

**ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙΙ (505)
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ**

Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες

ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

- 1. Βασικές Αρχές Διαρρύθμισης Εσωτερικών Χώρων - Λειτουργικότητα**
Ορισμός για τον εσωτερικό χώρο
Οι επιφάνειες του εσωτερικού χώρου (τοίχος, δάπεδο και οροφή)
Διάταξη των στοιχείων του εσωτερικού χώρου (layout)
Διάταξη στοιχείων κουζίνας, μπάνιου, καθιστικού, τραπεζαρίας, υπνοδωματίων
- 2. Το Χρώμα, ο Χώρος και ο Άνθρωπος**
Συνδυασμοί των χρωμάτων και εφαρμογή τους στο χώρο
Οι ψυχολογικές επιδράσεις των χρωμάτων στον άνθρωπο
- 3. Τα Έπιπλα στο Χώρο**
Εργονομικές διαστάσεις των επίπλων
Σχέδιο επίπλου (όψεις, τομές, με ελεύθερο χέρι και με γεωμετρικά όργανα σε κλίμακα).
- 4. Φυσικά και Τεχνητά Υλικά**
Η συμβολή των υλικών στο τελικό αποτέλεσμα της διακόσμησης
Φυσικά και τεχνητά υλικά (φυσική ξυλεία, μάρμαρα, γρανίτες, πέτρες, μέταλλα, τεχνητή ξυλεία, γυαλί, γυψοσανίδες)
Ιδιότητες και εφαρμογές των υλικών
- 5. Δάπεδα και Ψευδοροφές**
Κατηγορίες δαπέδων
Παράγοντες που λαμβάνονται υπόψη για την επιλογή ενός δαπέδου
Κατηγορίες ψευδοροφών
Ιδιότητες των ψευδοροφών
Λόγοι για τους οποίους χρησιμοποιούνται οι ψευδοροφές
- 6. Φωτισμός και Ηλεκτρολογική Εγκατάσταση του Εσωτερικού Χώρου**
Κατηγορίες τεχνητού φωτισμού
Είδη φωτιστικών
Ο ρόλος του φωτισμού στη διακόσμηση του χώρου
- 7. Σχεδιομελέτες**
 - Διακόσμηση κατοικίας και διαμερίσματος

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1:

Για τη σχεδιομελέτη ζητείται:

- α) η σχεδίαση της διάταξης των στοιχείων της κάτοψης σε κλίμακα
- β) η σχεδίαση των εσωτερικών όψεων σε κλίμακα
- γ) Η καλλιτεχνική παρουσίαση των σχεδίων με χρώμα και φωτοσκίαση

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2:

Οι υποψήφιοι απαραίτητα, κατά την ημέρα της εξέτασης, πρέπει να έχουν μαζί τους τα ακόλουθα όργανα σχεδίασης και υλικά:

Σετ μαύρων και χρωματιστών μολυβιών, μαύρα πενάκια, σετ με τρίγωνα, κλιμακόμετρο, ται, κολλητική ταινία.