

Αρ. Ταυτότητας: Κωδ. Υποψ.:

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ: ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:

Σχολείο: Τμήμα:
(Μόνο για τελειόφοιτους)

Εξεταστικό Κέντρο:

ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ

ΒΑΘΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
2018**

Κωδ. Μαθήματος: **107**

Μάθημα: **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (I) ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ**
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Ημερομηνία: **Δευτέρα, 4 Ιουνίου 2018**

Οδηγίες: Το ονοματεπώνυμο, ο αριθμός ταυτότητας και ο κωδικός υποψηφίου να γραφούν, αυστηρά εντός του πλαισίου, που βρίσκεται στο άνω αριστερό μέρος του εξωφύλλου

ΒΑΘΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αρ. Τετραδίου

Αναβαθμολογητής			
Ερωτ.	Βαθμός	Ερωτ.	Βαθμός
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	
Συν. Βαθμ.			

Αρ. Τετραδίου

2ος Βαθμολογητής			
Ερωτ.	Βαθμός	Ερωτ.	Βαθμός
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	
Συν. Βαθμ.			

1ος Βαθμολογητής			
Ερωτ.	Βαθμός	Ερωτ.	Βαθμός
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	
Συν. Βαθμ.			

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2018

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Ι) ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μάθημα: ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Δευτέρα, 4 Ιουνίου 2018

08:00 - 11.00

Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΝΕΑ (9) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

Ο/Η εξεταζόμενος/η θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο Α3
- Τρία (3) διαφανή φύλλα σχεδίασης (ριζόχαρτο) μεγέθους Α4

ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις και να κάνετε όλες τις εργασίες στο εξεταστικό δοκίμιο.
2. Να χρησιμοποιήσετε τα διαφανή φύλλα σχεδίασης (ριζόχαρτο) ως βοηθητικό μέσο.
3. Τα διαφανή φύλλα σχεδίασης (ριζόχαρτο) δεν επιστρέφονται.
4. Δεν επιτρέπεται η χρήση διορθωτικού υλικού.
5. Να γράφετε μόνο με μπλε μελάνι.
6. Να προσέξετε την ποιότητα της εργασίας σας.

1. Να συμπληρώσετε τη **Στήλη Β**, βάζοντας ιεραρχικά τις φράσεις που σας δίνονται στη **Στήλη Α**, ώστε να δοθεί η ορθή διαδικασία σχεδιασμού που ακολουθεί ένας Γραφίστας. **(μονάδες 5)**

Στήλη Α
Ηλεκτρονική προετοιμασία του έργου για αναπαραγωγή
Έρευνα - Σύλληψη σχεδιαστικών ιδεών
Τροποποίηση της λύσης που επιλέχθηκε
Πρώτα προσχέδια - Αξιολόγηση - Επιλογή των καλύτερων
Τελική σχεδίαση - Παρουσίαση του τελικού έργου

Στήλη Β
1.
2.
3.
4.
5.

2. Να επιλέξετε και να βάλετε σε κύκλο την **ορθή** δήλωση. **(μονάδες 6)**

α) **Όταν ένα χαρτί έχει βάρος 120 γραμμάρια, εννοείται ότι:**

- I. Έχει βάρος 120 γραμμάρια ανά τετραγωνική ίντσα.
- II. Έχει βάρος 120 γραμμάρια ανά τετραγωνικό μέτρο.
- III. Έχει βάρος 120 γραμμάρια ανά τετραγωνικό εκατοστό.

β) **Μια έγχρωμη αφίσα με φωτογραφίες και με έξτρα μεταλλικό χρώμα τυπώνεται:**

- I. Με τετραχρωμία
- II. Με τετραχρωμία και επιπρόσθετη εκτύπωση το μεταλλικό χρώμα
- III. Με πέντε χρώματα από τον κατάλογο PANTONE

γ) **Σε ένα διπλωμένο τυπογραφικό φύλλο δεν αναπτύσσονται:**

- I. Εννέα (9) ή δεκαπέντε (15) σελίδες
- II. Αριθμός σελίδων τριπλάσιος του τέσσερα (4)
- III. Σαρανταοκτώ (48) σελίδες

3. Να απαντήσετε **ορθό** ή **λάθος** στις πιο κάτω προτάσεις: **(μονάδες 4)**

- α) Η μέθοδος εκτύπωσης όφσετ στηρίζεται στο αξίωμα ότι το νερό και το μελάνι δεν αναμειγνύονται.
 - β) Κυτιοποιία είναι ο τομέας των Γραφικών Τεχνών που ασχολείται με τη σχεδίαση και την κατασκευή κουτιών για τη συσκευασία διαφόρων προϊόντων.
 - γ) Όσον πιο μεγάλη ποσότητα γόμας προστίθεται στον ξυλοπολτό τόσο περισσότερη απορροφητικότητα έχει το χαρτί.
 - δ) Το μέγεθος, το είδος και το πάχος του χαρτιού, είναι καθοριστικοί παράγοντες για την επιλογή του τρόπου διπλώματος ενός εντύπου.
- α) β)
γ) δ)

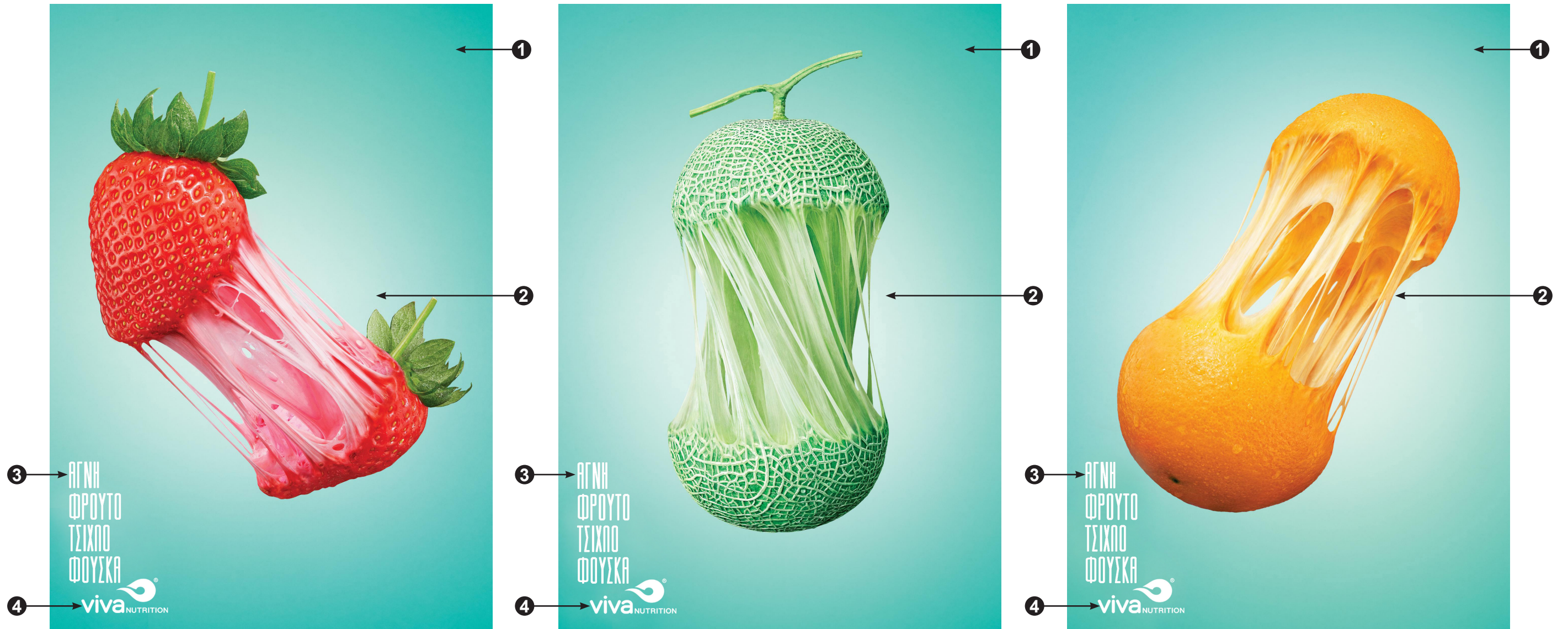
4. Σας δίνεται το μέγεθος του χαρτιού A5, στη σειρά A, που είναι 14,85 x 21 εκατοστά. Με βάση το μέγεθος αυτό να υπολογίσετε και να καταγράψετε τα ακόλουθα:

- α) Μέγεθος A3 β) Μέγεθος A1
α) β)

5. Να παρατηρήσετε τις πιο κάτω αφίσες και να γράψετε τον χαρακτηρισμό που περιγράφει καλύτερα την δομή της σύνθεσης για κάθε μια από αυτές. **(μονάδες 3)**
(Συμμετρία, Ασυμμετρία)



- α) β) γ)



6. Σας δίνεται η πιο πάνω σειρά διαφημίσεων της εταιρείας «**viva NUTRITION**». Αφού τις παρατηρήσετε, να απαντήσετε **ορθά** τα πιο κάτω: (μονάδες 10)

α) Να κατονομάσετε τα αριθμημένα μέρη που συνθέτουν τις πιο πάνω διαφημίσεις.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

β) Να βάλετε σε κύκλο τον **ορθό** χαρακτηρισμό για τη γραμματοσειρά που χρησιμοποιήθηκε στη φράση «**ΑΓΝΗ ΦΡΟΥΤΟ-ΤΣΙΧΛΟ-ΦΟΥΣΚΑ**» των πιο πάνω διαφημίσεων.

- I. χωρίς προεξοχές II. χειρόγραφα III. με προεξοχές

γ) Να βάλετε σε κύκλο την **ορθή** διάταξη κειμένου των πιο πάνω διαφημίσεων.

- I. αριστερή στοίχιση II. δεξιά στοίχιση
- III. κεντραρισμένη IV. πλήρης

δ) Να βάλετε σε κύκλο μία (1) κατηγορία στην οποία ανήκουν οι πιο πάνω διαφημίσεις.

- I. πολιτική II. κοινωνική III. καταναλωτική

ε) Να γράψετε δύο (2) κοινά στοιχεία που έχουν οι πιο πάνω διαφημίσεις.

- I. II.

στ) Να βάλετε σε κύκλο την ορθή μέθοδο διαχωρισμού χρωμάτων των πιο πάνω διαφημίσεων.

- I. RGB II. CMYK III. PANTONE

7. Να παρατηρήσετε το πιο κάτω λογότυπο και να βάλετε σε κύκλο τις **ορθές** απαντήσεις. (μονάδες 3)



9. Να γράψετε τρεις (3) εφαρμογές ενός λογότυπου μιας εταιρείας. (μονάδες 3)

- α)
- β)
- γ)

10. Να παρατηρήσετε τις πιο κάτω ετικέτες μπουκαλιών της εταιρείας **viva NUTRITION** και να επιλέξετε την ετικέτα με την ορθή ιεράρχηση πληροφοριών (τίτλος προϊόντος, λογότυπο εταιρείας και κείμενο). Να εξηγήσετε την επιλογή σας.

(μονάδες 2)

- α) Το Λογότυπο συνθέτει:
 - i. Αρχικά ονόματος της εταιρείας
 - ii. Σύμβολο και ολοκληρωμένο όνομα της εταιρείας
 - iii. Ολοκληρωμένο όνομα της εταιρείας
 - iv. Όλα τα πιο πάνω

- β) Το Λογότυπο είναι:
 - i. Μονοχρωμία (PANTONE)
 - ii. Διχρωμία (PANTONE)
 - iii. Τριχρωμία (PANTONE)
 - iv. Τετραχρωμία (CMYK)

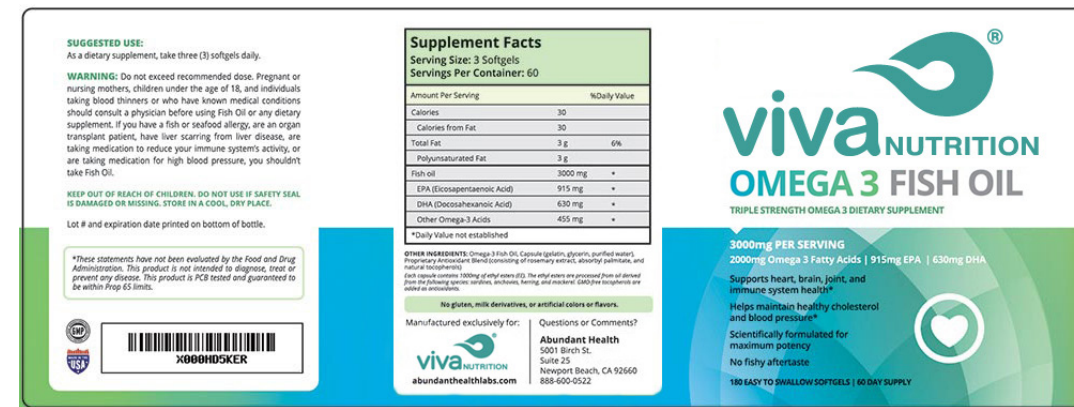
- γ) Η γραμματοσειρά του Λογότυπου είναι:
 - i. Χωρίς προεξοχές
 - ii. Καλλιγραφική
 - iii. Με προεξοχές
 - iv. Ελεύθερη γραφή

8. Να γράψετε δύο (2) χαρακτηριστικά που πρέπει να έχει ένα επιτυχημένο λογότυπο. (μονάδες 2)

- α)
- β)



1



2

Επεξήγηση:

-
-
-

11. Το αφρικάνικο εστιατόριο **ΖΟΥΛΟΥ** ανακαινίζεται και θα έχει εγκαίνια σε λίγους μήνες.
Να σχεδιάσετε ένα διαφημιστικό **σουπλά / placemat** (χάρτινη ή πλαστική επιφάνεια που τοποθετείται στο τραπέζι κάτω από το σερβίτσιο).

(μονάδες 60)

Σας δίνονται:

- Δύο (2) ορθογώνια σχήματα για τα προσχέδιά σας (σελίδα 6)
 - Ένα (1) ορθογώνιο σχήμα για την τελική πρότασή σας (σελίδα 7)
 - Το λογότυπο του αφρικάνικου εστιατορίου **ΖΟΥΛΟΥ** (σελίδα 8)
 - Το σλόγκαν, **πολύχρωμες και αρωματικές γεύσεις** (σελίδα 8)
 - Εικαστικά στοιχεία (σχέδια) (σελίδα 8)
- Μπορείτε, αν θέλετε, να προσθέσετε και άλλα δικά σας στοιχεία σχετικά με το θέμα.

Οι σχεδιαστικές προτάσεις να περιλαμβάνουν:

- Το λογότυπο του αφρικάνικου εστιατορίου **ΖΟΥΛΟΥ** (σελίδα 8)
- Το σλόγκαν, **πολύχρωμες και αρωματικές γεύσεις** (σελίδα 8)
- Εικαστικά στοιχεία (σχέδια) (σελίδα 8)

Σχεδιαστικές απαιτήσεις:

- Να ιεραρχήσετε ορθά τις πληροφορίες σας.
- Το λογότυπο να έχει **δύο χρώματα**.
- Να χρησιμοποιήσετε την κατάλληλη χρωματική διάθεση, ώστε να εκφράζεται ορθά το στυλ ενός αφρικάνικου εστιατορίου.
- Η τελική σχεδιαστική σας πρόταση να αποτελεί εξέλιξη των προσχεδίων σας.
- Αν θέλετε, στα προσχέδιά σας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δειγματικό κείμενο ως ένδειξη τοποθέτησης κειμένου και λογότυπου.

Τα εικαστικά στοιχεία που σας δίνονται, μπορείτε να τα αξιοποιήσετε με αποτύπωση (αντιγραφή), επανάληψη και αυξομείωση στο μέγεθος και στη θέση που επιθυμείτε. Τα διαφανή φύλλα σχεδίασης (ριζόχαρτο) τα οποία σας δόθηκαν, να χρησιμοποιηθούν ως βοηθητικό μέσο και δεν θα τύχουν αξιολόγησης.

Η κοπή και η επικόλληση των στοιχείων δεν επιτρέπεται.

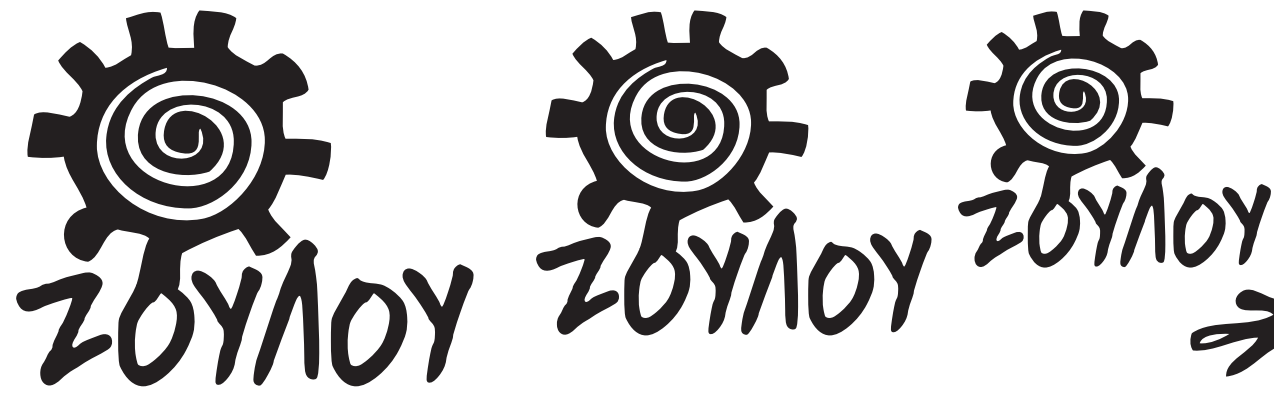
Αξιολόγηση

Προσχέδια	12 μονάδες
Διάταξη στοιχείων (τυπογραφικών και εικαστικών)	10 μονάδες
Εικονογράφηση (ποιότητα, στυλ)	16 μονάδες
Χρώμα (ορθή χρήση χρώματος)	14 μονάδες
Καταλληλότητα λύσης σε σχέση με το προϊόν	8 μονάδες
Σύνολο	60 μονάδες

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ 1

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ 2





πολύχρωμες και αρωματικές γεύσεις

πολύχρωμες και αρωματικές γεύσεις

πολύχρωμες και αρωματικές γεύσεις

πολύχρωμες και αρωματικές γεύσεις

πολύχρωμες και αρωματικές γεύσεις

πολύχρωμες και αρωματικές γεύσεις



ΠΡΟΧΕΙΡΟ

Αυτή η σελίδα δεν αξιολογείται.

ΠΡΟΧΕΙΡΟ