

Εξειδικευμένο πρόγραμμα αναγνωστικής
ευχέρειας – Διαβαθμισμένα επίπεδα

Μεσαίο επίπεδο



Ειδικά διαμορφωμένο για μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες,
αναγνωστικές δυσκολίες και διάσπαση προσοχής

Η συγγραφική ομάδα του my-book.gr

Επιμέλεια έκδοσης: Μακρυσπούλου Σταματική – Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας
MSc Πληροφορική στην εκπαίδευση

Φιλολογική επιμέλεια: Ηλιοπούλου Μάρθα – Φιλόλογος
MA Special Education
Μέλος Πανελλήνιας Ένωσης Ειδικών Παιδαγωγών

Γραφιστική επιμέλεια: Βάρλας Μανώλης

Συγγραφέας: Ηλιοπούλου Μάρθα – Φιλόλογος
MA Special Education
Μέλος Πανελλήνιας Ένωσης Ειδικών Παιδαγωγών

Κειμενογράφος: Μακρυσπούλου Σταματική – Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας
MSc Πληροφορική στην εκπαίδευση



© 2017, My-book.gr Εκδοτικές Δραστηριότητες
Λιανικό Εμπόριο Βιβλίων μέσω Διαδικτύου

Σειρά: Γωνία Ειδικής Αγωγής

Τίτλος: Εξειδικευμένο πρόγραμμα αναγνωστικής ευχέρειας – Διαβαθμισμένα
επίπεδα – Μεσαίο επίπεδο

1^η Έκδοση: 2017

My-book.gr Εκδοτικές Δραστηριότητες Λιανικό Εμπόριο Βιβλίων μέσω
Διαδικτύου

Υποκατάστημα: Λεωνίδου 40, Σπάρτη, 23100

Τηλέφωνο: 27310 82009

e-mail: info@my-book.gr

e-shop: www.my-book.gr

ISBN:

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με το ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, σελιδοποίησης, εξωφύλλου και γενικότερα της όλης αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή οποιοσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Περιεχόμενα

Θεωρητικό υπόβαθρο.....	4
Γρήγορη αναγνώριση και ανάκληση οικείων λέξεων.....	9
Στρατηγική Ανάγνωσης.....	10
Οπτική αντίληψη.....	11
Αναγνωστική ευχέρεια – Οπτική αντίληψη.....	14
Ανάγνωση με ηχώ.....	16
Ζευγαρωτή Ανάγνωση.....	17
Εικονογραφημένες ιστορίες.....	18
Χρονομετρημένη Επαναλαμβανόμενη Ανάγνωση.....	20
Υποδειγματική Φωναχτή Ανάγνωση - Κάθετη μορφή.....	24
Καθοδηγούμενες ερωτήσεις.....	27
Καρτέλα γνωστών λέξεων – Αφίσα άγνωστων λέξεων.....	31
Στρατηγική: ΑΣΑ.....	46
Χρώμα οδηγός.....	48

Θεωρητικό υπόβαθρο

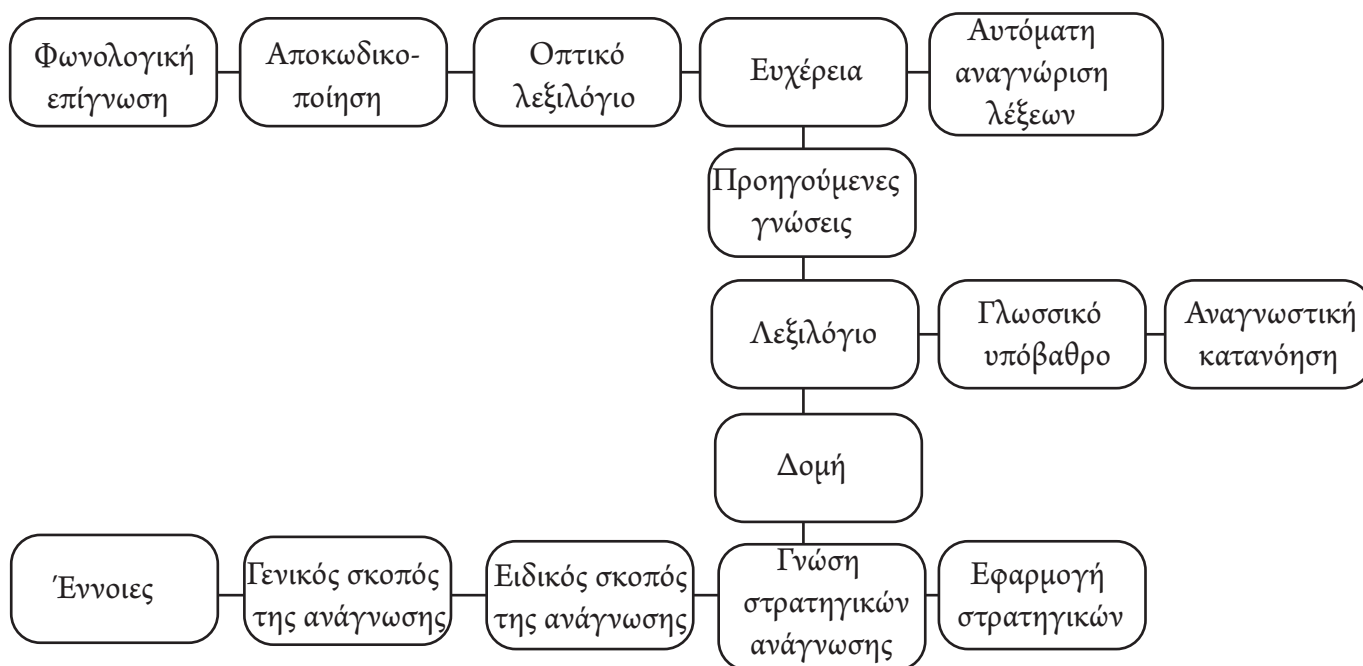
Μαθαίνοντας την Αναγνωστική Ευχέρεια

Η ανάγνωση είναι μια πολυσύνθετη, ανθρώπινη, γνωστική λειτουργία που συνίσταται στη μεταφορά από έναν κώδικα συμβόλων (γραφήματα) σε έναν κώδικα φωνημάτων. Αποτελεί δε μια από τις βασικότερες και πολυτιμότερες δεξιότητες στην ιστορία του Homo Sapiens, διότι είναι το πιο αποτελεσματικό μέσο πληροφόρησης και ανακάλυψης της γνώσης, που συμβάλλει στην ανάπτυξη της σκέψης του ανθρώπου. Παρά το γεγονός ότι η ανάγνωση αποτελεί πολύτιμη και βασική ικανότητα στην εξέλιξη του ανθρώπινου είδους, η εξαιρετικά σύνθετη λειτουργία της –η οποία βασίζεται σ' ένα φάσμα νοητικών δραστηριοτήτων που απαιτεί συντονισμό ενός μεγάλου αριθμού αλληλένδετων πηγών πληροφόρησης– καθιστά δύσκολη την κατανόησή της, με αποτέλεσμα η πλήρης και ολοκληρωμένη ερμηνεία της να μην έχει δοθεί ακόμα (Πόρποδας, 1993).

Σύμφωνα με τη μελέτη των Anderson, Hiebert, Scott, & Wilkinson, (1985), στην οποία παρουσιάζονται τα ευρήματα των ερευνών της τελευταίας δεκαετίας για την αναγνωστική λειτουργία, προκύπτουν τέσσερις γενικές διαπιστώσεις: α) η ανάγνωση είναι μια ερμηνευτική διαδικασία, β) πρέπει να γίνεται με ευφράδεια, γ) η εκμάθησή της απαιτεί τη χρήση συγκεκριμένης στρατηγικής και διευκολύνεται από την ύπαρξη κινήτρων και δ) είναι μια συνεχώς αναπτυσσόμενη δεξιότητα. Έρευνες επισημαίνουν ότι η πολυσύνθετη αυτή γνωστική λειτουργία πραγματοποιείται σε τρία στάδια: α) στο πρώτο στάδιο της διαδικασίας της ανάγνωσης, συντελείται η αναγνώριση και αποκωδικοποίηση των γραπτών-οπτικών συμβόλων της γλώσσας και ο μετασχηματισμός τους σε φωνητικά μηνύματα (Harris & Sipay, 1990; Lerner, 1997), β) στο δεύτερο στάδιο, που αποτελεί τη νοητική όψη της ανάγνωσης, επιτυγχάνεται η κατανόηση του μηνύματος, δηλαδή η ανακάλυψη του σημασιολογικού περιεχομένου του κειμένου (Harris et al., 1991; Lerner, 1997) και γ) στο τρίτο στάδιο, γίνεται η αξιολόγηση και η κρίση του μηνύματος, δηλαδή η ανάγνωση γίνεται συλλογιστική και αξιολογική διαδικασία (Lerner, 1997).

Η δυσκολία στην ανάγνωση είναι μια από τις βασικές δυσκολίες των μαθητών με μαθησιακά προβλήματα και η κυριότερη αιτία της σχολικής αποτυχίας. Οι περισσότερες σύγχρονες μελέτες καταδεικνύουν ότι ένα μεγάλο ποσοστό των μαθησιακών δυσκολιών, περίπου το 80%, σχετίζεται άμεσα ή έμμεσα με την ανάγνωση. Αναγνωστικές δυσκολίες συναντώνται κυρίως στις λειτουργίες της αποκωδικοποίησης και της κατανόησης, δηλαδή στις σημαντικότερες λειτουργίες που επιτελούν οι μαθητές, καθώς διαβάζουν (Βάμβουκας, 1992; Lerner, 1997).

Γνωστικό Μοντέλο της ανάγνωσης McKenna & Stahl, 2009



Προτάσεις αντιμετώπισης των δυσκολιών στην ανάγνωση
 Εκτίμηση του βαθμού κατανόησης με βάση το "σκέφτομαι μεγαλόφωνα".
 Η μέθοδος αυτή διακρίνει τέσσερα διαφορετικά μοντέλα αναγνωστών:

α) Τον αναγνώστη που κάνει λογικές συσχετίσεις με το περιεχόμενο του αναγνώσματος. Εγκαταλείπει δηλαδή τις αρχικές ιδέες του, όταν το κείμενο προσφέρει καλύτερα επιχειρήματα και νέες πληροφορίες. Αυτός είναι ο καλός αναγνώστης.

β) Τον αναγνώστη που αντιμετωπίζει παθητικά το κείμενο, χωρίς να προχωρεί τους συλλογισμούς του περαιτέρω. Είναι αυτός που εκφράζει τις απόψεις του μέσα από ερωτήματα.

γ) Τον αναγνώστη που δεν καταφέρνει να ολοκληρώνει τις σκέψεις του, αφού μεταπηδά από το ένα θέμα στο άλλο καθώς εξελίσσεται το κείμενο.

δ) Τον αναγνώστη που παραμένει προσκολλημένος στις ιδεοληψίες του παρά το γεγονός ότι τα επιχειρήματα του κειμένου τις αντικρούουν και τις αναιρούν.

Παντελιάδου, Σ. (2000). *Μαθησιακές δυσκολίες και εκπαιδευτική πράξη*. Ελληνικά Γράμματα Αθήνα.

Γνωρίζοντας την Αναγνωστική Ευχέρεια

Η ευχέρεια θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους παράγοντες που συμβάλλουν στην αναγνωστική κατανόηση και αφορά κυρίως την εκφορά του λόγου (Hogan, Catts, & Little, 2005; Torgesen & Hudson, 2006). Στις προσπάθειες ορισμού της ευχέρειας επιτονίζεται ο ρόλος της ακρίβειας και της αυτόματης αναγνώρισης των λέξεων (Stanovich, 1991; LaBerge & Samuels, 1974), ενώ ο ορισμός που δίνεται από το National Reading Panel (2000) συμπεριλαμβάνει και τον επιτονισμό.

- Η ανάγνωση παρέχει άνοιγμα για μάθηση στο σχολείο, αλλά και στη ζωή αργότερα. Οι έρευνες υποστηρίζουν ότι το κλειδί για να γίνει κάποιος καλός αναγνώστης είναι να έχει ευκαιρίες για διάβασμα.
- Οι έρευνες υποστηρίζουν ότι οι μαθητές με σοβαρές δυσκολίες στην ανάγνωση, έχουν δυσκολία να αναπτύξουν την ευχέρεια και συνεχίζουν να είναι αργοί αναγνώστες και στην εφηβεία αλλά και στην ενήλικη ζωή.
- Η ευχέρεια αυξάνει και την αναγνώριση λέξεων αλλά και την ταχύτητα ανάγνωσης.
- Σύμφωνα με την theory of automaticity (LaBerge and Samuels, 1974, Samuels, 1988), οι αναγνώστες με ευχέρεια, αυτόματα προάγουν την πληροφορία σε οπτικό και σε φωνολογικό επίπεδο και μπορούν να εστιάσουν περισσότερο την προσοχή τους στο νόημα του κειμένου, μα και να ανακαλέσουν προηγούμενη γνώση. Οι ερευνητές έχουν ανακαλύψει ότι η ευχέρεια είναι ένας καλός προβλεπτικός παράγοντας της κατανόησης.

Η κατάκτηση της αναγνωστικής ικανότητας είναι μία δύσκολη και απαιτητική διαδικασία. Η αναγνωστική ευχέρεια διαχρονικά συνδέεται στενά με τη σχολική επιτυχία ή αποτυχία ενός παιδιού, γι' αυτό και η κατάκτησή της ως παράγοντας που θα επηρεάσει όχι μόνο τη μαθησιακή αλλά και την ευρύτερη ψυχοκοινωνική εξέλιξη του παιδιού, αποτέλεσε αντικείμενο μελέτης και βρίσκεται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος των σύγχρονων ερευνητών. Η αναγνωστική ικανότητα των παιδιών είναι βασικό εργαλείο στην ακαδημαϊκή τους εξέλιξη. Οι επιδόσεις τους τόσο στα γλωσσικά μαθήματα όσο και στα Μαθηματικά είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με αυτήν. Όταν το παιδί πασχίζει να αναγνώσει, η κατανόηση και η σύνθετη σκέψη περνούν σε δεύτερη μοίρα!

Επίσης, η ανάπτυξη του λεξιλογίου, ο πλούτος των σημασιολογικών αναπαραστάσεων και η γραμματικο-συντακτική ενημερότητα, μπορούν να βοηθήσουν σημαντικά τον αναγνώστη στο:

- να αντιλαμβάνεται τις σχέσεις που υπάρχουν ανάμεσα στις λέξεις μιας πρότασης,
- να ελέγχει την ορθότητα και συμβατότητα των νεοεισερχομένων από την ανάγνωση πληροφοριών με τις ήδη καταχωρηθείσες πληροφορίες και
- να καθιστά εφικτή την «πρόβλεψη» των λέξεων που έπονται διευκολύνοντας, έτσι τη διαδικασία της αναγνωστικής ευχέρειας.

Δοκιμάστε τις προτάσεις μας! Θα σας εκπλήξει ευχάριστα το αποτέλεσμα και επιπλέον τα παιδιά που έχουν το μεγαλύτερο πρόβλημα στην ανάγνωση, συνειδητοποιούν ταχύτατα τον στόχο που οφείλουν να πετύχουν.

Περιεχόμενο: Το πρόγραμμα Αναγνωστικής Ευχέρειας οργανώθηκε με βάση τις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας για της διαμόρφωση διαβαθμισμένου αναγνωστικού επιπέδου κείμενα. Περιέχει μία ποικιλία από πρωτότυπα και αυθεντικά κείμενα με την ενσωμάτωση των βημάτων σύγχρονων στρατηγικών αναγνωστικής ευχέρειας. Έχει διαμορφωθεί και αυτό όπως το αντίστοιχο υλικό της Αναγνωστικής κατανόησης σε 3 επίπεδα δυσκολίας (χαμηλό-μεσαίο-υψηλό) με την προσθήκη διαφορετικών τεχνικών ενίσχυσης της αναγνωστικής ευχέρειας, του αναγνωστικού ρυθμού και της αναγνωστικής ροής.

Στόχοι:

- Να ενισχυθεί η αναγνωστική ικανότητα.
- Να βελτιωθεί ο αναγνωστικός ρυθμός σε επίπεδο κειμένου.
- Να αναπτυχθεί η αναγνωστική ευχέρεια.

Σε ποιους απευθύνεται: Το πρόγραμμα Αναγνωστικής Ευχέρειας είναι κατάλληλο για όλους τους μαθητές πρωτοβάθμιας και πρώτων τάξεων δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Είναι ειδικά διαμορφωμένο για μαθητές με αναγνωστικές δυσκολίες και είναι ιδιαίτερα βοηθητικό για μαθητές με ΕΜΔ. Παράλληλα, μπορεί να βοηθήσει αποτελεσματικά όλους τους μαθητές με ΕΕΑ και να βελτιώσει στα 2 πρώτα επίπεδα σημαντικά την αναγνωστική ροή δίγλωσσων μαθητών.

Βιβλιογραφία

Anderson, R. C., Hiebert, E. H., Scott, J. A., & Wilkinson, I. A. G. (1985). *Becoming a nation of readers*. Champaign, IL: University of Illinois. *Center for the Study of Reading*.

Βάμβουκας, Μ. (1992). *Η αναγνώριση των σημασιικών σχέσεων των λέξεων από μαθητές δημοτικού σχολείου*. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Harris, A. J., & Sipay, S. R. (1990). *How to improve reading ability*. White Plains, NY: Longman.

Harris, S. L., Handleman, J. S., Gordon, R., Kristoff, B., & Fuentes, F. (1991). Changes in cognitive and language functioning of preschool children with autism. *Journal of autism and developmental disorders*, 21(3), 281-290.

Hogan, T. P., Catts, H. W., & Little, T. D. (2005). The relationship between phonological awareness and reading: Implications for the assessment of phonological awareness. *Language, speech, and hearing services in schools*, 36(4), 285-293.

LaBerge, D., & Samuels, S. J. (1974). Toward a theory of automatic information processing in reading. *Cognitive psychology*, 6(2), 293-323.

Lerner, J. (1997). *Learning disabilities: Theories, diagnosis, and teaching strategies* (7th ed.). Boston: Houghton Mifflin Company.

McKenna, M. C., & Stahl, K. A. D. (2009). General concepts of assessment. *MC McKenna & KAD Stahl. Assessment for Reading Instruction*, 24-40.

National Reading Panel (US), National Institute of Child Health, & Human Development (US). (2000). *Report of the national reading panel: Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction: Reports of the subgroups*. National Institute of Child Health and Human Development, National Institutes of Health.

Παντελιάδου, Σ. (2000). *Μαθησιακές δυσκολίες και εκπαιδευτική πράξη*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Πόρποδας, Κ. (1993). *Σχεδιασμός και ανάπτυξη μεθόδου για τη διάγνωση και αντιμετώπιση της Δυσλεξίας*. Μονογραφία-τελική έκθεση του ερευνητικού έργου ΠΕΝΕΔ. (ΓΓΕΤ).

Samuels, S. J. (1988). Decoding and automaticity: Helping poor readers become automatic at word recognition. *The Reading Teacher*, 41(8), 756-760.

Stanovich, K. E. (1991). Discrepancy definitions of reading disability: Has intelligence led us astray? *Reading Research Quarterly*, 7-29.

Torgesen, J. K., & Hudson, R. F. (2006). Reading fluency: Critical issues for struggling readers. *What research has to say about fluency instruction*, 130-158.

Γρήγορη αναγνώριση και ανάκληση οικείων λέξεων

1) Τα συμπλέγματα κοιτάς, λέξεις με αυτά ανακαλύπτεις στο κείμενο και διαβάζεις στη στιγμή!

χρ	βρ
δρ	τρ

ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΠΟΥ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ

Η φάρμα είχε γίνει ο ζωολογικός κήπος του χωριού. Όλοι την επισκέπτονταν, γιατί κανείς δεν είχε πιστέψει το κατόρθωμα του νεοφερμένου χωριανού. Δύο μόλις χρόνια βρισκόταν στο χωριό και είχε καταφέρει να συγκεντρώσει μεγάλο αριθμό ζώων, να τα ζευγαρώσει και να έχει απ' όλα τα καλά μπροστά στα πόδια του. Τα πράγματα πήγαιναν τόσο καλά και ο νεοφερμένος ήταν τόσο καλόψυχος που συνήθιζε να μοιράζει αν είχε πλεόνασμα. Οι συγχωριανοί τον είχαν συμπαθήσει, γιατί αυτός και τα ζώα του είχαν φέρει κόσμο στο χωριό. Κόσμο από την πόλη, από τα διπλανά χωριά, τοπικά μέσα ενημέρωσης, που έπαιρναν συνεντεύξεις. Έτσι το χωριό είχε όλη την προσοχή που χρειαζόταν για να ξαναζωντανέψει. Ένα πρωινό, ο νεοφερμένος ξύπνησε και πήγε να φροντίσει με τη σειρά τα ζώα του. Με έκπληξη διαπίστωσε ότι έλειπε το ένα από τα δύο άλογα που είχε. Έλειπε το λευκό με την καφετιά ουρά. Βγήκε στους δρόμους κι άρχισε να φωνάζει τ' όνομά του. Οι χωριανοί βγήκαν κι εκείνοι. Μάταια έψαχναν τρεις μέρες και τρεις νύχτες. Αποκαμωμένος ο νεοφερμένος επέστρεψε για να ταΐσει τα ζώα του, Μετά από τόσες μέρες και το άλογο με την καφετιά ουρά είχε επιστρέψει κι έτρωγε από το παχνί του. Κανείς δεν έμαθε πού είχε πάει.

ΤΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΔΩΡΑ

Ήταν Μεγάλη Πέμπτη πρωί και το αγοράκι ήξερε ότι θα έρχονταν οι νονοί του να του φέρουν τα πασχαλινά του δώρα. Είχε αγωνία, γιατί δεν ήξερε τι θα του έφερναν φέτος. Δεν είχε ζητήσει κάτι. Ποτέ δε ζητούσε. Αλλά πάντα χαιρόταν με την επιλογή των νονών του. Ήξεραν τι του άρεσε. Μακάρι να του έφερναν πάλι εκείνο το μεγάλο τσουρέκι με το κατακόκκινο αυγό που του είχαν φέρει και την προηγούμενη χρονιά!

Σύνθεση λέξεων

- 1) Θα ακούσεις φωνήματα, θα συνθέσεις τη λέξη και θα τη βρεις μέσα στο κείμενο.

Φωνημική ανάλυση

- 2) Ανάλυσε τις λέξεις:

πασχαλινά = _____
ζητούσε = _____
έφερναν = _____
χρονιά = _____

Ο ΠΑΛΙΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

Μετά από τόσα χρόνια ζωής είχε και καλές και κακές αναμνήσεις. Μα τώρα ήταν όλα πιο έντονα στο μυαλό του, γιατί πριν τρεις μέρες εμφανίστηκαν δυο άνθρωποι μπροστά στην πόρτα του. Έκαναν μετρήσεις, υποθέσεις, παρουσίασαν στατιστικά αποτελέσματα που δε βασιζόνταν στην πραγματικότητα που είχε βιώσει ο πύργος, μα στη δική τους. Οπότε, έβγαλαν ένα άσχημο πόρισμα, το οποίο δεν τιμούσε καθόλου τον πύργο και μάλιστα τον έκανε να νιώθει πολύ άσχημα. Αποφάσισαν να τον γκρεμίσουν. Να σκορπίσουν τις πέτρες του και στη θέση του να χτίσουν ένα πιο «κομψό οικοδόμημα», έτσι είπαν. Ο πύργος πληγώθηκε πολύ και από τότε οι αναμνήσεις του άρχισαν να εμφανίζονται απροειδοποίητα. Πικράθηκε, αλλά δεν μπορούσε να κάνει κάτι για να το αποφύγει οπότε σταμάτησε να σκέφτεται και επέτρεψε στον εαυτό του μονάχα να θυμάται. Δεν ήθελε να ξεχάσει όσο στεκόταν ακόμη όρθιος.

1) Σύνθεσε τις λέξεις και εντόπισέ τις μέσα στο κείμενο.

ζ-ω-η-ς = _____

π-ο-ρ-ι-σ-μ-α = _____

π-υ-ρ-γ-ο-ς = _____

τ-ο-τ-ε = _____

2) Εντόπισε τις ακόλουθες λέξεις μέσα στο κείμενο.

- άσχημα
- μπορούσε
- πικράθηκε
- όρθιος

Μπορείς τώρα να τις αναλύσεις σε φωνήματα;

- _____
- _____
- _____
- _____

Ο ΠΑΛΙΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

Ο πύργος στεκόταν μονάχος μέσα στο απέραντο λιβάδι. Η χαμηλή βλάστηση του έδινε ένα περίεργο ανάστημα που φαινόταν ακόμη μεγαλύτερο από αυτό που ήταν πραγματικά. Στεκόταν εκεί χρόνια ολόκληρα. Κάθε πέτρα του θυμόταν πότε είχε τοποθετηθεί πάνω του κι όλες αυτές οι αναμνήσεις κατέληγαν να είναι μια ολόκληρη ιστορία για τον πύργο. Εκείνος θυμόταν την ολοκλήρωση του χτισίματός του. Θυμόταν βροχές και καταιγίδες, αστραπές και βροντές, λιακάδες και καύσωνες. Θυμόταν κατά καιρούς εγκατάλειψης τα φυτά που ανέβαιναν πάνω στις πέτρες του κι έφταναν τα μικρά του παράθυρα και προσπαθούσαν να μπουν μέσα του.

1) Εντοπίζεις τις λέξεις. Βρίσκεις τις σωστές. Συμπληρώνεις ό,τι λείπει.

- πέργος – πύργος
- στεκόταν – στικόταν
- βροντές – ρβοντές
- πέρτες – πέτρες
- πραγματικά –πραματικά

πέ _____	_____ ντές	_____ κόταν	_____ ργος
----------	------------	-------------	------------

Η ΒΟΥΤΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΣΙΜΠΗΜΑΤΑ

Η Στέλλα αποφάσισε να μπει πρώτη στο νερό. Επειδή ήταν πολύ πρωί ακόμη, κανείς από τους δικούς της δεν αποφάσιζε να βουτήξει στο δροσερό νερό. Πήρε φόρα, έτρεξε όσο πιο γρήγορα μπορούσε και όταν το νερό έφτασε σε τέτοιο ύψος που την εμπόδιζε να τρέξει, έγειρε προς τα εμπρός κι έβαλε και το κεφάλι της μέσα. Όταν έβγαλε το κεφάλι της πάλι έξω και τα νερά ηρέμησαν γύρω της, ένιωσε τσιμπήματα στα πόδια της. Τα μικρά ψαράκια είχαν πλησιάσει και την καλημέριζαν.

1) Διαβάζεις και βρίσκεις τις σωστές και στη συνέχεια τις εντοπίζεις στο κείμενο.

πράτη	-	πρώτη
γρήγορα	-	γρέγορα
έφτισε	-	έφτασε
πλησιάσει	-	πλησιέζει
ψαράκια	-	ψαρόκια

2) Συμπληρώνεις ό,τι λείπει:

Επίπεδο 1

τσι _____ ήματα	έ _____ σε
κε _____ λι	_____ σερό

Επίπεδο 2

Η Στέλλα αποφάσισε να _____ πρώτη.	Όσο πιο _____ γορα μπορούσε.
------------------------------------	------------------------------

Η ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΜΠΟΡΑ

...συγκρατούσε μέρες το νερό και ήθελε οπωσδήποτε να το αφήσει να πέσει. Οι σταγόνες ήταν χοντρές και έσκαγαν πάνω στο νερό της θάλασσας δίνοντάς του την ψευδαίσθηση ότι τρεμούλιαζε. Ο αέρας, όμως, άλλαξε κι έφερνε τις σταγόνες πάνω στον Μάνο, κάτω από το σκέπατρο, οπότε εκείνος βιάστηκε να μπει μέσα στο σπίτι. Έμεινε πίσω από το τζάμι μέχρι που η μπόρα κόπασε κι ο ήλιος ξαναβγήκε πιο φωτεινός από πριν. Μπορούσε να βγει και να συνεχίσει το διάβασμά του. Η βροχή θα ερχόταν την επόμενη μέρα πάλι.

1) Ψάχνεις και βρίσκεις!

- νερό
- χοντρές
- ψευδαίσθηση
- ξαναβγήκε

2) Συνθέτεις και βρίσκεις.

νες – στα – γο

βα – δια – σμα

τι – σπι

3) Πήγαινε από το ένα στα πολλά.

Το σπίτι = _____

Το διάβασμα = _____
_____ = σταγόνες

4) Συμπληρώνω: βρες ρήματα μέσα στο κείμενο.

- συνεχί _____
- ά _____ ξε
- _____ ρούσε

σει
μπο
λλα

Ανάγνωση με ηχώ

- Διαβάζεις υποδειγματικά.
- Διαβάζουμε μαζί.
- Κατάλληλο για σχολική τάξη με ομάδα μαθητών (δυνατός και αδύναμος αναγνώστης).

ΤΟ ΦΩΣ

Ο Κώστας έσβησε το φως για να κοιμηθεί.

Εκεί που νόμιζε πως ήταν σκοτάδι, ένιωσε ένα περίεργο φως να έρχεται στα μάτια του. Έψαξε το δωμάτιο για να δει από πού ερχόταν το φως. Στη γωνία υπήρχε ένα μεγάλο κουτί και είδε ότι είχε μια τρύπα απ' όπου ερχόταν το φως. Το άνοιξε κι έβγαλε άλλο ένα μικρότερο κουτί με τρύπα κι έπειτα άλλο ένα κι άλλο ένα κι άλλο ένα. Ανοίγοντας το τελευταίο ήταν φοβισμένος και ενθουσιασμένος για το τι θα έβρισκε.

Μια μικρή φοβισμένη, κρυωμένη και φωτεινή πυγολαμπίδα!

Ζευγαρωτή Ανάγνωση

- Ανάγνωση σε ζευγάρια. Αξιοποιούνται οι γονείς, συμμαθητές ή ο εκπαιδευτικός.
- Διαβάζουμε με την αριθμημένη σειρά τις προτάσεις με εναλλαγή.

ΤΟ ΞΕΦΩΤΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΛΥΚΟΥΣ

1. Ο ταξιδιώτης είχε διασχίσει κι άλλες φορές δάση μεγαλύτερα από αυτό
2. και ήξερε πως πρέπει να είναι υπομονετικός με τη φύση και
3. προσεχτικός με τις παγίδες της. Το δάσος πέρα από τα καλά που είχε,
4. έκρυβε και πολλούς κινδύνους γιατί οι λύκοι μπορούσαν να τον
5. βλάψουν. Ο μοναχός τού είχε πει να προσέχει τα ξέφωτα. Ο κίνδυνος
6. μεγάλωνε εκεί, γιατί θα ήταν εκτεθειμένος κι άνετα οι λύκοι θα
7. μπορούσαν να τον εντοπίσουν και να του επιτεθούν. Τις νύχτες
8. πλάγιαζε δίπλα στη φωτιά που άναβε για να είναι ζεστός και να κρατάει
9. μακριά τα ζώα. Τα πρωινά περπατούσε όσο βαστούσαν τα πόδια του.
10. Είχε αρχίσει να σκοτεινιάζει και πάλι και ο ταξιδιώτης κατάλαβε πως έπρεπε να ψάξει ένα μέρος για ν' ανάψει τη φωτιά του.

Εικονογραφημένες ιστορίες

1) Με την εναλλαγή των πρωταγωνιστών της ιστορίας μπορεί να γίνει πιο ευχάριστη η ζευγαρωτή ανάγνωση.

Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΠΑΠΠΟΥΔΩΝ



ΤΟ ΕΥΧΕΛΑΙΟ



Χρονομετρημένη Επαναλαμβανόμενη Ανάγνωση

Έλεγχος τεχνικής: Αναγνωστικός ρυθμός και ευχέρεια Κριτήρια ρυθμού:

- Αριθμός λέξεων που αποκωδικοποιούνται ανά λεπτό
- Σωστός αριθμός λέξεων ανά λεπτό

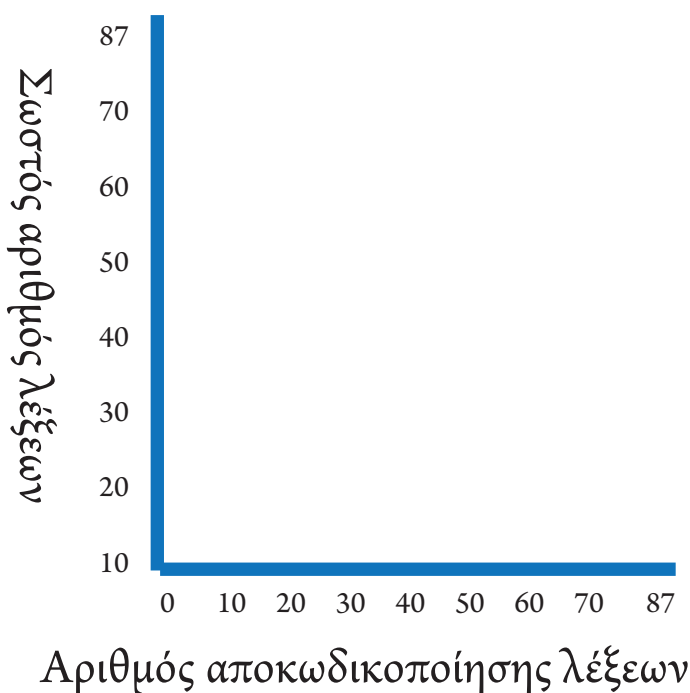
Πρακτική εφαρμογή της τεχνικής

Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ

Ο πειρατής φόρεσε τον γάντζο του στο δεξί χέρι και ανέβηκε στο κατάστρωμα. Ο παπαγάλος ήρθε και κάθισε πάνω στον αριστερό του ώμο. Αφού έφαγε το κρακεράκι, έκρωξε μια «Καλημέρα!» και όσοι ναύτες κοιμόντουσαν, ξύπνησαν κατευθείαν. Όλο το πλήρωμα που αποτελούνταν από επτά άτομα, τον πειρατή, τον μάγειρα, τον παρατηρητή και τέσσερις απλούς ναύτες, συγκεντρώθηκαν στην πλώρη του караβιού και ατένισαν το μικρό νησάκι στο οποίο είχαν αγκυροβολήσει από το βράδυ.

Ο πειρατής τους κοίταξε όλους και είπε: «Εμπρός! Πάμε να βρούμε τον θησαυρό που μας ανήκει!».

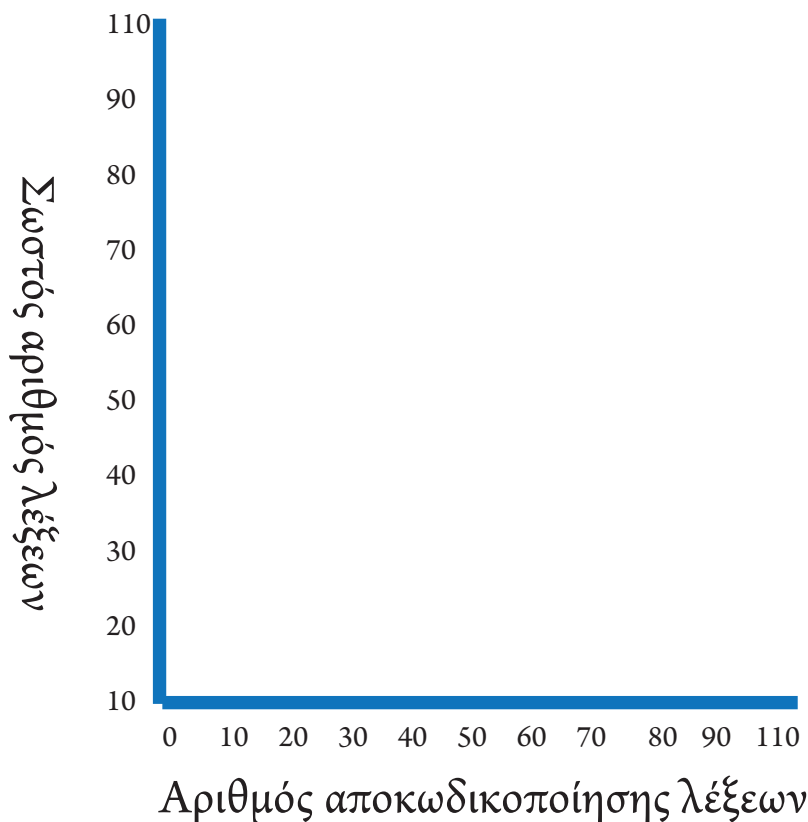
Αριθμός λέξεων	Σωστή αποκωδικοποίηση



ΤΟ ΣΕΝΤΟΥΚΙ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ

Ο Άγγελος φοβόταν πάντα ν' ανέβει μόνος του στο πατάρι. Όμως, εκείνη τη μέρα ένιωθε διαφορετικά. Το προηγούμενο βράδυ ο παππούς του είχε πει ένα μυστικό. Του είχε εκμυστηρευτεί ότι πάνω στο πατάρι, είχε κρύψει ένα σεντούκι με θησαυρούς απ' όταν ήταν νέος. Του είχε πει, επίσης, ότι αυτοί οι θησαυροί είχαν σημασία μόνο για τον ίδιο και κανείς δεν μπορούσε να καταλάβει τον λόγο για τον οποίο τους κρατούσε. Αλλά πέρα από τη λέξη «θησαυρός», ο Άγγελος δεν είχε ακούσει τίποτε άλλο και το μόνο που σκεφτόταν ήταν πως έπρεπε να ανέβει μόνος του στο πατάρι για να βρει εκείνο το σεντούκι. Πήρε βαθιά ανάσα κι ανέβηκε τη σκάλα.

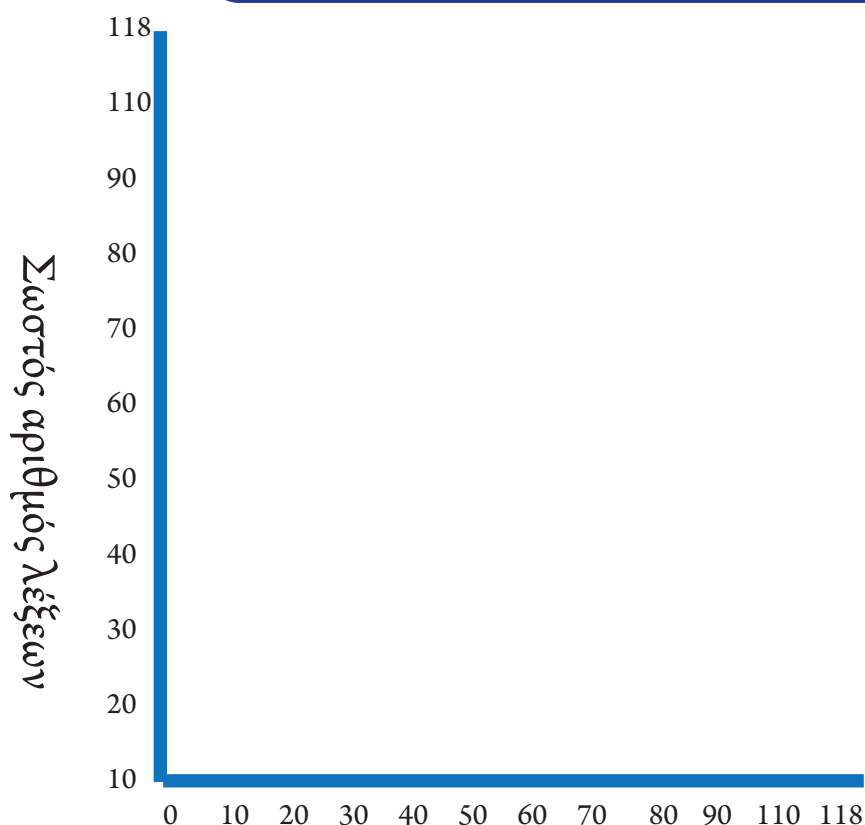
Αριθμός λέξεων	Σωστή αποκωδικοποίηση



ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΦΑΝΑΡΙ

Ο οδηγός είδε έγκαιρα το φανάρι που έγινε κόκκινο και σταμάτησε το αυτοκίνητο ομαλά πριν τη διάβαση των πεζών. Κοίταξε από συνήθεια τον καθρέφτη πίσω του και με έκπληξη είδε ότι κανένα αυτοκίνητο δεν ήταν πίσω του. Ίσως να ήταν νωρίς για κίνηση ακόμη. Τα αυτοκίνητα που είχαν τώρα πράσινο φανάρι τελείωσαν την πορεία τους κι ο οδηγός ετοιμάστηκε να ξεκινήσει, γιατί ήταν η σειρά του. Το φανάρι θα άναβε πράσινο από στιγμή σε στιγμή. Πέρασαν κάποια δευτερόλεπτα αναμονής... μάλλον περισσότερα απ' όσα έπρεπε. Ο οδηγός έπιασε την κίνηση με το μάτι του και είδε ότι στο άλλο ρεύμα είχαν πάλι πράσινο και τα αυτοκίνητα προχωρούσαν. Αναστέναξε βαριά και περίμενε για καλύτερη τύχη μόλις άναβε κόκκινο σ' εκείνους

Αριθμός λέξεων	Σωστή αποκωδικοποίηση



Αριθμός αποκωδικοποίησης λέξεων

Υποδειγματική Φωναχτή Ανάγνωση

Έλεγχος τεχνικής: Αναγνωστικός ρυθμός

Βήματα τεχνικής:

1. Διαβάζω υποδειγματικά
2. Διαβάζεις μαζί μου (σιωπηρά)
3. Διαβάζεις μόνος σου!

Πρακτική εφαρμογή της τεχνικής

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

Ο Μίλτος είχε κοιμηθεί πριν η μητέρα του κλείσει το φως στο δωμάτιό του.
Βρισκόταν σε μια χώρα όπου κανείς δεν μπορούσε να πάει, αν δεν του το επέτρεπε ο ίδιος.
Σε κείνη τη χώρα, υπήρχαν χαμηλά σπίτια με καμινάδες και φούρνους και κήπους και πολλά παιδιά.
Οι γιαγιάδες έψηναν ψωμί και γλυκά.
Γλυκά... πόσα είδη!
Σοκολάτες, γλειφιτζούρια, καραμέλες, τούρτες, τάρτες και άλλα πολλά.
Αχ, πόσο του άρεσαν!
Ένα φως τον τάραξε και η μητέρα ήρθε να τον ξυπνήσει για να πάει στο σχολείο.
Πόσο λίγο κρατάνε τα όνειρα!

ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΟΥΛΙΟΥ

Ήταν η πρώτη της φορά στον ζωολογικό κήπο
και είχε ενθουσιαστεί με την ιδέα
ότι όλα τα ζώα έδειχναν μεγαλύτερα από κοντά.
Η ξενάγηση πήρε αρκετή ώρα,
γιατί υπήρχαν πολλά ζώα
που ήθελαν να δουν και είχαν κουραστεί,
αλλά το κοριτσάκι παρακάλεσε τη μαμά του
να πάνε άλλη μια φορά να δουν την καμηλοπάρδαλη.
Βρήκαν την καμηλοπάρδαλη
και το κοριτσάκι σήκωσε ψηλά το κεφάλι του
για να δει πόσο μακρύ λαιμό είχε το ζώο.
Και τότε το είδε.
Ψηλά στον ουρανό πετούσε ένα πολύ μεγάλο πουλί.
Μεγαλύτερο απ' όλα όσα είχε δει εκεί μέσα.
Τα φτερά του ήταν τεράστια
και τα κρατούσε σταθερά πετώντας.
Πόσο ήθελε να έχει κι εκείνη φτερά και να πετάει.

Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΦΩΝΗ

Το μικρό αγόρι ήταν φοβισμένο,
γιατί το σκοτάδι είχε αρχίσει να πέφτει βαρύ γύρω του.
Κανονικά δε θα έπρεπε να φοβάται.
Η αδερφή του κοιμόταν στο διπλανό κρεβάτι
και οι γονείς του στο διπλανό δωμάτιο.
Όμως, δεν μπορούσε να κοιμηθεί,
γιατί άκουγε κάτι και δεν μπορούσε να προσδιορίσει τι είναι.
Ακουγόταν σαν ψίθυρος, σαν χαμηλή φωνή.
Ευχόταν να μην ακουστεί πιο δυνατά,
γιατί τότε σίγουρα θα πεταγόταν επάνω
και θα έτρεχε στο δωμάτιο των γονιών του.
Παρά τις σκέψεις του, η φωνή συνέχιζε
να ακούγεται σιγανά και σταθερά.
Αποφάσισε πως ήταν ώρα να το παίξει γενναίος
και να πάει να βρει τη φωνή.
Έσπρωξε τα σκεπάσματά του,
φόρεσε τις παντόφλες του, γιατί κρύωναν τα πόδια του
και άνοιξε δειλά την πόρτα του δωματίου.
Η φωνή δυνάμωσε λίγο.
Αφουγκράστηκε και κατάλαβε ότι ερχόταν από το σαλόνι.
Προσπέρασε το δωμάτιο των γονιών του
και περπάτησε στις μύτες των ποδιών του μέχρι το σαλόνι.
Αφού στάθηκε πίσω από τον τοίχο αρκετή ώρα
σκεπτόμενος τι μπορεί να αντικρίσει,
ξεφύσησε λίγο φόβο και μπήκε στο σαλόνι.
Γέλασε με τον εαυτό του,
έκλεισε την τηλεόραση που είχε μείνει ανοιχτή
και επέστρεψε στο δωμάτιο χωρίς τη φωνή.

Καθοδηγούμενες ερωτήσεις

- Με βάση τις ερωτήσεις, δίνεις απαντήσεις και μία ιστορία δημιουργείται.
- Διαβάζει ο εκπαιδευτικός ή ο γονέας την ιστορία, ο ένας στον άλλο.
- Διαβάζει μόνο του το παιδί, λέμε να τη διαβάσει στην οικογένεια ή σε φίλους.



Καθοδηγούμενες ερωτήσεις:

- Πότε πήγε;
- Με ποιους πήγε;
- Τι είδε εκεί;
- Τι διάλεξε να πάρει;
- Τι του έκανε εντύπωση;
- Έβλεπε κάτι για πρώτη φορά;
- Δοκίμασε να αγοράσει κάτι που δεν είχε αγοράσει ξανά;
- Θα ήθελε να πάει ξανά;

Ιστορία



Καθοδηγούμενες ερωτήσεις:

- Πότε πήγε;
- Με ποιους πήγε;
- Γιατί πήγε;
- Τι του έκανε εντύπωση;
- Έβλεπε κάτι για πρώτη φορά;
- Δοκίμασε να αγοράσει κάτι που δεν είχε σκεφτεί;
- Θα ήθελε να πάει ξανά;

Ιστορία

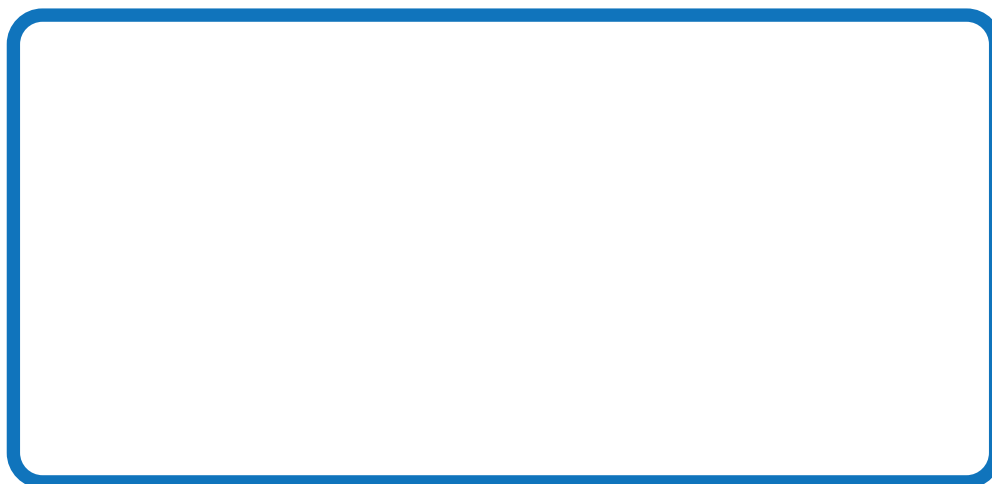
Οδηγίες τεχνικής:

- Χορωδιακή ανάγνωση και δείχνουμε τις λέξεις. Διαβάζει μόνος του ο εκπαιδευτικός.
- Διαβάζει μόνο του το παιδί, λέμε να τη διαβάσει στην οικογένεια.
- Διαβάζουμε την ιστορία ο ένας στον άλλο.
- Υπογραμμίζει τις λέξεις που ξέρει και τις καταγράφουμε σε καρτέλα.
- Διαβάζουμε γνωστές λέξεις. Τις λέξεις που δεν ξέρει, τις καταγράφουμε σε μια αφίσα. Με αυτές φτιάχνουμε προτάσεις, ερωτήσεις, εντολές. Ζητάμε να βρει τις λέξεις στο κείμενο.
- Ζωγραφίζουμε ή βρίσκουμε εικόνες και γράφουμε λεζάντες για κάθε εικόνα.

ΤΟ ΔΙΛΗΜΜΑ ΤΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ

Ήταν πρώτη του μήνα κι η δουλειά του ταχυδρόμου ήταν δύσκολη. Έπρεπε να μοιράσει στους ηλικιωμένους τις συντάξεις τους. Όλο το πρωί έδινε χρήματα, αλλά τώρα μέτρησε τα χρήματα που του είχαν απομείνει, σταμάτησε στη μέση της διασταύρωσης και βάλθηκε να σκέφτεται. Αν έστριβε αριστερά, θα πήγαινε σε ένα χωριό όπου τα χρήματα θα έφταναν ίσα ίσα για όλους τους συνταξιούχους, αλλά σ' εκείνο το χωριό οι άνθρωποι ήταν περίεργοι. Αν έστριβε δεξιά, θα πήγαινε σε ένα χωριό όπου τα χρήματα θα έφταναν για τους μισούς μονάχα, αλλά σ' εκείνο το χωριό οι άνθρωποι ήταν καλοί. Έτσι κι αλλιώς την επόμενη μέρα θα πήγαινε σε αυτούς που δε θα επέλεγε σήμερα. Έκλεισε τα μάτια, αποφάσισε κι έστριψε...

Καρτέλα Γνωστών Λέξεων



1) Προτάσεις δημιουργείς με αυτές και τις διαβάζεις στη στιγμή!

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

2) Ερωτήσεις μπορείς να δημιουργήσεις και να τις διαβάσεις σε μία στιγμή;

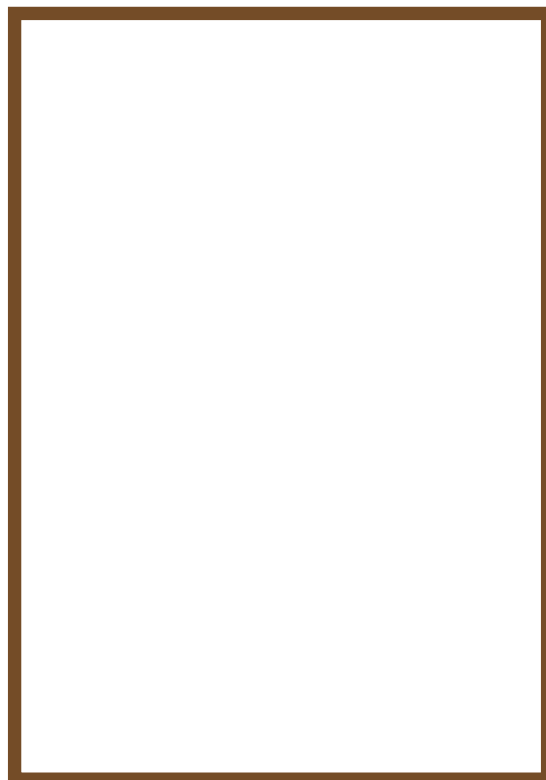
- ---

- ---

- ---

- ---

Αφίσα Άγνωστων Λέξεων



3) Προτάσεις δημιουργείς με αυτές και τις διαβάζεις στη στιγμή!

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

4) Ερωτήσεις μπορείς να δημιουργήσεις και να τις διαβάσεις σε μία στιγμή;

- ---

- ---

- ---

- ---

Η ΔΙΑΤΑΓΗ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΟΥ

Ο έμπορος ακούστηκε από το βάθος της αποθήκης: «Μη χασομεράτε!». Οι εργάτες ήταν σίγουροι πως ο έμπορος τα έλεγε αυτά χωρίς να τους έχει κοιτάξει. Η ίδια διαταγή κάθε φορά. Είτε έκαναν τη δουλειά τους σωστά είτε έκαναν τη δουλειά τους αργά. Όμως, το αγαπούσαν το αφεντικό. Είχε καλή καρδιά και ποτέ δεν τους χαλούσε χατίρι. Επίσης, η αμοιβή τους ήταν πάντα σωστά υπολογισμένη και στην ώρα της. Αν κάποιος ήθελε να πάρει άδεια, το αφεντικό αμέσως του έδινε χωρίς να του κρατάει κακία και χωρίς να περιμένει εξηγήσεις. Αν κάποιος χτυπούσε, το αφεντικό έτρεχε πρώτο να βοηθήσει. Αν κάποιος αργούσε, τον καλημέριζε διπλά. Γι' αυτό κι εκείνοι ήταν σωστοί απέναντί του και υπάκουαν στη μοναδική διαταγή του: «Μη χασομεράτε!».

Καρτέλα Γνωστών Λέξεων

1) Προτάσεις δημιουργείς με αυτές και τις διαβάζεις στη στιγμή!

•

•

•

•

•

•

2) Ερωτήσεις μπορείς να δημιουργήσεις και να τις διαβάσεις σε μία στιγμή;

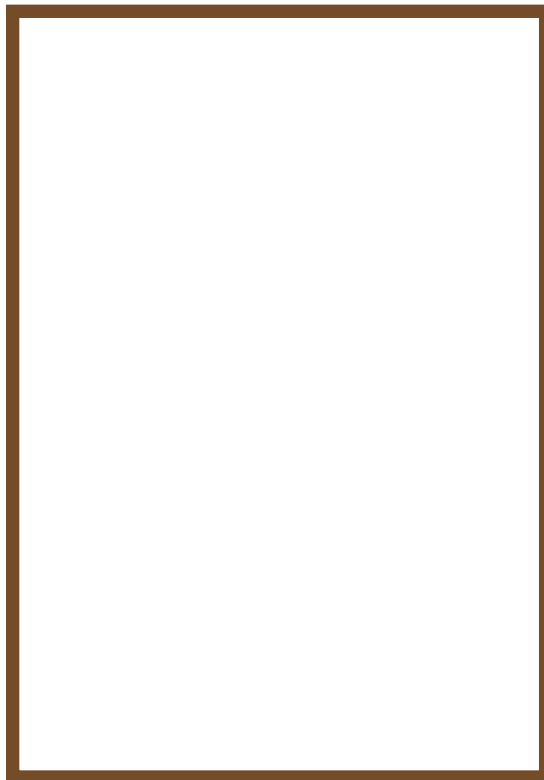
- ---

- ---

- ---

- ---

Αφίσα Άγνωστων Λέξεων



3) Προτάσεις δημιουργείς με αυτές και τις διαβάξεις στη στιγμή!

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

4) Ερωτήσεις μπορείς να δημιουργήσεις και να τις διαβάσεις σε μία στιγμή;

- ---

- ---

- ---

- ---

Η ΓΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΦΙΔΙ

Μια μέρα όπως όλες τις άλλες, ο Στέφανος κατέβηκε στον κήπο μαζί με τη γιαγιά του. Πότισαν τα λαχανικά κι έβγαλαν τα χορτάρια που φύτρωναν ανάμεσά τους ώστε να μην τους πίνουν το νερό και μεγαλώνουν εκείνα αντί για τα λαχανικά. Κάποια στιγμή, ο Στέφανος άκουσε τα χορτάρια έξω από το περίφραγμα του κήπου να κινούνται. Κοίταξε και διέκρινε ανάμεσά τους ένα μεγάλο, καφέ φίδι. Τρόμαξε πολύ, αλλά δεν είπε τίποτα στη γιαγιά του για να μην τρομάξει κι εκείνη. Ξαφνικά, από το πουθενά, ο γάτος που άκουγε στο όνομα Σάμι έτρεξε προς το φίδι και όρθωσε τη ράχη του απειλητικά. Το φίδι πανικόβλητο βγήκε από τα χορτάρια και εκτέθηκε στον γάτο. Ο Σάμι άρχισε να κινείται απειλητικά γύρω του, αλλά αφού είδε ότι απομακρύνθηκε από τον κήπο το άφησε ήσυχο.

Καρτέλα Γνωστών Λέξεων



1) Προτάσεις δημιουργείς με αυτές και τις διαβάζεις στη στιγμή!

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

2) Ερωτήσεις μπορείς να δημιουργήσεις και να τις διαβάσεις σε μία στιγμή;

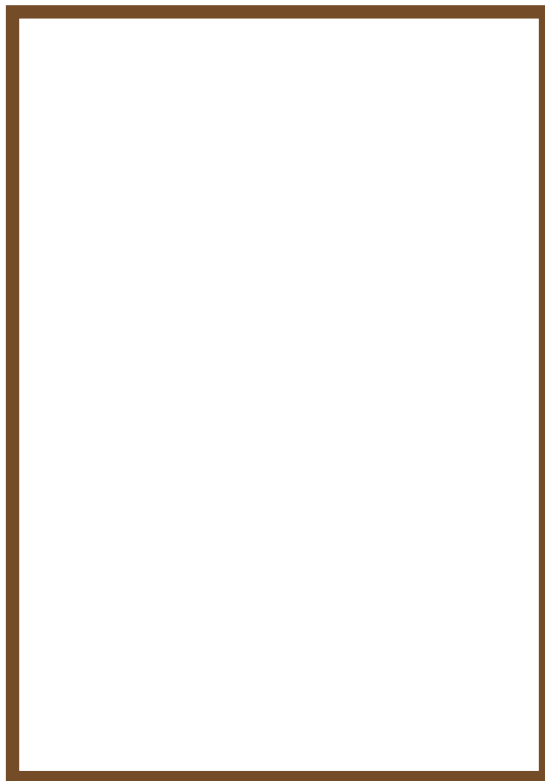
- ---

- ---

- ---

- ---

Αφίσα Άγνωστων Λέξεων



3) Προτάσεις δημιουργείς με αυτές και τις διαβάσεις στη στιγμή!

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

4) Ερωτήσεις μπορείς να δημιουργήσεις και να τις διαβάσεις σε μία στιγμή;

•

•

•

•

Στρατηγική: ΑΣΑ

A (Ανάλυση)

Σ (Συγχώνευση)

A (Αποκωδικοποίηση)

ΤΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΦΩΣ

Ο Κώστας έσβησε το φως για να κοιμηθεί.

Εκεί που νόμιζε πως ήταν σκοτάδι, ένιωσε ένα περίεργο φως να έρχεται στα μάτια του. Έψαξε το δωμάτιο για να δει από πού ερχόταν το φως. Στη γωνία υπήρχε ένα μεγάλο κουτί και είδε ότι είχε μια τρύπα απ' όπου ερχόταν το φως. Το άνοιξε κι έβγαλε άλλο ένα μικρότερο κουτί με τρύπα κι έπειτα άλλο ένα κι άλλο ένα κι άλλο ένα. Ανοίγοντας το τελευταίο ήταν φοβισμένος και ενθουσιασμένος για το τι θα έβρισκε.

Μια μικρή φοβισμένη, κρυωμένη και φωτεινή πυγολαμπίδα!

1) Διαλέγεις λέξεις και αναλύεις.

2 συλλαβές: _____

3 συλλαβές: _____

4 συλλαβές: _____

Ακουστική συγχώνευση φωνημάτων

2) Σου λέω και βρίσκεις τις λέξεις.

δ-ω-μ-α-τ-ι-ο
φ-ο-β-ι-σ-μ-ε-ν-ο-ς
α-ν-ο-ι-γ-ο-ν-τ-α-ς
ε-ρ-χ-ο-τ-α-ν

3) Αποκωδικοποιείς στη στιγμή. Τι λείπει κάθε φορά; Μπορείς να βρεις μέσα στο κείμενο;

σκο _____ δι
έ _____ αλε
έ _____ ιωσε

Χρώμα οδηγός

- 1ο Βήμα: Με διαφορετικά χρώματα η κάθε πρόταση και ζητάμε από το παιδί να διαβάσει ακούγοντας το κάθε χρώμα!
- 2ο Βήμα: Διαβάζει κάθε πρόταση, ονοματίζοντας πρώτα το χρώμα και μετά τη διαβάζει.

Ο ΧΑΛΒΑΣ ΤΗΣ ΚΥΡΑ-ΜΑΡΙΑΣ

Η κυρά-Μαρία λάτρευε τον χαλβά σε όλες του τις μορφές. Έλεγε πως μπορεί να ζήσει μόνο τρώγοντας χαλβά. Κάνοντας λοιπόν τα ψώνια για την εβδομάδα, βρέθηκε στο μπακάλικο της γειτονιάς της και μαζί με όλα τα άλλα που χρειαζόταν, ζήτησε και μισό κιλό χαλβά. Τον έβαλε σε ξεχωριστή σακούλα για να μην τον μπερδέψει με κάτι άλλο και κατευθύνθηκε προς το κρεοπωλείο για να πάρει τα κρέατα της εβδομάδας. Για να πληρώσει, άφησε τις σακούλες στον πάγκο κι έβγαλε το πορτοφόλι. Μετά τις φορτώθηκε όλες ξανά, μαζί μ' εκείνες από το κρεοπωλείο κι έφυγε για το σπίτι.

Η ΑΠΡΟΣΕΧΤΗ ΑΓΑΠΗ

Η Αγάπη βαριόταν πολύ στο σπίτι. Ο μεγάλος της αδερφός έπαιζε στο δωμάτιό του. Ο μπαμπάς τελείωνε κάτι για τη δουλειά του και καθόταν μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή. Η μαμά μαγείρευε και η Αγάπη μισούσε να βρίσκεται στην κουζίνα τέτοιες ώρες. Οπότε, αποφάσισε να πάρει τα χρωματιστά στυλό που της είχε κάνει δώρο η θεία της στα γενέθλιά της και να ζωγραφίσει. Έπιασε το αγαπημένο της χρώμα στο χέρι και πίεσε τη μύτη του στο χαρτί. Όμως, η μύτη έσπασε και το μελάνι χύθηκε πάνω στο γραφείο της και στα ρούχα της.

