

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2018**

**Μάθημα: ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ**

**Ημερομηνία και ώρα εξέτασης:** Τετάρτη, 23 Μαΐου 2018  
11:45-14:45

Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/νη θα πάρει τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο, σε χαρτί μεγέθους A3 (5 σελίδες, συμπεριλαμβανομένου του εξωφύλλου και της τελευταίας σελίδας ως πρόχειρο)
- Το Παράρτημα Φωτογραφιών
- Ένα διαφανές φύλλο σχεδίασης (ρυζόχαρτο) μεγέθους A5
- Ένα “παραθυράκι” θέασης

**ΟΔΗΓΙΕΣ:**

- Να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας στο εξώφυλλο, στο ειδικό πλαίσιο πάνω αριστερά.
- Να κάνετε όλες τις εργασίες στο εξεταστικό δοκίμιο.
- Να παραδώσετε όλο το υλικό που σας δόθηκε.

Γνωστός οίκος παραγωγής αρωμάτων ετοιμάζει ένα καινούργιο άρωμα εμπνευσμένο από τη Φύση, προωθώντας την οικολογική ευαισθητοποίηση για την προστασία της.

Αφού λύσετε τις ασκήσεις που προηγούνται (σελίδες 2, 3), ζητείται η δημιουργία μιας τελικής Σύnthεσης για την Ετικέτα στο μπουκάλι του αρώματος (στη σελίδα 3).

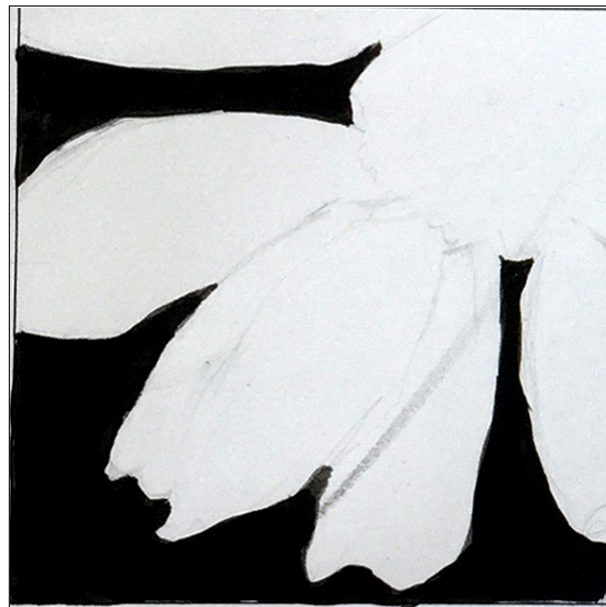
## ΜΕΡΟΣ Α΄ (Μονάδες 45)

Να επιλέξετε **τρία διαφορετικά αποσπάσματα** από τις φωτογραφίες στο Παράρτημα (χρησιμοποιώντας το παραθυράκι που σας δίνεται) και να τα μεταφέρετε, **μεγεθύνοντάς τα**, στα τρία πιο κάτω πλαίσια (άσκηση 1, 2 και 3).

Στη συνέχεια, να τα αποδώσετε **σύμφωνα με τις οδηγίες** που δίνονται κάτω από το κάθε πλαίσιο.

Κάθε άσκηση θα αξιολογηθεί επιπλέον ως προς:

- τη Σύnthεση, δηλ. την οργάνωση των σχημάτων σας στον εικαστικό χώρο του πλαισίου
- το Σχέδιο - αντιγραφή από τη φωτογραφία
- το σχέδιο σε Μεγέθυνση



1. Θετικός / αρνητικός χώρος με μαύρο - άσπρο

(Μονάδες 15)



2. Τονικές διαβαθμίσεις του Μπλε

(Μονάδες 15)



3. Κόκκινο χρώμα και το αντίθετό του, σε αποχρώσεις τους

(Μονάδες 15)



## ΜΕΡΟΣ Β΄ (Μονάδες 55)

1. Να σχεδιάσετε (στα δύο μικρά πλαίσια πιο κάτω) δύο διαφορετικά **γραμμικά προσχέδια** για να χρησιμοποιηθούν στην τελική Σύνθεση δεξιά.

(Μον. 5)



3. Να εφαρμόσετε την τελική σας σύνθεση στην ετικέτα του αντικειμένου που δίνεται κάτω, όπως θα φαίνεται σε σμίκρυνση.

(Μον. 5)



2. Ζητείται μια έγχρωμη, πρωτότυπη και δημιουργική Σύνθεση για **Ετικέτα Αρώματος** (χωρίς γράμματα-τυπογραφικά στοιχεία). Να αξιοποιήσετε, αν θέλετε, το υλικό από τις ασκήσεις που προηγήθηκαν, για να δημιουργήσετε την τελική σας πρόταση (στο μεγάλο πλαίσιο από κάτω).

(Μον. 45)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ελεύθερα χρωματισμούς και τονικές διαβαθμίσεις. Η σύνθεση δυνατόν να περιλαμβάνει επανάληψη-μοτίβο, επικάλυψη, αλλαγή κλίμακας, συμμετρία κ.ά.  
Να χρησιμοποιήσετε υλικά της επιλογής σας (χρωματιστά μολύβια, ακουαρέλες, χρωματιστά πεννάκια κ.ά.).



ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ