

Παραδόσεις – Θαύματα

Μια παράδοση λέει πως στη μεγάλη εικόνα του Αρχαγγέλου, που βρίσκεται σήμερα στα Λύμπια, μέσα από το δεξί και το αριστερό αυτί του βγαίνουν φίδια. Λέγεται ότι ο Θεός τον έστειλε να πάρει την ψυχή μιας γυναίκας που είχε πολλά παιδιά. Τα παιδιά, όμως, έκλαιγαν και ο Αρχάγγελος τα λυπήθηκε και δεν πήρε την ψυχή της μητέρας τους. Όταν επέστρεψε, ο Θεός τον ρώτησε πού είναι η ψυχή της γυναίκας και ο Αρχάγγελος του αποκάλυψε πως λυπήθηκε τα παιδιά της που έκλαιγαν και δεν της πήρε την ψυχή.

Ο Θεός τότε θύμωσε και τον χαστούκισε, μια στο ένα μάγουλο και μια στο άλλο. Και γι' αυτό βγήκαν τα φίδια από τα αυτιά του, για να μην ακούει τα κλάματα των παιδιών και λυπάται.

Μαρτυρία από την κ. Θεοδώρα Λάμπρου από την Αθήνου.



Αποδείξεις της ύπαρξης του Μοναστηριού.

α) Τα τοπωνύμια «Μοναστηρόκαμπος» και «Μοναστηρόβρυση» στην περιοχή της Κόστης χωριού γειτονικού προς τον Αρχάγγελο.

β) Μεταξύ πολλών κατοίκων της Αθηνών, των Λυμπιών και του Πετροφανιού η μνήμη του μοναστηριού διασώθηκε με το όνομα «Μοναστήρι της Μάλλουρας», ενώ στο Αβδελερό, το πλησιέστερο προς τον Αρχάγγελο χωριό, το αποκαλούσαν «Μοναστήρι του Αρκάντζελου».

γ) Η ύπαρξη μοναστηριού μαρτυρείται και στον Κτηματικό Κώδικα της Αρχιεπισκοπής, στον οποίο βρίσκονται καταγεγραμμένα όλα όσα ανήκαν στη μονή το 1870.

δ) Δύο μοναχοί εμφανίζονται ως κτήτορες ή ανακατανοστήτες της εκκλησίας το 1726, επί Τουρκοκρατίας, στα χρόνια που Αρχιεπίσκοπος Κύπρου ήταν ο Σίλβεστρος. Αυτή η πληροφορία ήταν χαραγμένη σε επιγραφή σε πέτρα, που βρισκόταν σε υπέρθυρο προς τη νότια είσοδο του ναού:

«1726 Απριλίου 23 ετελείωσε ο πάνσεπτος ναός του αρχιστράτηγου Μιχαήλ υπό χειρός Γεωργίου και υπό εξόδου των ιερομόναχων Αθανασίου και Λεοντίου και Γεωργίου ιερέως».



**«Μιχαήλ Αρχάγγελε του Χριστού
μην έλθεις
ως λέων αγριότατος επ'εμέ,
μηδέ την ψυχή μου αρπάξεις
ως στρουθίον,
εν ώρα του θανάτου
συ με βοήθησον.»**

Προφορική παράδοση από την κ. Ελένη Καρούσιου από την Αθήνου.



Η προσπάθεια να βρούμε και να καταγράψουμε πληροφορίες, να πάμε επί τόπου, να περιεργαστούμε το εξωκλήσι του Αρχαγγέλου και να παρατηρήσουμε με προσοχή το ιστορικό μνημείο της περιοχής μας, μας βοήθησε ώστε να συνειδητοποιήσουμε τον πλούτο της θρησκευτικής μας κληρονομιάς.

Η αγάπη για την πολιτιστική και θρησκευτική μας κληρονομιά είναι αναμφισβήτητα ό,τι πολυτιμότερο έχουμε ως λαός που θέλει να επιβιώσει, μεταφέροντας τις γνώσεις και εμπειρίες του και στις κατοπινές γενιές.

Ο κόπος που καταβάλαμε για να μαζέψουμε και να καταγράψουμε πληροφορίες άξιζε τον χρόνο που διαθέσαμε, αφού δοκιμάσαμε τη χαρά του να ερευνάς και να δημιουργείς.

Είθε η χάρις του Θεού με τις πρεσβείες του Αρχαγγέλου Μιχαήλ να φωτίζει όλους εμάς και όσους θα μελετήσουν τη μικρή μας εργασία και να ωφεληθούν από αυτή.



Γεωγραφικά και Ιστορικά στοιχεία

Η μικρή εκκλησία αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ βρίσκεται κτισμένη πέντε χιλιόμετρα νοτίως του αρχαίου οικισμού της Μάλλουρας, μεταξύ των χωριών Αβδελлерό, Αθηνένου και Πετροφάνι και κοντά στα χωριά Κόση και Λύμπια. Στον πρώτο τριγωνομετρικό χάρτη της Κύπρου, που εκδόθηκε ο Οράτιος Χέρμπερτ Κίστενερ το 1882, φαίνεται ο αρχαίος οικισμός που είχε ιερό και νεκρόπολη.

Σύμφωνα με τον αείμνηστο Αθηνίτη Γιώργο Λούκα Βαρνάβα (γέννηση 1928) η εκκλησία ανήκε σ' ένα μικρό οικισμό, που δημιουργήθηκε εκεί από κατοίκους της Μάλλουρας μετά την εκδίωξή τους από το χωριό τους. Την ιστορία αυτή την είχε ακούσει από ένα γέρο Τούρκο του Πετροφάνιού, τον Μεχμέτ Ισμαήλ Χατζηβελή, που ήταν γνωστός με το παρατσούκλι Κερέμης. Ο παππούς αυτού του Κερέμη, ένας ισχυρός Τούρκος από την Τουρκία, που ονομαζόταν Χατζηβελής, όταν εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στο Πετροφάνι, που τότε ήταν ακατοίκητο και ερειπωμένο, έβαλε στο μάτι τα κτήματα των κατοίκων της γειτονικής Μάλλουρας.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ
Σχολική Χρονιά

ΑΘΗΝΟΥ
2016-2017

«Συνοδοιπόροι στα ιερά προσκυνήματα του τόπου μας»

Το ξωκλήσι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στην περιοχή της Αθηνένου.



Η παλαιά εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, η οποία βρίσκεται σήμερα στον Ιερό ναό Αγίου Γεωργίου στα Λύμπια.