

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2017  
ΓΙΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ

Ημερομηνία: Τετάρτη, 17 Μαΐου 2017

Ωρα Εξέτασης: 09:30 - 13:00

Οδηγίες:

1. Σας δίνεται η μελωδική γραμμή της **Σοπράνο**.
2. Να την **εναρμονίσετε για τέσσερις (4) φωνές**.
3. Να γράψετε τη φωνή της **Άλτο στο κλειδί του Σολ** και τις φωνές του **Τενόρου** και του **Μπάσου στο κλειδί του Φα**.
4. Για την εναρμόνισή σας, να ακολουθήσετε τα **Κριτήρια Βαθμολόγησης** που αναγράφονται στην επόμενη σελίδα.
5. Να σημειώσετε **όλους** τους **ξένους φθόγγους με αστερίσκο (\*)**.
6. Το κριτήριο **«Αναγνώριση και Λύση»** αφορά σε ένα ή περισσότερους ξένους φθόγγους της δοσμένης μελωδίας.
7. Το κριτήριο **«Χρήση»** αφορά στη διάνθιση της εναρμόνισής σας με ένα τουλάχιστον ξένο φθόγγο.
8. Συστήνεται να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο τις σελίδες του τετραδίου όπου αναγράφεται **«Πρόχειρη Εναρμόνιση»**.
9. **Βαθμολογείται μόνο η «Τελική Εναρμόνιση»**.



ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ		Μονάδες
<b>1. ΣΥΓΧΟΡΔΙΕΣ (30 μον.)</b>		
• Εύρεση και ορθή σύνδεση συγχορδιών		12
• Ορθές νότες συγχορδιών – Ορθοί διπλασιασμοί		6
• Χρήση δεσπάζουσας συγχορδίας με έβδομη		2
• Αναγνώριση και Λύση δύο συγχορδιών Ναπολιτανικής έκτης	2 X 2 μον.	4
• Αναγνώριση και Λύση συγχορδίας έκτης αυξημένης στο μέτρο 6		4
• Χρήση διαβατικού $V_6$		2
<b>2. ΕΥΡΕΣΗ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΠΤΑ (7) ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΩΝ (24 μον.)</b>		
	8 X 3 μον.	24
<b>3. ΤΕΛΙΚΗ ΠΤΩΣΗ (4 μον.)</b>		
• Αξιοποίηση της $I_{\frac{6}{4}}$ στην τελική πτώση		2
• Χρήση πλάγιας πτώσης στην τελική κατάληξη		2
<b>4. ΞΕΝΟΙ ΦΘΟΓΓΟΙ (17 μον.)</b>		
• Καθυστέρηση	Αναγνώριση και Λύση	2
	Χρήση	2
• Ποίκιλμα (Βοηθητικοί)	Αναγνώριση και Λύση	1
	Χρήση	1
• Εναλλασσόμενοι φθόγγοι	Αναγνώριση και Λύση	2
• Νότα Καμπιάτα	Αναγνώριση και Λύση	3
	Χρήση	2
• Διαβατικός φθόγγος	Χρήση	1
• Προήγηση	Αναγνώριση και Λύση	1
• Αποτζιατούρα (Επέριση)	Αναγνώριση και Λύση	2
<b>5. ΟΡΘΗ ΛΥΣΗ ΑΛΥΣΙΔΩΝ (12 μον.)</b>		
• Διατονική αλυσίδα (μη μετατροπική)		6
• Μετατροπική αλυσίδα		6
<b>6. ΓΡΑΦΗ (10 μον.)</b>		
• Γραφή ορθών βαθμίδων με Λατινική αρίθμηση		4
• Γραφή ορθών αριθμήσεων		2
• Γραφή των μετατροπιών και της διαδικασίας		4
<b>7. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΠΑΣΟΥ (3 μον.)</b>		
		3
<b>8. ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΜΙΣΗΣ (1/2) ΜΟΝΑΔΑΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ:</b>		
• Παράλληλη 5 <sup>η</sup> ή 8 <sup>η</sup>		
• Αυξημένο μελωδικό διάστημα		
• Κρυμμένη 5 <sup>η</sup> ή 8 <sup>η</sup>		
• Διασταύρωση φωνών		
• Υπερπήδηση φωνών		
• Μελωδικό ή Αρμονικό χάσμα		
<b>Υπολογισμός Βαθμού:</b> Άθροισμα Μονάδων από Κριτήρια 1 έως 7 - Αφαίρεση από Κριτήριο 8		100