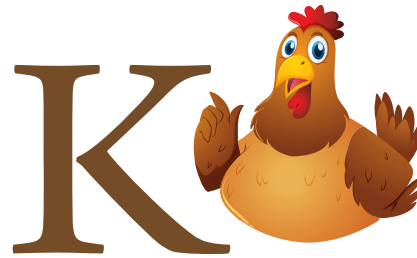
Z



Η



Κ



Θ



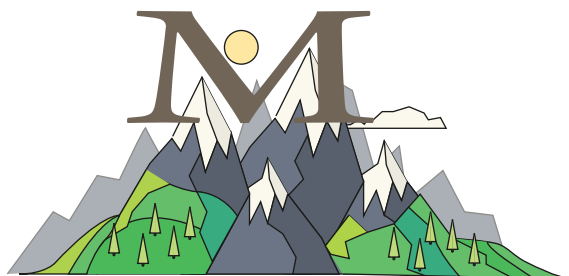
Λ



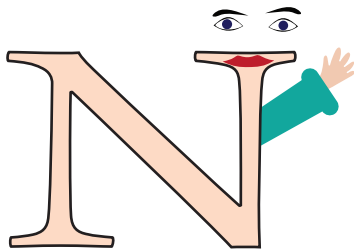
Ι



Μ



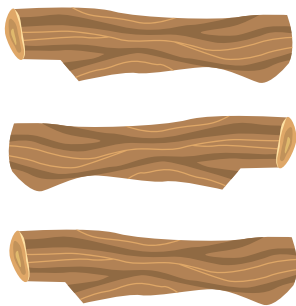
Ν



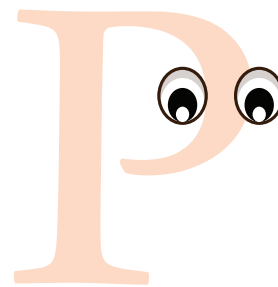
Π



Ε



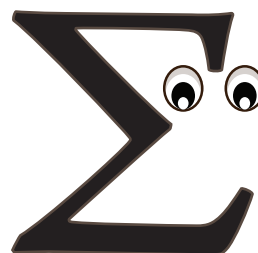
Ρ



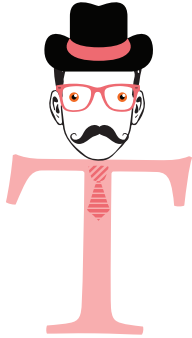
Ο



Σ



Τ



Χ



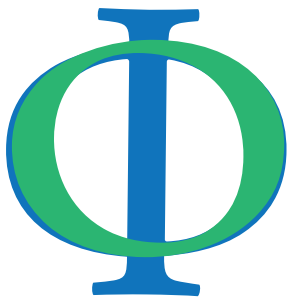
Υ



Ψ



Φ



Ω



ISBN: 978-618-5344-26-9

Το περιεχόμενο του e-book είναι αυθεντικό και πρωτότυπο, δημιουργημένο μέσα από την πρακτική εφαρμογή του.

Για την καλύτερη αξιοποίηση του πρωτότυπου εκπαιδευτικού υλικού, προτείνονται σεμιναριακά μαθήματα από τους συγγραφείς του βιβλίου.



«Τα όρια ενός ανθρώπου καθορίζονται από τα όρια της γλώσσας του»

**Λούντβιχ Βιτγκενστάιν**