

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
**ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2017**

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΙΙ) ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

**ΜΑΘΗΜΑ** : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (316)

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** : ΤΕΤΑΡΤΗ, 07 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

**ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ** : 08:00 – 10:30

**Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 2,5 ώρες (150 λεπτά)**

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δεκαπέντε (15) σελίδες και τρία μέρη (Α΄, Β΄ και Γ΄).

**ΟΔΗΓΙΕΣ:**

1. Να απαντήσετε σε **ΟΛΕΣ** τις ερωτήσεις.
2. **Όλες** οι ερωτήσεις να απαντηθούν στο εξεταστικό δοκίμιο το οποίο πρέπει να επιστραφεί.
3. **Δεν** επιτρέπεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή άλλου διορθωτικού υλικού.
4. Να γράφετε μόνο με **μπλε μελάνι**.

**ΜΕΡΟΣ Α' : Το μέρος Α' αποτελείται από 12 ερωτήσεις.**

**Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 4 μονάδες.**

1. (α) Να αντιστοιχήσετε τους βαθμούς (Vol) των πιο κάτω οξυζενέ  $H_2O_2$  (υπεροξειδίου του υδρογόνου) με το αντίστοιχο ποσοστό επί τοις εκατό (%).

(1)	10 Vol (βαθμών)	9 %
(2)	20 Vol (βαθμών)	6 %
(3)	40 Vol (βαθμών)	3 %
(4)	30 Vol (βαθμών)	12 %

- β) Ένας πελάτης/μια πελάτισσα, με κάποιο ποσοστό λευκών μαλλιών, επισκέπτεται το κομμωτήριο για βαφή.

Να περιγράψετε τη διαδικασία υπολογισμού του ποσοστού (επί τοις 100%) των λευκών μαλλιών που έχει. Να δώσετε ένα παράδειγμα.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Κατά τη διάρκεια χρήσης χημικών στα μαλλιά, να αναφέρετε:

- α) Τέσσερα (4) προστατευτικά μέτρα που πρέπει να πάρει ο κομμωτής/τρια για την προστασία του πελάτη.

.....

.....

.....

.....

.....

- β) Δύο (2) προστατευτικά μέτρα που πρέπει να πάρει ο κομμωτής/τρια για την προσωπική του προστασία.

.....

.....

.....

3. Να αναφέρετε:

α) Δύο (2) περιπτώσεις που συστήνεται ή τεχνική του στιφαρίσματος, μορτανσάζ στο κομμωτήριο.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

β) Ποιο προϊόν χρησιμοποιούμε για το στιφάρισμα, μορτανσάζ και για ποιους τύπους μαλλιών;

.....  
.....  
.....  
.....

4. Να αναφέρετε:

α) Τι εννοούμε με τον όρο σάρωμα, πρεκολορασιόν στην Κομμωτική.

.....  
.....  
.....  
.....

β) Δύο (2) περιπτώσεις που πραγματοποιείται η τεχνική αυτή.

.....  
.....  
.....  
.....

5. Να αναφέρετε:

(α) Δύο (2) περιπτώσεις που χρησιμοποιείται στο κομμωτήριο οξυζενέ (υπεροξείδιο του υδρογόνου  $H_2O_2$ ) των **40 vol** (βαθμών).

.....  
.....  
.....  
β) Δύο (2) αιτίες για το κάθε ένα από τα πιο κάτω λανθασμένα αποτελέσματα που μπορεί να προκύψουν μετά την χρήση ξανοικτικών προϊόντων στα μαλλιά.

1. Μαλλιά σπασμένα, κατεστραμμένα.

.....  
.....  
.....

2. Μη ικανοποιητικό ξάνοιγμα π.χ κίτρινο, ντορέ, χρυσό.

.....  
.....

6. Να συμπληρώσετε τον πίνακα 1.

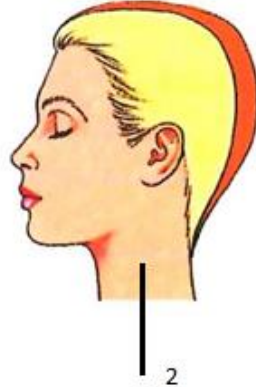
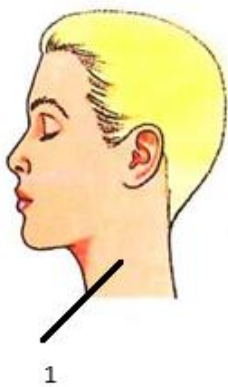
<b>Τύπος βαφής</b>	<b>Πόση διάρκεια έχει στα μαλλιά</b>
Προσωρινή ( παροδική )	..... .....
Ημιμόνιμη	..... .....
Ξανοικτική βαφή	..... .....
Μόνιμη	..... .....

Πίνακας 1

7. Να αναφέρετε τη δύναμη της λοσιόν περμανάντ που θα χρησιμοποιήσετε, για τους πιο κάτω τύπους μαλλιών:

- (α) Χοντρά – Υαλώδη μαλλιά. ....
- (β) Αποχρωματισμένα (ξανοιγμένα) μαλλιά. ....
- (γ) Κανονικά (φυσικά) μαλλιά. ....
- (δ) Βαμμένα μαλλιά. ....

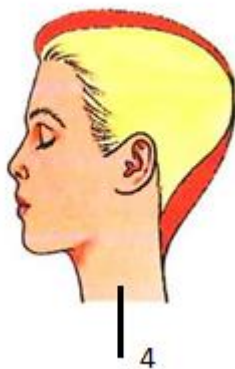
8. Δίνονται τέσσερις (4) τύποι κεφαλής στα πιο κάτω σχήματα (1,2,3 και 4).  
Να αναγνωρίσετε και να γράψετε τον τύπο της κάθε κεφαλής κάτω από το κάθε σχήμα.



1.....

2.....

3.....



4 .....

9. (α) Να αναφέρετε δύο (2) περιπτώσεις που επιβάλλεται να εφαρμοστεί ο έλεγχος ευαισθησίας του δέρματος στο κομμωτήριο.

.....  
.....  
.....  
.....

- (β) Να περιγράψετε τη διαδικασία εφαρμογής του πιο πάνω ελέγχου.

.....  
.....  
.....  
.....

10. α) Πελάτης/πελάτισσα επισκέπτεται το κομμωτήριο για κοντό κόψιμο, αλλά έχει ασυμμετρία στα αυτιά (σε σχέση με το σχήμα του προσώπου ή το μέγεθος του κεφαλιού του/της).

Να περιγράψετε την τεχνική κάλυψη που θα εφαρμόσετε.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- β) Να αναφέρετε τέσσερις (4) πρακτικές συμβουλές για ένα επιτυχημένο κόψιμο μαλλιών.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

11. Να αναφέρετε οκτώ (8) σημαντικά στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνει μία κάρτα βαφής ή περμανάντ ενός πελάτη/πελάτισσας στο κομμωτήριο.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Να συμπληρώσετε στον πίνακα 2 μία (1) αιτία για το κάθε ένα από τα λανθασμένα αποτελέσματα που μπορεί να προκύψουν μετά τη χρήση χημικών ουσιών στα μαλλιά.

<u>ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</u>	<u>ΑΙΤΙΑ</u>
1. Αποτέλεσμα ανομοιόμορφου χρώματος.	..... ..... ..... .....
2. Μη ικανοποιητική κάλυψη των λευκών μαλλιών	..... ..... ..... .....
3. Λυγισμένες / αγκιστρωτές άκριες.	..... ..... ..... .....

4. Πολύ έντονη αλλαγή φόρμας / υπερβολικό σγούρωμα.	..... ..... ..... .....
---	----------------------------------

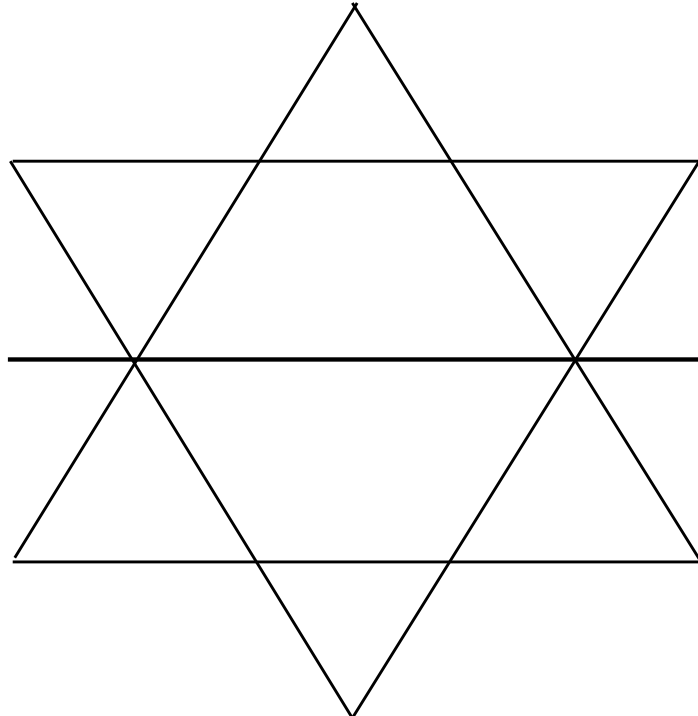
Πίνακας 2

**ΜΕΡΟΣ Β΄**: Το μέρος Β΄ αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.  
Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 8 μονάδες.

13. Στο σχήμα 5 δίνεται το Τρίγωνο της Χρωματομετρίας που χρησιμοποιείται στην Κομμωτική.

Να συμπληρώσετε τα πιο κάτω στοιχεία στο Τρίγωνο της Χρωματομετρίας.

- (α) Ζεστές και ψυχρές αποχρώσεις.  
(β) Τις αποχρώσεις και το συμβολισμό τους, χρησιμοποιώντας τους κωδικούς αριθμούς στην Κομμωτική.



Σχήμα 5



14. Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί που αναγράφονται σε μία βαφή:

(α) **6.34** .....

**6.** .....

**.3** .....

**. 4** .....

(β) **10.12** .....

**10.** .....

**.1** .....

**. 2** .....

15. Σας δίνεται ο πίνακας 3 με τους κωδικούς αριθμούς των φυσικών χρωμάτων (βασικών τόνων) των μαλλιών στον χρωματοκατάλογο ενός κομμωτηρίου.

Να κατονομάσετε τα οκτώ (8) από τα δέκα (10) φυσικά χρώματα (βασικούς τόνους) στον πιο κάτω πίνακα.

<b>Κωδικός αρ. φυσικών χρωμάτων (βασικών τόνων)</b>	<b>Ονομασία φυσικού χρώματος (βασικού τόνου)</b>
<b>1.</b>	
<b>10.</b>	
<b>5.</b>	
<b>6.</b>	
<b>7.</b>	
<b>9.</b>	
<b>2.</b>	
<b>4.</b>	

Πίνακας 3

16. Κυκλώστε το **Σ** για κάθε σωστή και το **Λ** για κάθε λανθασμένη πρόταση.

(α) Τα ξηρά και πορώδη μαλλιά απορροφούν δύσκολα το υγρό της περμανάντ.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(β) Κατά το λούσιμο πριν την περμανάντ πρέπει να γίνει έντονο μασάζ στο τριχωτό της κεφαλής.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(γ) Αν κατά την περμανάντ σπάσουν περίπου 35% - 40% θειούχες αλυσίδες θα υπάρξει τέλειο αποτέλεσμα;

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(δ) Η σταθεροποίηση/φιξάρισμα σταθεροποιεί και επανασυνδέει τους θειούχους δεσμούς/θειούχες αλυσίδες της τρίχας.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(ε) Το μέγεθος των μπικουτί που θα χρησιμοποιηθούν κατά την περμανάντ καθορίζουν τον χρόνο παραμονής της λοσιόν περμανάντ στα μαλλιά.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(στ) Για να συντομευθεί ο χρόνος δράσης των χημικών προϊόντων στα μαλλιά, χρησιμοποιείται βοηθητική θερμότητα.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(ζ) Το θειογλυκολικό οξύ που περιέχεται στη λοσιόν της περμανάντ βοηθά να σπάσουν/αποδυναμωθούν οι θειούχοι δεσμοί/θειούχες αλυσίδες της τρίχας.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(η) Με τον όρο Ντεκαπάζ εννοούμε τον αποχρωματισμό των φυσικών μαλλιών

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(θ) Τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται για το ίσιωμα διαρκείας, εφαρμόζονται στο δέρμα της κεφαλής.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(ι) Η κλίμακα του pH κυμαίνεται από το 0 – 16.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(κ) Με τη δοκιμή/έλεγχο ασυμβατότητας προσδιορίζουμε τη παρουσία μεταλλικών αλάτων στα μαλλιά.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(λ) Οι ανεπιθύμητες ιριζέ (.2) αποχρώσεις εξουδετερώνονται με χάλκινες (.4) αποχρώσεις.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(μ) Όταν επιλέγουμε κόψιμο ή χτένισμα το πιο ιδανικό σχήμα προσώπου θεωρείται ότι είναι το στρογγυλό.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(ν) Συστήνεται τα μαλλιά να αραιώνονται στα πλάγια του κεφαλιού.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(ξ) Ο αφρός δίνει όγκο και κράτημα στο χτένισμα.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(ο) Η λάκα χαρίζει λάμψη και απαλότητα βελτιώνοντας παράλληλα και την υφή των μαλλιών.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

**ΜΕΡΟΣ Γ΄: Το μέρος Γ΄ αποτελείται από 2 ερωτήσεις.**

**Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 10 μονάδες.**

17. α) Στο πίνακα 4 δίνεται το ποσοστό των λευκών μαλλιών.

Να συμπληρώσετε το ύψος του τόνου της βάσης που πρέπει να χρησιμοποιήσετε και την απόχρωση που αφήνουν στα μαλλιά.

Ποσοστό Λευκών Μαλλιών	Βάση που πρέπει να χρησιμοποιήσουμε	Απόχρωση (ρεφλέ) που αφήνει.
0 % - 20 %	..... .....	..... .....
20 % - 40 %	..... .....	..... .....
40 % - 60 %	.....	

	..... .....	..... .....
<b>60 % - 80 %</b>	..... .....	..... .....
<b>80 % - 100 %</b>	..... .....	..... .....

Πίνακας 4

Σημείωση: Τα πιο πάνω ισχύουν στις πλείστες περιπτώσεις. Πάντοτε όμως ακολουθούμε τις οδηγίες των κατασκευαστών.

β) Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών (**8.0**) και ποσοστό λευκών μαλλιών **90%**, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της με χρώμα βαφής ( **7.3** )

Να αναφέρετε:

(1) Ποια χρώματα βαφής θα αναμίξετε.

.....

(2) Τη δύναμη (vol) βαθμών του οξυζενέ που θα αναμίξετε τη βαφή.

.....

(3) Σε ποιες αναλογίες.

.....

18. Μια πελάτισσα επισκέπτεται ένα κομμωτήριο για να κάνει περμανάντ. Να καταγράψετε την πορεία εργασίας που θα ακολουθήσετε.

.....

.....





----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ -----

ΠΡΟΧΕΙΡΟ